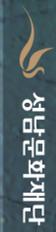


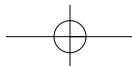
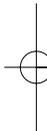
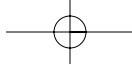
www.sncf.or.kr

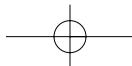
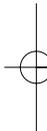
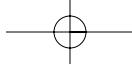
2008

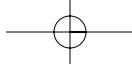
성남시민 문화참여활동 실태조사



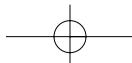
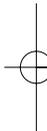
# 성남시민 문화참여활동 실태조사

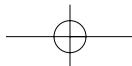
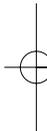
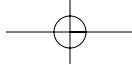






# 성남시민 문화참여활동 실태 조사





# 서 문

시민들이 자신이 살고 있는 도시를 느끼고, 체험하는 중요한 미디어는 바로 그 도시의 문화입니다. 미디어를 ‘인간의 신체와 감각의 확장물’이라 한다면, 도시의 문화는 시민이 도시의 존재와 도시적 삶의 실체를 인지하는 직접적인 매개체이며, 또한 도시적 실천의 결과물이기도 합니다. 따라서 시민의 문화적 향상과 도시발전은 불가분의 관계라 할 수 있습니다.

시민들의 역동적인 문화활동과 구체적 문화욕구를 파악하는 것은 시민이 살기 좋은 도시와 높은 수준의 도시 문화를 만들기 위한 최우선적 과제입니다. 이는 ‘시민의 도시와 문화’를 발전시키기 위한 문화정책 수립과 사업 실행의 질적인 근거이기도 합니다.

이번에 실시한 ‘성남시민 문화참여활동 실태조사’는 성남시민의 문화예술 의식, 여가활동 활용, 문화예술 교육 경험, 문화예술 모임 참여, 이웃과의 문화적 교류, 지역 소속감, 성남시 문화정책 및 사업 방향 등 기존의 여타 문화향수실태조사에서 다루지 못한 폭넓은 시민들의 문화활동 양상을 다루고 있습니다.

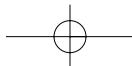
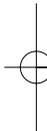
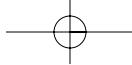
이번 조사는 시민들의 창조적 잠재능력을 구현하고, 이웃들과 함께하는 문화를 통해 지역사회 발전에 기여할 수 있는 기회와 장을 확대하기 위한 ‘성남문화재단 2단계 5개년 발전계획’ 수립에 매우 유용하게 활용될 것입니다. 아울러, 본 조사가 성남시민 문화발전을 위해 노력하시는 분들께도 많은 도움이 되길 기대합니다.

마지막으로 본 조사를 위해 많은 수고와 도움을 아껴주시지 않은 관계자분들께 진심으로 감사의 마음을 전합니다. 또한 본 조사에 성실히 응해 주신 성남시민 여러분께도 깊은 감사의 말씀드립니다.

2009. 1.

성남문화재단 이 사 장 이 대 엽

성남아트센터 사 장 이 종 덕



# 목차

서 문	05
조사 개요	15
조사결과 분석	23
1. 문화예술 의식	25
1) 예술의 가치 판단	25
2) 예술창작 활동	26
3) 대중문화의 예술성	27
4) 공공재원 지원	28
5) 예술창작 전문 / 비전문가 참여	29
6) 비전문가들의 문화예술 감상가치	30
2. 음악 장르 선호도	31
1) 전통음악(국악, 판소리, 민요 등)	31
2) 클래식(교향악, 실내악 등)	32
3) 가곡, 합창	33
4) 오페라, 뮤지컬	34
5) 경음악(무드곡), 뉴에이지음악	35
6) 트로트, 뽕짝	36
7) 발라드, 포크	37
8) 댄스뮤직, 힙합, 랩	38
9) 락, 헤비메탈	39
10) 재즈	40
11) 종교음악(찬송가, 찬불가, 가스펠 등)	41
3. 여가활동	42
1) 여가시간 활용	42
2) 여가활동 참여도	44
3) TV 시청시간 및 인터넷 사용시간	50
4) 문화예술공간 이용빈도	54
5) 문화예술공연 관람 시 장애요인	60
4. 문화예술 교육	62
1) 문화예술 실기교육 경험	62
2) 문화예술교육 최초 교육 시점	63
3) 문화예술 교육 시간	67
4) 문화예술 교양강좌 수강경험	71
5) 현 실기 및 교양강좌 수강 여부	72
6) 향후 문화교육 수강 의향	73

7) 현 자녀 문화교육 수강 여부	74
8) 향후 자녀 문화교육 수강 의향	75
9) 교육/봉사활동 능력 여부	76
10) 교육/봉사활동 경험 여부	77
11) 문화통화제도 찬성 여부	78
12) 문화통화제도 참여 여부	79
<b>5. 문화예술 모임</b>	<b>80</b>
1) 문화예술 활동 정기 모임	80
2) 참여 모임 수	81
3) 참여 모임 분야	82
4) 참여 모임 활동	83
5) 정기모임 참여 의사	95
6) 참여의향이 있는 모임분야	96
7) 현 소속 단체	97
8) 열심히 참여하는 단체(첫째)	98
9) 열심히 참여하는 단체(둘째)	99
<b>6. 거주지역에 대한 의견</b>	<b>100</b>
1) 반상회 참여 빈도	100
2) 2008년 총선 투표여부	101
3) 2006년 지방선거 투표여부	102
4) 기타 모임 활동 현황	103
5) 동네문화	107
6) 지역사회 소속감	114
<b>7. 성남 도시이미지 및 문화예술 관련 사항</b>	<b>118</b>
1) 성남 대표적 문화지역	118
2) 성남 구도심(수정구, 중원구) 이미지	119
3) 성남 신도심(분당구) 이미지	128
4) 성남 문화예술 환경과 기관 역할 인지도	137
5) 문화예술 도시가 되기 위한 우선 사업	142
6) 문화예술이 미치는 영향	143
7) 문화예술 환경 개선사업 대한 의견	148
8) 동네 문화예술 환경 개선사업 참여 의향	154
9) 지역문화예술 개선 사업 시 우선 요인	158
10) 동네 문화예술 장소 및 공간 충분성	160
11) 공공 공간의 활용	161
12) 주변시설의 문화예술 프로그램 진행 인지도	162
13) 문화예술 프로그램 인지도 및 참여 여부	163
<b>■ 부록 : 설문지</b>	<b>167</b>

# 표목차

<표 1>	예술의 가치 판단	25
<표 2>	예술창작 활동	26
<표 3>	대중문화의 예술성	27
<표 4>	공공재원 지원	28
<표 5>	예술창작 전문 / 비전문가 참여	29
<표 6>	비전문가들의 문화예술 감상 가치	30
<표 7>	전통음악 (국악, 판소리, 민요 등) 선호도	31
<표 8>	클래식 (교향악, 실내악 등) 선호도	32
<표 9>	가곡, 합창 선호도	33
<표 10>	오페라, 뮤지컬 선호도	34
<표 11>	경음악 (무드곡), 뉴에이지 음악 선호도	35
<표 12>	트로트, 뽕짝 선호도	36
<표 13>	발라드, 포크 선호도	37
<표 14>	댄스뮤직, 힙합, 랩 선호도	38
<표 15>	락, 헤비메탈 선호도	39
<표 16>	재즈 선호도	40
<표 17>	종교음악 (찬송가, 찬불가, 가스펠 등) 선호도	41
<표 18>	여가활동 활용 (1 순위)	43
<표 19>	여가활동 활용 (1+2+3 종합)	43
<표 20>	어려움 극복	44
<표 21>	기술향상을 위해 노력	45
<표 22>	수준 향상	46
<표 23>	삶의 풍요로움	47
<표 24>	타인과 기분 공유	48
<표 25>	타인으로 부터 인정	49
<표 26>	평일 - TV 시청시간	50
<표 27>	평일 - 인터넷 사용시간	51
<표 28>	주말 및 휴일 - TV 시청시간	52
<표 29>	주말 및 휴일 - 인터넷 사용시간	53
<표 30>	미술전시회, 미술관	54
<표 31>	전통문화공간 (고궁 등) 방문 또는 전통공연 (국악 등) 관람	55
<표 32>	연주회, 무용, 연극 등 공연장	56
<표 33>	대중음악 콘서트장	57
<표 34>	영화관	58
<표 35>	스포츠 경기 관람	59
<표 36>	문화예술공연 관람 시 장애요인 (1 순위)	61
<표 37>	문화예술공연 관람 시 장애요인 (1+2+3 종합)	61
<표 38>	문화예술 실기교육 경험	62
<표 39>	음악 (악기, 성악, 합창, 창, 판소리 등) 교육 경험	63
<표 40>	발레, 무용 교육 경험	64
<표 41>	미술, 서예 교육 경험	65
<표 42>	기타 교육 경험	66
<표 43>	음악 (악기, 성악, 합창, 창, 판소리 등) 교육 기간	67
<표 44>	발레, 무용 교육 기간	68
<표 45>	미술, 서예 교육 기간	69
<표 46>	기타 교육 기간	70
<표 47>	문화예술 교양강좌 수강 경험	71
<표 48>	현 실기 및 교양강좌 수강 여부	72

〈표 49〉	향후 문화교육 수강 의향	73
〈표 50〉	현 자녀 문화교육 수강 여부	74
〈표 51〉	향후 자녀 문화교육 수강 의향	75
〈표 52〉	교육/봉사활동 능력 여부	76
〈표 53〉	교육/봉사활동 경험 여부	77
〈표 54〉	문화통화제도 찬성 여부	78
〈표 55〉	문화통화제도 참여 여부	79
〈표 56〉	문화예술활동 정기모임	80
〈표 57〉	참여 모임 수	81
〈표 58〉	참여 모임 분야	82
〈표 59〉	가장 열심히 참여하는 단체분야	83
〈표 60〉	모임 참여 시기	84
〈표 61〉	모임 참여 횟수	85
〈표 62〉	모임 지역	86
〈표 63〉	모임 장소	87
〈표 64〉	모임 장소 확보의 어려움	88
〈표 65〉	모임의 성격	89
〈표 66〉	모임 활동 내용	90
〈표 67〉	지역 봉사활동 여부	91
〈표 68〉	모임의 규모	92
〈표 69〉	모임 구성원 연령대	93
〈표 70〉	모임 구성원 거주지	94
〈표 71〉	정기모임 참여 의사	95
〈표 72〉	참여의향이 있는 모임분야	96
〈표 73〉	현 소속 단체	97
〈표 74〉	열심히 참여하는 단체 (첫째)	98
〈표 75〉	열심히 참여하는 단체 (둘째)	99
〈표 76〉	반상회 참여 빈도	100
〈표 77〉	2008년 총선 투표여부	101
〈표 78〉	2006년 지방자치제 선거 투표여부	102
〈표 79〉	이웃과 함께하는 시간	103
〈표 80〉	동호회 회원들과 함께하는 시간	104
〈표 81〉	소속 종교단체 회원들과 함께하는 시간	105
〈표 82〉	다른 학부형들과 함께하는 시간	106
〈표 83〉	우리 동네 사람들은 이웃을 기꺼이 돕는다	107
〈표 84〉	우리 동네 사람들은 신뢰할 수 있다	108
〈표 85〉	우리 동네 사람들은 대체로 서로 잘 못 어울린다	109
〈표 86〉	우리 동네 아이들은 다른 집 벽이나 담장에 낙서를 한다	110
〈표 87〉	우리 동네 아이들을 밤에 마주치면 무서울 때가 있다	111
〈표 88〉	우리 동네에서 일어나는 일에 나는 아무런 영향력이 없다	112
〈표 89〉	우리 동네에 산다는 것은 나에게 중요한 사실이다	113
〈표 90〉	나는 내 자신을 경기도민으로 생각한다	114
〈표 91〉	나는 내 자신을 성남시민으로 생각한다	115
〈표 92〉	나는 내 자신을 구민으로 생각한다	116
〈표 93〉	나는 내 자신을 우리 동네주민으로 생각한다	117
〈표 94〉	성남 대표적 문화지역	118
〈표 95〉	성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시환경 - 경제적 낙후	119
〈표 96〉	성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시환경 - 도시환경 열악	120
〈표 97〉	성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시환경 - 재개발	121
〈표 98〉	성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시전통 - 무에서 유를 창조	122

〈표 99〉	성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시전통 - 성남의 역사적 전통	123
〈표 100〉	성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시전통 - 어두운 역사	124
〈표 101〉	성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시정서 - 삶의 활기와 의욕	125
〈표 102〉	성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시정서 - 인간미	126
〈표 103〉	성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시정서 - 무질서	127
〈표 104〉	성남 신도심 (분당구) 도시환경 - 살기 좋은 곳	128
〈표 105〉	성남 신도심 (분당구) 도시환경 - 환경이 쾌적	129
〈표 106〉	성남 신도심 (분당구) 도시환경 - 잠만 자는 곳	130
〈표 107〉	성남 신도심 (분당구) 도시전통 - 단기간 발전	131
〈표 108〉	성남 신도심 (분당구) 도시전통 - 높은 공공의식과 문화수준	132
〈표 109〉	성남 신도심 (분당구) 도시전통 - 분당은 전통이 없다	133
〈표 110〉	성남 신도심 (분당구) 도시정서 - 자율/창의성 존중	134
〈표 111〉	성남 신도심 (분당구) 도시정서 - 주민들 상호교류 부족	135
〈표 112〉	성남 신도심 (분당구) 도시정서 - 유행에 민감/소비적	136
〈표 113〉	문화예술의 중요성	137
〈표 114〉	성남아트센터 인지도	138
〈표 115〉	성남문화재단 인지도	139
〈표 116〉	문화예술 환경	140
〈표 117〉	문화예술 진흥	141
〈표 118〉	문화예술 도시가 되기 위한 우선 사업	142
〈표 119〉	삶의 질 향상	143
〈표 120〉	아동/청소년 교육과 성장에 도움	144
〈표 121〉	시민들의 애착심	145
〈표 122〉	성남시 이미지 상승	146
〈표 123〉	지역경제 활성화	147
〈표 124〉	사업 진행 동의여부	148
〈표 125〉	마을환경 개선사업의 필요성	149
〈표 126〉	감수성을 키우는 문화예술 프로그램의 필요성	150
〈표 127〉	문화예술을 경험하는 프로그램의 필요성	151
〈표 128〉	마을의 문화적 상징물 설치 필요성	152
〈표 129〉	마을잔치의 필요성	153
〈표 130〉	사업 유치활동에 적극 참여	154
〈표 131〉	도움되는 일에 적극 참여	155
〈표 132〉	예술행사에 참여/관람	156
〈표 133〉	타인이 참여/관람 하도록 적극 추천	157
〈표 134〉	지역문화예술 개선 사업 시 우선 요인 (1 순위)	158
〈표 135〉	지역문화예술 개선 사업 시 우선 요인 (1+2 종합)	159
〈표 136〉	동네 문화예술 장소 및 공간 충분성	160
〈표 137〉	공공 공간의 활용	161
〈표 138〉	주변시설의 문화예술 프로그램 진행 인지도	162
〈표 139〉	알고 있는 프로그램	163
〈표 140〉	참여 중이거나 참여해 본 프로그램	164
〈표 141〉	참여하고 싶은 프로그램	165

# 그림목차

<그림 1>	예술의 가치 판단 .....	25
<그림 2>	예술창작 활동 .....	26
<그림 3>	대중문화의 예술성 .....	27
<그림 4>	공공재원 지원 .....	28
<그림 5>	예술창작 전문 / 비전문가 참여 .....	29
<그림 6>	비전문가들의 문화예술 감상 가치 .....	30
<그림 7>	전통음악 (국악, 판소리, 민요 등) 선호도 .....	31
<그림 8>	클래식 (교향악, 실내악 등) 선호도 .....	32
<그림 9>	가곡, 합창 선호도 .....	33
<그림 10>	오페라, 뮤지컬 선호도 .....	34
<그림 11>	경음악 (무드곡, 뉴에이지 음악) 선호도 .....	35
<그림 12>	트로트, 뽕짝 선호도 .....	36
<그림 13>	발라드, 포크 선호도 .....	37
<그림 14>	댄스뮤직, 힙합, 랩 선호도 .....	38
<그림 15>	락, 헤비메탈 선호도 .....	39
<그림 16>	재즈 선호도 .....	40
<그림 17>	종교음악 (찬송가, 찬불가, 가스펠 등) 선호도 .....	41
<그림 18>	여가시간 활용 .....	42
<그림 19>	어려움 극복 .....	44
<그림 20>	기술향상을 위해 노력 .....	45
<그림 21>	수준 향상 .....	46
<그림 22>	삶의 풍요로움 .....	47
<그림 23>	타인과 기분 공유 .....	48
<그림 24>	타인으로 부터 인정 .....	49
<그림 25>	평일 - TV 시청시간 .....	50
<그림 26>	평일 - 인터넷 사용시간 .....	51
<그림 27>	주말 및 휴일 - TV 시청시간 .....	52
<그림 28>	주말 및 휴일 - 인터넷 사용시간 .....	53
<그림 29>	미술전시회, 미술관 .....	54
<그림 30>	전통문화공간 (고궁 등) 방문 또는 전통공연 (국악 등) 관람 .....	55
<그림 31>	연주회, 무용, 연극 등 공연장 .....	56
<그림 32>	대중음악 콘서트장 .....	57
<그림 33>	영화관 .....	58
<그림 34>	스포츠 경기 관람 .....	59
<그림 35>	문화예술공연 관람 시 장애요인 .....	60
<그림 36>	문화예술 실기교육 경험 .....	61
<그림 37>	음악 (악기, 성악, 합창, 창, 판소리 등) 교육경험 .....	62
<그림 38>	발레, 무용 교육경험 .....	63
<그림 39>	미술, 서예 교육경험 .....	64
<그림 40>	기타 교육경험 .....	65
<그림 41>	음악 (악기, 성악, 합창, 창, 판소리 등) 교육기간 .....	66
<그림 42>	발레, 무용 교육기간 .....	67
<그림 43>	미술, 서예 교육기간 .....	68
<그림 44>	기타 교육기간 .....	70
<그림 45>	문화예술 교양강좌 수강 경험 .....	71
<그림 46>	현 실기 및 교양강좌 수강 여부 .....	72
<그림 47>	향후 문화교육 수강 의향 .....	73
<그림 48>	현 자녀 문화교육 수강 여부 .....	74

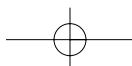
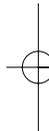
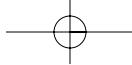
<그림 49>	향후 자녀 문화교육 수강 의향	75
<그림 50>	교육/봉사활동 능력 여부	76
<그림 51>	교육/봉사활동 경험 여부	77
<그림 52>	문화통화제도 찬성 여부	78
<그림 53>	문화통화제도 참여 여부	79
<그림 54>	문화예술활동 정기모임	80
<그림 55>	참여 모임 수	81
<그림 56>	참여 모임 분야	82
<그림 57>	가장 열심히 참여하는 단체분야	83
<그림 58>	모임 참여 시기	84
<그림 59>	모임 참여 횟수	85
<그림 60>	모임 지역	86
<그림 61>	모임 장소	87
<그림 62>	모임 장소 확보의 어려움	88
<그림 63>	모임의 성격	89
<그림 64>	모임 활동 내용	90
<그림 65>	지역 봉사활동 여부	91
<그림 66>	모임의 규모	92
<그림 67>	모임 구성원 연령대	93
<그림 68>	모임 구성원 거주지	94
<그림 69>	정기모임 참여 의사	95
<그림 70>	참여의향이 있는 모임분야	96
<그림 71>	현 소속 단체	97
<그림 72>	열심히 참여하는 단체 (첫째)	98
<그림 73>	열심히 참여하는 단체 (둘째)	99
<그림 74>	반상회 참여 빈도	100
<그림 75>	2008년 총선 투표여부	101
<그림 76>	2006년 지방자치제 선거 투표여부	102
<그림 77>	이웃과 함께하는 시간	103
<그림 78>	동호회 회원들과 함께하는 시간	104
<그림 79>	소속 종교단체 회원들과 함께하는 시간	105
<그림 80>	다른 학부형들과 함께하는 시간	106
<그림 81>	우리 동네 사람들은 이웃을 기꺼이 돕는다	107
<그림 82>	우리 동네 사람들은 신뢰할 수 있다	108
<그림 83>	우리 동네 사람들은 대체로 서로 잘 못 어울린다	109
<그림 84>	우리 동네 아이들은 다른 집 벽이나 담장에 낙서를 한다	110
<그림 85>	우리 동네 아이들을 밤에 마주치면 무서울 때가 있다	111
<그림 86>	우리 동네에서 일어나는 일에 나는 아무런 영향력이 없다	112
<그림 87>	우리 동네에 산다는 것은 나에게 중요한 사실이다	113
<그림 88>	나는 내 자신을 경기도민으로 생각한다	114
<그림 89>	나는 내 자신을 성남시민으로 생각한다	115
<그림 90>	나는 내 자신을 구민으로 생각한다	116
<그림 91>	나는 내 자신을 우리 동네주민으로 생각한다	117
<그림 92>	성남 대표적 문화지역	118
<그림 93>	성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시환경 - 경제적 낙후	119
<그림 94>	성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시환경 - 도시환경 열악	120
<그림 95>	성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시환경 - 재개발	121
<그림 96>	성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시전통 - 무에서 유를 창조	122

〈그림 97〉	성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시전통 - 성남의 역사적 전통	123
〈그림 98〉	성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시전통 - 어두운 역사	124
〈그림 99〉	성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시정서 - 삶의 활기와 의욕	125
〈그림 100〉	성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시정서 - 인간미	126
〈그림 101〉	성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시정서 - 무질서	127
〈그림 102〉	성남 신도심 (분당구) 도시환경 - 살기 좋은 곳	128
〈그림 103〉	성남 신도심 (분당구) 도시환경 - 환경이 쾌적	129
〈그림 104〉	성남 신도심 (분당구) 도시환경 - 잠만 자는 곳	130
〈그림 105〉	성남 신도심 (분당구) 도시전통 - 단기간 발전	131
〈그림 106〉	성남 신도심 (분당구) 도시전통 - 높은 공공의식과 문화수준	132
〈그림 107〉	성남 신도심 (분당구) 도시전통 - 분당은 전통이 없다	133
〈그림 108〉	성남 신도심 (분당구) 도시정서 - 자율/창의성 존중	134
〈그림 109〉	성남 신도심 (분당구) 도시정서 - 주민들 상호교류 부족	135
〈그림 110〉	성남 신도심 (분당구) 도시정서 - 유행에 민감/소비적	136
〈그림 111〉	문화예술의 중요성	137
〈그림 112〉	성남아트센터 인지도	138
〈그림 113〉	성남문화재단 인지도	139
〈그림 114〉	문화예술 환경	140
〈그림 115〉	문화예술 진흥	141
〈그림 116〉	문화예술 도시가 되기 위한 우선 사업	142
〈그림 117〉	삶의 질 향상	143
〈그림 118〉	아동/청소년 교육과 성장에 도움	144
〈그림 119〉	시민들의 애착심	145
〈그림 120〉	성남시 이미지 상승	146
〈그림 121〉	지역경제 활성화	147
〈그림 122〉	사업 진행 동의여부	148
〈그림 123〉	마을환경 개선사업의 필요성	149
〈그림 124〉	감수성을 키우는 문화예술 프로그램의 필요성	150
〈그림 125〉	문화예술을 경험하는 프로그램의 필요성	151
〈그림 126〉	마을의 문화적 상징물 설치 필요성	152
〈그림 127〉	마을잔치의 필요성	153
〈그림 128〉	사업 유치활동에 적극 참여	154
〈그림 129〉	도움되는 일에 적극 참여	155
〈그림 130〉	예술행사에 참여/관람	156
〈그림 131〉	타인이 참여/관람 하도록 적극 추천	157
〈그림 132〉	지역문화예술 개선 사업 시 우선 요인	158
〈그림 133〉	동네 문화예술 장소 및 공간 충분성	160
〈그림 134〉	공공 공간의 활용	161
〈그림 135〉	주변시설의 문화예술 프로그램 진행 인지도	162
〈그림 136〉	알고 있는 프로그램	163
〈그림 137〉	참여 중이거나 참여해 본 프로그램	164
〈그림 138〉	참여하고 싶은 프로그램	165

성남시민 문화참여활동 실태조사

# 조사개요



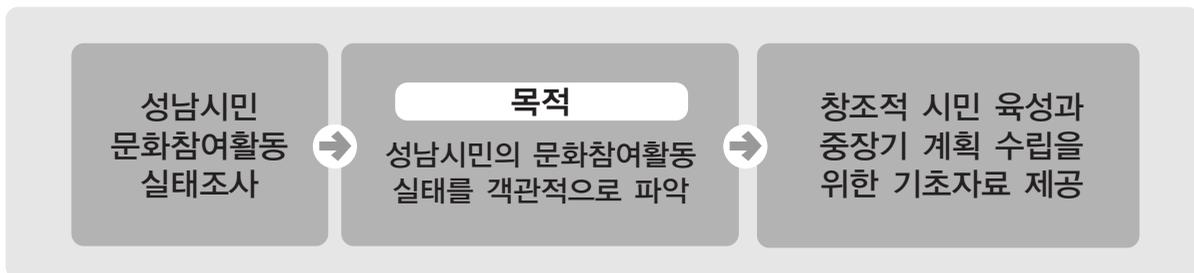


## 1. 조사배경

- 최근 계획적인 도시 개발과 더불어 삶의 질 향상을 위한 조화로운 지역발전 및 문화예술활동에 대한 시민 관심이 확대되고 있음.
- 이에 따라, 시민 모두가 참여하고 향유할 수 있는 문화 기반 마련 및 문화복지공동체 구현과 더불어 성남의 문화 다양화를 위한 문화 콘텐츠 개발의 필요성이 더욱 요구됨.

## 2. 조사목적

- 성남문화재단은 시민의 문화향수 실태 및 참여활동 현황을 체계적·종합적으로 파악하여 효율적 문화정책 수립의 기초자료로 활용하기 위해 본 사업을 추진함.



## 3. 조사방법

- 1) 조사대상
  - 만 15세 이상 성남시 거주자
- 2) 유효표본
  - 총 850명 (수정구: 229표본, 중원구: 243표본, 분당구: 378표본)
- 3) 조사방법
  - 구조화된 조사표를 이용한 가구방문면접조사

## 4) 표본오차

- 95% 신뢰수준에서  $\pm 3.36\%p$

## 5) 조사기간

- 2008년 10월 24일 ~ 2008년 11월 23일

## 6) 표본추출방법

- 성남시 동별 인구비례 할당추출

- ① 성남시 동별 인구수를 고려하여 조사표본을 구성함.
- ② 조사지역 내 가구 선정은 계통추출법(다섯 가구 당 한 가구를 조사)을 이용하였으며, 방문 시 가구원이 2명 이상 있을 경우, 무작위로 1명을 조사함.
- ③ 조사 중반 이후 특정 계층(주부, 무직, 학생 등)이 과대표집되는 것을 방지하기 위해 성남시 인구분포(성\*연령)를 고려하여 할당표집을 실시함. (단, 인구수가 5,000명 이하인 수정구 신촌동, 고등동, 시흥동, 분당구 운중동은 통합하여 할당함)

#### 4. 자료처리 및 분석방법

- 수집된 자료는 Editing-Cording-Key · in-Programming 과정을 거쳐 통계패키지인 SPSS for win에 의해 빈도분석(Frequency Analysis), 교차분석(Crosstabs Analysis), 평균값(mean) 등의 통계분석이 실시됨.
- 교차분석에서는 지역(구)별, 성별, 연령별, 학력별, 소득별 변수에 따른 다양한 교차분석을 실시함.

## 5. 조사내용

분 야	조사항목
문화예술 의식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화예술에 대한 의식</li> <li>○ 음악 장르 선호도</li> </ul>
여가활동 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 여가활동 및 참여도</li> <li>○ TV 시청시간 및 인터넷 사용시간</li> <li>○ 문화활동 관람 및 방문횟수</li> <li>○ 문화예술공연 관람 시 장애요인</li> </ul>
문화예술 교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화예술 실기교육 경험</li> <li>○ 최초 교육시점 및 교육기간</li> <li>○ 문화예술 교양강좌 수강경험</li> <li>○ 문화교육 수강여부 및 향후 의향</li> <li>○ 자녀 문화교육 수강 여부 및 향후 의향</li> <li>○ 교육/봉사활동 능력 및 경험</li> <li>○ 문화통화제도 찬성 여부 및 참여 의향</li> <li>○ 문화예술활동을 통한 지역참여활동 여부 및 의향</li> </ul>
문화예술 모임	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화예술 정기모임 참여 유무 및 모임수</li> <li>○ 참여 정기모임 유형 및 활동 현황</li> <li>○ 향후 참여 의향 및 참여 의사가 있는 분야</li> <li>○ 현재 소속단체 및 참여도</li> </ul>
거주지역에 대한 의견	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 반상회 참여빈도</li> <li>○ 총선 및 지방선거 투표여부</li> <li>○ 기타 모임 활동 현황</li> <li>○ 동네에서의 이웃과의 상호 소통 및 교류 현황</li> <li>○ 동네 문화</li> <li>○ 지역 소속감</li> <li>○ 성남시(구/신도심)의 도시이미지</li> </ul>
지역문화에 대한 의견	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 성남시 문화예술 정책 및 사업 방향</li> <li>○ 문화예술이 지역사회에 미치는 영향</li> <li>○ 동네단위 공공예술 프로젝트에 대한 희망사항 및 참여의사</li> <li>○ 공공 공간의 문화적 활용 현황 및 확대에 대한 찬반 여부</li> </ul>
사회학적 변수	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 성별/연령/혼인상태/자녀여부</li> <li>○ 교육정도/종교/직업/직장 및 학교 소재</li> <li>○ 평균수입/주택소유형태/거주기간/향후 거주의사</li> </ul>

## 6. 조사쿼터

○ 전체 표본수(850표본)를 성남시 동별 인구비율에 따라 할당함.

지역 (동)	표본수	지역 (동)	표본수	지역 (동)	표본수
<b>수 정 구</b>	<b>229</b>	<b>중 원 구</b>	<b>243</b>	<b>분 당 구</b>	<b>378</b>
신흥1동	16	성남동	32	분당동	28
신흥2동	29	중동	19	수내1동	18
신흥3동	12	금광1동	24	수내2동	10
태평1동	18	금광2동	29	수내3동	14
태평2동	20	은행1동	12	정자1동	46
태평3동	16	은행2동	34	정자2동	17
태평4동	16	상대원1동	30	정자3동	15
수진1동	18	상대원2동	18	서현1동	29
수진2동	20	상대원3동	16	서현2동	18
단대동	14	하대원동	21	이매1동	26
산성동	16	도촌동	8	이매2동	14
양지동	10			야탑1동	18
복정동	15			야탑2동	17
신촌동	9			야탑3동	31
고등동				판교동	0
시흥동				금곡1동	30
			운중동		
				금곡2동	17
				구미동	30

## 7. 응답자특성

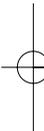
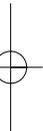
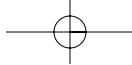
구 분		사례수(명)	비율(%)
전 체		850	100.0
거 주 지 역	수정구	229	26.9
	중원구	243	28.6
	분당구	378	44.5
성 별	남자	418	49.2
	여자	432	50.8
연 령	10대	72	8.5
	20대	160	18.8
	30대	197	23.2
	40대	189	22.2
	50대	116	13.6
	60대 이상	116	13.6
혼 인 상 태	기혼	571	67.2
	미혼	259	30.5
	이혼/사별	20	2.4
자녀유무	있다	567	66.7
	없다	283	33.3
최 종 학 력	중학교 졸업 이하	186	21.9
	고등학교 졸업	351	41.3
	대학교 재학이상	313	36.8
종 교	불교	96	11.3
	개신교	197	23.2
	천주교	74	8.7
	기타	10	1.2
	없음	473	55.6
직 업	전문직/자유직	72	8.5
	일반사무직/관리직	169	19.9
	판매직/서비스직	137	16.1
	생산직/기술직	43	5.1
	학생	114	13.4
	가정주부	185	21.8
	무직/은퇴	69	8.1
	기타	61	7.2
직장/학교 위치	성남시	452	75.8
	서울	106	17.8
	기타	38	6.4

구 분		사례수(명)	비율(%)
전 체		850	100.0
소 득	200만원 미만	226	26.6
	200 ~ 300만원	218	25.6
	300 ~ 400만원	178	20.9
	400 ~ 500만원	123	14.5
	500만원 이상	105	12.4
주택유형	아파트	383	45.1
	단독주택	250	29.4
	다세대, 다가구 주택	217	25.5
주 택 소유형태	자기 소유	502	59.1
	전세	277	32.6
	월세/기타	71	8.4
성남시 거주 시작	1979년 이전	106	12.5
	1980 ~ 1994년	323	38.0
	1995 ~ 2004년	290	34.1
	2005년 이후	131	15.4
현 거주지 거주 시작	1979년 이전	53	6.2
	1980 ~ 1994년	170	20.0
	1995 ~ 2004년	389	45.8
	2005년 이후	238	28.0
향후 성남시 거주 계획	계속 거주	552	64.9
	되도록 거주	188	22.1
	되도록 이사	88	10.4
	이사할 계획	22	2.6

성남시민 문화참여활동 실태조사

# 조사결과분석



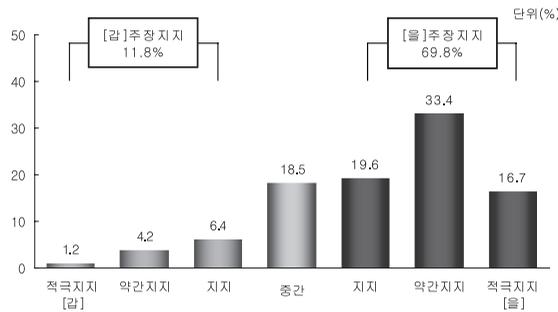


# 1. 문화예술 의식

## 1) 예술의 가치 판단

갑 : 능력과 지식을 갖춘 소수의 사람들만이 예술의 진정한 가치를 판단할 수 있다  
 을 : 누구라도 예술의 가치를 평가할 능력을 갖고 있다

- '누구라도 예술의 가치를 평가할 능력을 갖고 있다' 라는 [을]의 주장을 지지하는 응답이 69.8%(적극 지지: 16.7%, 약간 지지: 33.4%, 지지: 19.6%)로 [갑]의 주장을 지지하는 응답에 비해 높음.



〈그림 1〉 예술의 가치 판단

- 모든 응답자 특성에서 [을]주장을 지지하는 비율이 높음. 거주지역별로는 '수정구'가 78.6%로 '중원구' (70.4%), '분당구' (64.0%)에 비해 높음.
- 성별로는 '여자'가 69.9%로 '남자' (69.6%)에 비해 높음.
- 연령별로는 '30대'가 75.1%로 가장 높고, '10대' (72.2%), '20대' (71.3%) 등의 순으로 나타남.

〈표 1〉 예술의 가치 판단 (단위: %)

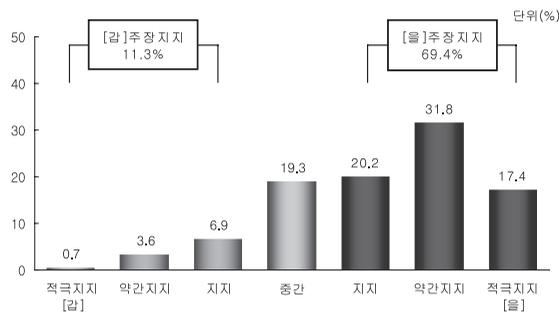
	사례수 (명)	[갑]주장			중간	[을]주장			총 합			
		적극 지지	약간 지지	지지		지지	약간 지지	적극 지지	[갑]주장 지지	중간	[을]주장 지지	
<b>전 체</b>	850	1.2	4.2	6.4	18.5	19.6	33.4	16.7	11.8	18.5	69.8	
거주 지역	수정구	229	0.9	7.0	3.9	9.6	14.0	47.6	17.0	11.8	9.6	78.6
	중원구	243	3.3	4.1	6.6	15.6	11.9	27.2	31.3	14.0	15.6	70.4
	분당구	378	0.0	2.6	7.7	25.7	28.0	28.8	7.1	10.3	25.7	64.0
성별	남자	418	1.4	4.5	6.5	17.9	20.3	31.8	17.5	12.4	17.9	69.6
	여자	432	0.9	3.9	6.3	19.0	19.0	35.0	16.0	11.1	19.0	69.9
연령	10대	72	1.4	2.8	5.6	18.1	26.4	26.4	19.4	9.7	18.1	72.2
	20대	160	1.9	3.1	4.4	19.4	21.9	33.1	16.3	9.4	19.4	71.3
	30대	197	1.5	3.6	5.1	14.7	17.8	37.6	19.8	10.2	14.7	75.1
	40대	189	0.0	4.2	7.9	19.6	14.3	34.4	19.6	12.2	19.6	68.3
	50대	116	0.9	3.4	7.8	19.0	17.2	41.4	10.3	12.1	19.0	69.0
	60대 이상	116	1.7	8.6	7.8	21.6	26.7	21.6	12.1	18.1	21.6	60.3

## 2) 예술창작 활동

갑 : 현대미술은 어린이도 할 수 있는 장난과 같은 짓이다

을 : 현대미술은 진지한 문제의식을 바탕으로 한 진지한 예술창작 활동이다

- ‘현대미술은 진지한 문제의식을 바탕으로 한 진지한 예술 창작활동이다’ 라는 [을]의 주장을 지지하는 응답이 69.4%(적극 지지: 17.4%, 약간 지지: 31.8%, 지지: 20.2%)로 [갑]의 주장을 지지하는 응답에 비해 높음.



〈그림 2〉 예술창작 활동

- 모든 응답자 특성에서 [을]주장을 지지하는 비율이 높음. 거주지역별로는 ‘수정구’가 79.9%로 ‘중원구’(63.8%), ‘분당구’(66.7%)에 비해 높음.
- 성별로는 ‘남자’가 (70.1%)로 ‘여자’(68.8%)에 비해 높음.
- 연령별로는 ‘30대’가 75.6%로 가장 높고, ‘40대’(73.0%), ‘50대’(69.0%) 등의 순으로 나타남.

〈표 2〉 예술창작 활동

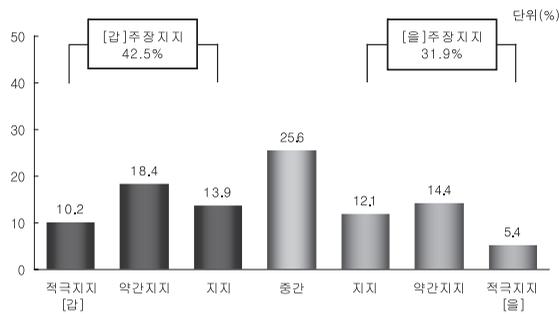
(단위: %)

	사례수 (명)	[갑]주장			중간	[을]주장			총 합			
		적극 지지	약간 지지	지지		지지	약간 지지	적극 지지	[갑]주장 지지	중간	[을]주장 지지	
<b>전 체</b>	850	0.7	3.6	6.9	19.3	20.2	31.8	17.4	11.3	19.3	69.4	
거주 지역	수정구	229	0.0	3.9	2.6	13.5	17.5	47.2	15.3	6.6	13.5	79.9
	중원구	243	1.2	1.6	5.3	28.0	23.9	18.5	21.4	8.2	28.0	63.8
	분당구	378	0.8	4.8	10.6	17.2	19.6	31.0	16.1	16.1	17.2	66.7
성별	남자	418	0.5	3.6	6.2	19.6	20.6	32.1	17.5	10.3	19.6	70.1
	여자	432	0.9	3.7	7.6	19.0	19.9	31.5	17.4	12.3	19.0	68.8
연령	10대	72	1.4	6.9	11.1	16.7	16.7	31.9	15.3	19.4	16.7	63.9
	20대	160	0.6	1.3	8.8	21.3	18.1	32.5	17.5	10.6	21.3	68.1
	30대	197	1.0	4.6	5.1	13.7	26.4	29.9	19.3	10.7	13.7	75.6
	40대	189	0.5	3.2	6.9	16.4	18.0	35.4	19.6	10.6	16.4	73.0
	50대	116	0.9	4.3	2.6	23.3	19.8	29.3	19.8	7.8	23.3	69.0
	60대 이상	116	0.0	3.4	9.5	28.4	19.0	30.2	9.5	12.9	28.4	58.6

### 3) 대중문화의 예술성

**갑** : 대중문화도 순수예술이 가지는 예술적 뛰어남을 갖고 있다  
**을** : 대중문화는 순수예술에 비해 예술적인 뛰어남이 떨어진다

- ‘대중문화도 순수예술이 가지는 예술적인 뛰어남을 갖고 있다’ 라는 [갑]의 주장을 지지하는 응답이 42.5%(적극 지지: 10.2%, 약간 지지: 18.4%, 지지: 13.9%)로 [을]의 주장을 지지하는 응답에 비해 높음.



〈그림 3〉 대중문화의 예술성

- 모든 응답자 특성에서 [갑]주장을 지지하는 비율이 높음. 거주지역별로는 ‘수정구’가 50.2%로 ‘중원구’ (46.5%), ‘분당구’ (35.2%)에 비해 높음.
- 성별로는 ‘여자’가 43.5%로 ‘남자’ (41.4%)에 비해 높음.
- 연령별로는 ‘30대’가 45.2%로 가장 높고, ‘10대’ (44.4%), ‘40대’ (43.9%) 등의 순으로 나타남.

〈표 3〉 대중문화의 예술성

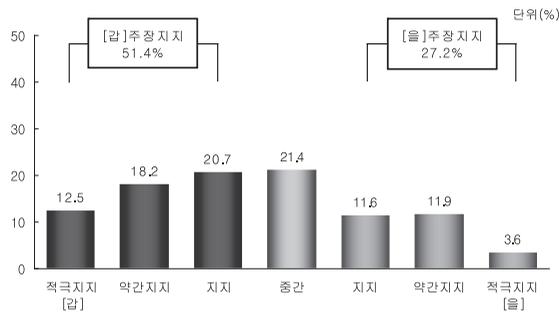
(단위: %)

	사례수 (명)	[갑]주장			중간	[을]주장			총 합			
		적극 지지	약간 지지	지지		지지	약간 지지	적극 지지	[갑]주장 지지	중간	[을]주장 지지	
<b>전 체</b>	850	10.2	18.4	13.9	25.6	12.1	14.4	5.4	42.5	25.6	31.9	
거주 지역	수정구	229	13.5	25.3	11.4	17.9	10.0	15.7	6.1	50.2	17.9	31.9
	중원구	243	14.4	21.0	11.1	32.5	11.5	6.6	2.9	46.5	32.5	21.0
	분당구	378	5.6	12.4	17.2	25.9	13.8	18.5	6.6	35.2	25.9	38.9
성별	남자	418	10.0	18.9	12.4	25.8	12.9	14.4	5.5	41.4	25.8	32.8
	여자	432	10.4	17.8	15.3	25.5	11.3	14.4	5.3	43.5	25.5	31.0
연령	10대	72	15.3	13.9	15.3	19.4	15.3	13.9	6.9	44.4	19.4	36.1
	20대	160	13.1	16.3	13.8	22.5	11.3	15.6	7.5	43.1	22.5	34.4
	30대	197	10.2	17.8	17.3	26.4	11.7	10.2	6.6	45.2	26.4	28.4
	40대	189	10.6	22.2	11.1	25.4	10.6	16.4	3.7	43.9	25.4	30.7
	50대	116	6.0	17.2	12.9	28.4	14.7	16.4	4.3	36.2	28.4	35.3
	60대 이상	116	6.9	19.8	12.9	30.2	12.1	14.7	3.4	39.7	30.2	30.2

#### 4) 공공재원 지원

**갑** : 정부가 세금과 같은 공공재원으로 문화예술을 지원하는 것은 필요한 일이다  
**을** : 정부가 세금과 같은 공공재원으로 문화예술을 지원하는 것을 필요하지 않다

- ‘정부가 세금과 같은 공공재원으로 문화예술을 지원하는 것은 필요한 일이다’ 라는 [갑]의 주장을 지지하는 응답이 51.4%(적극 지지: 12.5%, 약간 지지: 18.2%, 지지: 20.7%)로 [을]의 주장을 지지하는 응답에 비해 높음.



〈그림 4〉 공공재원 지원

- 모든 응답자 특성에서 [갑]주장을 지지하는 비율이 높음. 거주지역별로는 ‘중원구’가 53.9%로 ‘수정구’(51.5%), ‘분당구’(49.7%)에 비해 높음.
- 성별로는 ‘여자’가 52.3%로 ‘남자’(50.5%)에 비해 높음.
- 연령별로는 ‘20대’가 57.5%로 가장 높고, ‘40대’(53.4%), ‘10대’(51.4%) 등의 순으로 나타남.

〈표 4〉 공공재원 지원

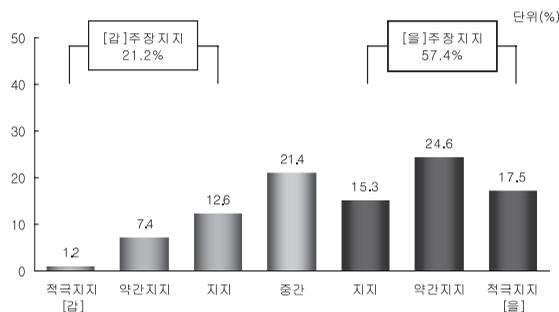
(단위: %)

	사례수 (명)	[갑]주장			중간	[을]주장			총 합			
		적극 지지	약간 지지	지지		지지	약간 지지	적극 지지	[갑]주장 지지	중간	[을]주장 지지	
<b>전 체</b>	850	12.5	18.2	20.7	21.4	11.6	11.9	3.6	51.4	21.4	27.2	
거주 지역	수정구	229	10.9	21.4	19.2	14.8	14.0	16.6	3.1	51.5	14.8	33.6
	중원구	243	22.2	16.9	14.8	24.3	10.7	7.4	3.7	53.9	24.3	21.8
	분당구	378	7.1	17.2	25.4	23.5	10.8	11.9	4.0	49.7	23.5	26.7
성별	남자	418	13.2	16.0	21.3	21.1	12.4	12.9	3.1	50.5	21.1	28.5
	여자	432	11.8	20.4	20.1	21.8	10.9	10.9	4.2	52.3	21.8	25.9
연령	10대	72	8.3	19.4	23.6	29.2	6.9	8.3	4.2	51.4	29.2	19.4
	20대	160	18.8	18.8	20.0	16.3	12.5	10.6	3.1	57.5	16.3	26.3
	30대	197	11.7	17.8	21.3	24.4	10.2	11.7	3.0	50.8	24.4	24.9
	40대	189	13.8	20.1	19.6	19.6	11.1	9.5	6.3	53.4	19.6	27.0
	50대	116	8.6	14.7	21.6	20.7	14.7	16.4	3.4	44.8	20.7	34.5
	60대 이상	116	9.5	18.1	19.8	22.4	13.8	15.5	0.9	47.4	22.4	30.2

### 5) 예술창작 전문/비전문가 참여

**갑** : 예술창작은 재능을 타고난 전문교육을 받은 예술가들만이 할 수 있다  
**을** : 예술창작은 시민 누구나 즐기며 할 수 있다

- ‘예술창작은 시민 누구나 즐기며 할 수 있다’ 라는 [을]의 주장을 지지하는 응답이 57.4%(적극 지지: 17.5%, 약간 지지: 24.6%, 지지: 15.3%)로 [갑]의 주장을 지지하는 응답에 비해 높음.



〈그림 5〉 예술창작 전문/비전문가 참여

- 모든 응답자 특성에서 [을]주장을 지지하는 비율이 높음. 거주지역별로는 ‘중원구’가 71.6%로 ‘수정구’ (68.6%), ‘분당구’ (41.5%)에 비해 높음.
- 성별로는 ‘남자’가 58.4%로 ‘여자’ (56.5%)에 비해 높음.
- 연령별로는 ‘50대’가 63.8%로 가장 높고, ‘30대’ (61.9%), ‘20대’ (61.3%) 등의 순으로 나타남.

〈표 5〉 예술창작 전문/비전문가 참여

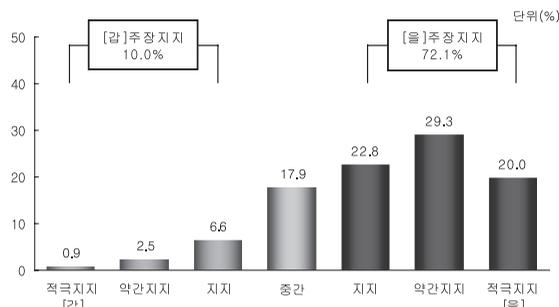
(단위: %)

	사례수 (명)	[갑]주장			중간	[을]주장			총 합			
		적극 지지	약간 지지	지지		지지	약간 지지	적극 지지	[갑]주장 지지	중간	[을]주장 지지	
<b>전 체</b>	850	1.2	7.4	12.6	21.4	15.3	24.6	17.5	21.2	21.4	57.4	
거주 지역	수정구	229	0.4	6.6	14.0	10.5	11.8	42.8	14.0	21.0	10.5	68.6
	중원구	243	1.2	2.9	10.3	14.0	20.2	21.4	30.0	14.4	14.0	71.6
	분당구	378	1.6	10.8	13.2	32.8	14.3	15.6	11.6	25.7	32.8	41.5
성별	남자	418	1.2	6.9	14.4	19.1	16.0	25.6	16.7	22.5	19.1	58.4
	여자	432	1.2	7.9	10.9	23.6	14.6	23.6	18.3	19.9	23.6	56.5
연령	10대	72	2.8	5.6	13.9	26.4	12.5	22.2	16.7	22.2	26.4	51.4
	20대	160	0.0	7.5	10.6	20.6	18.1	22.5	20.6	18.1	20.6	61.3
	30대	197	2.5	6.1	12.2	17.3	15.7	29.4	16.8	20.8	17.3	61.9
	40대	189	1.1	9.5	11.1	22.2	13.8	16.4	25.9	21.7	22.2	56.1
	50대	116	0.0	6.0	14.7	15.5	19.8	32.8	11.2	20.7	15.5	63.8
	60대 이상	116	0.9	8.6	15.5	31.0	10.3	25.9	7.8	25.0	31.0	44.0

## 6) 비전문가들의 문화예술 감상 가치

**갑** : 전문 예술가가 만든 작품이나 연주만이 감상할 가치가 있다  
**을** : 전문 예술가가 아닌 시민들이 만든 작품이나 연주도 감상할 가치가 있다

- '전문 예술가가 아닌 시민들이 만든 작품이나 연주도 감상할 가치가 있다' 라는 [을]의 주장을 지지하는 응답이 72.1%(적극 지지: 20.0%, 약간 지지: 29.3%, 지지: 22.8%)로 [갑]의 주장을 지지하는 응답에 비해 높음.



〈그림 6〉 비전문가들의 문화예술 감상 가치

- 모든 응답자 특성에서 [을]주장을 지지하는 비율이 높음. 거주지역별로 '수정구'가 82.5%로 '중원구' (79.4%), '분당구' (61.1%)에 비해 높음.
- 성별로는 '여자'가 73.1%로 '남자' (71.1%)에 비해 높음.
- 연령별로는 '30대'가 76.6%로 가장 높고, '40대' (73.0%), '20대' (71.3%) 등의 순으로 나타남.

〈표 6〉 비전문가들의 문화예술 감상 가치

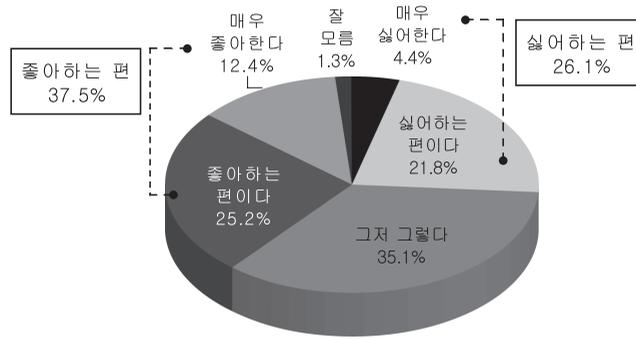
(단위: %)

	사례수 (명)	[갑]주장			중간	[을]주장			총 합			
		적극 지지	약간 지지	지지		지지	약간 지지	적극 지지	[갑]주장 지지	중간	[을]주장 지지	
<b>전 체</b>	850	0.9	2.5	6.6	17.9	22.8	29.3	20.0	10.0	17.9	72.1	
거주 지역	수정구	229	0.4	2.2	4.4	10.5	17.9	44.1	20.5	7.0	10.5	82.5
	중원구	243	1.2	1.6	5.8	11.9	16.5	33.3	29.6	8.6	11.9	79.4
	분당구	378	1.1	3.2	8.5	26.2	29.9	17.7	13.5	12.7	26.2	61.1
성별	남자	418	1.0	2.9	5.7	19.4	23.0	30.9	17.2	9.6	19.4	71.1
	여자	432	0.9	2.1	7.4	16.4	22.7	27.8	22.7	10.4	16.4	73.1
연령	10대	72	1.4	2.8	9.7	15.3	18.1	31.9	20.8	13.9	15.3	70.8
	20대	160	1.3	3.1	8.1	16.3	18.1	35.6	17.5	12.5	16.3	71.3
	30대	197	1.0	3.0	6.1	13.2	27.9	25.9	22.8	10.2	13.2	76.6
	40대	189	0.5	1.6	5.8	19.0	22.2	27.0	23.8	7.9	19.0	73.0
	50대	116	0.0	3.4	5.2	21.6	22.4	31.0	16.4	8.6	21.6	69.8
	60대 이상	116	1.7	0.9	6.0	24.1	25.0	26.7	15.5	8.6	24.1	67.2

## 2. 음악 장르 선호도

### 1) 전통음악(국악, 판소리, 민요 등)

- '전통음악(국악, 판소리, 민요 등)'에 대해 '좋아하는 편'이라는 응답이 37.5%(매우 좋아한다: 12.4% + 좋아하는 편이다: 25.2%)이며, '싫어하는 편'은 26.1%로 나타남.(그저 그렇다: 35.1%, 잘 모름: 1.3%)
- 특히, 거주지역별로는 '분당구' (42.6%), 성별로는 '여자' (41.2%), 연령별로는 '60대 이상' (77.6%)에서 '좋아하는 편'이라고 응답한 비율이 가장 높음.
- 연령이 낮을수록 '전통음악(국악, 판소리, 민요 등)'을 '싫어하는 편'이라는 응답이 높음. (10대: 54.2%, 20대: 40.6%, 30대: 29.4%)



〈그림 7〉 전통음악(국악, 판소리, 민요 등) 선호도

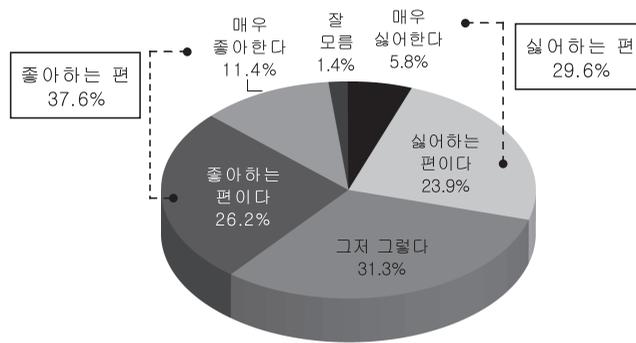
〈표 7〉 전통음악(국악, 판소리, 민요 등) 선호도

(단위: %)

	사례수 (명)	매우 싫어 한다	싫어 하는 편이다	그저 그렇다	좋아 하는 편이다	매우 좋아 한다	잘 모른다	총 합				5점 평균 (점)	
								싫어 하는편	그저 그렇다	좋아 하는편	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	4.4	21.8	35.1	25.2	12.4	1.3	26.1	35.1	37.5	1.3	3.2	
거주 지역	수정구	229	2.6	24.0	40.2	22.3	10.5	0.4	26.6	40.2	32.8	0.4	3.1
	중원구	243	8.2	17.7	37.4	24.7	9.5	2.5	25.9	37.4	34.2	2.5	3.1
	분당구	378	2.9	23.0	30.4	27.2	15.3	1.1	25.9	30.4	42.6	1.1	3.3
성별	남자	418	4.5	23.9	36.4	23.0	10.8	1.4	28.5	36.4	33.7	1.4	3.1
	여자	432	4.2	19.7	33.8	27.3	13.9	1.2	23.8	33.8	41.2	1.2	3.3
연령	10대	72	13.9	40.3	36.1	1.4	4.2	4.2	54.2	36.1	5.6	4.2	2.4
	20대	160	7.5	33.1	43.8	10.6	3.1	1.9	40.6	43.8	13.8	1.9	2.7
	30대	197	3.6	25.9	39.6	24.4	5.1	1.5	29.4	39.6	29.4	1.5	3.0
	40대	189	2.6	19.0	37.0	32.3	8.5	0.5	21.7	37.0	40.7	0.5	3.3
	50대	116	1.7	12.1	27.6	45.7	12.9	0.0	13.8	27.6	58.6	0.0	3.6
	60대 이상	116	0.9	1.7	19.0	29.3	48.3	0.9	2.6	19.0	77.6	0.9	4.2

## 2) 클래식(교향악, 실내악 등)

- ‘클래식(교향악, 실내악 등)’에 대해 ‘좋아하는 편’이라는 응답이 37.6%(매우 좋아한다: 11.4% + 좋아하는 편이다: 26.2%)이며, ‘싫어하는 편’은 29.6%로 나타남.(그저 그렇다: 31.3%, 잘 모름: 1.4%)
- ‘클래식(교향악, 실내악 등)’에 대해 ‘좋아하는 편’이라는 응답한 비율을 유형별로 살펴보면 다음과 같다.
  - 거주지역별로는 ‘분당구’(45.0%)가 ‘중원구’(35.8%), ‘수정구’(27.5%)에 비해 높음.
  - 성별로는 ‘여자’(40.5%)가 ‘남자’(34.7%)보다 높음.
  - 연령별로는 ‘20대’(45.0%)에서 가장 높고, ‘40대’(40.2%), ‘30대’(40.1%) 등의 순으로 나타남.
  - 반면, 연령별로는 ‘50대’, ‘60대 이상’에서 각각 38.8%, 47.4%로 ‘클래식(교향악, 실내악 등)’을 ‘싫어하는 편’이라는 응답이 높음.



〈그림 8〉 클래식(교향악, 실내악 등) 선호도

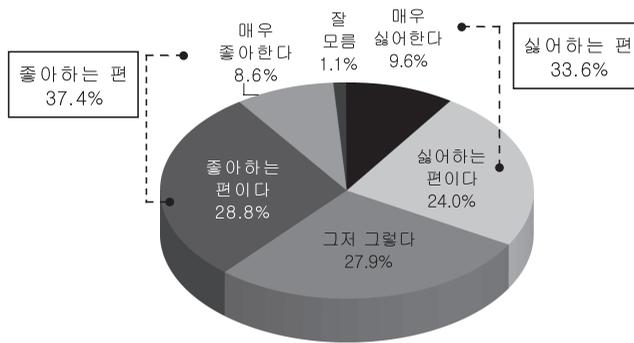
〈표 8〉 클래식(교향악, 실내악 등) 선호도

(단위: %)

	사례수 (명)	매우 싫어 한다	싫어 하는 편이다	그저 그렇다	좋아 하는 편이다	매우 좋아 한다	잘 모른다	총 합				5점 평균 (점)	
								싫어 하는편	그저 그렇다	좋아 하는편	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	5.8	23.9	31.3	26.2	11.4	1.4	29.6	31.3	37.6	1.4	3.1	
거주 지역	수정구	229	1.7	24.0	45.4	21.0	6.6	1.3	25.8	45.4	27.5	1.3	3.1
	중원구	243	4.5	18.1	38.7	30.0	5.8	2.9	22.6	38.7	35.8	2.9	3.2
	분당구	378	9.0	27.5	18.0	27.0	18.0	0.5	36.5	18.0	45.0	0.5	3.2
성별	남자	418	5.0	26.1	33.0	25.4	9.3	1.2	31.1	33.0	34.7	1.2	3.1
	여자	432	6.5	21.8	29.6	27.1	13.4	1.6	28.2	29.6	40.5	1.6	3.2
연령	10대	72	6.9	19.4	37.5	23.6	9.7	2.8	26.4	37.5	33.3	2.8	3.1
	20대	160	6.3	15.0	31.9	32.5	12.5	1.9	21.3	31.9	45.0	1.9	3.3
	30대	197	3.6	22.8	33.0	26.4	13.7	0.5	26.4	33.0	40.1	0.5	3.2
	40대	189	6.9	18.0	33.9	24.9	15.3	1.1	24.9	33.9	40.2	1.1	3.2
	50대	116	1.7	37.1	27.6	26.7	6.9	0.0	38.8	27.6	33.6	0.0	3.0
	60대 이상	116	10.3	37.1	23.3	20.7	5.2	3.4	47.4	23.3	25.9	3.4	2.7

### 3) 가곡, 합창

- ‘가곡, 합창’에 대해 ‘좋아하는 편’이라는 응답이 37.4%(매우 좋아한다: 8.6% + 좋아하는 편이다: 28.8%)이며, ‘싫어하는 편’은 33.6%로 나타남.(그저 그렇다: 27.9%, 잘 모름: 1.1%)
- ‘가곡, 합창’에 대해 ‘좋아하는 편’이라고 응답한 비율을 유형별로 살펴보면 다음과 같다.
  - 거주지역별로는 ‘수정구’ (47.2%)가 ‘중원구’ (33.7%), ‘분당구’ (33.9%)에 비해 높음.
  - 성별로는 ‘여자’ (41.9%)가 ‘남자’ (32.8%)보다 높음.
  - 연령별로는 ‘40대’ (43.9%)에서 가장 높고, ‘20대’ (40.6%), ‘30대’ (37.1%) 등의 순으로 나타남.
  - 반면, 거주지역별로는 ‘분당구’ (48.1%), 성별로는 ‘남자’ (37.8%), 연령별로는 ‘50대’ (41.4%), ‘60대 이상’ (46.6%)에서 ‘가곡, 합창’을 ‘싫어하는 편’이라는 응답이 높음.



〈그림 9〉 가곡, 합창 선호도

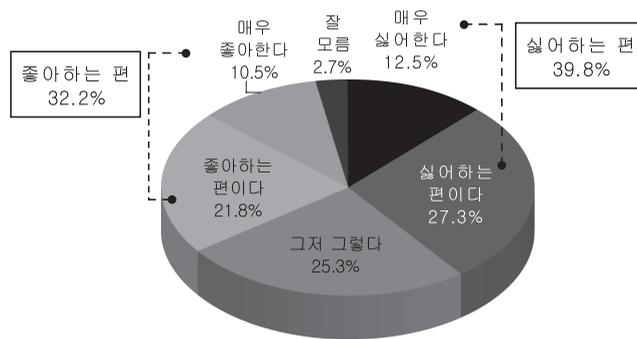
〈표 9〉 가곡, 합창 선호도

(단위: %)

	사례수 (명)	매우 싫어 한다	싫어 하는 편이다	그저 그렇다	좋아 하는 편이다	매우 좋아 한다	잘 모른다	총 합				5점 평균 (점)	
								싫어 하는편	그저 그렇다	좋아 하는편	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	9.6	24.0	27.9	28.8	8.6	1.1	33.6	27.9	37.4	1.1	3.0	
거주 지역	수정구	229	2.2	14.4	35.4	36.7	10.5	0.9	16.6	35.4	47.2	0.9	3.4
	중원구	243	5.3	21.8	36.6	27.6	6.2	2.5	27.2	36.6	33.7	2.5	3.1
	분당구	378	16.9	31.2	17.7	24.9	9.0	0.3	48.1	17.7	33.9	0.3	2.8
성별	남자	418	9.3	28.5	28.2	26.3	6.5	1.2	37.8	28.2	32.8	1.2	2.9
	여자	432	10.0	19.7	27.5	31.3	10.6	0.9	29.6	27.5	41.9	0.9	3.1
연령	10대	72	6.9	25.0	30.6	29.2	5.6	2.8	31.9	30.6	34.7	2.8	3.0
	20대	160	6.3	18.1	33.8	28.1	12.5	1.3	24.4	33.8	40.6	1.3	3.2
	30대	197	6.6	22.8	33.0	30.5	6.6	0.5	29.4	33.0	37.1	0.5	3.1
	40대	189	10.6	23.3	21.2	32.8	11.1	1.1	33.9	21.2	43.9	1.1	3.1
	50대	116	12.1	29.3	31.0	21.6	6.0	0.0	41.4	31.0	27.6	0.0	2.8
	60대 이상	116	17.2	29.3	17.2	27.6	6.9	1.7	46.6	17.2	34.5	1.7	2.8

#### 4) 오페라, 뮤지컬

- ‘오페라, 뮤지컬’에 대해 ‘싫어하는 편’이라는 응답이 39.8%(매우 싫어한다: 12.5% + 싫어하는 편이다: 27.3%)이며, ‘좋아하는 편’은 32.2%로 나타남.(그저 그렇다: 25.3%, 잘 모름: 2.7%)
- ‘오페라, 뮤지컬’에 대해 ‘싫어하는 편’이라고 응답한 비율을 유형별로 살펴보면 다음과 같다.
  - 거주지역별로는 ‘분당구’ (47.6%)가 ‘수정구’ (41.0%), ‘중원구’ (26.3%)에 비해 높음.
  - 성별로는 ‘남자’ (43.5%)가 ‘여자’ (36.1%)보다 높음.
  - 연령별로는 ‘60대 이상’ (55.2%)에서 가장 높고, ‘50대’ (49.1%), ‘10대’ (44.4%) 등의 순으로 나타남.
  - 반면, 거주지역별로는 ‘중원구’ (42.4%), 성별로는 ‘여자’ (38.9%), 연령별로는 ‘20대’ (44.4%), ‘30대’ (38.1%)에서 ‘오페라, 뮤지컬’을 ‘좋아하는 편’이라는 응답이 높음.



〈그림 10〉 오페라, 뮤지컬 선호도

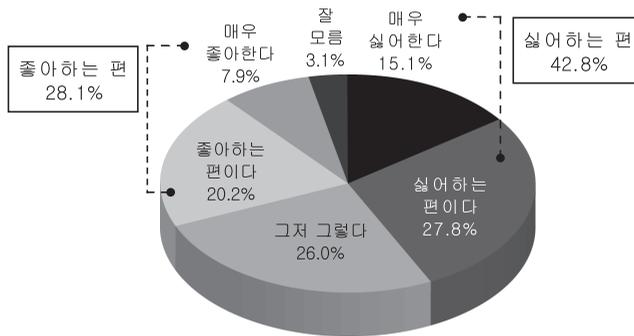
〈표 10〉 오페라, 뮤지컬 선호도

(단위: %)

	사례수 (명)	매우 싫어 한다	싫어 하는 편이다	그저 그렇다	좋아 하는 편이다	매우 좋아 한다	잘 모른다	총 합				5점 평균 (점)	
								싫어 하는편	그저 그렇다	좋아 하는편	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	12.5	27.3	25.3	21.8	10.5	2.7	39.8	25.3	32.2	2.7	2.9	
거주 지역	수정구	229	5.7	35.4	30.1	17.5	7.0	4.4	41.0	30.1	24.5	4.4	2.8
	중원구	243	2.9	23.5	28.0	30.9	11.5	3.3	26.3	28.0	42.4	3.3	3.3
	분당구	378	22.8	24.9	20.6	18.5	11.9	1.3	47.6	20.6	30.4	1.3	2.7
성별	남자	418	13.9	29.7	28.2	18.2	7.2	2.9	43.5	28.2	25.4	2.9	2.7
	여자	432	11.1	25.0	22.5	25.2	13.7	2.5	36.1	22.5	38.9	2.5	3.1
연령	10대	72	6.9	37.5	16.7	23.6	13.9	1.4	44.4	16.7	37.5	1.4	3.0
	20대	160	6.3	21.9	23.1	28.1	16.3	4.4	28.1	23.1	44.4	4.4	3.3
	30대	197	9.1	24.4	25.4	24.4	13.7	3.0	33.5	25.4	38.1	3.0	3.1
	40대	189	13.2	25.9	28.0	21.7	9.0	2.1	39.2	28.0	30.7	2.1	2.9
	50대	116	18.1	31.0	26.7	17.2	4.3	2.6	49.1	26.7	21.6	2.6	2.6
	60대 이상	116	23.3	31.9	27.6	12.1	3.4	1.7	55.2	27.6	15.5	1.7	2.4

### 5) 경음악(무드곡), 뉴에이지 음악

- ‘경음악(무드곡), 뉴에이지 음악’에 대해 ‘싫어하는 편’이라는 응답이 42.8%(매우 싫어한다: 15.1% + 싫어하는 편이다: 27.8%)이며, ‘좋아하는 편’은 28.1%로 나타남.(그저 그렇다: 26.0%, 잘 모름: 3.1%)
- ‘경음악(무드곡), 뉴에이지 음악’에 대해 ‘싫어하는 편’이라고 응답한 비율을 유형별로 살펴보면 다음과 같다.
  - 거주지역별로는 ‘분당구’ (57.9%)가 ‘수정구’ (31.4%), ‘중원구’ (30.0%)에 비해 높음.
  - 성별로는 ‘여자’ (43.5%)가 ‘남자’ (42.1%)보다 높음.
  - 연령별로는 ‘60대 이상’ (54.3%)에서 가장 높고, ‘10대’ (51.4%), ‘50대’ (47.4%) 등의 순으로 나타남.
  - 거주지역별로는 ‘중원구’ (좋아하는 편: 35.8%)를 제외한 모든 응답자 특성에서 ‘경음악(무드곡), 뉴에이지 음악’에 대해 ‘싫어하는 편’이라는 응답이 높음.



〈그림 11〉 경음악(무드곡), 뉴에이지 음악 선호도

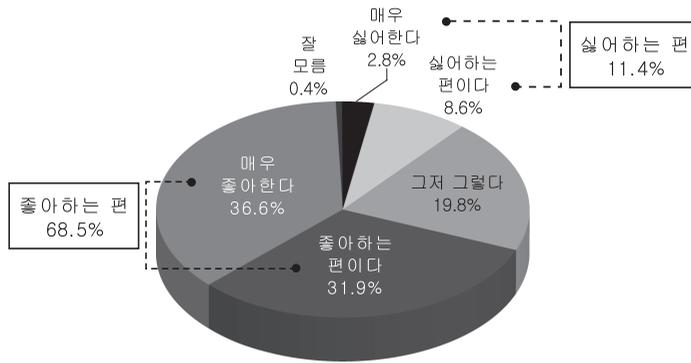
〈표 11〉 경음악(무드곡), 뉴에이지 음악 선호도

(단위: %)

	사례수 (명)	매우 싫어 한다	싫어 하는 편이다	그저 그렇다	좋아 하는 편이다	매우 좋아 한다	잘 모른다	총 합				5점 평균 (점)	
								싫어 하는편	그저 그렇다	좋아 하는편	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	15.1	27.8	26.0	20.2	7.9	3.1	42.8	26.0	28.1	3.1	2.8	
거주 지역	수정구	229	8.3	23.1	34.5	21.0	6.6	6.6	31.4	34.5	27.5	6.6	2.9
	중원구	243	7.4	22.6	30.9	26.3	9.5	3.3	30.0	30.9	35.8	3.3	3.1
	분당구	378	24.1	33.9	17.7	15.9	7.7	0.8	57.9	17.7	23.5	0.8	2.5
성별	남자	418	14.4	27.8	26.1	20.6	7.9	3.3	42.1	26.1	28.5	3.3	2.8
	여자	432	15.7	27.8	25.9	19.9	7.9	2.8	43.5	25.9	27.8	2.8	2.8
연령	10대	72	19.4	31.9	26.4	11.1	5.6	5.6	51.4	26.4	16.7	5.6	2.5
	20대	160	13.1	26.3	27.5	22.5	7.5	3.1	39.4	27.5	30.0	3.1	2.9
	30대	197	13.2	24.9	25.4	28.4	6.1	2.0	38.1	25.4	34.5	2.0	2.9
	40대	189	11.6	25.9	29.6	19.0	10.6	3.2	37.6	29.6	29.6	3.2	2.9
	50대	116	14.7	32.8	25.0	16.4	10.3	0.9	47.4	25.0	26.7	0.9	2.8
	60대 이상	116	24.1	30.2	19.8	14.7	6.0	5.2	54.3	19.8	20.7	5.2	2.5

## 6) 트로트, 뽕짝

- ‘트로트, 뽕짝’에 대해 ‘좋아하는 편’이라는 응답이 68.5%(매우 좋아한다: 36.6% + 좋아하는 편이다: 31.9%)이며, ‘싫어하는 편’은 11.4%로 나타남.(그저 그렇다: 19.8%, 잘 모름: 0.4%)
- ‘트로트, 뽕짝’에 대해 ‘좋아하는 편’이라고 응답한 비율을 유형별로 살펴보면 다음과 같다.
  - 거주지역별로는 ‘수정구’(79.5%)가 ‘분당구’(69.6%), ‘중원구’(56.4%)에 비해 높음.
  - 성별로는 ‘남자’(71.8%)가 ‘여자’(65.3%)보다 높음.
  - 연령이 높을수록 ‘좋아하는 편’(60대 이상: 87.9%, 50대: 87.1%, 40대: 77.8%, 30대: 62.4%, 20대: 50.6%, 10대: 38.9%)이라는 응답의 비율이 높음.
  - 모든 응답자 특성에서 ‘트로트, 뽕짝’에 대해 ‘좋아하는 편’이라는 응답이 높음.



〈그림 12〉 트로트, 뽕짝 선호도

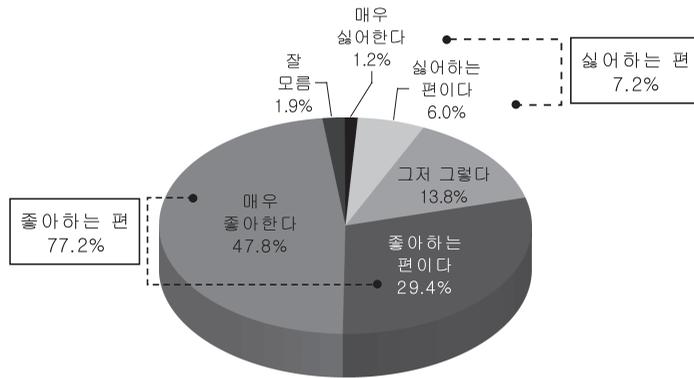
〈표 12〉 트로트, 뽕짝 선호도

(단위: %)

	사례수 (명)	매우 싫어 한다	싫어 하는 편이다	그저 그렇다	좋아 하는 편이다	매우 좋아 한다	잘 모른다	총 합				5점 평균 (점)	
								싫어 하는편	그저 그렇다	좋아 하는편	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	2.8	8.6	19.8	31.9	36.6	0.4	11.4	19.8	68.5	0.4	3.9	
거주 지역	수정구	229	1.3	7.9	10.5	23.1	56.3	0.9	9.2	10.5	79.5	0.9	4.3
	중원구	243	4.1	11.5	27.6	28.4	28.0	0.4	15.6	27.6	56.4	0.4	3.7
	분당구	378	2.9	7.1	20.4	39.4	30.2	0.0	10.1	20.4	69.6	0.0	3.9
성별	남자	418	2.6	5.7	19.4	31.1	40.7	0.5	8.4	19.4	71.8	0.5	4.0
	여자	432	3.0	11.3	20.1	32.6	32.6	0.2	14.4	20.1	65.3	0.2	3.8
연령	10대	72	9.7	13.9	37.5	27.8	11.1	0.0	23.6	37.5	38.9	0.0	3.2
	20대	160	4.4	17.5	27.5	36.9	13.8	0.0	21.9	27.5	50.6	0.0	3.4
	30대	197	2.0	6.6	28.9	32.0	30.5	0.0	8.6	28.9	62.4	0.0	3.8
	40대	189	2.1	6.9	12.2	40.7	37.0	1.1	9.0	12.2	77.8	1.1	4.1
	50대	116	0.9	3.4	8.6	27.6	59.5	0.0	4.3	8.6	87.1	0.0	4.4
	60대 이상	116	0.9	4.3	6.0	17.2	70.7	0.9	5.2	6.0	87.9	0.9	4.5

### 7) 발라드, 포크

- ‘발라드, 포크’에 대해 ‘좋아하는 편’이라는 응답이 77.2%(매우 좋아한다: 47.8% + 좋아하는 편이다: 29.4%)이며, ‘싫어하는 편’은 7.2%로 나타남.(그저 그렇다: 13.8%, 잘 모름: 1.9%)
- ‘발라드, 포크’에 대해 ‘좋아하는 편’이라고 응답한 비율을 유형별로 살펴보면 다음과 같다.
  - 거주지역별로는 ‘분당구’ (83.1%)가 ‘수정구’ (77.3%), ‘중원구’ (67.9%)에 비해 높음.
  - 성별로는 ‘여자’ (79.2%)가 ‘남자’ (75.1%)보다 높음.
  - 연령별로는 ‘10대’ (87.5%)에서 가장 높고, ‘30대’ (83.8%), ‘20대’ (82.5%), ‘40대’ (77.8%) 등의 순으로 나타남.
  - 모든 응답자 특성에서 ‘발라드, 포크’에 대해 ‘좋아하는 편’이라는 응답이 높음.



〈그림 13〉 발라드, 포크 선호도

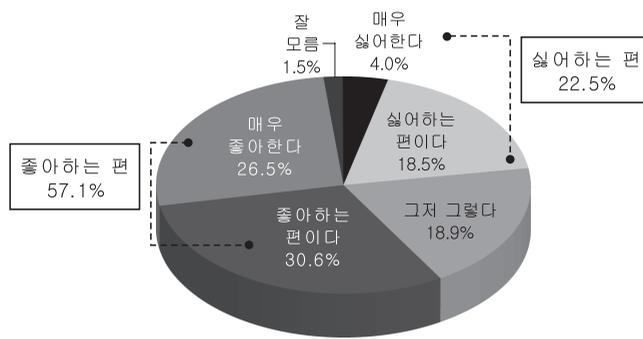
〈표 13〉 발라드, 포크 선호도

(단위: %)

	사례수 (명)	매우 싫어 한다	싫어 하는 편이다	그저 그렇다	좋아 하는 편이다	매우 좋아 한다	잘 모른다	총 합				5점 평균 (점)	
								싫어 하는편	그저 그렇다	좋아 하는편	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	1.2	6.0	13.8	29.4	47.8	1.9	7.2	13.8	77.2	1.9	4.2	
거주 지역	수정구	229	1.7	6.6	13.5	20.1	57.2	0.9	8.3	13.5	77.3	0.9	4.3
	중원구	243	1.2	7.8	19.3	43.6	24.3	3.7	9.1	19.3	67.9	3.7	3.9
	분당구	378	0.8	4.5	10.3	25.9	57.1	1.3	5.3	10.3	83.1	1.3	4.4
성별	남자	418	1.4	6.0	15.6	28.7	46.4	1.9	7.4	15.6	75.1	1.9	4.2
	여자	432	0.9	6.0	12.0	30.1	49.1	1.9	6.9	12.0	79.2	1.9	4.2
연령	10대	72	2.8	2.8	5.6	26.4	61.1	1.4	5.6	5.6	87.5	1.4	4.4
	20대	160	0.6	1.3	13.8	28.8	53.8	1.9	1.9	13.8	82.5	1.9	4.4
	30대	197	0.0	5.6	9.6	24.9	58.9	1.0	5.6	9.6	83.8	1.0	4.4
	40대	189	1.1	6.9	12.7	32.3	45.5	1.6	7.9	12.7	77.8	1.6	4.2
	50대	116	0.9	7.8	16.4	34.5	38.8	1.7	8.6	16.4	73.3	1.7	4.0
	60대 이상	116	3.4	12.1	25.0	30.2	25.0	4.3	15.5	25.0	55.2	4.3	3.6

### 8) 댄스뮤직, 힙합, 랩

- ‘댄스뮤직, 힙합, 랩’에 대해 ‘좋아하는 편’이라는 응답이 57.1%(매우 좋아한다: 26.5% + 좋아하는 편이다: 30.6%)이며, ‘싫어하는 편’은 22.5%로 나타남.(그저 그렇다: 18.9%, 잘 모름: 1.5%)
- ‘댄스뮤직, 힙합, 랩’에 대해 ‘좋아하는 편’이라고 응답한 비율을 유형별로 살펴보면 다음과 같다.
  - 거주지역별로는 ‘분당구’ (62.7%)가 ‘수정구’ (55.9%), ‘중원구’ (49.4%)에 비해 높음.
  - 성별로는 ‘여자’ (58.3%)가 ‘남자’ (55.7%)보다 높음.
  - 연령이 낮을수록 ‘좋아하는 편’ (60대 이상: 26.7%, 50대: 31.9%, 40대: 49.2%, 30대: 70.6%, 20대: 76.3%, 10대: 87.5%)이라는 응답의 비율이 높음.
  - 반면, 연령별로는 ‘50대’ (40.5%), ‘60대 이상’ (48.3%)에서 ‘댄스뮤직, 힙합, 랩’을 ‘싫어하는 편’이라는 응답이 높음.



〈그림 14〉 댄스뮤직, 힙합, 랩 선호도

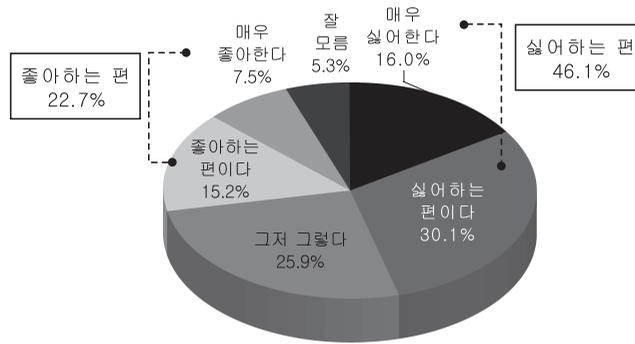
〈표 14〉 댄스뮤직, 힙합, 랩 선호도

(단위: %)

	사례수 (명)	매우 싫어 한다	싫어 하는 편이다	그저 그렇다	좋아 하는 편이다	매우 좋아 한다	잘 모른다	총 합				5점 평균 (점)	
								싫어 하는편	그저 그렇다	좋아 하는편	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	4.0	18.5	18.9	30.6	26.5	1.5	22.5	18.9	57.1	1.5	3.6	
거주 지역	수정구	229	3.1	18.8	21.0	24.5	31.4	1.3	21.8	21.0	55.9	1.3	3.6
	중원구	243	5.3	23.0	18.9	30.5	18.9	3.3	28.4	18.9	49.4	3.3	3.4
	분당구	378	3.7	15.3	17.7	34.4	28.3	0.5	19.0	17.7	62.7	0.5	3.7
성별	남자	418	5.3	19.9	17.5	32.1	23.7	1.7	25.1	17.5	55.7	1.7	3.5
	여자	432	2.8	17.1	20.4	29.2	29.2	1.4	19.9	20.4	58.3	1.4	3.7
연령	10대	72	1.4	0.0	6.9	20.8	66.7	4.2	1.4	6.9	87.5	4.2	4.6
	20대	160	0.6	6.9	15.6	28.1	48.1	0.6	7.5	15.6	76.3	0.6	4.2
	30대	197	2.0	9.6	17.3	39.1	31.5	0.5	11.7	17.3	70.6	0.5	3.9
	40대	189	4.2	23.3	22.8	33.9	15.3	0.5	27.5	22.8	49.2	0.5	3.3
	50대	116	3.4	37.1	25.9	27.6	4.3	1.7	40.5	25.9	31.9	1.7	2.9
	60대 이상	116	13.8	34.5	20.7	23.3	3.4	4.3	48.3	20.7	26.7	4.3	2.7

### 9) 락, 헤비메탈

- ‘락, 헤비메탈’에 대해 ‘싫어하는 편’이라는 응답이 46.1%(매우 싫어한다: 16.0% + 싫어하는 편이다: 30.1%)이며, ‘좋아하는 편’은 22.7%로 나타남.(그저 그렇다: 25.9%, 잘 모름: 5.3%)
- ‘락, 헤비메탈’에 대해 ‘싫어하는 편’이라고 응답한 비율을 유형별로 살펴보면 다음과 같다.
  - 거주지역별로는 ‘분당구’ (49.5%)가 ‘수정구’ (44.1%), ‘중원구’ (42.8%)에 비해 높음.
  - 성별로는 ‘여자’ (47.0%)가 ‘남자’ (45.2%)보다 높음.
  - 연령이 높을수록 ‘싫어하는 편’ (60대 이상: 65.5%, 50대: 64.7%, 40대: 51.3%, 30대: 42.1%, 20대: 26.3%, 10대: 26.4%)이라는 응답의 비율이 높음.
  - 반면, 연령별로 ‘10대’ (48.6%), ‘20대’ (44.4%)에서 ‘락, 헤비메탈’을 ‘좋아하는 편’이라는 응답이 높음.



〈그림 15〉 락, 헤비메탈 선호도

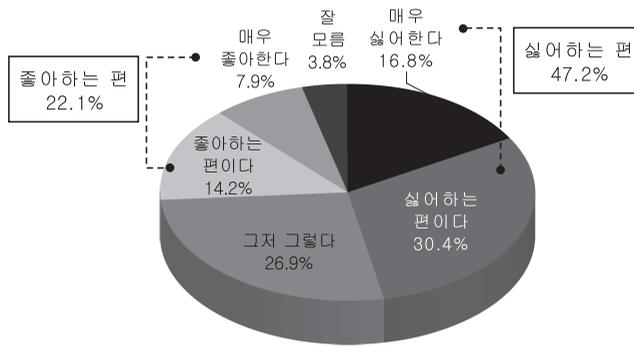
〈표 15〉 락, 헤비메탈 선호도

(단위: %)

	사례수 (명)	매우 싫어 한다	싫어 하는 편이다	그저 그렇다	좋아 하는 편이다	매우 좋아 한다	잘 모른다	총 합				5점 평균 (점)	
								싫어 하는편	그저 그렇다	좋아 하는편	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	16.0	30.1	25.9	15.2	7.5	5.3	46.1	25.9	22.7	5.3	2.7	
거주 지역	수정구	229	11.4	32.8	22.7	7.4	13.1	12.7	44.1	22.7	20.5	12.7	2.8
	중원구	243	14.8	28.0	33.3	11.1	9.1	3.7	42.8	33.3	20.2	3.7	2.7
	분당구	378	19.6	29.9	23.0	22.5	3.2	1.9	49.5	23.0	25.7	1.9	2.6
성별	남자	418	13.4	31.8	23.0	16.0	9.1	6.7	45.2	23.0	25.1	6.7	2.7
	여자	432	18.5	28.5	28.7	14.4	6.0	3.9	47.0	28.7	20.4	3.9	2.6
연령	10대	72	8.3	18.1	22.2	33.3	15.3	2.8	26.4	22.2	48.6	2.8	3.3
	20대	160	5.6	20.6	25.0	26.9	17.5	4.4	26.3	25.0	44.4	4.4	3.3
	30대	197	10.7	31.5	27.9	15.7	10.2	4.1	42.1	27.9	25.9	4.1	2.8
	40대	189	17.5	33.9	29.6	12.7	2.1	4.2	51.3	29.6	14.8	4.2	2.5
	50대	116	30.2	34.5	25.0	3.4	0.9	6.0	64.7	25.0	4.3	6.0	2.1
	60대 이상	116	27.6	37.9	20.7	2.6	0.0	11.2	65.5	20.7	2.6	11.2	2.0

### 10) 재즈

- ‘재즈’에 대해 ‘싫어하는 편’이라는 응답이 47.2%(매우 싫어한다: 16.8% + 싫어하는 편이다: 30.4%)이며, ‘좋아하는 편’은 22.1%로 나타남.(그저 그렇다: 26.9%, 잘 모름: 3.8%)
- ‘재즈’에 대해 ‘싫어하는 편’이라고 응답한 비율을 유형별로 살펴보면 다음과 같다.
  - 거주지역별로는 ‘분당구’ (60.3%)가 ‘수정구’ (44.1%), ‘중원구’ (29.6%)에 비해 높음.
  - 성별로는 ‘남자’ (50.2%)가 ‘여자’ (44.2%)보다 높음.
  - 연령별로는 ‘60대 이상’ (62.9%)에서 가장 높고, ‘50대’ (58.6%), ‘40대’ (47.1%), ‘30대’ (44.7%) 등의 순으로 나타남.
  - 반면, 거주지역별로 ‘중원구’ (30.9%)에서 ‘재즈’를 ‘좋아하는 편’이라는 응답이 높음.



〈그림 16〉 재즈 선호도

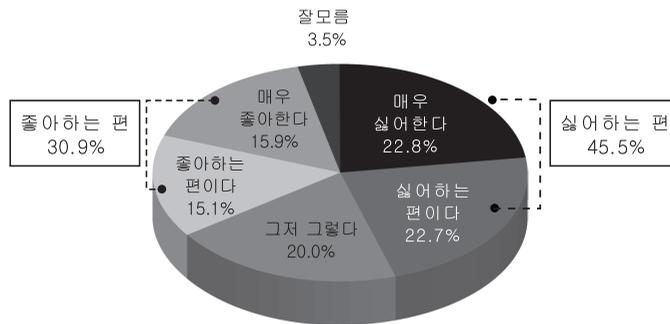
〈표 16〉 재즈 선호도

(단위: %)

	사례수 (명)	매우 싫어 한다	싫어 하는 편이다	그저 그렇다	좋아 하는 편이다	매우 좋아 한다	잘 모른다	총 합				5점 평균 (점)	
								싫어 하는편	그저 그렇다	좋아 하는편	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	16.8	30.4	26.9	14.2	7.9	3.8	47.2	26.9	22.1	3.8	2.7	
거주 지역	수정구	229	9.2	34.9	28.8	7.9	9.6	9.6	44.1	28.8	17.5	9.6	2.7
	중원구	243	7.4	22.2	36.6	21.0	9.9	2.9	29.6	36.6	30.9	2.9	3.0
	분당구	378	27.5	32.8	19.6	13.8	5.6	0.8	60.3	19.6	19.3	0.8	2.4
성별	남자	418	17.0	33.3	27.8	11.7	5.7	4.5	50.2	27.8	17.5	4.5	2.5
	여자	432	16.7	27.5	26.2	16.7	10.0	3.0	44.2	26.2	26.6	3.0	2.8
연령	10대	72	9.7	30.6	29.2	18.1	8.3	4.2	40.3	29.2	26.4	4.2	2.8
	20대	160	9.4	24.4	32.5	18.1	13.8	1.9	33.8	32.5	31.9	1.9	3.0
	30대	197	12.2	32.5	24.4	18.3	10.2	2.5	44.7	24.4	28.4	2.5	2.8
	40대	189	20.6	26.5	27.5	13.8	8.5	3.2	47.1	27.5	22.2	3.2	2.6
	50대	116	26.7	31.9	26.7	9.5	0.9	4.3	58.6	26.7	10.3	4.3	2.2
	60대 이상	116	23.3	39.7	21.6	5.2	1.7	8.6	62.9	21.6	6.9	8.6	2.2

### 11) 종교음악(찬송가, 찬불가, 가스펠 등)

- ‘종교음악(찬송가, 찬불가, 가스펠 등)’에 대해 ‘싫어하는 편’이라는 응답이 45.5%(매우 싫어한다: 22.8% + 싫어하는 편이다: 22.7%)이며, ‘좋아하는 편’은 30.9%로 나타남.(그저 그렇다: 20.0%, 잘 모름: 3.5%)
- ‘종교음악(찬송가, 찬불가, 가스펠 등)’에 대해 ‘싫어하는 편’이라고 응답한 비율을 유형별로 살펴보면 다음과 같다.
  - 거주지역별로는 ‘분당구’ (55.8%)가 ‘수정구’ (37.6%), ‘중원구’ (37.0%)에 비해 높음.
  - 성별로는 ‘남자’ (50.7%)가 ‘여자’ (40.5%)보다 높음.
  - 연령별로는 ‘10대’ (58.3%)에서 가장 높고, ‘20대’ (53.1%), ‘50대’ (47.4%), ‘40대’ (42.9%) 등의 순으로 나타남.
  - 연령별로는 ‘60대 이상’ (좋아하는 편: 40.5%)을 제외한 모든 응답자 특성에서 ‘종교음악(찬송가, 찬불가, 가스펠 등)’에 대해 ‘싫어하는 편’이라는 응답이 높음.



〈그림 17〉 종교음악(찬송가, 찬불가, 가스펠 등) 선호도

〈표 17〉 종교음악(찬송가, 찬불가, 가스펠 등) 선호도

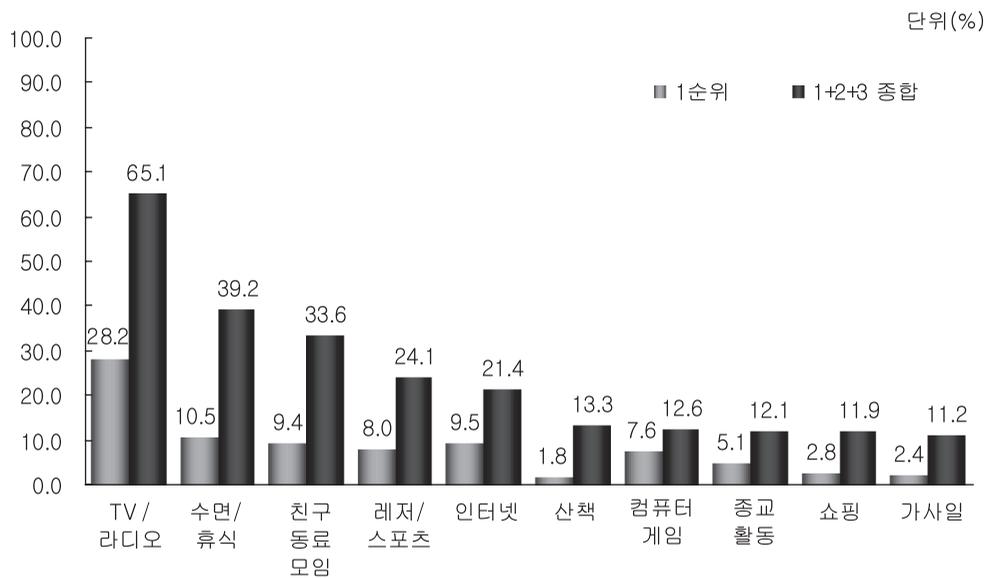
(단위: %)

	사례수 (명)	매우 싫어 한다	싫어 하는 편이다	그저 그렇다	좋아 하는 편이다	매우 좋아 한다	잘 모른다	총 합				5점 평균 (점)	
								싫어 하는편	그저 그렇다	좋아 하는편	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	22.8	22.7	20.0	15.1	15.9	3.5	45.5	20.0	30.9	3.5	2.8	
거주 지역	수정구	229	14.8	22.7	20.5	18.3	15.7	7.9	37.6	20.5	34.1	7.9	3.0
	중원구	243	11.5	25.5	24.7	16.0	18.9	3.3	37.0	24.7	35.0	3.3	3.1
	분당구	378	34.9	20.9	16.7	12.4	14.0	1.1	55.8	16.7	26.5	1.1	2.5
성별	남자	418	25.6	25.1	20.1	12.7	12.0	4.5	50.7	20.1	24.6	4.5	2.6
	여자	432	20.1	20.4	19.9	17.4	19.7	2.5	40.5	19.9	37.0	2.5	3.0
연령	10대	72	25.0	33.3	19.4	9.7	5.6	6.9	58.3	19.4	15.3	6.9	2.3
	20대	160	26.9	26.3	18.8	11.3	15.6	1.3	53.1	18.8	26.9	1.3	2.6
	30대	197	23.4	16.8	22.8	17.3	14.2	5.6	40.1	22.8	31.5	5.6	2.8
	40대	189	22.2	20.6	18.5	15.3	20.6	2.6	42.9	18.5	36.0	2.6	2.9
	50대	116	19.0	28.4	22.4	12.9	14.7	2.6	47.4	22.4	27.6	2.6	2.8
	60대 이상	116	19.8	19.0	17.2	21.6	19.0	3.4	38.8	17.2	40.5	3.4	3.0

### 3. 여가활동

#### 1) 여가시간 활용

- 여가시간 활용에 대해 'TV/라디오' (65.1%)에서 응답이 가장 높음. 다음으로 '수면/휴식' (39.2%), '친구 동료 모임' (33.6%), '레저/스포츠' (24.1%), '인터넷' (21.4%) 등의 순임. (1+2+3 순위 응답 기준)



〈그림 18〉 여가시간 활용

- 여가시간 활용에 대해 1순위에는 'TV/라디오'가 28.2%로 가장 높고, 다음으로 '수면/휴식' (10.5%), '인터넷' (9.5%), '친구동료모임' (9.4%), '컴퓨터 게임' (7.6%) 등의 순으로 나타남.
- 연령별로는 '20대' (친구동료모임 : 53.8%)를 제외하고 모든 응답자 특성에서 'TV/라디오' 응답이 높음. (1+2+3 순위 응답 기준)
- 연령별로는 '10대'에서 '컴퓨터 게임' (52.8%), '20대'에서 '친구동료모임' (53.8%), '영화관' (10.6%), '60대 이상'에서 '산책' (36.2%)의 비율이 상대적으로 높음. (1+2+3 순위 응답 기준)

〈표 18〉 여가활동 활용 (1 순위)

(단위: %)

		사 례 수 (명)	TV / 라디오	수면 / 휴식	인 터 넷	친구 동료 모임	레저 / 스포츠	컴퓨터 게임	종교 활동	독서	쇼핑	가 사 일	가족 모임 / 가족 의식	영 화 관	산책	P C 방	자기 개발
<b>전 체</b>		850	28.2	10.5	9.5	9.4	8.0	7.6	5.1	3.1	2.8	2.4	2.2	2.0	1.8	1.6	1.3
거주 지역	수정구	229	46.7	3.5	18.3	5.2	9.2	2.6	4.8	2.6	0.0	0.0	0.9	2.2	0.9	0.9	0.0
	중원구	243	24.3	4.5	9.1	6.2	14.4	5.3	7.8	2.9	0.8	6.6	3.7	2.5	1.2	2.5	3.3
	분당구	378	19.6	18.5	4.5	14.0	3.2	12.2	3.4	3.4	5.8	1.1	2.1	1.6	2.6	1.6	0.8
성별	남자	418	26.1	12.7	11.2	5.0	12.0	11.0	3.1	1.9	0.2	0.0	1.9	1.9	2.6	3.3	1.4
	여자	432	30.3	8.3	7.9	13.7	4.2	4.4	6.9	4.2	5.3	4.6	2.5	2.1	0.9	0.0	1.2
연령	10대	72	15.3	4.2	13.9	13.9	2.8	27.8	2.8	2.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	5.6	6.9
	20대	160	13.8	5.6	24.4	15.0	2.5	16.9	1.3	3.8	0.0	1.9	0.6	3.1	0.0	3.1	1.9
	30대	197	26.4	8.6	11.2	9.1	9.6	5.6	3.6	3.6	5.1	3.0	1.5	4.1	1.0	2.0	1.0
	40대	189	32.8	13.2	3.7	5.3	8.5	2.6	6.3	4.8	4.8	3.2	4.8	1.6	2.1	0.5	0.5
	50대	116	37.1	13.8	1.7	11.2	13.8	0.9	6.9	1.7	3.4	2.6	0.0	0.9	3.4	0.0	0.0
	60대 이상	116	43.1	16.4	0.9	4.3	9.5	0.9	10.3	0.0	0.9	1.7	5.2	0.0	4.3	0.0	0.0

[ 1순위 ]- 상위 15개

〈표 19〉 여가활동 활용 (1+2+3 종합)

(단위: %)

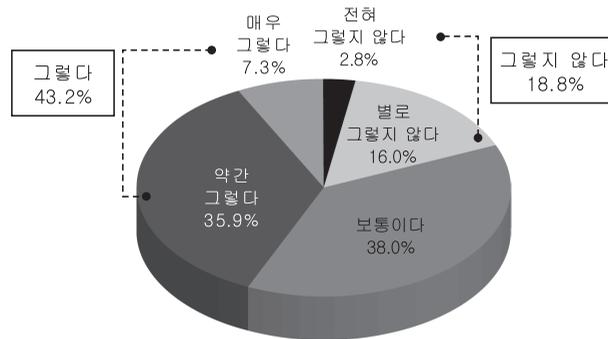
		사 례 수 (명)	TV / 라디오	수면 / 휴식	친구 동료 모임	레저 / 스포츠	인 터 넷	산책	컴퓨터 게임	종교 활동	쇼핑	가 사 일	가족 모임 / 가족 의식	독서	영 화 관	음주 회식	음악 감상
<b>전 체</b>		850	65.1	39.2	33.6	24.1	21.4	13.3	12.6	12.1	11.9	11.2	9.2	7.1	5.5	4.2	3.8
거주 지역	수정구	229	86.9	26.6	28.4	29.3	42.4	13.1	4.8	12.7	0.4	12.2	3.5	6.6	3.1	3.1	5.7
	중원구	243	58.0	29.6	23.9	34.6	18.9	8.6	11.5	16.5	8.2	15.6	14.8	7.8	11.1	4.9	2.9
	분당구	378	56.3	52.9	43.1	14.3	10.3	16.4	18.0	9.0	21.2	7.7	9.0	6.9	3.4	4.5	3.2
성별	남자	418	63.6	41.9	31.3	32.5	24.4	15.1	16.5	7.9	3.1	2.2	8.9	5.7	5.7	7.2	3.1
	여자	432	66.4	36.6	35.9	16.0	18.5	11.6	8.8	16.2	20.4	19.9	9.5	8.3	5.3	1.4	4.4
연령	10대	72	58.3	25.0	43.1	6.9	34.7	0.0	52.8	9.7	2.8	0.0	2.8	9.7	4.2	0.0	9.7
	20대	160	52.5	26.3	53.8	12.5	41.3	5.6	23.1	3.1	6.3	6.9	3.1	11.3	10.6	5.6	5.6
	30대	197	56.9	37.1	28.9	26.4	24.9	9.1	10.2	10.7	17.8	11.2	13.2	8.1	8.6	6.6	4.1
	40대	189	68.3	49.7	22.8	29.1	16.9	10.1	3.7	14.8	14.8	15.9	12.2	7.9	4.2	4.8	2.6
	50대	116	79.3	45.7	30.2	36.2	6.9	21.6	3.4	14.7	13.8	13.8	6.0	3.4	1.7	4.3	1.7
	60대 이상	116	81.0	45.7	29.3	26.7	1.7	36.2	0.9	21.6	8.6	13.8	12.9	0.0	0.0	0.0	0.9

[ 1+2+3 종합 ]- 상위 15개

## 2) 여가활동 참여도

### 1) 어려움이 있어도 극복하고 참여

- ‘어려움이 있어도 극복하고 계속 한다’에 대해 ‘그렇다’는 응답이 43.2%(매우 그렇다: 7.3% + 약간 그렇다: 35.9%)이며, ‘그렇지 않다’는 18.8%로 나타남.(보통: 38.0%)
- ‘어려움이 있어도 극복하고 계속 한다’에 대해 ‘그렇다’라고 응답한 비율을 유형별로 살펴보면 다음과 같다.
  - 거주지역별로는 ‘분당구’ (57.7%)가 ‘중원구’ (36.2%), ‘수정구’ (26.6%)에 비해 높음.
  - 성별로는 ‘여자’ (43.5%)가 ‘남자’ (42.8%)보다 높음.
  - 연령별로는 ‘50대’ (48.3%)에서 가장 높고, ‘20대’ (46.9%), ‘40대’ (46.6%), ‘30대’ (41.6%) 등의 순으로 나타남.
  - 거주지역별로는 ‘수정구’ (그렇지 않다: 34.9%)를 제외한 모든 응답자 특성에서 ‘어려움이 있어도 극복하고 계속 한다’에 대해 ‘그렇다’는 응답이 높음.



〈그림 19〉 어려움 극복

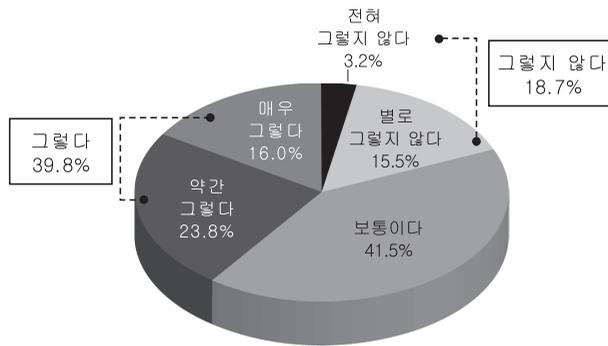
〈표 20〉 어려움 극복

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	2.8	16.0	38.0	35.9	7.3	18.8	38.0	43.2	3.3	
거주 지역	수정구	229	3.1	31.9	38.4	24.0	2.6	34.9	38.4	26.6	2.9
	중원구	243	5.3	19.8	38.7	27.6	8.6	25.1	38.7	36.2	3.1
	분당구	378	1.1	4.0	37.3	48.4	9.3	5.0	37.3	57.7	3.6
성별	남자	418	3.8	15.6	37.8	36.4	6.5	19.4	37.8	42.8	3.3
	여자	432	1.9	16.4	38.2	35.4	8.1	18.3	38.2	43.5	3.3
연령	10대	72	2.8	13.9	48.6	29.2	5.6	16.7	48.6	34.7	3.2
	20대	160	2.5	17.5	33.1	38.8	8.1	20.0	33.1	46.9	3.3
	30대	197	3.6	15.7	39.1	34.5	7.1	19.3	39.1	41.6	3.3
	40대	189	2.6	11.6	39.2	39.2	7.4	14.3	39.2	46.6	3.4
	50대	116	0.9	13.8	37.1	37.9	10.3	14.7	37.1	48.3	3.4
	60대 이상	116	4.3	25.0	35.3	31.0	4.3	29.3	35.3	35.3	3.1

2 기술향상을 위해 노력

- '기술향상을 위하여 열심히 노력한다'에 대해 '그렇다'는 응답이 39.8%(매우 그렇다: 16.0% + 약간 그렇다: 23.8%)이며, '그렇지 않다'는 18.7%로 나타남.(보통: 41.5%)
- '기술향상을 위하여 열심히 노력한다'에 대해 '그렇다'라고 응답한 비율을 유형별로 살펴보면 다음과 같다.
  - 거주지역별로는 '분당구' (51.3%)가 '중원구' (32.5%), '수정구' (28.4%)에 비해 높음.
  - 성별로는 '남자' (41.9%)가 '여자' (37.7%)보다 높음.
  - 연령별로는 '40대' (46.0%)에서 가장 높고, '30대' (42.6%), '20대' (41.3%) 등의 순으로 나타남.
  - 거주지역별로는 '수정구' (그렇지 않다: 30.6%)를 제외한 모든 응답자 특성에서 '기술향상을 위하여 열심히 노력한다'에 대해 '그렇다'는 응답이 높음.



〈그림 20〉 기술향상을 위해 노력

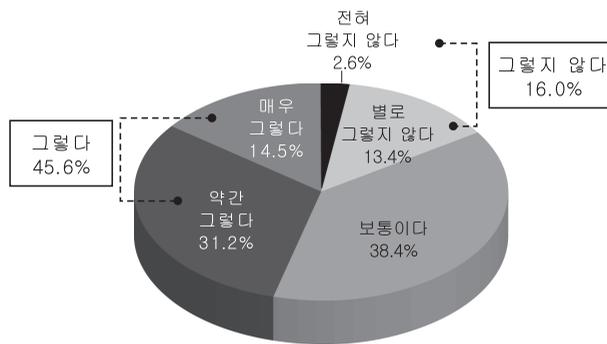
〈표 21〉 기술향상을 위해 노력

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	3.2	15.5	41.5	23.8	16.0	18.7	41.5	39.8	3.3	
거주 지역	수정구	229	2.2	28.4	41.0	26.6	1.7	30.6	41.0	28.4	3.0
	중원구	243	6.2	17.3	44.0	24.7	7.8	23.5	44.0	32.5	3.1
	분당구	378	1.9	6.6	40.2	21.4	29.9	8.5	40.2	51.3	3.7
성별	남자	418	3.1	16.3	38.8	26.1	15.8	19.4	38.8	41.9	3.4
	여자	432	3.2	14.8	44.2	21.5	16.2	18.1	44.2	37.7	3.3
연령	10대	72	2.8	12.5	48.6	25.0	11.1	15.3	48.6	36.1	3.3
	20대	160	1.9	13.1	43.8	26.9	14.4	15.0	43.8	41.3	3.4
	30대	197	3.0	16.2	38.1	24.4	18.3	19.3	38.1	42.6	3.4
	40대	189	5.3	12.2	36.5	23.8	22.2	17.5	36.5	46.0	3.5
	50대	116	0.9	16.4	47.4	20.7	14.7	17.2	47.4	35.3	3.3
	60대 이상	116	4.3	24.1	42.2	20.7	8.6	28.4	42.2	29.3	3.1

### ③ 수준 향상

- '수준이 처음보다 상당히 발전했다'에 대해 '그렇다'는 응답이 45.6%(매우 그렇다: 14.5% + 약간 그렇다: 31.2%)이며, '그렇지 않다'는 16.0%로 나타남.(보통: 38.4%)
- '수준이 처음보다 상당히 발전했다'에 대해 '그렇다'라고 응답한 비율을 유형별로 살펴보면 다음과 같다.
  - 거주지역별로는 '분당구' (60.8%)가 '중원구' (41.2%), '수정구' (25.3%)에 비해 높음.
  - 성별로는 '남자' (47.4%)가 '여자' (44.0%)보다 높음.
  - 연령별로는 '40대' (56.1%)에서 가장 높고, '20대' (51.9%), '30대' (44.2%) 등의 순으로 나타남.
  - 모든 응답자 특성에서 '수준이 처음보다 상당히 발전했다'에 대해 '그렇다'는 응답이 높음.



〈그림 21〉 수준 향상

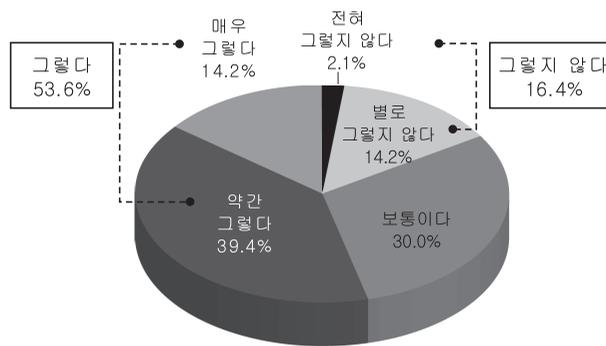
〈표 22〉 수준 향상

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	2.6	13.4	38.4	31.2	14.5	16.0	38.4	45.6	3.4	
거주 지역	수정구	229	2.6	20.1	52.0	22.3	3.1	22.7	52.0	25.3	3.0
	중원구	243	4.9	11.1	42.8	30.0	11.1	16.0	42.8	41.2	3.3
	분당구	378	1.1	10.8	27.2	37.3	23.5	11.9	27.2	60.8	3.7
성별	남자	418	2.9	14.4	35.4	32.1	15.3	17.2	35.4	47.4	3.4
	여자	432	2.3	12.5	41.2	30.3	13.7	14.8	41.2	44.0	3.4
연령	10대	72	2.8	12.5	44.4	26.4	13.9	15.3	44.4	40.3	3.4
	20대	160	0.6	11.3	36.3	36.3	15.6	11.9	36.3	51.9	3.6
	30대	197	2.0	13.7	40.1	29.4	14.7	15.7	40.1	44.2	3.4
	40대	189	4.8	11.1	28.0	39.2	16.9	15.9	28.0	56.1	3.5
	50대	116	0.0	16.4	44.0	24.1	15.5	16.4	44.0	39.7	3.4
	60대 이상	116	5.2	17.2	45.7	24.1	7.8	22.4	45.7	31.9	3.1

**4 삶의 풍요로움**

- ‘활동을 통해서 내 삶이 풍요로워졌다’에 대해 ‘그렇다’는 응답이 53.6%(매우 그렇다: 14.2% + 약간 그렇다: 39.4%)이며, ‘그렇지 않다’는 16.4%로 나타남.(보통: 30.0%)
- ‘활동을 통해서 내 삶이 풍요로워졌다’에 대해 ‘그렇다’라고 응답한 비율을 유형별로 살펴보면 다음과 같다.
  - 거주지역별로는 ‘분당구’ (64.3%)가 ‘수정구’ (47.2%), ‘중원구’ (43.2%)에 비해 높음.
  - 성별로는 ‘남자’ (55.3%)가 ‘여자’ (52.1%)보다 높음.
  - 연령별로는 ‘30대’ (59.9%)에서 가장 높고, ‘40대’ (57.7%), ‘20대’ (50.6%) 등의 순임.
  - 모든 응답자 특성에서 ‘활동을 통해서 내 삶이 풍요로워졌다’에 대해 ‘그렇다’는 응답이 높음.



〈그림 22〉 삶의 풍요로움

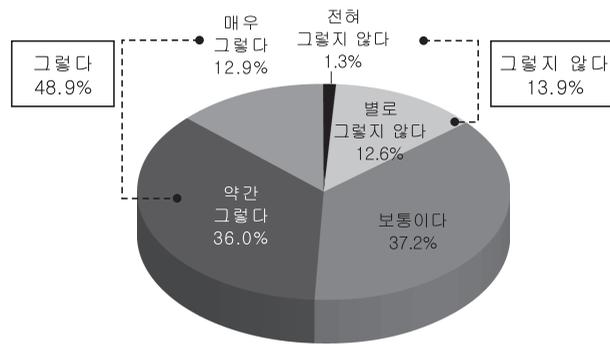
〈표 23〉 삶의 풍요로움

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	2.1	14.2	30.0	39.4	14.2	16.4	30.0	53.6	3.5	
거주 지역	수정구	229	1.3	17.9	33.6	41.5	5.7	19.2	33.6	47.2	3.3
	중원구	243	4.1	16.5	36.2	31.3	11.9	20.6	36.2	43.2	3.3
	분당구	378	1.3	10.6	23.8	43.4	20.9	11.9	23.8	64.3	3.7
성별	남자	418	2.2	13.4	29.2	42.1	13.2	15.6	29.2	55.3	3.5
	여자	432	2.1	15.0	30.8	36.8	15.3	17.1	30.8	52.1	3.5
연령	10대	72	1.4	16.7	31.9	41.7	8.3	18.1	31.9	50.0	3.4
	20대	160	1.3	15.6	32.5	34.4	16.3	16.9	32.5	50.6	3.5
	30대	197	2.0	10.7	27.4	47.2	12.7	12.7	27.4	59.9	3.6
	40대	189	3.7	7.9	30.7	41.8	15.9	11.6	30.7	57.7	3.6
	50대	116	0.0	19.0	31.0	31.9	18.1	19.0	31.0	50.0	3.5
	60대 이상	116	3.4	22.4	27.6	35.3	11.2	25.9	27.6	46.6	3.3

### 5 타인과 기분 공유

- ‘열심히 활동하는 다른 사람들의 기분을 나도 느낀다’에 대해 ‘그렇다’는 응답이 48.9%(매우 그렇다: 12.9% + 약간 그렇다: 36.0%)이며, ‘그렇지 않다’는 13.9%로 나타남.(보통: 37.2%)
- ‘열심히 활동하는 다른 사람들의 기분을 나도 느낀다’에 대해 ‘그렇다’라고 응답한 비율을 유형 별로 살펴보면 다음과 같다.
  - 거주지역별로는 ‘분당구’ (63.5%)가 ‘중원구’ (43.6%), ‘수정구’ (30.6%)에 비해 높음.
  - 성별로는 ‘남자’ (49.8%)가 ‘여자’ (48.1%)보다 높음.
  - 연령별로는 ‘40대’ (55.6%)에서 가장 높고, ‘30대’ (53.3%), ‘50대’ (50.9%) 등의 순으로 나타남.
  - 모든 응답자 특성에서 ‘열심히 활동하는 다른 사람들의 기분을 나도 느낀다’에 대해 ‘그렇다’는 응답이 높음.



〈그림 23〉 타인과 기분 공유

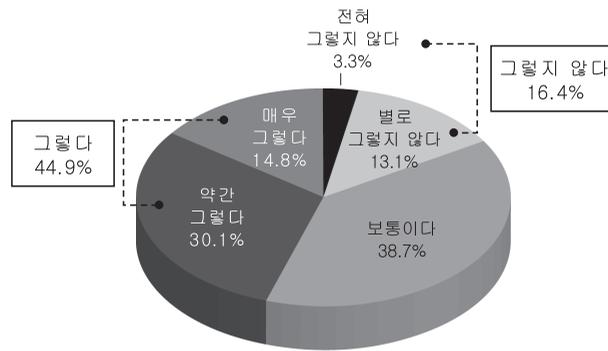
〈표 24〉 타인과 기분 공유

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	1.3	12.6	37.2	36.0	12.9	13.9	37.2	48.9	3.5	
거주 지역	수정구	229	0.4	19.7	49.3	27.9	2.6	20.1	49.3	30.6	3.1
	중원구	243	2.9	15.6	37.9	35.4	8.2	18.5	37.9	43.6	3.3
	분당구	378	0.8	6.3	29.4	41.3	22.2	7.1	29.4	63.5	3.8
성별	남자	418	1.7	11.5	37.1	37.3	12.4	13.2	37.1	49.8	3.5
	여자	432	0.9	13.7	37.3	34.7	13.4	14.6	37.3	48.1	3.5
연령	10대	72	1.4	12.5	43.1	36.1	6.9	13.9	43.1	43.1	3.4
	20대	160	1.3	8.8	41.9	33.8	14.4	10.0	41.9	48.1	3.5
	30대	197	0.5	16.8	29.4	42.6	10.7	17.3	29.4	53.3	3.5
	40대	189	2.6	9.0	32.8	39.7	15.9	11.6	32.8	55.6	3.6
	50대	116	0.0	11.2	37.9	37.9	12.9	11.2	37.9	50.9	3.5
	60대 이상	116	1.7	18.1	46.6	19.8	13.8	19.8	46.6	33.6	3.3

⑥ 타인으로 부터 인정

- ‘다른 사람들이 나를 이 활동을 하는 사람으로 인정한다’에 대해 ‘그렇다’는 응답이 44.9%(매우 그렇다: 14.8% + 약간 그렇다: 30.1%)이며, ‘그렇지 않다’는 16.4%로 나타남.(보통: 38.7%)
- ‘다른 사람들이 나를 이 활동을 하는 사람으로 인정한다’에 대해 ‘그렇다’라고 응답한 비율을 유형별로 살펴보면 다음과 같다.
  - 거주지역별로는 ‘분당구’ (64.3%)가 ‘수정구’ (30.6%), ‘중원구’ (28.4%)에 비해 높음.
  - 성별로는 ‘여자’ (45.8%)가 ‘남자’ (44.0%)보다 높음.
  - 연령별로는 ‘40대’ (50.3%)에서 가장 높고, ‘30대’ (49.7%), ‘20대’ (45.0%) 등의 순으로 나타남.
  - 모든 응답자 특성에서 ‘다른 사람들이 나를 이 활동하는 사람으로 인정한다’에 대해 ‘그렇다’는 응답이 높음.



〈그림 24〉 타인으로 부터 인정

〈표 25〉 타인으로 부터 인정

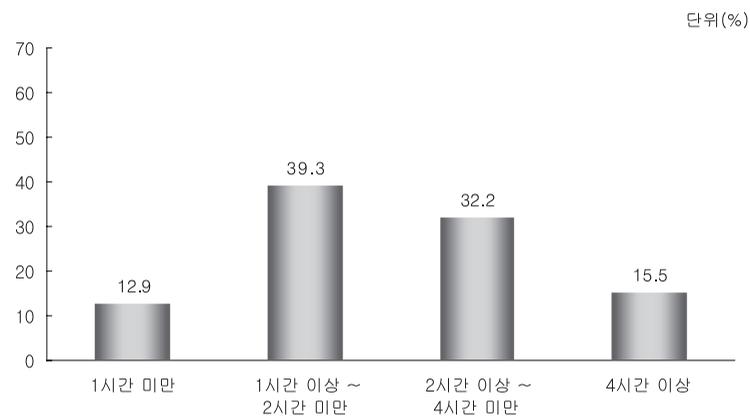
(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	3.3	13.1	38.7	30.1	14.8	16.4	38.7	44.9	3.4	
거주 지역	수정구	229	0.9	21.0	47.6	27.9	2.6	21.8	47.6	30.6	3.1
	중원구	243	7.0	16.0	48.6	21.0	7.4	23.0	48.6	28.4	3.1
	분당구	378	2.4	6.3	27.0	37.3	27.0	8.7	27.0	64.3	3.8
성별	남자	418	3.3	12.9	39.7	29.7	14.4	16.3	39.7	44.0	3.4
	여자	432	3.2	13.2	37.7	30.6	15.3	16.4	37.7	45.8	3.4
연령	10대	72	4.2	8.3	48.6	25.0	13.9	12.5	48.6	38.9	3.4
	20대	160	4.4	9.4	41.3	30.6	14.4	13.8	41.3	45.0	3.4
	30대	197	2.0	16.8	31.5	34.0	15.7	18.8	31.5	49.7	3.5
	40대	189	4.8	11.1	33.9	33.9	16.4	15.9	33.9	50.3	3.5
	50대	116	0.9	12.1	44.0	30.2	12.9	12.9	44.0	43.1	3.4
	60대 이상	116	3.4	19.0	44.0	19.8	13.8	22.4	44.0	33.6	3.2

### 3) TV 시청시간 및 인터넷 사용시간

#### 1) 평일 - TV 시청시간

- 일 평균 TV 시청시간은 평일은 '1시간 이상 ~ 2시간 미만' 이 39.3%로 가장 높았고, 다음으로 '2시간 이상 ~ 4시간 미만' (32.2%), '4시간 이상' (15.5%), '1시간 미만' (12.9%) 순으로 나타남.
- 거주지역별로는 '분당구' 의 경우 '2시간 이상 ~ 4시간 미만' 이 33.1%로 가장 높고, 다음으로 '1시간 이상 ~ 2시간 미만' (31.7%), '4시간 이상' (24.3%) 순으로 나타남.
- 반면, 연령별로는 '60대 이상' (33.6%), '50대' (25.9%)에서 평일 TV 시청시간이 '4시간 이상' 이라는 응답이 상대적으로 높음.



〈그림 25〉 평일 - TV 시청시간

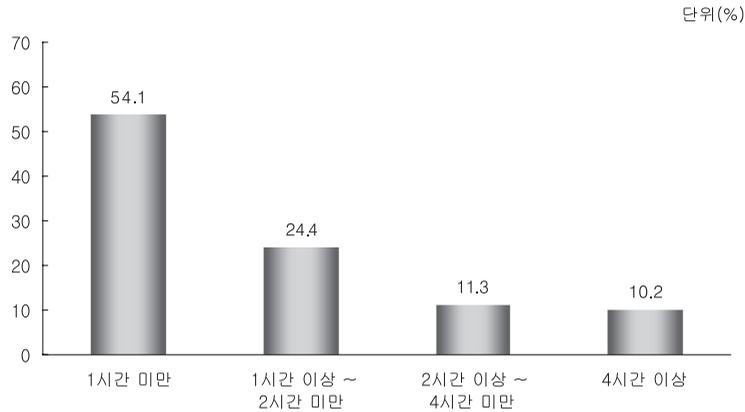
〈표 26〉 평일 - TV 시청시간

(단위: %)

		사례수 (명)	1시간 미만	1시간 이상 ~ 2시간 미만	2시간 이상 ~ 4시간 미만	4시간 이상	계
<b>전 체</b>		850	12.9	39.3	32.2	15.5	100.0
거주 지역	수정구	229	12.7	54.1	29.3	3.9	100.0
	중원구	243	16.5	37.0	33.7	12.8	100.0
	분당구	378	10.8	31.7	33.1	24.3	100.0
성별	남자	418	16.5	38.8	31.8	12.9	100.0
	여자	432	9.5	39.8	32.6	18.1	100.0
연령	10대	72	18.1	59.7	16.7	5.6	100.0
	20대	160	18.1	44.4	35.0	2.5	100.0
	30대	197	12.7	43.7	33.5	10.2	100.0
	40대	189	15.9	32.8	32.8	18.5	100.0
	50대	116	6.0	39.7	28.4	25.9	100.0
	60대 이상	116	5.2	22.4	38.8	33.6	100.0

2 평일 - 인터넷 사용시간

- 일 평균 인터넷 사용시간은 평일은 '1시간 미만' 이 54.1%로 가장 높았고, 다음으로 '1시간 이상 ~ 2시간 미만' (24.4%), '2시간 이상 ~ 4시간 미만' (11.3%), '4시간 이상' (10.2%) 순으로 나타남.
- 연령별로는 '10대' (36.1%), '20대' (34.4%)에서 '1시간 이상 ~ 2시간 미만' 이라는 응답 비율이 높음.
- 반면, 거주지역별로는 '분당구' 에서 '4시간 이상' 이라는 응답이 17.2%로 상대적으로 높음.



〈그림 26〉 평일 - 인터넷 사용시간

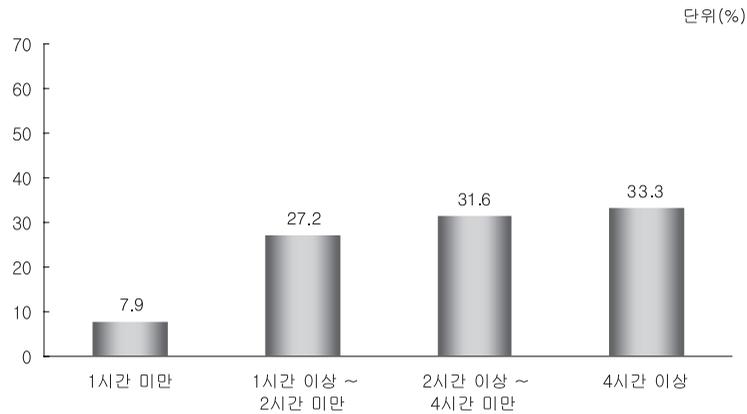
〈표 27〉 평일 - 인터넷 사용시간

(단위: %)

		사례수 (명)	1시간 미만	1시간 이상 ~ 2시간 미만	2시간 이상 ~ 4시간 미만	4시간 이상	계
<b>전 체</b>		850	54.1	24.4	11.3	10.2	100.0
거주 지역	수정구	229	62.9	25.8	9.2	2.2	100.0
	중원구	243	59.7	21.4	11.9	7.0	100.0
	분당구	378	45.2	25.4	12.2	17.2	100.0
성별	남자	418	48.8	24.4	12.7	14.1	100.0
	여자	432	59.3	24.3	10.0	6.5	100.0
연령	10대	72	30.6	36.1	26.4	6.9	100.0
	20대	160	15.6	34.4	28.8	21.3	100.0
	30대	197	42.1	38.6	5.6	13.7	100.0
	40대	189	66.1	19.6	8.5	5.8	100.0
	50대	116	80.2	8.6	3.4	7.8	100.0
	60대 이상	116	96.6	2.6	0.0	0.9	100.0

### ③ 주말 및 휴일 - TV 시청시간

- 일 평균 TV 시청시간은 주말 및 휴일은 '4시간 이상' 이 33.3%로 가장 높았고, 다음으로 '2시간 이상 ~ 4시간 미만' (31.6%), '1시간 이상 ~ 2시간 미만' (27.2%), '1시간 미만' (7.9%) 순으로 나타남.
- 거주지역별로는 '분당구' (54.2%), 성별로는 '여자' (35.2%), 연령별로는 '60대 이상' (45.7%), '40대' (38.6%), '50대' (37.1%)에서 '4시간 이상' 이라는 응답비율이 높음.
- 반면, 주말 및 휴일 TV 시청시간에 대해 '수정구' 는 '1시간 이상 ~ 2시간 미만' (52.8%), '중원구' 는 '2시간 이상 ~ 4시간 미만' (40.7%)에서 높음.



〈그림 27〉 주말 및 휴일 - TV 시청시간

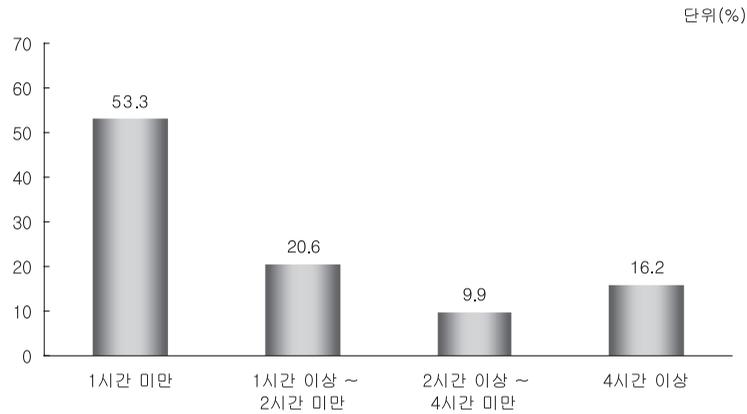
〈표 28〉 주말 및 휴일 - TV 시청시간

(단위: %)

		사례수 (명)	1시간 미만	1시간 이상 ~ 2시간 미만	2시간 이상 ~ 4시간 미만	4시간 이상	계
<b>전 체</b>		850	7.9	27.2	31.6	33.3	100.0
거주 지역	수정구	229	12.2	52.8	30.6	4.4	100.0
	중원구	243	9.5	21.8	40.7	28.0	100.0
	분당구	378	4.2	15.1	26.5	54.2	100.0
성별	남자	418	10.3	27.0	31.3	31.3	100.0
	여자	432	5.6	27.3	31.9	35.2	100.0
연령	10대	72	8.3	30.6	41.7	19.4	100.0
	20대	160	12.5	28.1	35.0	24.4	100.0
	30대	197	7.6	28.4	33.0	31.0	100.0
	40대	189	9.0	25.9	26.5	38.6	100.0
	50대	116	3.4	31.0	28.4	37.1	100.0
	60대 이상	116	4.3	19.8	30.2	45.7	100.0

**4 주말 및 휴일 - 인터넷 사용시간**

- 일 평균 인터넷 사용시간은 주말 및 휴일은 '1시간 미만' 이 53.3%로 가장 높았고, 다음으로 '1시간 이상 ~ 2시간 미만' (20.6%), '4시간 이상' (16.2%), '2시간 이상 ~ 4시간 미만' (9.9%) 순으로 나타남.
- 거주지역별로는 '수정구' (61.1%), 성별로는 '여자' (61.8%), 연령별로는 '60대 이상' (95.7%)에서 인터넷 사용시간이 '1시간 미만' 이라는 응답이 높음. 연령별로는 '10대' (37.5%), '20대' (31.3%)에서 '4시간 이상' 이라는 응답 비율이 높음.
- 반면, 거주지역별로는 '분당구' 에서 '4시간 이상' 이라는 응답이 28.8%로 상대적으로 높음.



〈그림 28〉 주말 및 휴일 - 인터넷 사용시간

〈표 29〉 주말 및 휴일 - 인터넷 사용시간

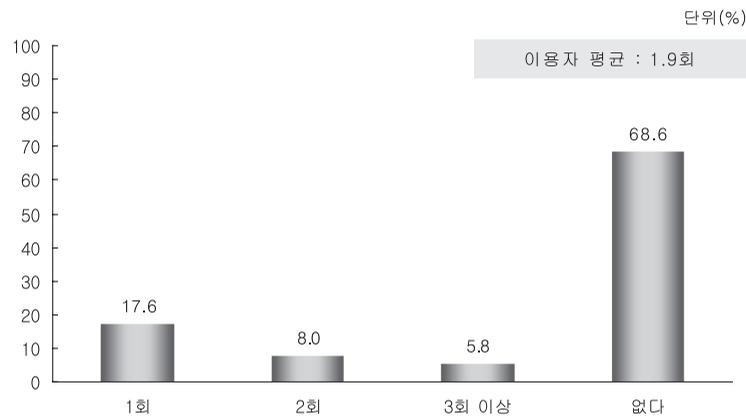
(단위: %)

		사례수 (명)	1시간 미만	1시간 이상 ~ 2시간 미만	2시간 이상 ~ 4시간 미만	4시간 이상	계
<b>전 체</b>		850	53.3	20.6	9.9	16.2	100.0
거주 지역	수정구	229	61.1	30.1	6.6	2.2	100.0
	중원구	243	55.6	23.5	11.1	9.9	100.0
	분당구	378	47.1	13.0	11.1	28.8	100.0
성별	남자	418	44.5	23.2	12.7	19.6	100.0
	여자	432	61.8	18.1	7.2	13.0	100.0
연령	10대	72	20.8	29.2	12.5	37.5	100.0
	20대	160	19.4	30.0	19.4	31.3	100.0
	30대	197	43.1	26.9	13.2	16.8	100.0
	40대	189	61.4	19.6	7.9	11.1	100.0
	50대	116	81.9	10.3	2.6	5.2	100.0
	60대 이상	116	95.7	3.4	0.0	0.9	100.0

## 4) 문화예술공간 이용빈도

### 1 미술전시회, 미술관

- 지난 1년 동안 ‘미술전시회, 미술관’ 을 이용한 평균 횟수는 1.9회임.
- 특히, 거주지역별로는 ‘수정구’ (2.1회), 성별로는 ‘여자’ (2.0회), 연령별로는 ‘20대’ (2.1회)에서 높음.
- ‘미술전시회, 미술관’ 이용비율에 대해 ‘없다’ 라는 응답이 68.6%로 가장 높았고, 다음으로 ‘1회’ (17.6%), ‘2회’ (8.0%), ‘3회 이상’ (5.8%) 순으로 나타남.
- 성별로는 ‘여자’ (7.9%), 연령별로는 ‘20대’ (8.8%)에서 ‘3회 이상’ 이라는 응답이 상대적으로 높음.



〈그림 29〉 미술전시회, 미술관

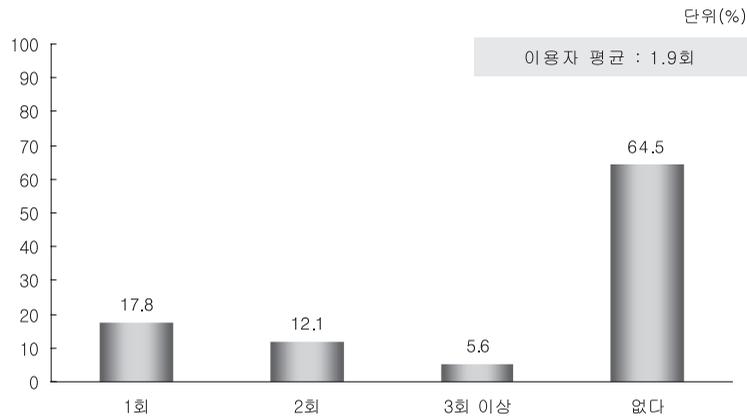
〈표 30〉 미술전시회, 미술관

(단위: %)

		사례수 (명)	1회	2회	3회 이상	없다	이용자 평균(회)
<b>전 체</b>		850	17.6	8.0	5.8	68.6	1.9
거주 지역	수정구	229	15.3	7.4	6.6	70.7	2.1
	중원구	243	14.4	8.6	5.3	71.6	2.0
	분당구	378	21.2	7.9	5.6	65.3	1.7
성별	남자	418	15.8	6.5	3.6	74.2	1.7
	여자	432	19.4	9.5	7.9	63.2	2.0
연령	10대	72	29.2	15.3	6.9	48.6	1.6
	20대	160	21.9	10.0	8.8	59.4	2.1
	30대	197	21.3	8.6	8.1	61.9	1.9
	40대	189	16.9	7.9	3.7	71.4	1.9
	50대	116	8.6	5.2	2.6	83.6	1.7
	60대 이상	116	8.6	2.6	3.4	85.3	1.7

② 전통문화공간(고궁 등) 방문 또는 전통공연(국악 등) 관람

- 지난 1년 동안 '전통문화공간(고궁 등) 방문 또는 전통공연(국악 등) 관람' 을 이용한 평균 횟수는 1.9회임.
- 특히, 거주지역별로는 '수정구', '중원구' 에서 각각 2.3회, 성별로는 '여자' (2.0회), 연령별로는 '40대' (2.2회)에서 높음.
- '전통문화공간(고궁 등) 방문 또는 전통공연(국악 등) 관람' 이용비율에 대해 '없다' 라는 응답이 64.5%로 가장 높았고, 다음으로 '1회' (17.8%), '2회' (12.1%), '3회 이상' (5.6%) 순으로 나타남.



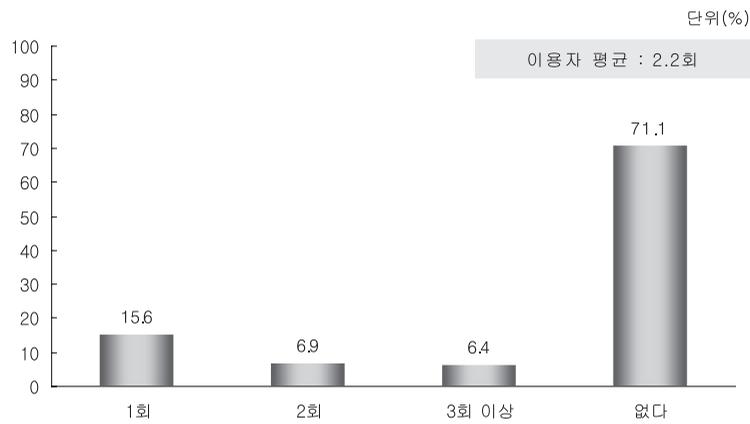
〈그림 30〉 전통문화공간(고궁 등) 방문 또는 전통공연(국악 등) 관람

〈표 31〉 전통문화공간(고궁 등) 방문 또는 전통공연(국악 등) 관람 (단위: %)

		사례수 (명)	1회	2회	3회 이상	없다	이용자 평균(회)
<b>전 체</b>		850	17.8	12.1	5.6	64.5	1.9
거주 지역	수정구	229	11.8	10.9	6.6	70.7	2.3
	중원구	243	12.8	14.4	8.2	64.6	2.3
	분당구	378	24.6	11.4	3.4	60.6	1.5
성별	남자	418	17.0	11.2	6.5	65.3	1.8
	여자	432	18.5	13.0	4.9	63.7	2.0
연령	10대	72	31.9	11.1	2.8	54.2	1.3
	20대	160	17.5	10.0	4.4	68.1	1.9
	30대	197	16.8	11.2	6.1	66.0	1.8
	40대	189	19.6	9.0	5.8	65.6	2.2
	50대	116	12.1	17.2	5.2	65.5	2.0
	60대 이상	116	13.8	17.2	8.6	60.3	2.0

### ③ 연주회, 무용, 연극 등 공연장

- 지난 1년 동안 ‘연주회, 무용, 연극 등 공연장’ 을 이용한 평균 횟수는 2.2회임.
- 특히, 거주지역별로는 ‘수정구’ (2.7회), 성별로는 ‘남자’ (2.2회), 연령별로는 ‘60대 이상’ (2.7회)에서 높음.
- ‘연주회, 무용, 연극 등 공연장’ 이용비율에 대해 ‘없다’ 라는 응답이 71.1%로 가장 높았고, 다음으로 ‘1회’ (15.6%), ‘2회’ (6.9%), ‘3회 이상’ (6.4%) 순으로 나타남.
- 거주지역별로는 ‘수정구’ (9.2%), 성별로는 ‘여자’ (8.1%), 연령별로는 ‘20대’ (14.4%)에서 ‘3회 이상’ 이라는 응답이 상대적으로 높음.



〈그림 31〉 연주회, 무용, 연극 등 공연장

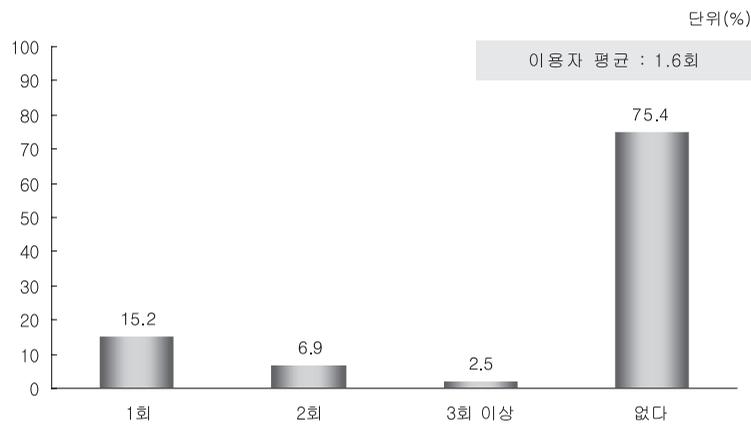
〈표 32〉 연주회, 무용, 연극 등 공연장

(단위: %)

		사례수 (명)	1회	2회	3회 이상	없다	이용자 평균(회)
<b>전 체</b>		850	15.6	6.9	6.4	71.1	2.2
거주 지역	수정구	229	14.4	5.2	9.2	71.2	2.7
	중원구	243	12.3	11.5	6.6	69.5	2.1
	분당구	378	18.5	5.0	4.5	72.0	1.9
성별	남자	418	13.9	5.7	4.5	75.8	2.2
	여자	432	17.4	8.1	8.1	66.4	2.1
연령	10대	72	16.7	2.8	6.9	73.6	2.4
	20대	160	18.8	9.4	14.4	57.5	2.4
	30대	197	16.2	10.2	6.6	67.0	2.3
	40대	189	17.5	7.4	4.2	70.9	1.7
	50대	116	13.8	4.3	1.7	80.2	1.7
	60대 이상	116	8.6	2.6	2.6	86.2	2.7

#### 4 대중음악 콘서트장

- 지난 1년 동안 ‘대중음악 콘서트장’ 을 이용한 평균 횟수는 1.6회임.
- 특히, 거주지역별로는 ‘수정구’, ‘중원구’ 에서 각각 1.7회, 성별로는 ‘남자’ (1.7회), 연령별로는 ‘20대’, ‘30대’ 에서 각각 1.7회로 높음.
- ‘대중음악 콘서트장’ 이용비율에 대해 ‘없다’ 라는 응답이 75.4%로 가장 높았고, 다음으로 ‘1회’ (15.2%), ‘2회’ (6.9%), ‘3회 이상’ (2.5%) 순으로 나타남.



〈그림 32〉 대중음악 콘서트장

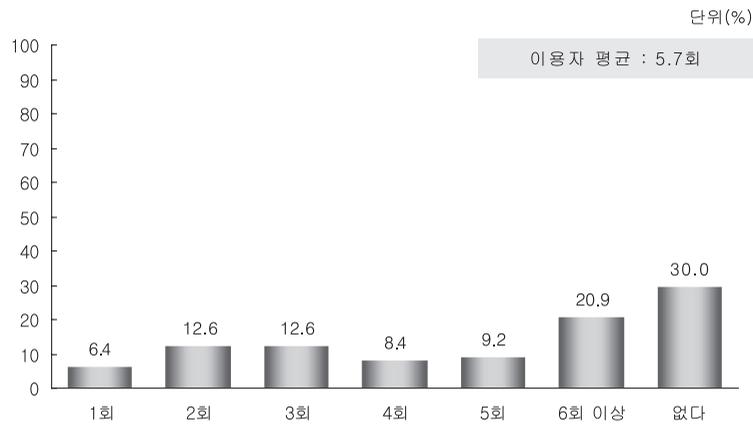
〈표 33〉 대중음악 콘서트장

(단위: %)

		사례수 (명)	1회	2회	3회 이상	없다	이용자 평균(회)
<b>전 체</b>		850	15.2	6.9	2.5	75.4	1.6
거주 지역	수정구	229	9.6	5.7	3.5	81.2	1.7
	중원구	243	14.4	5.3	2.9	77.4	1.7
	분당구	378	19.0	8.7	1.6	70.6	1.4
성별	남자	418	12.7	7.2	2.6	77.5	1.7
	여자	432	17.6	6.7	2.3	73.4	1.5
연령	10대	72	22.2	6.9	2.8	68.1	1.4
	20대	160	16.3	12.5	5.0	66.3	1.7
	30대	197	12.7	6.1	3.0	78.2	1.7
	40대	189	20.1	8.5	0.5	70.9	1.3
	50대	116	12.9	2.6	2.6	81.9	1.6
	60대 이상	116	7.8	2.6	0.9	88.8	1.4

### 5 영화관

- 지난 1년 동안 ‘영화관’ 을 이용한 평균 횟수는 5.7회임.
- 특히, 거주지역별로는 ‘중원구’ (6.0회), 성별로는 ‘남자’ (5.9회), 연령별로는 ‘20대’ (8.8회)에서 높음.
- ‘영화관’ 이용비율에 대해 ‘없다’ 라는 응답이 30.0%로 가장 높았고, 다음으로 ‘6회 이상’ (20.9%), ‘2회’ (12.6%), ‘3회’ (12.6%) 등의 순으로 나타남.
- ‘6회 이상’ 이용한 비율은 연령별로는 ‘20대’ (47.5%), ‘10대’ (29.2%), ‘30대’ (22.3%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 33〉 영화관

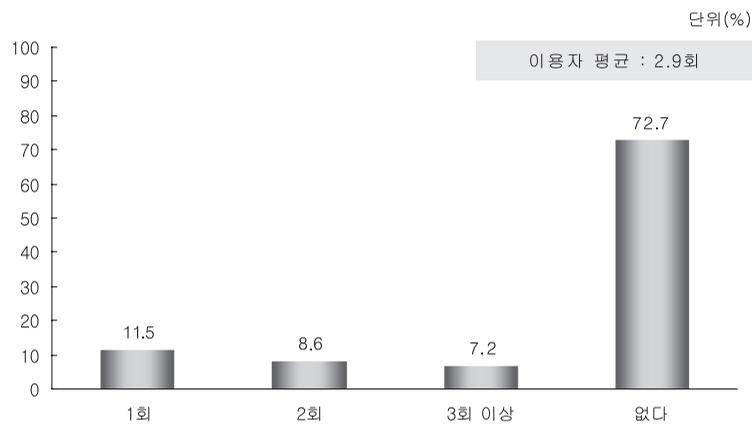
〈표 34〉 영화관

(단위: %)

		사례수 (명)	1회	2회	3회	4회	5회	6회 이상	없다	이용자 평균(회)
<b>전 체</b>		850	6.4	12.6	12.6	8.4	9.2	20.9	30.0	5.7
거주 지역	수정구	229	10.5	8.3	10.5	5.7	5.7	21.4	38.0	5.7
	중원구	243	6.2	13.2	13.6	7.8	9.1	18.1	32.1	6.0
	분당구	378	4.0	14.8	13.2	10.3	11.4	22.5	23.8	5.4
성별	남자	418	6.2	13.6	12.2	9.1	6.5	21.5	30.9	5.9
	여자	432	6.5	11.6	13.0	7.6	11.8	20.4	29.2	5.5
연령	10대	72	4.2	25.0	16.7	12.5	8.3	29.2	4.2	5.3
	20대	160	5.0	8.1	11.3	6.9	11.9	47.5	9.4	8.8
	30대	197	4.1	10.7	17.3	11.2	12.2	22.3	22.3	5.5
	40대	189	8.5	12.7	13.2	13.2	10.1	13.8	28.6	4.1
	50대	116	9.5	18.1	9.5	3.4	6.0	6.0	47.4	3.8
	60대 이상	116	6.9	8.6	6.0	0.0	2.6	3.4	72.4	2.8

⑥ 스포츠 경기 관람

- 지난 1년 동안 ‘스포츠 경기 관람’ 을 이용한 평균 횟수는 2.9회임.
- 특히, 거주지역별로는 ‘수정구’ (4.1회), 성별로는 ‘남자’ (3.6회), 연령별로는 ‘20대’ (4.4회)에서 높음.
- ‘스포츠 경기 관람’ 이용비율에 대해 ‘없다’ 라는 응답이 72.7%로 가장 높았고, 다음으로 ‘1회’ (11.5%), ‘2회’ (8.6%), ‘3회’ (7.2%) 순으로 나타남.
- 거주지역별로는 ‘중원구’ (12.3%), 성별로는 ‘남자’ (12.0%), 연령별로는 ‘30대’ (12.2%)에서 ‘3회 이상’ 이라는 응답이 상대적으로 높음.



〈그림 34〉 스포츠 경기 관람

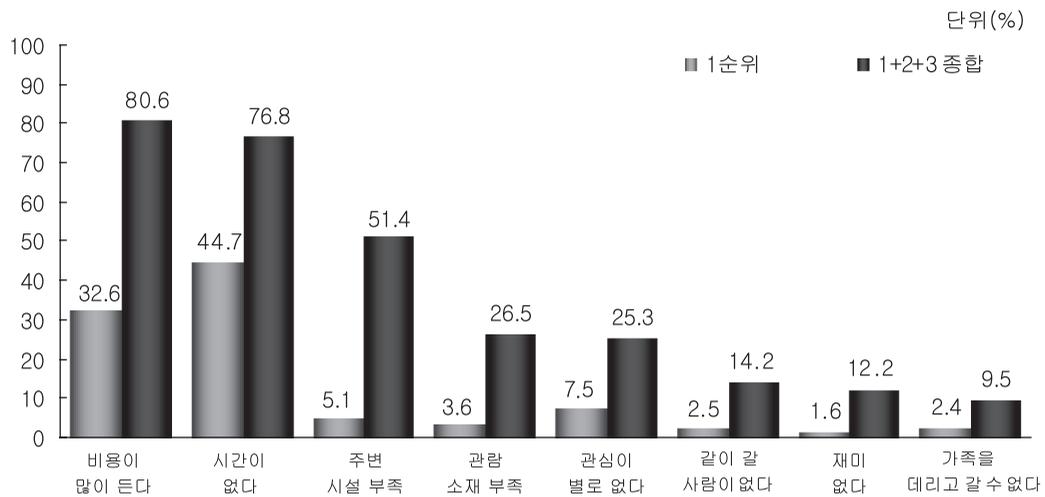
〈표 35〉 스포츠 경기 관람

(단위: %)

		사례수 (명)	1회	2회	3회 이상	없다	이용자 평균(회)
<b>전 체</b>		850	11.5	8.6	7.2	72.7	2.9
거주 지역	수정구	229	8.7	6.6	7.9	76.9	4.1
	중원구	243	9.1	8.6	12.3	70.0	3.8
	분당구	378	14.8	9.8	3.4	72.0	1.7
성별	남자	418	12.2	12.2	12.0	63.6	3.6
	여자	432	10.9	5.1	2.5	81.5	1.8
연령	10대	72	11.1	2.8	6.9	79.2	1.8
	20대	160	8.8	17.5	9.4	64.4	4.4
	30대	197	14.7	9.6	12.2	63.5	2.8
	40대	189	16.9	7.9	5.3	69.8	2.3
	50대	116	8.6	5.2	4.3	81.9	2.1
	60대 이상	116	4.3	2.6	1.7	91.4	2.6

### 5) 문화예술공연 관람 시 장애요인

○ 문화예술공연/전시회 관람 시 장애 요인은 ‘비용이 많이 든다’가 80.6%로 가장 높고, 다음으로 ‘시간이 없다’(76.8%), ‘주변에 시설이 부족하다’(51.4%), ‘볼 만한 관람소재가 부족하다’(26.5%) 등의 순으로 나타남. (1+2+3 순위 응답 기준)



〈그림 35〉 문화예술공연 관람 시 장애요인

- 문화예술공연/전시회 관람 시 장애 요인 대해 1순위에는 ‘시간이 없다’가 44.7%로 가장 높고, 다음으로 ‘비용이 든다’(32.6%), ‘관심이 별로 없다’(7.5%), ‘주변에 시설이 부족하다’(5.1%), ‘볼 만한 관람소재가 부족하다’(3.6%) 등의 순으로 나타남.
- 연령별로는 ‘10대’(91.7%), ‘20대’(81.9%)에서 ‘비용이 많이 든다’는 응답이, ‘30’대(83.8%), ‘40대’(83.6%), ‘50대’(81.9%)에서 ‘시간이 없다’는 응답비율이 높음. (1+2+3 순위 응답 기준)
- 반면, ‘60대 이상’에서 ‘관심이 별로 없다’(39.7%), ‘같이 갈 사람이 없다’(30.2%), ‘재미가 없다’(25.9%) 응답이 상대적으로 높음. (1+2+3 순위 응답 기준)

〈표 36〉 문화예술공연 관람 시 장애요인 (1순위)

(단위: %)

		사례수 (명)	시간이 없다	비용이 많이 든다	관심이 별로 없다	주변에 시설 부족	볼 만한 관람 소재 부족	같이 갈 사람이 없다	가족을 데리고 갈 수 없다	재미가 없다	계
<b>전 체</b>		850	44.7	32.6	7.5	5.1	3.6	2.5	2.4	1.6	100.0
거주 지역	수정구	229	56.8	24.5	12.2	2.2	1.3	0.9	0.9	1.3	100.0
	중원구	243	34.6	34.2	6.6	7.8	7.0	4.1	2.9	2.9	100.0
	분당구	378	43.9	36.5	5.3	5.0	2.9	2.4	2.9	1.1	100.0
성별	남자	418	46.4	29.7	8.1	5.7	4.5	2.9	1.2	1.4	100.0
	여자	432	43.1	35.4	6.9	4.4	2.8	2.1	3.5	1.9	100.0
연령	10대	72	40.3	44.4	4.2	5.6	1.4	1.4	0.0	2.8	100.0
	20대	160	40.0	35.6	6.9	9.4	3.1	3.1	0.6	1.3	100.0
	30대	197	49.2	27.4	5.6	3.6	4.1	3.0	5.6	1.5	100.0
	40대	189	51.9	27.5	6.3	5.3	4.8	0.5	2.1	1.6	100.0
	50대	116	54.3	25.0	10.3	2.6	4.3	2.6	0.9	0.0	100.0
	60대 이상	116	25.0	45.7	12.9	3.4	2.6	4.3	2.6	3.4	100.0

[ 1 순위 ]

〈표 37〉 문화예술공연 관람 시 장애요인(1+2+3 종합)

(단위: %)

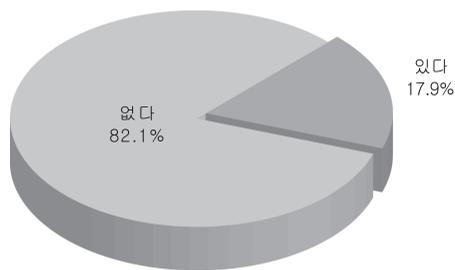
		사례수 (명)	비용이 많이 든다	시간이 없다	주변에 시설 부족	볼 만한 관람 소재 부족	관심이 별로 없다	같이 갈 사람이 없다	재미가 없다	가족을 데리고 갈 수 없다
<b>전 체</b>		850	80.6	76.8	51.4	26.5	25.3	14.2	12.2	9.5
거주 지역	수정구	229	86.5	77.7	42.4	18.3	45.0	6.6	14.8	7.9
	중원구	243	74.9	70.4	41.6	33.3	23.9	17.3	14.8	14.0
	분당구	378	80.7	80.4	63.2	27.0	14.3	16.9	9.0	7.7
성별	남자	418	79.2	79.7	49.5	27.5	28.9	13.2	12.7	5.5
	여자	432	81.9	74.1	53.2	25.5	21.8	15.3	11.8	13.4
연령	10대	72	91.7	84.7	55.6	23.6	20.8	6.9	11.1	1.4
	20대	160	81.9	80.0	59.4	28.1	21.9	13.8	7.5	1.9
	30대	197	77.7	83.8	51.3	27.9	19.8	9.6	8.1	19.8
	40대	189	78.8	83.6	52.4	23.8	21.7	13.2	10.1	13.8
	50대	116	74.1	81.9	44.8	26.7	33.6	12.9	16.4	6.9
	60대 이상	116	86.2	39.7	43.1	27.6	39.7	30.2	25.9	3.4

[ 1+2+3 종합 ]

## 4. 문화예술 교육

### 1) 문화예술 실기교육 경험

- 문화예술 관련 실기교육을 받은 경험에 대해 '없다' 는 응답이 82.1%로 높음.(있다: 17.9%)
- 특히, 거주지역별로는 '수정구' (86.5%), 성별로는 '남자' (86.8%), 연령별로는 '50대' (95.7%)에서 높음.
- 문화예술 관련 실기교육을 받은 경험에 대해 '있다' 는 응답은 거주지별로는 '중원구' (25.9%), 성별로는 '여자' (22.5%), 연령별로는 '20대' (30.0%), '10대' (29.2%), '30대' (20.3%)에서 상대적으로 높음.



〈그림 36〉 문화예술 실기교육 경험

〈표 38〉 문화예술 실기교육 경험

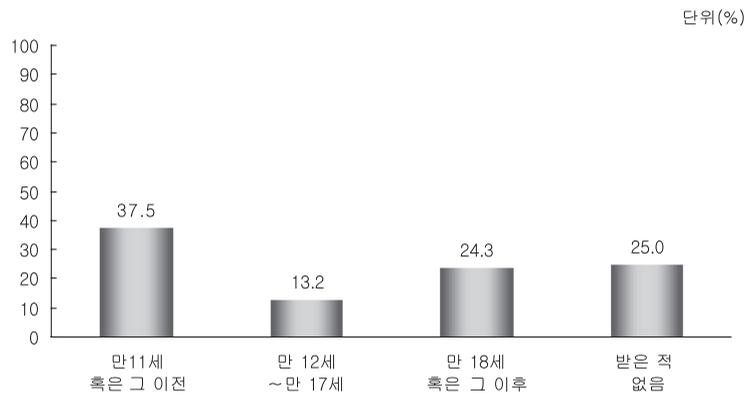
(단위: %)

		사례수 (명)	있다	없다	계
<b>전 체</b>		850	17.9	82.1	100.0
거주 지역	수정구	229	13.5	86.5	100.0
	중원구	243	25.9	74.1	100.0
	분당구	378	15.3	84.7	100.0
성별	남자	418	13.2	86.8	100.0
	여자	432	22.5	77.5	100.0
연령	10대	72	29.2	70.8	100.0
	20대	160	30.0	70.0	100.0
	30대	197	20.3	79.7	100.0
	40대	189	14.3	85.7	100.0
	50대	116	4.3	95.7	100.0
	60대 이상	116	9.5	90.5	100.0

## 2) 문화예술교육 최초 교육 시점

### ① 음악(악기, 성악, 합창, 창, 판소리 등) 교육 경험

- 문화예술교육을 처음 받은 시기에 대해 ‘음악(악기, 성악, 합창, 창, 판소리 등)’의 경우 ‘만11세 혹은 그 이전’이 37.5%로 가장 높고, 다음으로 ‘받은 적 없음’(25.0%), ‘만 18세 혹은 그 이후’(24.3%), ‘만 12세~만 17세’(13.2%) 순임.
- ‘만 11세 혹은 그 이전’의 응답은 거주지역별로는 ‘분당구’(58.6%), 성별로는 ‘여자’(40.2%), 연령별로는 ‘10대’(76.2%)에서 높음.
- 연령별로는 ‘60대 이상’(90.9%), ‘50대’(40.0%)에서 ‘18세 혹은 그 이후’ 응답비율이 상대적으로 높음.



〈그림 37〉 음악(악기, 성악, 합창, 창, 판소리 등) 교육경험

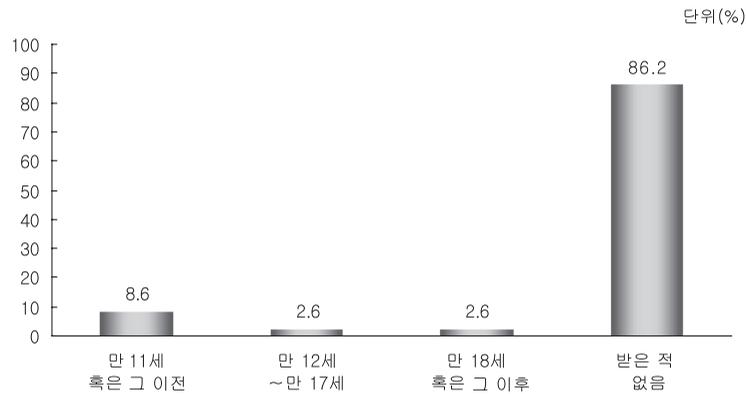
〈표 39〉 음악(악기, 성악, 합창, 창, 판소리 등) 교육 경험

(단위: %)

		사례수 (명)	만 11세 혹은 그 이전	만 12세 ~ 만 17세	만 18세 혹은 그 이후	받은 적 없음	계
<b>전 체</b>		152	37.5	13.2	24.3	25.0	100.0
거주 지역	수정구	31	19.4	25.8	25.8	29.0	100.0
	중원구	63	27.0	14.3	28.6	30.2	100.0
	분당구	58	58.6	5.2	19.0	17.2	100.0
성별	남자	55	32.7	12.7	27.3	27.3	100.0
	여자	97	40.2	13.4	22.7	23.7	100.0
연령	10대	21	76.2	9.5	0.0	14.3	100.0
	20대	48	43.8	14.6	10.4	31.3	100.0
	30대	40	42.5	17.5	17.5	22.5	100.0
	40대	27	7.4	14.8	48.1	29.6	100.0
	50대	5	20.0	0.0	40.0	40.0	100.0
	60대 이상	11	0.0	0.0	90.9	9.1	100.0

## 2 발레, 무용 교육 경험

- 문화예술교육을 처음 받은 시기에 대해 ‘발레, 무용’의 경우 ‘받은 적 없음’이 86.2%로 가장 높고, 다음으로 ‘만 11세 혹은 그 이전’ (8.6%), ‘만 12세~만 17세’ (2.6%), ‘만 18세 혹은 그 이후’ (2.6%) 순으로 나타남.
- 반면, ‘만 11세 혹은 그 이전’이라는 응답은 거주지별로는 ‘분당구’ (12.1%), 성별로는 ‘여자’ (12.4%), 연령별로는 ‘10대’ (23.8%), ‘30대’ (12.5%)에서 상대적으로 높음.



〈그림 38〉 발레, 무용 교육 경험

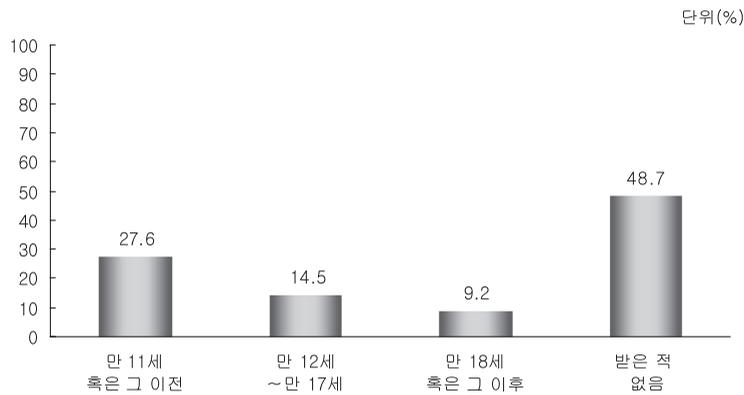
〈표 40〉 발레, 무용 교육 경험

(단위: %)

		사례수 (명)	만 11세 혹은 그 이전	만 12세 ~ 만 17세	만 18세 혹은 그 이후	받은 적 없음	계
<b>전 체</b>		152	8.6	2.6	2.6	86.2	100.0
거주 지역	수정구	31	0.0	3.2	0.0	96.8	100.0
	중원구	63	9.5	0.0	0.0	90.5	100.0
	분당구	58	12.1	5.2	6.9	75.9	100.0
성별	남자	55	1.8	1.8	1.8	94.5	100.0
	여자	97	12.4	3.1	3.1	81.4	100.0
연령	10대	21	23.8	4.8	0.0	71.4	100.0
	20대	48	2.1	2.1	2.1	93.8	100.0
	30대	40	12.5	2.5	2.5	82.5	100.0
	40대	27	3.7	3.7	7.4	85.2	100.0
	50대	5	0.0	0.0	0.0	100.0	100.0
	60대 이상	11	9.1	0.0	0.0	90.9	100.0

### ③ 미술, 서예 교육 경험

- 문화예술교육을 처음 받은 시기에 대해 ‘미술, 서예’의 경우 ‘받은 적 없음’이 48.7%로 가장 높고, 다음으로 ‘만 11세 혹은 그 이전’(27.6%), ‘만 12세~만 17세’(14.5%), ‘만 18세 혹은 그 이후’(9.2%) 순으로 나타남.
- ‘받은 적 없음’이라는 응답은 거주지별로는 ‘수정구’(71.0%), 연령별로는 ‘60대 이상’(81.8%)에서 높음.
- 반면, ‘만 11세 혹은 그 이전’이라는 응답은 거주지별로는 ‘분당구’(48.3%), 연령별로는 ‘10대’(57.1%), ‘20대’(37.5%)에서 높음.



〈그림 39〉 미술, 서예 교육 경험

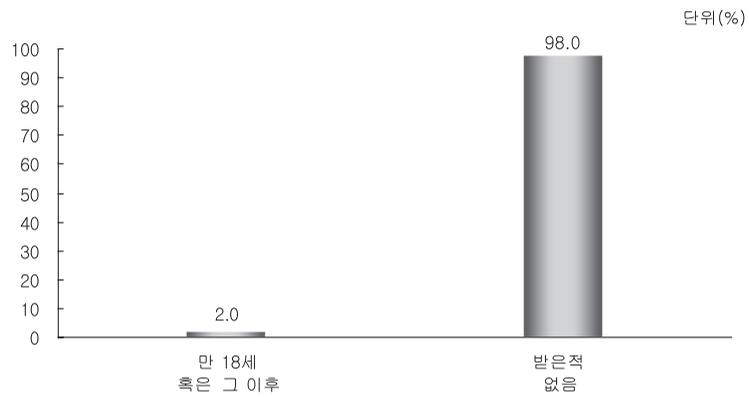
〈표 41〉 미술, 서예 교육 경험

(단위: %)

		사례수 (명)	만 11세 혹은 그 이전	만 12세 ~ 만 17세	만 18세 혹은 그 이후	받은 적 없음	계
<b>전 체</b>		152	27.6	14.5	9.2	48.7	100.0
거주 지역	수정구	31	3.2	25.8	0.0	71.0	100.0
	중원구	63	20.6	14.3	12.7	52.4	100.0
	분당구	58	48.3	8.6	10.3	32.8	100.0
성별	남자	55	27.3	16.4	9.1	47.3	100.0
	여자	97	27.8	13.4	9.3	49.5	100.0
연령	10대	21	57.1	0.0	0.0	42.9	100.0
	20대	48	37.5	20.8	4.2	37.5	100.0
	30대	40	25.0	17.5	7.5	50.0	100.0
	40대	27	7.4	18.5	22.2	51.9	100.0
	50대	5	0.0	0.0	20.0	80.0	100.0
	60대 이상	11	0.0	0.0	18.2	81.8	100.0

#### 4 기타 교육 경험

- 문화예술교육을 처음 받은 시기에 대해 '기타'의 경우 '받은 적 없음'이 98.0%로 가장 높고, 다음으로 '만 18세 혹은 그 이후' (2.0%) 순임.
- 모든 응답자 특성에서 '받은 적 없음'이 높음.
- 반면, '만 18세 혹은 이 그 이후'이라는 응답은 연령별 '50대' (40.0%)에서 상대적으로 높음.



〈그림 40〉 기타 교육 경험

〈표 42〉 기타 교육 경험

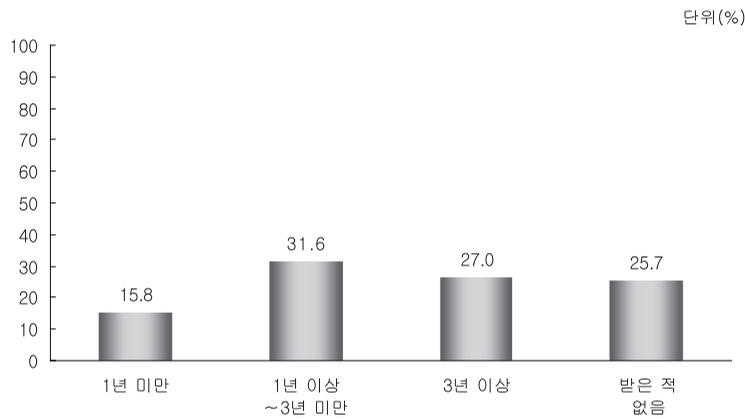
(단위: %)

		사례수 (명)	만 18세 혹은 그 이후	받은 적 없음	계
<b>전 체</b>		152	2.0	98.0	100.0
거주 지역	수정구	31	0.0	100.0	100.0
	중원구	63	3.2	96.8	100.0
	분당구	58	1.7	98.3	100.0
성별	남자	55	3.6	96.4	100.0
	여자	97	1.0	99.0	100.0
연령	10대	21	0.0	100.0	100.0
	20대	48	0.0	100.0	100.0
	30대	40	0.0	100.0	100.0
	40대	27	3.7	96.3	100.0
	50대	5	40.0	60.0	100.0
	60대 이상	11	0.0	100.0	100.0

### 3) 문화예술 교육 기간

#### ① 음악(악기, 성악, 합창, 창, 판소리 등) 교육 기간

- 문화예술교육을 받은 기간에 대해 ‘음악(악기, 성악, 합창, 창, 판소리 등)’의 경우 ‘1년이상 ~3년 미만’이 31.6%로 가장 높고, 다음으로 ‘3년 이상’ (27.0%), ‘받은 적 없음’ (25.7%), ‘1년 미만’ (15.8%) 순으로 나타남.
- 특히, 거주지역별로는 ‘분당구’ (34.5%), 성별로는 ‘여자’ (36.1%), 연령별로는 ‘60대 이상’ (54.5%)에서 높음.
- 성별로는 ‘남자’의 경우 ‘받은 적 없음’ (27.3%), 연령별로는 ‘40대’에서 ‘3년 이상’ (40.7%)이라는 응답비율이 상대적으로 높음.



〈그림 41〉 음악(악기, 성악, 합창, 창, 판소리 등) 교육 기간

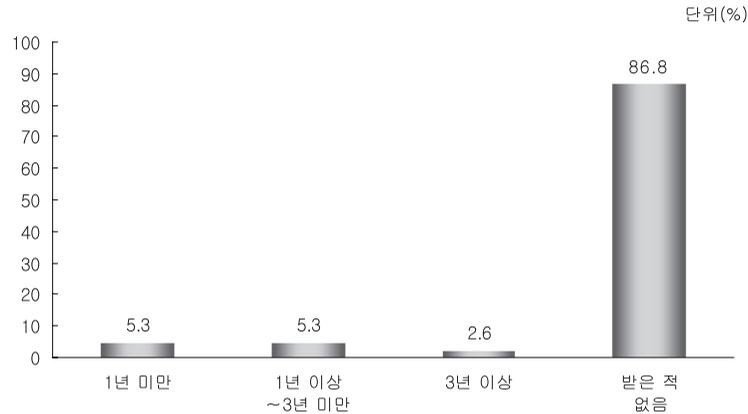
〈표 43〉 음악(악기, 성악, 합창, 창, 판소리 등) 교육 기간

(단위: %)

		사례수 (명)	1년 미만	1년 이상 ~ 3년 미만	3년 이상	받은 적 없음	계
<b>전 체</b>		152	15.8	31.6	27.0	25.7	100.0
거주 지역	수정구	31	16.1	29.0	25.8	29.0	100.0
	중원구	63	17.5	30.2	22.2	30.2	100.0
	분당구	58	13.8	34.5	32.8	19.0	100.0
성별	남자	55	25.5	23.6	23.6	27.3	100.0
	여자	97	10.3	36.1	28.9	24.7	100.0
연령	10대	21	9.5	42.9	33.3	14.3	100.0
	20대	48	12.5	27.1	29.2	31.3	100.0
	30대	40	22.5	35.0	17.5	25.0	100.0
	40대	27	11.1	18.5	40.7	29.6	100.0
	50대	5	40.0	20.0	0.0	40.0	100.0
	60대 이상	11	18.2	54.5	18.2	9.1	100.0

## 2 발레, 무용 교육 기간

- 문화예술교육을 받은 기간에 대해 '발레, 무용'의 경우 '받은 적 없음'이 86.8%로 가장 높고, 다음으로 '1년 미만' (5.3%), '1년 이상~3년 미만' (5.3%), '3년 이상' (2.6%) 순으로 나타남.
- 연령별로는 '50대' (100.0%, n=5), '20대' (93.8%), '60대 이상' (90.0%)에서 '받은 적 없음' 응답비율이 높음.
- 반면, '1년 미만' 응답은 거주지역별 '분당구' (12.1%), '1년 이상~3년 미만' 응답은 연령별 '10대' (14.3%)에서 상대적으로 높음.



〈그림 42〉 발레, 무용 교육 기간

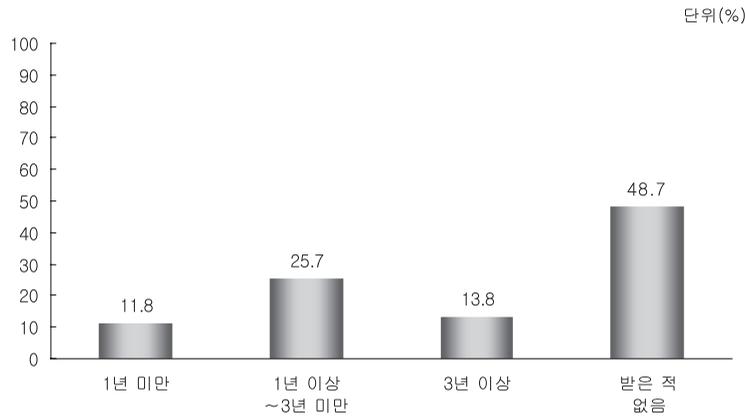
〈표 44〉 발레, 무용 교육 기간

(단위: %)

		사례수 (명)	1년 미만	1년 이상 ~ 3년 미만	3년 이상	받은 적 없음	계
<b>전 체</b>		152	5.3	5.3	2.6	86.8	100.0
거주 지역	수정구	31	0.0	3.2	0.0	96.8	100.0
	중원구	63	1.6	4.8	3.2	90.5	100.0
	분당구	58	12.1	6.9	3.4	77.6	100.0
성별	남자	55	0.0	3.6	0.0	96.4	100.0
	여자	97	8.2	6.2	4.1	81.4	100.0
연령	10대	21	9.5	14.3	0.0	76.2	100.0
	20대	48	4.2	2.1	0.0	93.8	100.0
	30대	40	5.0	5.0	7.5	82.5	100.0
	40대	27	7.4	7.4	0.0	85.2	100.0
	50대	5	0.0	0.0	0.0	100.0	100.0
	60대 이상	11	0.0	0.0	9.1	90.9	100.0

### ③ 미술, 서예 교육 기간

- 문화예술교육을 받은 기간에 대해 '미술, 서예'의 경우 '받은 적 없음'이 48.7%로 가장 높고, 다음으로 '1년 이상 ~ 3년 미만' (25.7%), '3년 이상' (13.8%), '1년 미만' (11.8%) 순으로 나타남.
- 거주지역별로는 '수정구' (71.0%), 성별로는 '여자' (49.5%), 연령별로는 '60대 이상' (81.8%)에서 '받은 적 없음' 응답비율이 높음.
- 반면, '1년 이상 ~ 3년 미만' 응답은 거주지역별로는 '분당구' (36.2%), 연령별로는 '20대' (39.6%)에서 높음.



〈그림 43〉 미술, 서예 교육 기간

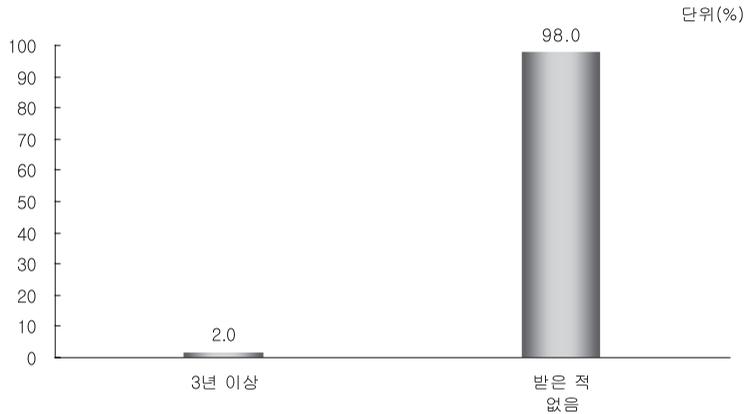
〈표 45〉 미술, 서예 교육 기간

(단위: %)

		사례수 (명)	1년 미만	1년 이상 ~ 3년 미만	3년 이상	받은 적 없음	계
<b>전 체</b>		152	11.8	25.7	13.8	48.7	100.0
거주 지역	수정구	31	3.2	12.9	12.9	71.0	100.0
	중원구	63	11.1	22.2	14.3	52.4	100.0
	분당구	58	17.2	36.2	13.8	32.8	100.0
성별	남자	55	14.5	29.1	9.1	47.3	100.0
	여자	97	10.3	23.7	16.5	49.5	100.0
연령	10대	21	19.0	33.3	4.8	42.9	100.0
	20대	48	10.4	39.6	12.5	37.5	100.0
	30대	40	12.5	20.0	17.5	50.0	100.0
	40대	27	11.1	11.1	25.9	51.9	100.0
	50대	5	20.0	0.0	0.0	80.0	100.0
	60대 이상	11	0.0	18.2	0.0	81.8	100.0

#### 4 기타 교육 기간

- 문화예술교육을 받은 기간에 대해 '기타'의 경우 '받은 적 없음'이 98.0%로 가장 높고, 다음으로 '3년 이상' (2.0%) 순으로 나타남.
- 거주지역별로는 '수정구' (100.0%), 성별로는 '여자' (99.0%), 연령별로는 '10대', '20대', '30대', '60대 이상'에서 각각 100.0%로 '받은 적 없음' 응답비율이 높음.
- 반면, '3년 이상'이라는 응답은 연령별 '50대' (40.0%)에서 상대적으로 높음.



〈그림 44〉 기타 교육 기간

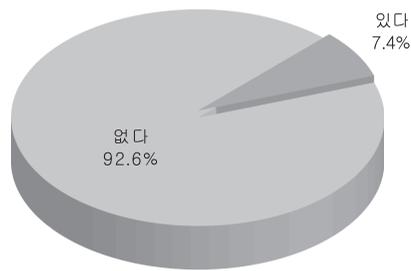
〈표 46〉 기타 교육 기간

(단위: %)

		사례수 (명)	3년 이상	받은 적 없음	계
<b>전 체</b>		152	2.0	98.0	100.0
거주 지역	수정구	31	0.0	100.0	100.0
	중원구	63	3.2	96.8	100.0
	분당구	58	1.7	98.3	100.0
성별	남자	55	3.6	96.4	100.0
	여자	97	1.0	99.0	100.0
연령	10대	21	0.0	100.0	100.0
	20대	48	0.0	100.0	100.0
	30대	40	0.0	100.0	100.0
	40대	27	3.7	96.3	100.0
	50대	5	40.0	60.0	100.0
	60대 이상	11	0.0	100.0	100.0

#### 4) 문화예술 교양강좌 수강경험

- 문화예술 교양강좌 수강경험에 대해 '없다' 는 응답이 92.6%로 높음. (있다: 7.4%)
- 거주지역별로는 '수정구' (94.8%), 성별로는 '남자' (95.9%), 연령별로는 '10대' (95.8%)에서 '없다' 응답비율이 높음.
- 반면, '있다' 는 응답은 성별로 '여자' (10.6%)에서 상대적으로 높음.



〈그림 45〉 문화예술 교양강좌 수강경험

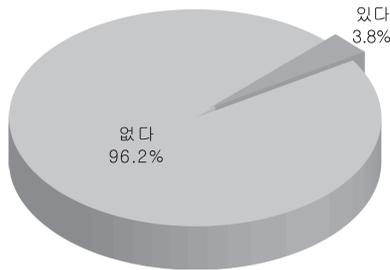
〈표 47〉 문화예술 교양강좌 수강경험

(단위: %)

		사례수 (명)	있다	없다	계
<b>전 체</b>		850	7.4	92.6	100.0
거주 지역	수정구	229	5.2	94.8	100.0
	중원구	243	9.1	90.9	100.0
	분당구	378	7.7	92.3	100.0
성별	남자	418	4.1	95.9	100.0
	여자	432	10.6	89.4	100.0
연령	10대	72	4.2	95.8	100.0
	20대	160	6.3	93.8	100.0
	30대	197	7.6	92.4	100.0
	40대	189	10.1	89.9	100.0
	50대	116	6.9	93.1	100.0
	60대 이상	116	6.9	93.1	100.0

### 5) 현 실기 및 교양강좌 수강 여부

- 문화교육을 받고 있는지에 대해 ‘없다’ 는 응답이 96.2%로 높음. (있다: 3.8%)
- 거주지역별로는 ‘수정구’ (97.4%), 성별로는 ‘남자’ (98.3%), 연령별로는 ‘20대’ (97.5%)에서 ‘없다’ 는 응답비율이 높음.



〈그림 46〉 현 실기 및 교양강좌 수강 여부

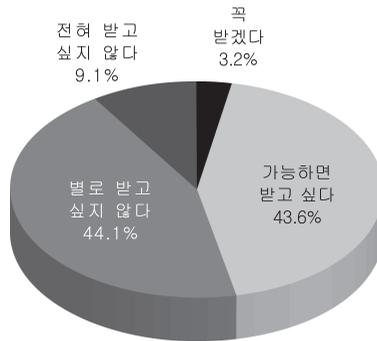
〈표 48〉 현 실기 및 교양강좌 수강 여부

(단위: %)

		사례수 (명)	있다	없다	계
<b>전 체</b>		850	3.8	96.2	100.0
거주 지역	수정구	229	2.6	97.4	100.0
	중원구	243	5.3	94.7	100.0
	분당구	378	3.4	96.6	100.0
성별	남자	418	1.7	98.3	100.0
	여자	432	5.8	94.2	100.0
연령	10대	72	4.2	95.8	100.0
	20대	160	2.5	97.5	100.0
	30대	197	3.0	97.0	100.0
	40대	189	4.2	95.8	100.0
	50대	116	2.6	97.4	100.0
	60대 이상	116	6.9	93.1	100.0

### 6) 향후 문화교육 수강 의향

- 문화교육을 받을 의향에 대해 '받고 싶지 않다' 는 응답이 53.2%(전혀 받고 싶지 않다: 9.1%, 별로 받고 싶지 않다: 44.1%)이며, '받고 싶다' 는 46.8%로 나타남.
- 특히, 거주지역별로는 '분당구' (58.2%), 성별로는 '남자' (64.1%), 연령별로는 '50대', '60대 이상' 에서 각각 69.0%로 높음.
- '받고 싶다' 는 응답은 거주지별로는 '중원구' (56.4%), 성별로는 '여자' (57.4%), 연령별로는 '30대' (55.8%)에서 높음.



〈그림 47〉 향후 문화교육 수강 의향

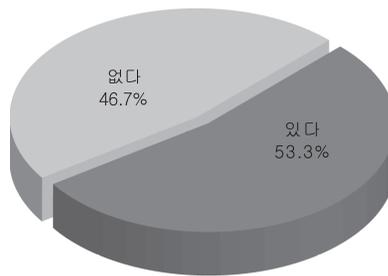
〈표 49〉 향후 문화교육 수강 의향

(단위: %)

		사례수 (명)	꼭 받겠다	가능하면 받고 싶다	별로 받고 싶지 않다	전혀 받고 싶지 않다	계
<b>전 체</b>		850	3.2	43.6	44.1	9.1	100.0
거주 지역	수정구	229	3.5	41.5	40.2	14.8	100.0
	중원구	243	3.7	52.7	36.2	7.4	100.0
	분당구	378	2.6	39.2	51.6	6.6	100.0
성별	남자	418	1.9	34.0	53.3	10.8	100.0
	여자	432	4.4	53.0	35.2	7.4	100.0
연령	10대	72	1.4	52.8	43.1	2.8	100.0
	20대	160	6.3	43.8	43.8	6.3	100.0
	30대	197	3.0	52.8	38.1	6.1	100.0
	40대	189	1.6	49.7	40.7	7.9	100.0
	50대	116	2.6	28.4	61.2	7.8	100.0
	60대 이상	116	3.4	27.6	44.0	25.0	100.0

### 7) 현 자녀 문화교육 수강 여부

- 자녀에게 문화교육을 시키는지 여부에 대해 '있다' 는 응답이 53.3%로 높음. (없다: 46.7%)
- 거주지역별로는 '수정구' 가 80.0%로 '중원구' (57.6%), '분당구' (37.5%)에 비해 높음.
- 성별로는 '여자' (54.3%)가 '남자' (52.3%) 보다 높음.
- 연령별로는 '30대' 가 58.0%로 가장 높고, 다음으로 '40대' (51.7%), '20대' (46.7%) 등의 순으로 나타남.
- 반면, 거주지역별로는 '분당구' (62.5%), 연령별로는 '20대' (53.3%), '50대' (62.5%), '60대 이상' (100.0%)에서 '없다' 는 응답이 높음.



〈그림 48〉 현 자녀 문화교육 수강 여부

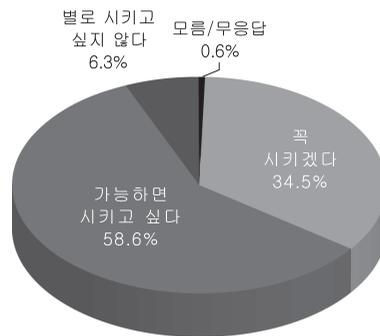
〈표 50〉 현 자녀 문화교육 수강 여부

(단위: %)

		사례수 (명)	있다	없다	계
<b>전 체</b>		319	53.3	46.7	100.0
거주 지역	수정구	75	80.0	20.0	100.0
	중원구	92	57.6	42.4	100.0
	분당구	152	37.5	62.5	100.0
성별	남자	155	52.3	47.7	100.0
	여자	164	54.3	45.7	100.0
연령	20대	15	46.7	53.3	100.0
	30대	138	58.0	42.0	100.0
	40대	149	51.7	48.3	100.0
	50대	16	37.5	62.5	100.0
	60대 이상	1	0.0	100.0	100.0

### 8) 향후 자녀 문화교육 수강 의향

- 자녀에게 문화교육을 시킬 의향에 대해 ‘시키고 싶다’ 는 응답이 93.1%(꼭 시키겠다: 34.5%, 가능하면 시키고 싶다: 58.6%)이며, ‘시키고 싶지 않다’ 는 6.3%로 나타남.(모름/무응답: 0.6%)
- 거주지역별로는 ‘수정구’ 가 97.3%로 ‘중원구’ (92.4%), ‘분당구’ (91.5%)에 비해 높음.
- 성별로는 ‘여자’ (97.0%)가 ‘남자’ (89.0%) 보다 높음.
- 연령별로는 ‘20대’ 가 100.0%로 가장 높고, 다음으로 ‘30대’ (97.1%), ‘40대’ (91.3%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 49〉 향후 자녀 문화교육 수강 의향

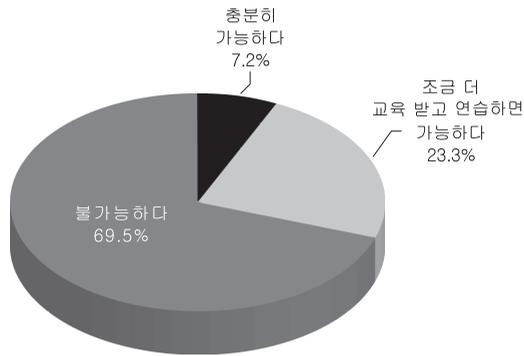
〈표 51〉 향후 자녀 문화교육 수강 의향

(단위: %)

		사례수 (명)	꼭 시키겠다	가능하면 시키고 싶다	별로 시키고 싶지 않다	모름 / 무응답	계
<b>전 체</b>		319	34.5	58.6	6.3	0.6	100.0
거주 지역	수정구	75	57.3	40.0	2.7	0.0	100.0
	중원구	92	22.8	69.6	7.6	0.0	100.0
	분당구	152	30.3	61.2	7.2	1.3	100.0
성별	남자	155	34.2	54.8	10.3	0.6	100.0
	여자	164	34.8	62.2	2.4	0.6	100.0
연령	20대	15	46.7	53.3	0.0	0.0	100.0
	30대	138	36.2	60.9	2.9	0.0	100.0
	40대	149	33.6	57.7	7.4	1.3	100.0
	50대	16	18.8	56.3	25.0	0.0	100.0
	60대 이상	1	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0

### 9) 교육/봉사활동 능력 여부

- 교육/봉사활동 능력에 대해 '불가능하다' 는 응답이 69.5%로 가장 높고, 다음으로 '조금 더 교육 받고 연습하면 가능하다' (23.3%), '충분히 가능하다' (7.2%) 순으로 나타남.
- 모든 응답자 특성에서 교육/봉사활동 능력에 대해 '불가능 하다' 는 응답이 높음.
- '조금 더 교육 받고 연습하면 가능하다' 라는 응답은 '중원구' (32.1%), '여자' (25.9%), '20대' (33.1%)에서 응답이 상대적으로 높음.
- '충분히 가능하다' 라는 응답은 '중원구' (10.3%), '30대' (10.7%)에서 응답이 상대적으로 높음.



〈그림 50〉 교육/봉사활동 능력 여부

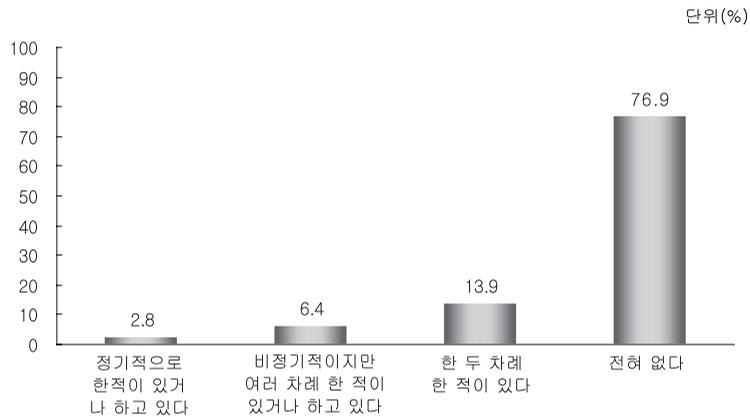
〈표 52〉 교육/봉사활동 능력 여부

(단위: %)

		사례수 (명)	충분히 가능하다	조금 더 교육 받고 연습하면 가능하다	불가능하다	계
<b>전 체</b>		850	7.2	23.3	69.5	100.0
거주 지역	수정구	229	5.7	21.8	72.5	100.0
	중원구	243	10.3	32.1	57.6	100.0
	분당구	378	6.1	18.5	75.4	100.0
성별	남자	418	6.5	20.6	73.0	100.0
	여자	432	7.9	25.9	66.2	100.0
연령	10대	72	2.8	29.2	68.1	100.0
	20대	160	8.8	33.1	58.1	100.0
	30대	197	10.7	22.8	66.5	100.0
	40대	189	8.5	24.3	67.2	100.0
	50대	116	5.2	19.0	75.9	100.0
	60대 이상	116	1.7	9.5	88.8	100.0

### 10) 교육/봉사활동 경험 여부

- 교육/봉사활동 경험에 대해 '전혀 없다' 는 응답이 76.9%로 가장 높고, 다음으로 '한 두차례 한 적이 있다' (13.9%), '비정기적이지만 여러 차례 한 적이 있거나 하고 있다' (6.4%), '정기적으로 한 적이 있거나 하고 있다' (2.8%) 순으로 나타남.
- 모든 응답자 특성에서 교육/봉사활동 경험에 대해 '전혀 없다' 는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 '수정구' (85.6%), 성별로는 '남자' (79.4%), 연령별로는 '60대 이상' (87.1%)에서 높음.



〈그림 51〉 교육/봉사활동 경험 여부

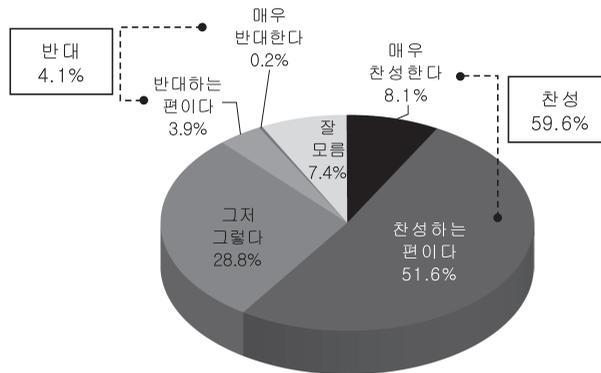
〈표 53〉 교육/봉사활동 경험 여부

(단위: %)

		사례수 (명)	정기적으로 한 적이 있거나 하고 있다	비정기적이지만 여러 차례 한 적이 있거나 하고 있다	한 두 차례 한 적이 있다	전혀 없다	계
<b>전 체</b>		850	2.8	6.4	13.9	76.9	100.0
거주 지역	수정구	229	1.3	6.1	7.0	85.6	100.0
	중원구	243	4.5	12.3	16.0	67.1	100.0
	분당구	378	2.6	2.6	16.7	78.0	100.0
성별	남자	418	2.9	6.2	11.5	79.4	100.0
	여자	432	2.8	6.5	16.2	74.5	100.0
연령	10대	72	2.8	1.4	15.3	80.6	100.0
	20대	160	1.3	10.0	20.6	68.1	100.0
	30대	197	5.1	6.6	11.2	77.2	100.0
	40대	189	4.2	5.8	14.3	75.7	100.0
	50대	116	1.7	6.9	12.9	78.4	100.0
	60대 이상	116	0.0	4.3	8.6	87.1	100.0

### 11) 문화통화제도 찬성 여부

- 제도 찬성 여부에 대해 ‘찬성하는 편’ 이라는 응답이 59.6%(매우 찬성한다: 8.1% + 찬성하는 편이다: 51.6%)이며, ‘반대하는 편’ 은 4.1%로 나타남.(그저 그렇다: 28.8%, 잘 모름: 7.4%)
- 거주지역별로는 ‘분당구’ 가 73.0%로 ‘중원구’ (55.6%), ‘수정구’ (41.9%)에 비해 높음.
- 성별로는 ‘여자’ (63.9%)가 ‘남자’ (55.3%) 보다 높음.
- 연령별로는 ‘40대’ 가 66.7%로 가장 높고, 다음으로 ‘30대’ (65.5%), ‘10대’ (59.7%) 등의 순으로 나타남.
- 모든 응답자 특성에서 제도 찬성여부에 대해 ‘찬성하는 편’ 이라는 응답이 높음.



〈그림 52〉 문화통화제도 찬성 여부

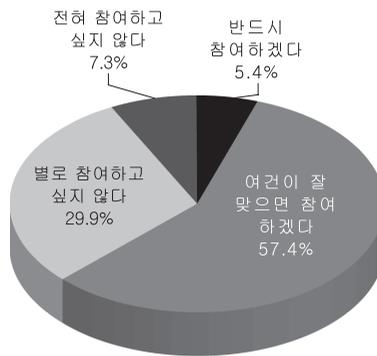
〈표 54〉 문화통화제도 찬성 여부

(단위: %)

	사례수 (명)	매우 찬성 한다	찬성 하는 편이다	그저 그렇다	반대 하는 편이다	매우 반대 한다	잘 모르 겠다	총 합				5점 평균 (Rev)	
								찬성 하는 편	그저 그렇다	반대 하는 편	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	8.1	51.5	28.8	3.9	0.2	7.4	59.6	28.8	4.1	7.4	3.68	
거주 지역	수정구	229	6.6	35.4	37.6	8.7	0.0	11.8	41.9	37.6	8.7	11.8	3.45
	중원구	243	16.9	38.7	31.3	4.1	0.8	8.2	55.6	31.3	4.9	8.2	3.73
	분당구	378	3.4	69.6	22.0	0.8	0.0	4.2	73.0	22.0	0.8	4.2	3.79
성별	남자	418	6.5	48.8	32.1	4.5	0.2	7.9	55.3	32.1	4.8	7.9	3.62
	여자	432	9.7	54.2	25.7	3.2	0.2	6.9	63.9	25.7	3.5	6.9	3.75
연령	10대	72	2.8	56.9	20.8	6.9	0.0	12.5	59.7	20.8	6.9	12.5	3.63
	20대	160	7.5	51.9	26.9	5.6	0.6	7.5	59.4	26.9	6.3	7.5	3.65
	30대	197	8.1	57.4	26.4	3.0	0.5	4.6	65.5	26.4	3.6	4.6	3.73
	40대	189	12.7	54.0	27.0	1.1	0.0	5.3	66.7	27.0	1.1	5.3	3.83
	50대	116	4.3	44.0	42.2	3.4	0.0	6.0	48.3	42.2	3.4	6.0	3.52
	60대 이상	116	8.6	41.4	30.2	6.0	0.0	13.8	50.0	30.2	6.0	13.8	3.61

## 12) 문화통화제도 참여 여부

- 제도 참여여부에 대해 ‘참여 하겠다’ 이라는 응답이 62.8%(반드시 참여하겠다: 5.4% + 여건이 잘 맞으면 참여 하겠다: 57.4%)이며, ‘참여하지 않겠다’ 는 37.2%로 나타남.
- 거주지역별로는 ‘중원구’ 가 72.8%로 ‘수정구’ (49.4%), ‘분당구’ (64.5%)에 비해 높음.
- 성별로는 ‘여자’ (67.8%)가 ‘남자’ (57.6%) 보다 높음.
- 연령별로는 ‘40대’ 가 69.3%로 가장 높고, 다음으로 ‘20대’ (65.6%), ‘30대’ (65.5%) 등의 순으로 나타남.
- 반면, ‘60대 이상’ 에서 ‘전혀 참여하고 싶지 않다’ (20.7%)는 응답이 상대적으로 높음.



〈그림 53〉 문화통화제도 참여 여부

〈표 55〉 문화통화제도 참여 여부

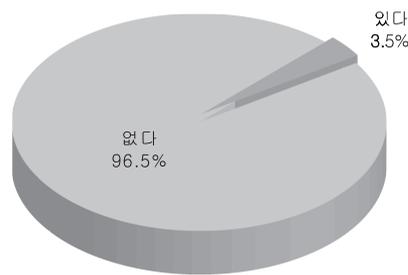
(단위: %)

		사례수 (명)	반드시 참여 하겠다	여건이 잘 맞으면 참여하겠다	별로 참여하고 싶지 않다	전혀 참여하고 싶지 않다	계
<b>전 체</b>		850	5.4	57.4	29.9	7.3	100.0
거주 지역	수정구	229	4.4	45.0	37.1	13.5	100.0
	중원구	243	8.2	64.6	23.9	3.3	100.0
	분당구	378	4.2	60.3	29.4	6.1	100.0
성별	남자	418	3.8	53.8	34.4	7.9	100.0
	여자	432	6.9	60.9	25.5	6.7	100.0
연령	10대	72	5.6	56.9	30.6	6.9	100.0
	20대	160	5.6	60.0	28.1	6.3	100.0
	30대	197	4.1	61.4	31.5	3.0	100.0
	40대	189	7.4	61.9	27.0	3.7	100.0
	50대	116	2.6	55.2	33.6	8.6	100.0
	60대 이상	116	6.9	42.2	30.2	20.7	100.0

## 5. 문화예술 모임

### 1) 문화예술 활동 정기모임

- 정기적인 모임 유무에 대해 '없다' 는 응답이 96.5%로 높음. (있다: 3.5%)
- 거주지역별로는 '수정구' 가 97.8%로 '분당구' (96.6%), '중원구' (95.1%)에 비해 높음.
- 성별로는 '남자' (98.3%)가 '여자' (94.7%) 보다 높음.
- 연령별로는 '60대 이상' 이 100.0%로 가장 높고, 다음으로 '50대' (97.4%), '10대' (97.2%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 54〉 문화예술 활동 정기모임

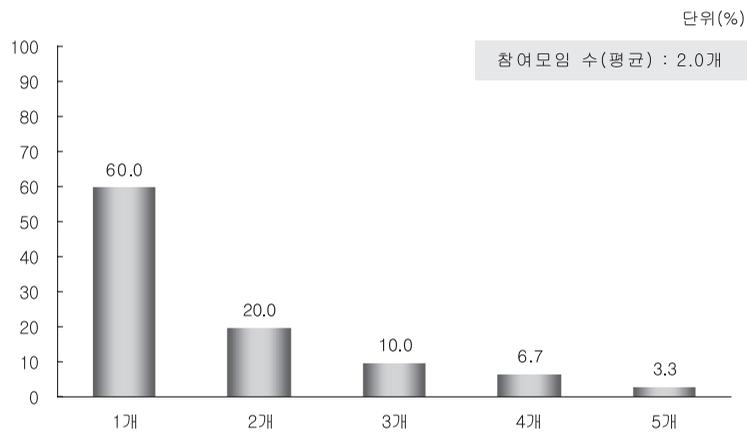
〈표 56〉 문화예술 활동 정기모임

(단위: %)

		사례수 (명)	있다	없다	계
<b>전 체</b>		850	3.5	96.5	100.0
거주 지역	수정구	229	2.2	97.8	100.0
	중원구	243	4.9	95.1	100.0
	분당구	378	3.4	96.6	100.0
성별	남자	418	1.7	98.3	100.0
	여자	432	5.3	94.7	100.0
연령	10대	72	2.8	97.2	100.0
	20대	160	3.8	96.3	100.0
	30대	197	5.6	94.4	100.0
	40대	189	4.2	95.8	100.0
	50대	116	2.6	97.4	100.0
	60대 이상	116	0.0	100.0	100.0

## 2) 참여모임 수

- 참여모임 수는 평균 1.7개임.
- 참여모임수가 '1개' 인 응답이 60.0%로 가장 높고, 다음으로 '2개' (20.0%), '3개' (10.0%), '4개' (6.7%), '5개' (3.3%) 순으로 나타남.
- 거주지역별로 '수정구' 및 '분당구' 는 각각 평균 1.8개, '중원구' 는 평균 1.7개의 모임에 참여함.
- 성별로 나타남 '남자' (평균 2.0개)가 '여자' (평균 1.7개) 보다 참여 모임수가 많음.
- 연령별로는 '50대' 가 평균 2.3개로 가장 많고, 다음으로 '40대' (평균 2.1개), '30대' (평균 1.6개) 등의 순으로 나타남.



〈그림 55〉 참여 모임 수

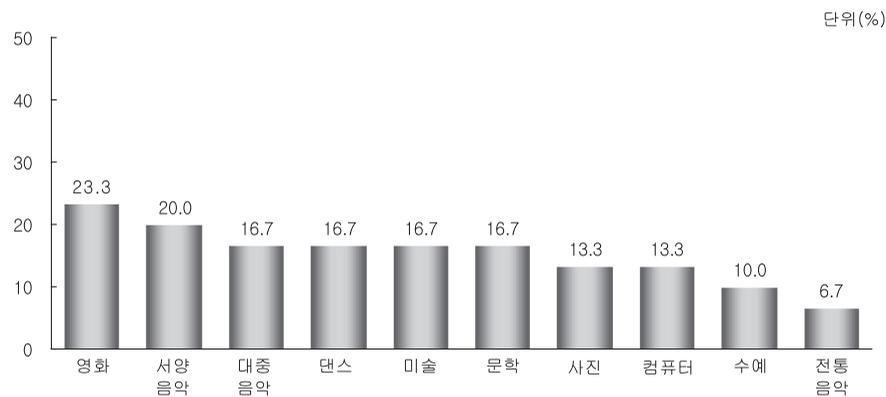
〈표 57〉 참여 모임 수

(단위: %)

		사례수 (명)	1개	2개	3개	4개	5개	참여 모임 평균(개)
<b>전 체</b>		30	60.0	20.0	10.0	6.7	3.3	1.7
거주 지역	수정구	5	60.0	20.0	0.0	20.0	0.0	1.8
	중원구	12	66.7	16.7	8.3	0.0	8.3	1.7
	분당구	13	53.8	23.1	15.4	7.7	0.0	1.8
성별	남자	7	71.4	0.0	0.0	14.3	14.3	2.0
	여자	23	56.5	26.1	13.0	4.3	0.0	1.7
연령	10대	2	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	1.5
	20대	6	83.3	16.7	0.0	0.0	0.0	1.2
	30대	11	63.6	18.2	9.1	9.1	0.0	1.6
	40대	8	37.5	25.0	25.0	12.5	0.0	2.1
	50대	3	66.7	0.0	0.0	0.0	33.3	2.3

### 3) 참여 모임 분야

- 참여모임 분야에 대해 '영화'가 23.3%로 가장 높고, 다음으로 '서양음악' (20.0%), '대중음악' (16.7%), '댄스' (16.7%), '미술' (16.7%), '문학' (16.7%) 순으로 나타남.
- 거주지역별로 '수정구'는 '대중음악' (40.0%), '중원구'는 '댄스' (25.0%), '문학' (25.0%), '분당구'는 '영화' (30.8%)에서 높음.
- 성별로 '남자'는 '대중음악'에서 57.1%, '여자'는 '영화', '서양음악', '미술'에서 각각 21.7%로 높음.
- 연령별로 '30대'는 '문학' (36.4%), '40대'는 '영화', '미술'에 각각 37.5%로 높음.



〈그림 56〉 참여 모임 분야

〈표 58〉 참여 모임 분야

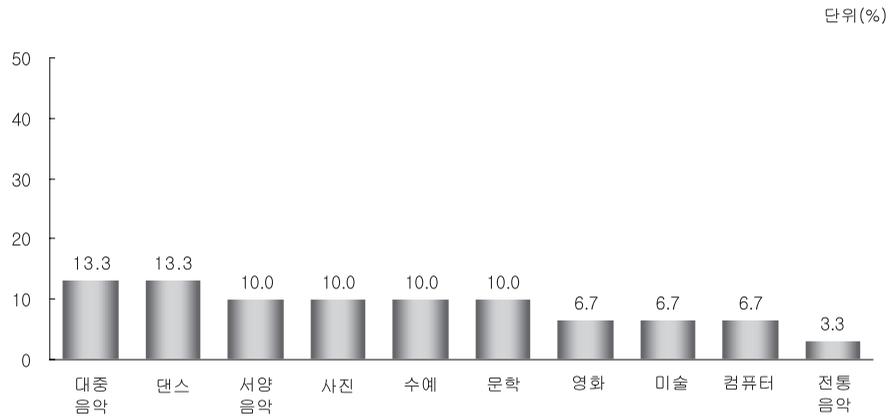
(단위: %)

		사례수 (명)	영화	서양음악	대중음악	댄스	미술	문학	사진	컴퓨터	수예	전통음악	공예	생활문화	무용	서예	문화역사모임	기타
<b>전 체</b>		30	23.3	20.0	16.7	16.7	16.7	16.7	13.3	13.3	10.0	6.7	6.7	6.7	3.3	3.3	3.3	3.3
거주 지역	수정구	5	20.0	20.0	40.0	20.0	0.0	0.0	20.0	20.0	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	중원구	12	16.7	16.7	16.7	25.0	16.7	25.0	8.3	16.7	0.0	8.3	0.0	16.7	0.0	0.0	0.0	0.0
	분당구	13	30.8	23.1	7.7	7.7	23.1	15.4	15.4	7.7	23.1	0.0	15.4	0.0	7.7	7.7	7.7	7.7
성별	남자	7	28.6	14.3	57.1	28.6	0.0	14.3	0.0	28.6	0.0	14.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	14.3
	여자	23	21.7	21.7	4.3	13.0	21.7	17.4	17.4	8.7	13.0	4.3	8.7	8.7	4.3	4.3	4.3	0.0
연령	10대	2	50.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	20대	6	0.0	16.7	16.7	16.7	0.0	0.0	16.7	16.7	0.0	16.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	30대	11	18.2	9.1	18.2	9.1	18.2	36.4	27.3	18.2	9.1	0.0	9.1	18.2	9.1	0.0	0.0	0.0
	40대	8	37.5	25.0	12.5	25.0	37.5	0.0	0.0	0.0	12.5	0.0	12.5	0.0	0.0	12.5	12.5	12.5
	50대	3	33.3	0.0	33.3	33.3	0.0	33.3	0.0	33.3	33.3	33.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

## 4) 참여 모임 활동

### ① 가장 열심히 참여하는 단체분야

- 가장 열심히 참여하는 단체분야 대해 ‘대중음악’, ‘댄스’가 각각 13.3%로 가장 높고, 다음으로 ‘서양음악’ (10.0%), ‘사진’ (10.0%), ‘수예’ (10.0%), ‘문학’ (10.0%) 순으로 나타남.
- 거주지역별로 ‘수정구’는 ‘대중음악’ (40.0%), ‘중원구’는 ‘댄스’ (25.0%), ‘분당구’는 ‘수예’ (23.1%)에서 높음.
- 성별로는 ‘남자’는 ‘대중음악’ (42.9%), ‘여자’는 ‘서양음악’ (13.0%), ‘사진’ (13.0%), ‘수예’ (13.0%), ‘문학’(13.0%)에서 높음.
- 연령별로 ‘30대’는 ‘문학’ (27.3%), ‘40대’는 ‘댄스’ (25.0%), ‘미술’ (25.0%)에서 높음.



〈그림 57〉 가장 열심히 참여하는 단체분야

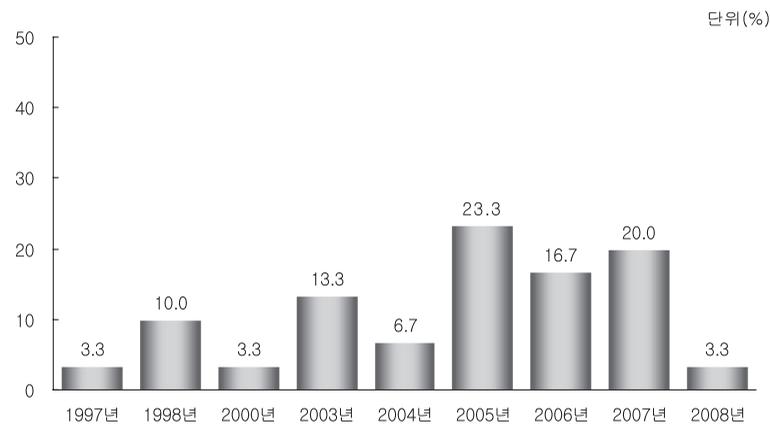
〈표 59〉 가장 열심히 참여하는 단체분야

(단위: %)

		사례수 (명)	대중음악	댄스	서양음악	사진	수예	문학	영화	미술	컴퓨터	전통음악	무용	서예	공예	계
<b>전 체</b>		30	13.3	13.3	10.0	10.0	10.0	10.0	6.7	6.7	6.7	3.3	3.3	3.3	3.3	100.0
거주 지역	수정구	5	40.0	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	20.0	0.0	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	중원구	12	8.3	25.0	16.7	8.3	0.0	16.7	8.3	8.3	8.3	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	분당구	13	7.7	7.7	0.0	15.4	23.1	7.7	0.0	7.7	7.7	0.0	7.7	7.7	7.7	100.0
성별	남자	7	42.9	28.6	0.0	0.0	0.0	0.0	14.3	0.0	14.3	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	여자	23	4.3	8.7	13.0	13.0	13.0	13.0	4.3	8.7	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3	100.0
연령	10대	2	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	20대	6	16.7	16.7	16.7	16.7	0.0	0.0	0.0	0.0	16.7	16.7	0.0	0.0	0.0	100.0
	30대	11	18.2	0.0	0.0	18.2	9.1	27.3	9.1	0.0	9.1	0.0	9.1	0.0	0.0	100.0
	40대	8	12.5	25.0	0.0	0.0	12.5	0.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0	12.5	12.5	100.0
	50대	3	0.0	33.3	0.0	0.0	33.3	0.0	33.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0

## 2 모임참여 시기

- 모임참여 시기에 대해 '2005년' 이 23.3%로 가장 높고, 다음으로 '2007년' (20.0%), '2006년' (16.7%), '2003년' (13.3%) 순으로 나타남.
- 모임참여 연도가 '2005년' 이라는 응답은 거주지별로는 '분당구' (30.8%), 성별로는 '여자' (26.1%), 연령별로는 '10대' (50.0%)에서 높음.
- 성별로 '남자' 는 '1998년' , '2007년' (각각 28.6%), '여자' 는 '2005년' (26.1%)에서 높음.



〈그림 58〉 모임 참여 시기

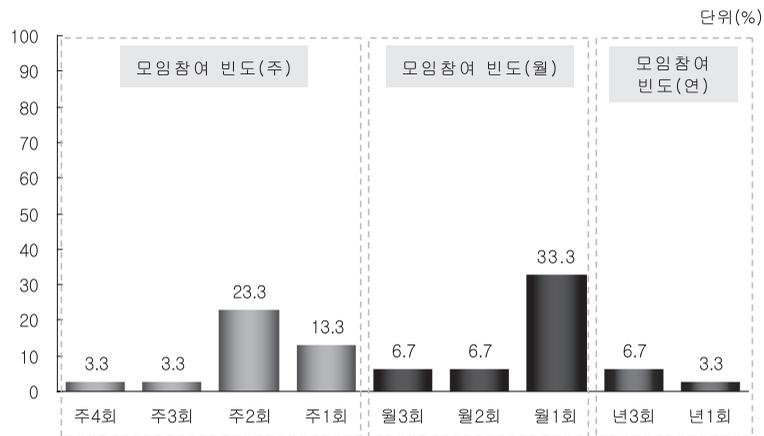
〈표 60〉 모임 참여 시기

(단위: %)

		사례수 (명)	1997년	1998년	2000년	2003년	2004년	2005년	2006년	2007년	2008년	계
<b>전 체</b>		30	3.3	10.0	3.3	13.3	6.7	23.3	16.7	20.0	3.3	100.0
거주 지역	수정구	5	0.0	20.0	20.0	20.0	20.0	0.0	0.0	20.0	0.0	100.0
	중원구	12	8.3	8.3	0.0	8.3	0.0	25.0	16.7	25.0	8.3	100.0
	분당구	13	0.0	7.7	0.0	15.4	7.7	30.8	23.1	15.4	0.0	100.0
성별	남자	7	0.0	28.6	0.0	14.3	0.0	14.3	14.3	28.6	0.0	100.0
	여자	23	4.3	4.3	4.3	13.0	8.7	26.1	17.4	17.4	4.3	100.0
연령	10대	2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0	100.0
	20대	6	0.0	16.7	16.7	0.0	0.0	33.3	0.0	33.3	0.0	100.0
	30대	11	9.1	0.0	0.0	9.1	9.1	27.3	18.2	18.2	9.1	100.0
	40대	8	0.0	12.5	0.0	37.5	12.5	12.5	12.5	12.5	0.0	100.0
	50대	3	0.0	33.3	0.0	0.0	0.0	0.0	66.7	0.0	0.0	100.0

### ③ 모임참여 횟수

- 모임참여 횟수에 대해 '월 1회' (33.3%)가 가장 높고, '주 2회' (23.3%), '주 1회' (13.3%)의 순으로 나타남.
- 성별로 '남자' (39.1%)는 '월 1회'의 비율이 가장 높음.
- 연령별로 '30대'는 '주 2회' 및 '월 1회'의 비율이 각각 27.3%로 가장 높음.



〈그림 59〉 모임 참여 횟수

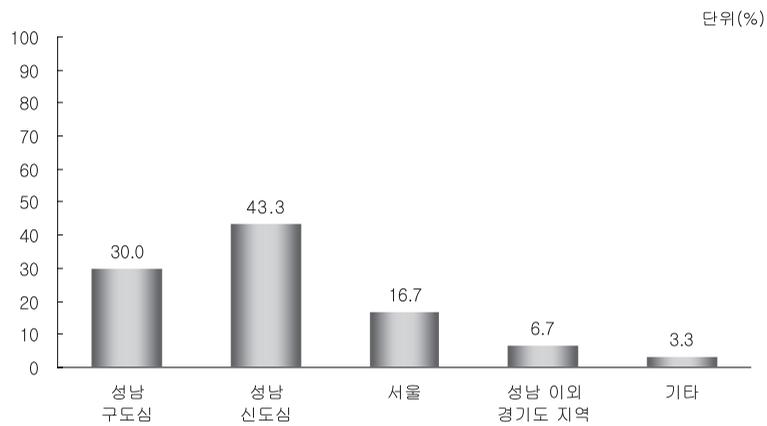
〈표 61〉 모임 참여 횟수

(단위: %)

	사례수 (명)	모임 참여(주)				모임 참여(월)			모임 참여(연)	
		주4회	주3회	주2회	주1회	월3회	월2회	월1회	년3회	년1회
<b>전 체</b>	30	3.3	3.3	23.3	13.3	6.7	6.7	33.3	6.7	3.3
거주 지역	수정구	5	0.0	0.0	60.0	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	중원구	12	0.0	0.0	8.3	0.0	8.3	8.3	50.0	16.7
	분당구	13	7.7	7.7	23.1	15.4	7.7	7.7	30.8	0.0
성별	남자	7	14.3	0.0	14.3	14.3	14.3	14.3	0.0	14.3
	여자	23	0.0	4.3	26.1	13.0	4.3	4.3	39.1	8.7
연령	10대	2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	20대	6	0.0	0.0	16.7	33.3	0.0	0.0	50.0	0.0
	30대	11	0.0	9.1	27.3	18.2	0.0	18.2	27.3	0.0
	40대	8	12.5	0.0	25.0	0.0	12.5	0.0	50.0	0.0
	50대	3	0.0	0.0	33.3	0.0	33.3	0.0	0.0	33.3

#### 4 모임지역

- 모임이 열리는 지역에 대해 '성남 신도심'이 43.3%로 가장 높고, 다음으로 '성남 구도심' (30.0%), '서울' (16.7%), '성남 이외 경기도 지역' (6.7%), '기타' (3.3%) 순으로 나타남.
- 거주지역별로 '중원구'와 '수정구'는 '성남 구도심(수정구, 중원구)'에서 각각 58.3%, 40.0%, '분당구'는 '성남 신도심(분당구)' (84.6%)에서 높음.
- 성별로 '남자'는 '성남 구도심(수정구, 중원구)' (42.9%), '여자'는 '성남 신도심(분당구)' (47.8%)에서 높음.



〈그림 60〉 모임 지역

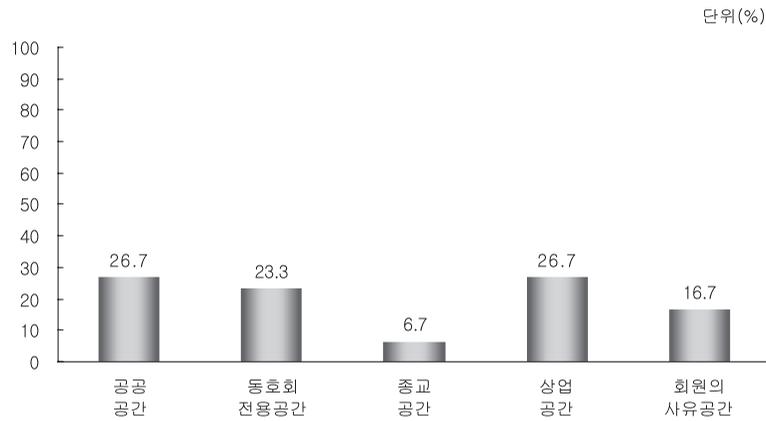
〈표 62〉 모임 지역

(단위: %)

		사례수 (명)	성남 구도심 (수정구, 중원구)	성남 신도심 (분당구)	서울	성남 이외 경기도 지역	기타	계
<b>전 체</b>		30	30.0	43.3	16.7	6.7	3.3	100.0
거주 지역	수정구	5	40.0	0.0	20.0	20.0	20.0	100.0
	중원구	12	58.3	16.7	16.7	8.3	0.0	100.0
	분당구	13	0.0	84.6	15.4	0.0	0.0	100.0
성별	남자	7	42.9	28.6	0.0	14.3	14.3	100.0
	여자	23	26.1	47.8	21.7	4.3	0.0	100.0
연령	10대	2	50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	100.0
	20대	6	0.0	33.3	33.3	16.7	16.7	100.0
	30대	11	45.5	45.5	9.1	0.0	0.0	100.0
	40대	8	25.0	50.0	12.5	12.5	0.0	100.0
	50대	3	33.3	66.7	0.0	0.0	0.0	100.0

5 모임장소

- 모임이 열리는 장소에 대해 '공공공간', '상업공간' 이 각각 26.7%로 가장 높고, 다음으로 '동호회 전용공간' (23.3%), '회원의 사유공간' (16.7%), '종교공간' (6.7%) 순으로 나타남.
- 거주지역별로 '수정구' 는 '동호회 전용공간' (40.0%), '상업공간' (40.0%), '중원구' 는 '상업공간' (41.7%), '분당구' 는 '공공공간' (30.8%), '회원의 사유공간' (30.8%)에서 높음.
- 성별로 '남자' 는 '동호회 전용공간' (42.9%), '여자' 는 '공공공간' (30.4%)에서 높음.
- '30대', '40대' 는 '공공공간' 에서 각각 27.3%, 37.5%로 높음.



〈그림 61〉 모임 장소

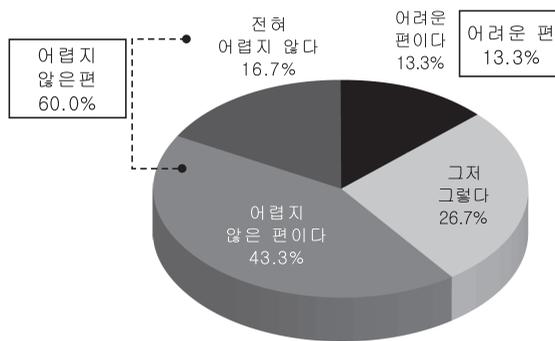
〈표 63〉 모임 장소

(단위: %)

		사례수 (명)	공공공간 (주민자치센터, 학교, 문화센터 등)	동호회 전용공간	종교공간	상업공간	회원의 사유공간	계
<b>전 체</b>		30	26.7	23.3	6.7	26.7	16.7	100.0
거주 지역	수정구	5	20.0	40.0	0.0	40.0	0.0	100.0
	중원구	12	25.0	25.0	0.0	41.7	8.3	100.0
	분당구	13	30.8	15.4	15.4	7.7	30.8	100.0
성별	남자	7	14.3	42.9	0.0	28.6	14.3	100.0
	여자	23	30.4	17.4	8.7	26.1	17.4	100.0
연령	10대	2	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0	100.0
	20대	6	16.7	33.3	16.7	33.3	0.0	100.0
	30대	11	27.3	18.2	9.1	27.3	18.2	100.0
	40대	8	37.5	25.0	0.0	12.5	25.0	100.0
	50대	3	33.3	0.0	0.0	33.3	33.3	100.0

⑥ 모임장소 확보의 어려움

- 모임장소 확보의 어려움에 대해 ‘어렵지 않은 편’이라는 응답이 60.0%(전혀 어렵지 않다: 16.7% + 어렵지 않은 편이다: 43.3%)이며, ‘어려운 편’은 13.3%로 나타남.(그저 그렇다: 26.7%)
- 거주지역별로 ‘수정구’가 100.0%(n=5)로, ‘분당구’ (61.5%), ‘중원구’(41.7%)에 비해 높음.
- 성별로 ‘여자’ (60.9%)가, ‘남자’ (57.1%) 보다 높음.
- 연령별로는 ‘20대’, ‘50대’에서 각각 66.7%로 가장 높고, 다음으로 ‘40대’ (62.5%), ‘30대’ (54.5%) 등의 순으로 나타남.
- 모든 응답자 특성에서 모임장소확보의 어려움에 대해 ‘어렵지 않은 편’이라는 응답이 높음.



〈그림 62〉 모임 장소 확보의 어려움

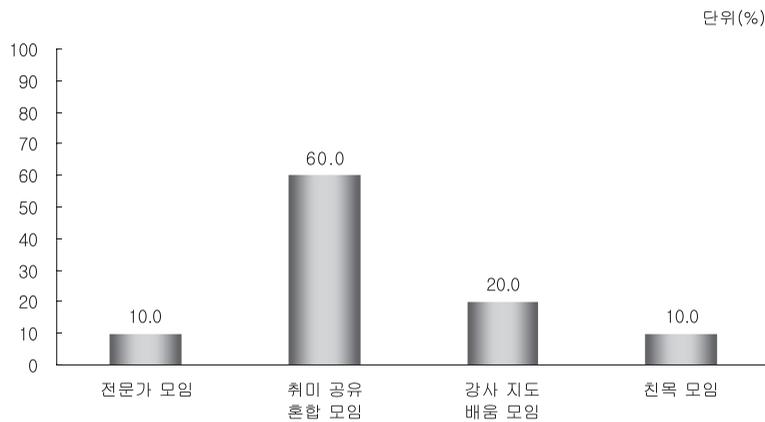
〈표 64〉 모임 장소 확보의 어려움

(단위: %)

	사례수 (명)	어려운 편이다	그저 그렇다	어렵지 않은 편이다	전혀 어렵지 않다	총 합			5점 평균(점)	
						어려운 편	그저 그렇다	어렵지 않은 편		
<b>전 체</b>	30	13.3	26.7	43.3	16.7	13.3	26.7	60.0	3.6	
거주 지역	수정구	5	0.0	0.0	60.0	40.0	0.0	0.0	100.0	4.4
	중원구	12	16.7	41.7	25.0	16.7	16.7	41.7	41.7	3.4
	분당구	13	15.4	23.1	53.8	7.7	15.4	23.1	61.5	3.5
성별	남자	7	28.6	14.3	28.6	28.6	28.6	14.3	57.1	3.6
	여자	23	8.7	30.4	47.8	13.0	8.7	30.4	60.9	3.7
연령	10대	2	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0	50.0	50.0	4.0
	20대	6	16.7	16.7	50.0	16.7	16.7	16.7	66.7	3.7
	30대	11	9.1	36.4	36.4	18.2	9.1	36.4	54.5	3.6
	40대	8	12.5	25.0	50.0	12.5	12.5	25.0	62.5	3.6
	50대	3	33.3	0.0	66.7	0.0	33.3	0.0	66.7	3.3

**7** 모임의 성격

- 모임의 성격에 대해 ‘취미 공유 혼합 모임’ 이 60.0%로 가장 높고, 다음으로 ‘강사지도 배움모임’ (20.0%), ‘전문가 모임’ (10.0%), ‘친목모임’ (10.0%) 순으로 나타남.
- 모임의 성격에 대해 ‘취미 공유 혼합 모임’ 라고 응답한 비율을 유형별로 살펴보면 다음과 같다.
  - 거주지역별로는 ‘중원구’ 가 66.7%로, ‘수정구’ (60.0%), ‘분당구’ (53.8%)에 비해 높음.
  - 성별로는 ‘남자’ 가 71.4%로, ‘여자’ (56.5%)보다 높음.
  - 연령별로는 ‘20대’ 가 66.7%로 가장 높고, ‘30대’ (63.6%), ‘40대’ (62.5%) 등의 순으로 나타남.
  - 모든 응답자 특성에서 ‘취미 공유 혼합 모임’ 이 높음.



〈그림 63〉 모임의 성격

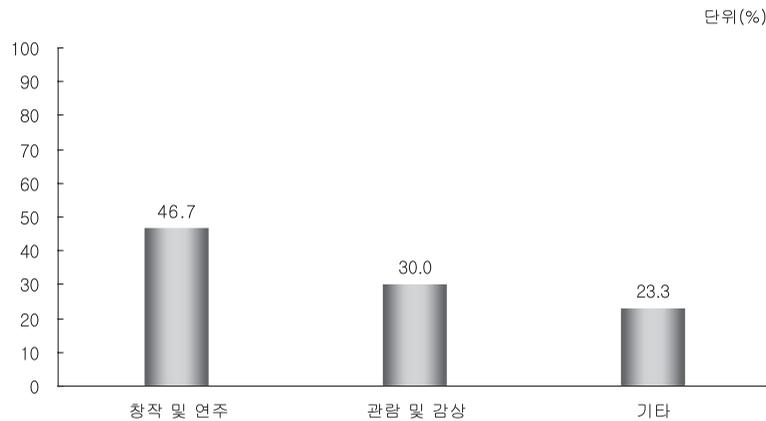
〈표 65〉 모임의 성격

(단위: %)

		사례수 (명)	전문가 모임	취미공유 혼합 모임	강사지도 배움모임	친목모임	계
<b>전 체</b>		30	10.0	60.0	20.0	10.0	100.0
거주 지역	수정구	5	20.0	60.0	0.0	20.0	100.0
	중원구	12	16.7	66.7	8.3	8.3	100.0
	분당구	13	0.0	53.8	38.5	7.7	100.0
성별	남자	7	14.3	71.4	14.3	0.0	100.0
	여자	23	8.7	56.5	21.7	13.0	100.0
연령	10대	2	0.0	50.0	0.0	50.0	100.0
	20대	6	16.7	66.7	16.7	0.0	100.0
	30대	11	9.1	63.6	9.1	18.2	100.0
	40대	8	0.0	62.5	37.5	0.0	100.0
	50대	3	33.3	33.3	33.3	0.0	100.0

**8** 모임활동 내용

- 모임활동 내용은 '창작 및 연주'가 46.7%로 가장 높고, 다음으로 '관람 및 감상' (30.0%), 기타 (23.3%) 순으로 나타남.
- 모임활동 내용은 '창작 및 연주'라고 응답한 비율을 유형별로 살펴보면 다음과 같다.
  - 거주지역별로는 '수정구'가 60.0%로, '분당구' (53.8%), '중원구' (33.3%)에 비해 높음.
  - 성별로는 '남자' (71.4%)가 '여자' (39.1)보다 높음.
  - 연령별로는 '50대'에서 66.7%로 가장 높고, '40대' (62.5%), '10대' (50.0%), '20대' (50.0%) 등의 순임으로 나타남
  - 연령별로는 '30대' (관람 및 감상: 36.4%)를 제외한 모든 응답자 특성에서 '창작 및 연주' 응답이 높음.



〈그림 64〉 모임활동 내용

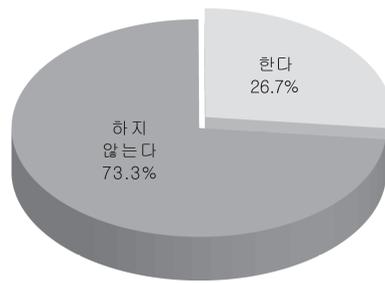
〈표 66〉 모임활동 내용

(단위: %)

		사례수 (명)	창작 및 연주	관람 및 감상	기타	계
<b>전 체</b>		30	46.7	30.0	23.3	100.0
거주 지역	수정구	5	60.0	40.0	0.0	100.0
	중원구	12	33.3	33.3	33.3	100.0
	분당구	13	53.8	23.1	23.1	100.0
성별	남자	7	71.4	14.3	14.3	100.0
	여자	23	39.1	34.8	26.1	100.0
연령	10대	2	50.0	50.0	0.0	100.0
	20대	6	50.0	16.7	33.3	100.0
	30대	11	27.3	36.4	36.4	100.0
	40대	8	62.5	25.0	12.5	100.0
	50대	3	66.7	33.3	0.0	100.0

9 지역 봉사활동 여부

- 모임의 봉사활동 유무에 대해 '하지 않는다' 라는 응답이 73.3%로 높음. (한다: 26.7%)
- 모임의 봉사활동 유무에 대해 '하지 않는다' 라는 응답한 비율을 유형별로 살펴보면 다음과 같다.
  - 거주지역별로는 '분당구' 가 84.6%로, '중원구' (66.7%), '수정구' (60.0%)에 비해 높음.
  - 성별로는 '여자' (78.3%)가 '남자' (57.1%)보다 높음.
  - 연령별로는 '10대' 에서 100.0%(n=2)에서 가장 높고, '20대' (83.3%), '30대' (72.7%) 등의 순으로 나타남.
  - 모든 응답자 특성에서 '하지 않는다' 는 응답이 높음.



〈그림 65〉 지역 봉사활동 여부

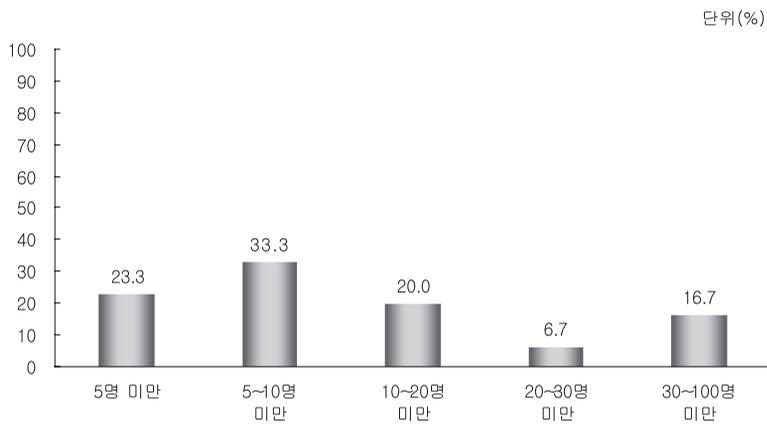
〈표 67〉 지역 봉사활동 여부

(단위: %)

		사례수 (명)	한다	하지 않는다	계
<b>전 체</b>		30	26.7	73.3	100.0
거주 지역	수정구	5	40.0	60.0	100.0
	중원구	12	33.3	66.7	100.0
	분당구	13	15.4	84.6	100.0
성별	남자	7	42.9	57.1	100.0
	여자	23	21.7	78.3	100.0
연령	10대	2	0.0	100.0	100.0
	20대	6	16.7	83.3	100.0
	30대	11	27.3	72.7	100.0
	40대	8	37.5	62.5	100.0
	50대	3	33.3	66.7	100.0

**10** 모임의 규모

- 모임의 규모에 대해 '5~10명 미만' 이 33.3%로 가장 높고, 다음으로 '5명 미만(23.3%), '10~20명 미만' (20.0%), '30~100명 미만' (16.7%), '20~30명 미만' (6.7%) 순으로 나타남.
- 거주지역별로 '수정구' 는 '30~100명 미만' (40.0%), '중원구' 는 '5명 미만' , '5~10명 미만' (각각 33.3%), '분당구' 는 '5~10명 미만' (46.2%)에서 높음.
- 성별로 '남자' 는 '30~100명 미만' (42.9%), '여자' 는 '5~10명 미만' (34.8%)에서 높음.



〈그림 66〉 모임의 규모

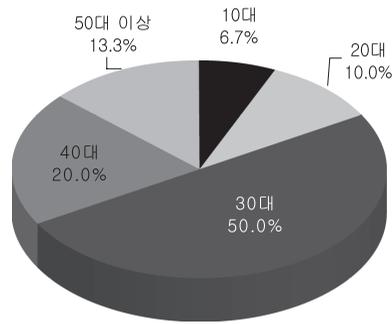
〈표 68〉 모임의 규모

(단위: %)

		사례수 (명)	5명 미만	5~10명 미만	10~20명 미만	20~30명 미만	30~100명 미만	계
<b>전 체</b>		30	23.3	33.3	20.0	6.7	16.7	100.0
거주 지역	수정구	5	20.0	0.0	20.0	20.0	40.0	100.0
	중원구	12	33.3	33.3	25.0	8.3	0.0	100.0
	분당구	13	15.4	46.2	15.4	0.0	23.1	100.0
성별	남자	7	14.3	28.6	14.3	0.0	42.9	100.0
	여자	23	26.1	34.8	21.7	8.7	8.7	100.0
연령	10대	2	50.0	0.0	0.0	50.0	0.0	100.0
	20대	6	16.7	33.3	0.0	16.7	33.3	100.0
	30대	11	18.2	45.5	27.3	0.0	9.1	100.0
	40대	8	12.5	37.5	25.0	0.0	25.0	100.0
	50대	3	66.7	0.0	33.3	0.0	0.0	100.0

11 모임 구성원 연령대

- 모임의 구성원 연령대는 '30대'가 50.0% 가장 높고, 다음으로 '40대' (20.0%), '50대 이상' (13.3%), '20대' (10.0%), '10대' (6.7%) 순으로 나타남.
- 거주지역별로 '수정구'는 '20대' (60.0%), '중원구'는 '30대' (41.7%), '분당구'는 '30대' (61.5%)에서 높음.
- 성별로는 '남자'는 '20대', '40대', '50대'가 각각 28.6%, '여자'는 '30대' (60.9%)에서 높음.



〈그림 67〉 모임 구성원 연령대

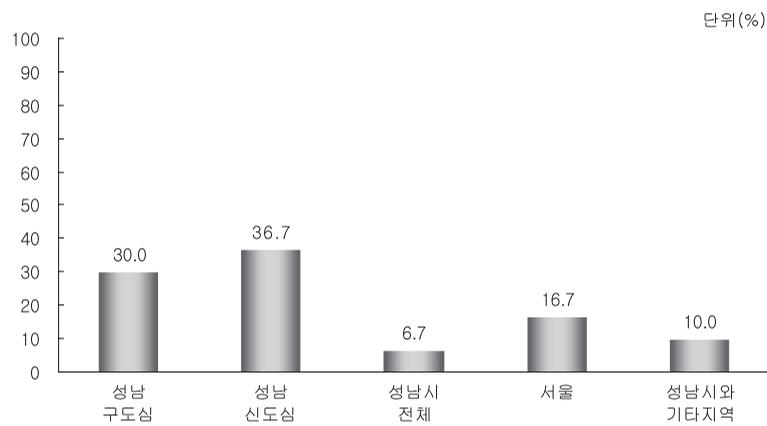
〈표 69〉 모임 구성원 연령대

(단위: %)

		사례수 (명)	10대	20대	30대	40대	50대 이상	계
<b>전 체</b>		30	6.7	10.0	50.0	20.0	13.3	100.0
거주 지역	수정구	5	0.0	60.0	40.0	0.0	0.0	100.0
	중원구	12	16.7	0.0	41.7	16.7	25.0	100.0
	분당구	13	0.0	0.0	61.5	30.8	7.7	100.0
성별	남자	7	0.0	28.6	14.3	28.6	28.6	100.0
	여자	23	8.7	4.3	60.9	17.4	8.7	100.0
연령	10대	2	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	20대	6	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	100.0
	30대	11	0.0	9.1	63.6	27.3	0.0	100.0
	40대	8	0.0	0.0	50.0	37.5	12.5	100.0
	50대	3	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	100.0

**12** 모임 구성원 거주지

- 모임 구성원들의 거주지는 '성남 신도심'이 36.7%로 가장 높고, 다음으로 '성남 구도심' (30.0%), '서울' (16.7%), '성남시와 기타지역' (10.0%), '성남시 전체' (6.7%) 순으로 나타남.
- 거주지역별로 '중원구'와 '수정구'는 '성남 구도심(수정구, 중원구)'의 응답이 각각 58.3%, 40.0%로 가장 높고, '분당구'는 '성남 신도심(분당구)' (76.9%)이 높음.
- 성별로 '남자'는 '성남 구도심(수정구, 중원구)', '성남시와 기타 지역'에서 각각 42.9%, '여자'는 '성남 신도심(분당구)' (47.8%)이 높음.



〈그림 68〉 모임 구성원 거주지

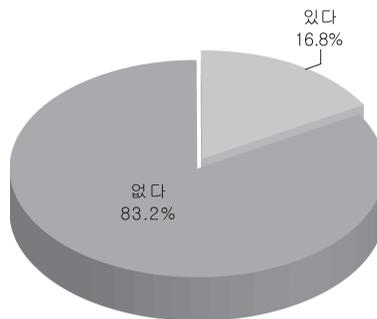
〈표 70〉 모임 구성원 거주지

(단위: %)

		사례수 (명)	성남 구도심 (수정구, 중원구)	성남 신도심 (분당구)	성남시 전체	서울	성남시와 기타 지역	계
<b>전 체</b>		30	30.0	36.7	6.7	16.7	10.0	100.0
거주 지역	수정구	5	40.0	0.0	20.0	20.0	20.0	100.0
	중원구	12	58.3	8.3	8.3	16.7	8.3	100.0
	분당구	13	0.0	76.9	0.0	15.4	7.7	100.0
성별	남자	7	42.9	0.0	14.3	0.0	42.9	100.0
	여자	23	26.1	47.8	4.3	21.7	0.0	100.0
연령	10대	2	50.0	0.0	0.0	50.0	0.0	100.0
	20대	6	0.0	33.3	16.7	33.3	16.7	100.0
	30대	11	45.5	45.5	0.0	9.1	0.0	100.0
	40대	8	25.0	37.5	12.5	12.5	12.5	100.0
	50대	3	33.3	33.3	0.0	0.0	33.3	100.0

### 5) 정기모임 참여 의사

- 정기모임 참여 의사에 대해 ‘없다’ 라는 응답이 83.2%로 높음. (있다: 16.8%)
- 정기모임 참여 의사에 대해 ‘없다’ 라고 응답한 비율을 유형별로 살펴보면 다음과 같다.
  - 거주지역별로는 ‘분당구’ 가 91.2%로, ‘수정구’ (86.2%), ‘중원구’ (67.5%)에 비해 높음.
  - 성별로는 ‘남자’ (85.6%)가 ‘여자’ (80.7%)보다 높음.
  - 연령별로는 ‘60대 이상’ 이 94.8%로 가장 높고, ‘10대’ (92.9%), ‘50대’ (86.7%), ‘30대’ (81.7%) 등의 순으로 나타남.
  - 모든 응답자 특성에서 정기모임 참여 의사에 대해 ‘없다’ 는 응답이 높음.
  - 반면, ‘중원구’ (32.5%), ‘20대’ (26.6%)에서 ‘있다’ 는 응답이 상대적으로 높음.



〈그림 69〉 정기모임 참여 의사

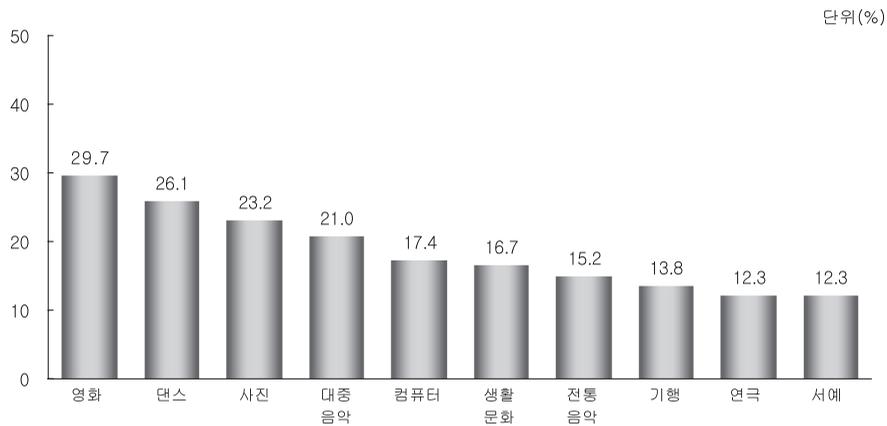
〈표 71〉 정기모임 참여 의사

(단위: %)

		사례수 (명)	있다	없다	계
<b>전 체</b>		820	16.8	83.2	100.0
거주 지역	수정구	224	13.8	86.2	100.0
	중원구	231	32.5	67.5	100.0
	분당구	365	8.8	91.2	100.0
성별	남자	411	14.4	85.6	100.0
	여자	409	19.3	80.7	100.0
연령	10대	70	7.1	92.9	100.0
	20대	154	26.6	73.4	100.0
	30대	186	18.3	81.7	100.0
	40대	181	20.4	79.6	100.0
	50대	113	13.3	86.7	100.0
	60대 이상	116	5.2	94.8	100.0

### 6) 참여의향이 있는 모임분야

- 참여의사가 있는 모임의 분야는 ‘영화’가 29.7%로 가장 높고, 다음으로 ‘댄스’(26.1%), ‘사진’(23.2%), ‘대중음악’(21.0%), ‘컴퓨터’(17.4%), ‘생활문화’(16.7%) 등의 순으로 나타남.
- 거주지역별로 ‘수정구’는 ‘사진’(32.3%), ‘중원구’와 ‘분당구’는 ‘영화’가 각각 30.7%, 40.6%로 높음.
- 성별로 ‘남자’는 ‘사진’(30.5%), ‘여자’는 ‘댄스’(32.9%)의 응답 비율이 높음.



〈그림 70〉 참여의향이 있는 모임분야

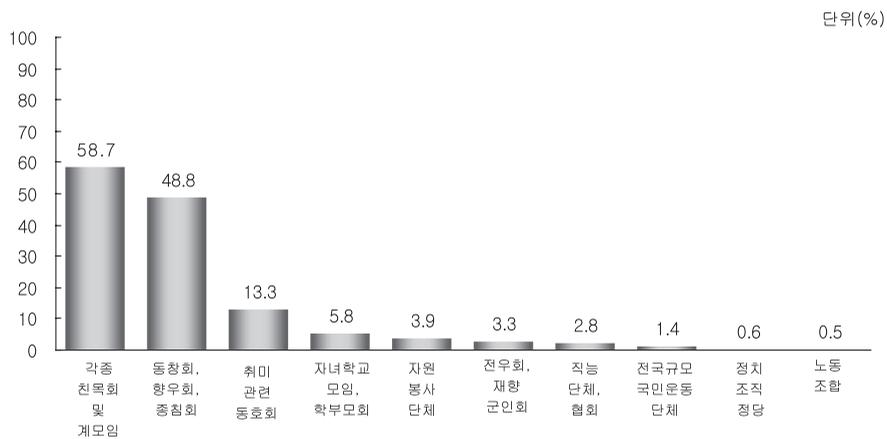
〈표 72〉 참여의향이 있는 모임분야

(단위: %)

		사 례 수 (명)	영 화	댄 스	사 진	대 중 음 악	컴 퓨 터	생 활 문 화	전 통 음 악	기 행	연 극	서 예	미 술	문 학	문 화 사 모 임	공 예	서 양 음 악	원 예	애 니 메이 션	DIY	무 용	수 예	기 타
<b>전 체</b>		138	29.7	26.1	23.2	21.0	17.4	16.7	15.2	13.8	12.3	12.3	11.6	11.6	11.6	10.9	9.4	9.4	7.2	7.2	4.3	2.9	2.2
거주 지역	수정구	31	16.1	29.0	32.3	25.8	3.2	6.5	12.9	0.0	3.2	0.0	6.5	3.2	0.0	9.7	3.2	0.0	6.5	9.7	3.2	0.0	0.0
	중원구	75	30.7	25.3	24.0	22.7	26.7	21.3	14.7	16.0	14.7	16.0	13.3	10.7	9.3	12.0	5.3	9.3	6.7	8.0	2.7	4.0	2.7
	분당구	32	40.6	25.0	12.5	12.5	9.4	15.6	18.8	21.9	15.6	15.6	12.5	21.9	28.1	9.4	25.0	18.8	9.4	3.1	9.4	3.1	3.1
성별	남자	59	28.8	16.9	30.5	25.4	16.9	8.5	13.6	16.9	8.5	10.2	8.5	6.8	13.6	1.7	3.4	6.8	5.1	8.5	3.4	0.0	1.7
	여자	79	30.4	32.9	17.7	17.7	17.7	22.8	16.5	11.4	15.2	13.9	13.9	15.2	10.1	17.7	13.9	11.4	8.9	6.3	5.1	5.1	2.5
연령	10대	5	20.0	60.0	20.0	40.0	20.0	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20.0	0.0	0.0
	20대	41	48.8	26.8	22.0	19.5	14.6	29.3	7.3	4.9	14.6	4.9	17.1	4.9	0.0	12.2	7.3	2.4	2.4	7.3	0.0	0.0	0.0
	30대	34	23.5	26.5	23.5	26.5	29.4	11.8	14.7	2.9	11.8	8.8	8.8	5.9	11.8	17.6	5.9	11.8	11.8	8.8	2.9	2.9	2.9
	40대	37	24.3	21.6	27.0	10.8	8.1	10.8	18.9	27.0	10.8	16.2	13.5	21.6	18.9	5.4	16.2	8.1	10.8	8.1	2.7	2.7	2.7
	50대	15	20.0	20.0	26.7	20.0	6.7	6.7	26.7	26.7	20.0	33.3	6.7	26.7	33.3	13.3	13.3	26.7	6.7	6.7	13.3	13.3	6.7
	60대 이상	6	0.0	33.3	0.0	50.0	50.0	0.0	33.3	33.3	0.0	16.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	16.7	0.0	0.0	16.7	0.0	0.0

### 7) 현 소속 단체

- 현재 소속되어 있는 단체는 ‘각종 친목회 및 계모임’이 58.7%로 가장 높고, 다음으로 ‘동창회, 향우회, 종친회’ (48.8%), ‘없음’ (25.1%), ‘취미관련 동호회’ (13.3%) 등의 순임.
- 현재 소속되어 있는 단체가 ‘각종 친목회 및 계모임’이라고 응답한 비율을 유형별로 살펴보면 다음과 같다.
  - 거주지역별로는 ‘분당구’가 65.9%로, ‘수정구’ (54.6%), ‘중원구’ (51.4%)에 비해 높음.
  - 성별로는 ‘남자’ (60.3%)가 ‘여자’ (57.2%)보다 높음.
  - 연령별로는 ‘50대’에서 91.4%로 가장 높고, ‘40대’ (80.4%), ‘60대 이상’ (72.4%) 등의 순으로 나타남.
  - 연령별로는 ‘10대’ (없음: 90.3%), ‘20대’ (동창회, 향우회, 종친회: 45.0%)를 제외한 모든 응답자 특성에서 ‘각종 친목회 및 계모임’ 응답이 높음.



〈그림 71〉 현 소속 단체

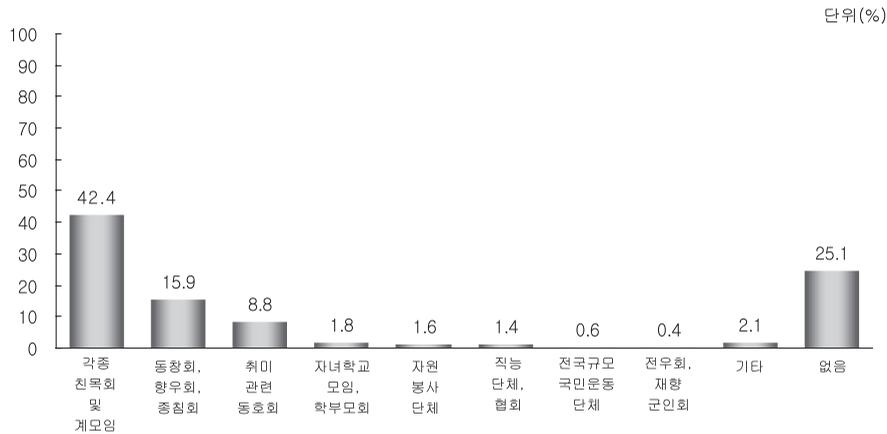
〈표 73〉 현 소속 단체

(단위: %)

		사례수 (명)	각종 친목회 및 계모임	동창회 향우회 종친회	스포츠 문화예술 취미관련 동호회	자녀학교 모임, 학부모회	자원 봉사 단체	전우회, 재향 군인회	직능 단체, 협회	전국 규모의 국민운동 단체	정치 조직, 정당	노동 조합	지역 풀뿌리 조직	전국 규모의 여성 단체	기타	없음
<b>전 체</b>		850	58.7	48.8	13.3	5.8	3.9	3.3	2.8	1.4	0.6	0.5	0.5	0.1	2.8	25.1
거주 지역	수정구	229	54.6	51.5	9.6	4.4	0.9	4.4	1.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.5	28.8
	중원구	243	51.4	42.8	17.3	5.8	8.6	3.3	2.9	2.5	1.2	0.8	1.2	0.0	5.8	29.2
	분당구	378	65.9	51.1	13.0	6.6	2.6	2.6	3.7	1.6	0.5	0.5	0.3	0.3	0.5	20.1
성별	남자	418	60.3	59.1	18.2	1.7	3.8	5.7	3.1	2.6	1.0	1.0	0.5	0.0	1.9	23.9
	여자	432	57.2	38.9	8.6	9.7	3.9	0.9	2.5	0.2	0.2	0.0	0.5	0.2	3.7	26.2
연령	10대	72	5.6	5.6	1.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	90.3
	20대	160	24.4	45.0	18.1	0.6	1.9	1.3	0.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	4.4	36.3
	30대	197	57.9	52.3	17.3	10.2	3.0	3.6	3.0	1.0	0.5	1.0	0.0	0.5	0.0	21.8
	40대	189	80.4	59.3	16.9	11.6	6.9	3.7	6.3	2.6	1.6	1.1	1.6	0.0	3.7	8.5
	50대	116	91.4	60.3	8.6	3.4	6.0	5.2	2.6	1.7	0.0	0.0	0.9	0.0	4.3	6.0
	60대 이상	116	72.4	46.6	6.0	1.7	3.4	5.2	1.7	2.6	0.9	0.0	0.0	0.0	4.3	20.7

## 8) 열심히 참여하는 단체(첫째)

- 열심히 참여하는 단체(첫째)는 ‘각종 친목회 및 계모임’이 42.4%로 가장 높고, 다음으로 ‘없음’(25.1%), ‘동창회, 향우회, 종친회’(15.9%), ‘취미관련 동호회’(8.8%) 등의 순임.
- 열심히 참여하는 단체의 성격이 ‘각종 친목회 및 계모임’이라고 응답한 비율을 유형별로 살펴보면 다음과 같다.
  - 거주지역별로는 ‘분당구’가 46.3%로, ‘수정구’(45.4%), ‘중원구’(33.3%)에 비해 높음.
  - 성별로는 ‘여자’(44.9%)가 ‘남자’(39.7%)보다 높음.
  - 연령별로는 ‘50대’에서 67.2%로 가장 높고, ‘60대 이상’(57.8%), ‘40대’(56.6%) 등의 순으로 나타남.
  - 연령별로는 ‘10대’(없음: 90.3%), ‘20대’(없음: 36.3%)를 제외한 모든 응답자 특성에서 ‘각종 친목회 및 계모임’ 응답이 높음.



〈그림 72〉 열심히 참여하는 단체(첫째)

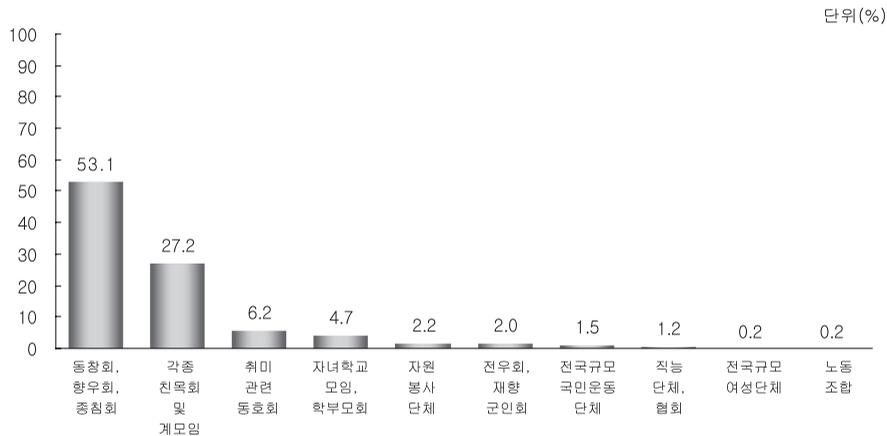
〈표 74〉 열심히 참여하는 단체(첫째)

(단위: %)

		사례수 (명)	각종 친목회 및 계모임	동창회, 향우회, 종친회	스포츠, 문화예술, 취미관련 동호회	자녀 학교 모임, 학부모회	자원 봉사 단체	직능 단체, 협회	전국규모의 국민운동 단체	전우회, 재향 군인회	기타	없음
<b>전 체</b>		850	42.4	15.9	8.8	1.8	1.6	1.4	0.6	0.4	2.1	25.1
거주 지역	수정구	229	45.4	14.8	7.0	1.3	0.4	0.4	0.0	0.0	1.7	28.8
	중원구	243	33.3	14.8	9.9	0.8	3.3	1.6	1.6	0.4	4.9	29.2
	분당구	378	46.3	17.2	9.3	2.6	1.3	1.9	0.3	0.5	0.5	20.1
성별	남자	418	39.7	18.4	13.2	0.0	1.2	1.2	1.0	0.2	1.2	23.9
	여자	432	44.9	13.4	4.6	3.5	2.1	1.6	0.2	0.5	3.0	26.2
연령	10대	72	2.8	5.6	1.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	90.3
	20대	160	15.6	28.1	13.8	0.6	1.9	0.0	0.0	0.0	3.8	36.3
	30대	197	41.1	17.3	11.7	5.1	0.0	2.0	0.0	1.0	0.0	21.8
	40대	189	56.6	11.6	10.1	2.1	4.2	2.6	1.6	0.0	2.6	8.5
	50대	116	67.2	12.9	6.0	0.0	0.9	0.9	1.7	0.0	4.3	6.0
	60대 이상	116	57.8	12.9	2.6	0.0	1.7	1.7	0.0	0.9	1.7	20.7

### 9) 열심히 참여하는 단체(둘째)

- 열심히 참여하는 단체(둘째)는 ‘동창회, 향우회, 종친회’가 53.1%로 가장 높고, 다음으로 ‘각종 친목회 및 계모임’(27.2%), ‘취미관련 동호회’(6.2%), ‘자녀학교 모임, 학부모회’(4.7%) 등의 순임.
- 두번째로 열심히 참여하는 단체가 ‘동창회, 향우회, 종친회’라고 응답한 비율을 유형별로 살펴보면 다음과 같다.
  - 거주지역별로는 ‘수정구’가 69.2%로, ‘분당구’(50.8%), ‘중원구’(41.6%)에 비해 높음.
  - 성별로는 ‘남자’(55.2%)가 ‘여자’(50.3%)보다 높음.
  - 연령별로는 ‘30대’에서 55.2%로 가장 높고, ‘50대’(53.9%), ‘40대’(53.6%) 등의 순으로 나타남.
  - 연령별로는 ‘10대’(각종 친목회 및 계모임: 100.0%)를 제외한 모든 응답자 특성에서 ‘동창회, 향우회, 종친회’ 응답이 높음.



〈그림 73〉 열심히 참여하는 단체(둘째)

〈표 75〉 열심히 참여하는 단체(둘째)

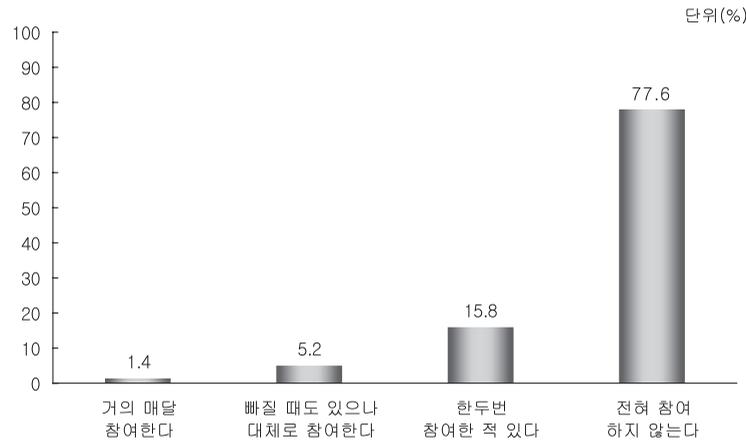
(단위: %)

		사례수 (명)	동창회, 향우회, 종친회	각종 친목회 및 계모임	스포츠, 문화예술, 취미관련 동호회	자녀학교 모임, 학부모회	자원 봉사 단체	전우회, 재향 군인회	전국규모의 국민운동 단체	직능 단체, 협회	전국 규모의 여성단체	노동 조합	지역 풀뿌리 조직	기타
<b>전 체</b>		405	53.1	27.2	6.2	4.7	2.2	2.0	1.5	1.2	0.2	0.2	0.2	1.2
거주 지역	수정구	107	69.2	18.7	4.7	2.8	0.0	0.9	0.0	0.9	0.0	0.0	0.0	2.8
	중원구	113	41.6	31.0	11.5	3.5	5.3	2.7	0.9	0.9	0.0	0.0	0.9	1.8
	분당구	185	50.8	29.7	3.8	6.5	1.6	2.2	2.7	1.6	0.5	0.5	0.0	0.0
성별	남자	232	55.2	28.0	6.0	0.4	2.2	3.0	2.6	1.3	0.0	0.4	0.0	0.9
	여자	173	50.3	26.0	6.4	10.4	2.3	0.6	0.0	1.2	0.6	0.0	0.6	1.7
연령	10대	2	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	20대	40	47.5	27.5	15.0	0.0	0.0	5.0	0.0	2.5	0.0	0.0	0.0	2.5
	30대	105	55.2	23.8	5.7	5.7	2.9	2.9	1.9	1.0	1.0	0.0	0.0	0.0
	40대	125	53.6	24.8	5.6	8.0	2.4	0.0	1.6	1.6	0.0	0.8	0.8	0.8
	50대	76	53.9	32.9	2.6	2.6	2.6	3.9	0.0	1.3	0.0	0.0	0.0	0.0
	60대 이상	57	52.6	28.1	7.0	1.8	1.8	0.0	3.5	0.0	0.0	0.0	0.0	5.3

## 6. 거주지역에 대한 의견

### 1) 반상회 참여 빈도

- 반상회 참여 빈도에 대해 ‘전혀 참여 하지 않는다’ 는 응답이 77.6%로 가장 높고, 다음으로 ‘한 두 번 참여한 적 있다’ (15.8%), ‘빠질 때도 있으나 대체로 참여한다’ (5.2%), ‘거의 매달 참여한다’ (1.4%) 순으로 나타남.
- 거주지역별로는 ‘수정구’ (86.5%), 성별로는 ‘남자’ (82.3%), 연령별로는 ‘10대’ (100.0%)에서 반상회에 ‘전혀 참여하지 않는다’ 는 응답이 높음.
- 모든 응답자 특성에서 ‘전혀 참여하지 않는다’ 는 응답이 높음.



〈그림 74〉 반상회 참여 빈도

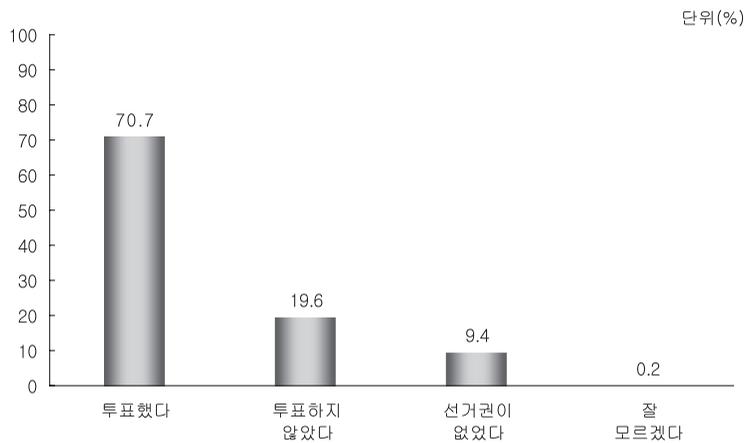
〈표 76〉 반상회 참여 빈도

(단위: %)

		사례수 (명)	거의 매달 참여한다	빠질 때도 있으나 대체로 참여한다	한 두 번 참여한 적 있다	전혀 참여하지 않는다	계
<b>전 체</b>		850	1.4	5.2	15.8	77.6	100.0
거주 지역	수정구	229	0.4	3.9	9.2	86.5	100.0
	중원구	243	1.6	9.5	8.6	80.2	100.0
	분당구	378	1.9	3.2	24.3	70.6	100.0
성별	남자	418	0.5	2.6	14.6	82.3	100.0
	여자	432	2.3	7.6	16.9	73.1	100.0
연령	10대	72	0.0	0.0	0.0	100.0	100.0
	20대	160	0.0	0.6	2.5	96.9	100.0
	30대	197	1.0	4.6	12.2	82.2	100.0
	40대	189	2.6	5.8	25.4	66.1	100.0
	50대	116	2.6	6.0	19.8	71.6	100.0
	60대 이상	116	1.7	13.8	30.2	54.3	100.0

## 2) 2008년 총선 투표여부

- 2008년 총선 투표여부에 대해 '투표했다' 는 응답이 70.7%로 가장 높고, 다음으로 '투표하지 않았다' (19.6%), '선거권이 없었다' (9.4%) 순으로 나타남.
- 거주지역별로는 '수정구' 가 75.5%로, '분당구' (70.4%), '중원구' (66.7%)에 비해 높음.
- 성별로는 '남자' (71.8%)가 '여자' (69.7%)보다 높음.
- 연령이 높을수록(10대 제외) '투표했다' (60대 이상: 97.4%, 50대: 87.9%, 40대: 83.6%, 30대: 75.1%, 20대: 48.8%)는 응답이 높음.



〈그림 75〉 2008년 총선 투표여부

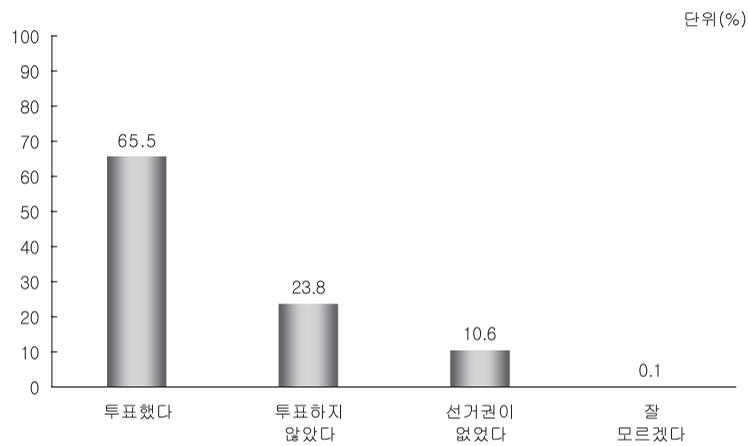
〈표 77〉 2008년 총선 투표여부

(단위: %)

		사례수 (명)	투표했다	투표하지 않았다	선거권이 없었다	잘 모르겠다	계
<b>전 체</b>		850	70.7	19.6	9.4	0.2	100.0
거주 지역	수정구	229	75.5	15.3	8.7	0.4	100.0
	중원구	243	66.7	24.7	8.2	0.4	100.0
	분당구	378	70.4	19.0	10.6	0.0	100.0
성별	남자	418	71.8	18.2	9.8	0.2	100.0
	여자	432	69.7	21.1	9.0	0.2	100.0
연령	10대	72	2.8	1.4	95.8	0.0	100.0
	20대	160	48.8	45.6	5.0	0.6	100.0
	30대	197	75.1	24.4	0.0	0.5	100.0
	40대	189	83.6	15.3	1.1	0.0	100.0
	50대	116	87.9	12.1	0.0	0.0	100.0
	60대 이상	116	97.4	1.7	0.9	0.0	100.0

### 3) 2006년 지방선거 투표여부

- 2006년 지방자치제 선거 투표여부에 대해 ‘투표했다’는 응답이 65.5%로 가장 높고, 다음으로 ‘투표하지 않았다’ (23.8%), ‘선거권이 없었다’ (10.6%) 순으로 나타남.
- 거주지역별로는 ‘수정구’가 69.0%로, ‘분당구’ (65.1%), ‘중원구’ (63.0%)에 비해 높음.
- 성별로는 ‘남자’ (65.6%)가 ‘여자’ (65.5%)보다 높음.
- 연령이 높을수록(10대 제외) ‘투표했다’ (60대 이상: 96.6%, 50대: 83.6%, 40대: 82.5%, 30대: 65.0%, 20대: 38.8%)는 응답이 높음.



〈그림 76〉 2006년 지방자치제 선거 투표여부

〈표 78〉 2006년 지방자치제 선거 투표여부

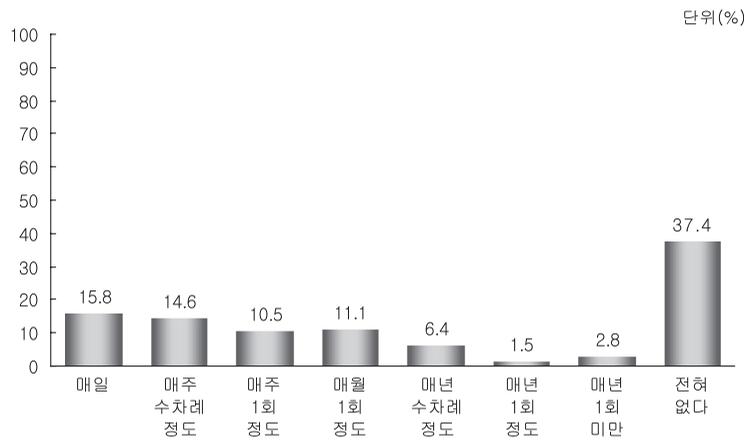
(단위: %)

		사례수 (명)	투표했다	투표하지 않았다	선거권이 없었다	잘 모르겠다	계
<b>전 체</b>		850	65.5	23.8	10.6	0.1	100.0
거주 지역	수정구	229	69.0	21.0	10.0	0.0	100.0
	중원구	243	63.0	25.5	11.1	0.4	100.0
	분당구	378	65.1	24.3	10.6	0.0	100.0
성별	남자	418	65.6	22.7	11.5	0.2	100.0
	여자	432	65.5	24.8	9.7	0.0	100.0
연령	10대	72	2.8	1.4	95.8	0.0	100.0
	20대	160	38.8	49.4	11.3	0.6	100.0
	30대	197	65.0	35.0	0.0	0.0	100.0
	40대	189	82.5	16.4	1.1	0.0	100.0
	50대	116	83.6	16.4	0.0	0.0	100.0
	60대 이상	116	96.6	2.6	0.9	0.0	100.0

#### 4) 기타 모임 활동 현황

##### ① 이웃과 함께하는 시간

- ‘이웃에 사는 사람들과 함께하는 시간을 갖는다’에 대해 ‘전혀 없다’라는 응답이 37.4%로 가장 높고, ‘매일’ (15.8%), ‘매주 수차례 정도’ (14.6%), ‘매월 1회 정도’ (11.1%) 등의 순으로 나타남.
- 연령별로는 ‘60대 이상’, ‘50대’를 제외한 모든 응답자 특성에서 ‘전혀 없다’는 응답이 높음.
- 반면, ‘매일’이라는 응답이 거주지역별로는 ‘분당구’ (24.1%), 연령별로는 ‘50대’ (23.3%), ‘60대 이상’ (35.3%)에서 상대적으로 높음.



〈그림 77〉 이웃과 함께하는 시간

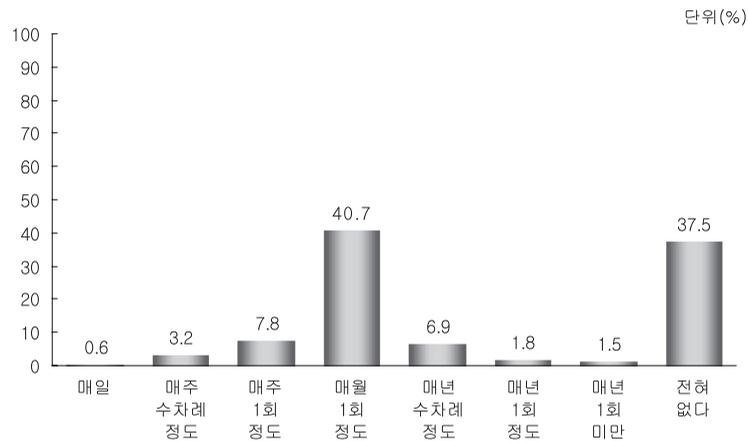
〈표 79〉 이웃과 함께하는 시간

(단위: %)

		사례수 (명)	매일	매주 수차례 정도	매주 1회 정도	매월 1회 정도	매년 수차례 정도	매년 1회 정도	매년 1회 미만	전혀 없다	계
<b>전 체</b>		850	15.8	14.6	10.5	11.1	6.4	1.5	2.8	37.4	100.0
거주 지역	수정구	229	8.3	14.4	9.6	13.5	7.9	1.7	2.6	41.9	100.0
	중원구	243	9.9	16.5	12.3	11.1	8.2	0.8	4.1	37.0	100.0
	분당구	378	24.1	13.5	9.8	9.5	4.2	1.9	2.1	34.9	100.0
성별	남자	418	10.3	13.4	10.0	12.4	5.7	1.4	2.9	43.8	100.0
	여자	432	21.1	15.7	10.9	9.7	6.9	1.6	2.8	31.3	100.0
연령	10대	72	4.2	1.4	2.8	4.2	0.0	0.0	1.4	86.1	100.0
	20대	160	5.6	3.8	3.1	5.6	5.6	0.6	2.5	73.1	100.0
	30대	197	10.7	17.3	10.2	16.8	7.1	2.0	3.0	33.0	100.0
	40대	189	17.5	21.2	13.2	13.8	6.3	2.1	3.7	22.2	100.0
	50대	116	23.3	20.7	16.4	13.8	8.6	0.9	3.4	12.9	100.0
	60대 이상	116	35.3	16.4	15.5	6.0	7.8	2.6	1.7	14.7	100.0

## 2 동호회 회원들과 함께하는 시간

- '동호회(계, 체육, 문화예술, 친목, 시민단체 등) 회원들과 함께하는 시간을 갖는다'에 대해 '매월 1회 정도'라는 응답이 40.7%로 가장 높고, '전혀 없다'(37.5%), '매주 1회 정도'(7.8%), '매년 수차례 정도'(6.9%) 등의 순으로 나타남.
- 동호회 회원들과 함께하는 시간을 매월 1회정도 갖는다고 응답한 비율을 거주지역별로 살펴보면 '분당구'가 54.5%로 '중원구'(33.3%), '수정구'(25.8%)에 비해 높음. '수정구'와 '중원구'는 '전혀 없다'는 응답에 각각 59.8%, 35.0%로 가장 높음.
- 성별로는 '남자'(40.9%)가 '여자'(40.5%)보다 높음.
- 연령별로는 '50대'(60.3%)에서 가장 높고, '40대'(51.3%), '60대 이상'(44.8%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 78〉 동호회 회원들과 함께하는 시간

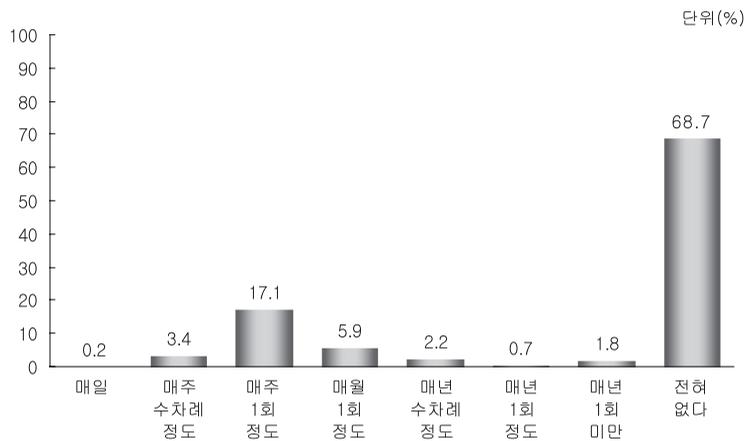
〈표 80〉 동호회 회원들과 함께하는 시간

(단위: %)

		사례수 (명)	매일	매주 수차례 정도	매주 1회 정도	매월 1회 정도	매년 수차례 정도	매년 1회 정도	매년 1회 미만	전혀 없다	계
<b>전 체</b>		850	0.6	3.2	7.8	40.7	6.9	1.8	1.5	37.5	100.0
거주 지역	수정구	229	0.9	3.9	3.5	25.8	2.6	2.2	1.3	59.8	100.0
	중원구	243	1.2	3.7	11.5	33.3	11.1	1.6	2.5	35.0	100.0
	분당구	378	0.0	2.4	7.9	54.5	6.9	1.6	1.1	25.7	100.0
성별	남자	418	0.7	2.6	8.9	40.9	6.9	2.4	1.2	36.4	100.0
	여자	432	0.5	3.7	6.7	40.5	6.9	1.2	1.9	38.7	100.0
연령	10대	72	0.0	0.0	0.0	4.2	2.8	1.4	0.0	91.7	100.0
	20대	160	0.6	4.4	7.5	25.0	8.8	0.6	1.9	51.3	100.0
	30대	197	1.0	2.5	8.1	42.6	7.1	2.0	1.5	35.0	100.0
	40대	189	1.1	3.2	11.1	51.3	8.5	2.6	1.1	21.2	100.0
	50대	116	0.0	3.4	6.9	60.3	7.8	2.6	0.9	18.1	100.0
	60대 이상	116	0.0	4.3	7.8	44.8	3.4	0.9	3.4	35.3	100.0

### ③ 소속 종교단체 회원들과 함께하는 시간

- '소속된 종교단체 회원들과 함께하는 시간을 갖는다'에 대해 '전혀 없다'라는 응답이 68.7%로 가장 높고, '매주 1회 정도' (17.1%), '매월 1회 정도' (5.9%), '매주 수차례 정도' (3.4%) 등의 순으로 나타남.
- 거주지역별로는 '분당구' (71.7%), 성별로는 '남자' (73.9%), 연령별로는 '10대' (83.3%)에서 높음.
- 모든 응답자 특성에서 '전혀 없다'는 응답이 높음.



〈그림 79〉 소속 종교단체 회원들과 함께하는 시간

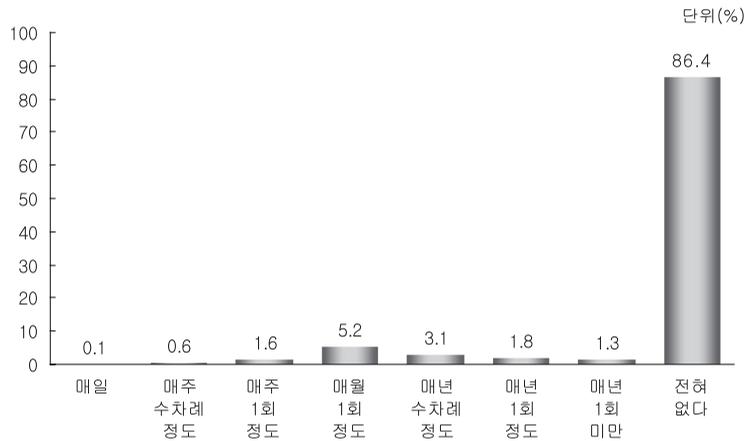
〈표 81〉 소속 종교단체 회원들과 함께하는 시간

(단위: %)

		사례수 (명)	매일	매주 수차례 정도	매주 1회 정도	매월 1회 정도	매년 수차례 정도	매년 1회 정도	매년 1회 미만	전혀 없다	계
<b>전 체</b>		850	0.2	3.4	17.1	5.9	2.2	0.7	1.8	68.7	100.0
거주 지역	수정구	229	0.0	3.1	13.1	7.0	3.1	0.4	2.2	71.2	100.0
	중원구	243	0.4	5.8	18.5	7.4	2.5	1.6	2.1	61.7	100.0
	분당구	378	0.3	2.1	18.5	4.2	1.6	0.3	1.3	71.7	100.0
성별	남자	418	0.2	3.1	11.0	6.5	2.4	1.2	1.7	73.9	100.0
	여자	432	0.2	3.7	22.9	5.3	2.1	0.2	1.9	63.7	100.0
연령	10대	72	1.4	0.0	11.1	4.2	0.0	0.0	0.0	83.3	100.0
	20대	160	0.0	1.9	14.4	4.4	1.9	0.0	0.6	76.9	100.0
	30대	197	0.5	4.6	14.2	5.1	0.5	1.5	2.0	71.6	100.0
	40대	189	0.0	2.6	19.6	8.5	5.8	0.5	2.6	60.3	100.0
	50대	116	0.0	4.3	20.7	6.0	1.7	1.7	0.9	64.7	100.0
	60대 이상	116	0.0	6.0	21.6	6.0	1.7	0.0	3.4	61.2	100.0

#### 4 다른 학부형들과 함께하는 시간

- ‘다른 학부형들과 함께하는 시간을 갖는다’에 대해 ‘전혀 없다’라는 응답이 86.4%로 가장 높고, ‘매월 1회 정도’(5.2%), ‘매년 수차례 정도’(3.1%) 등의 순으로 나타남.
- 거주지역별로는 ‘수정구’(93.9%), 성별로는 ‘남자’(91.9%), 연령별로는 10대를 제외하고 ‘20대’(97.5%)에서 높음.
- 모든 응답자 특성에서 ‘전혀 없다’는 응답이 높음.



〈그림 80〉 다른 학부형들과 함께하는 시간

〈표 82〉 다른 학부형들과 함께하는 시간

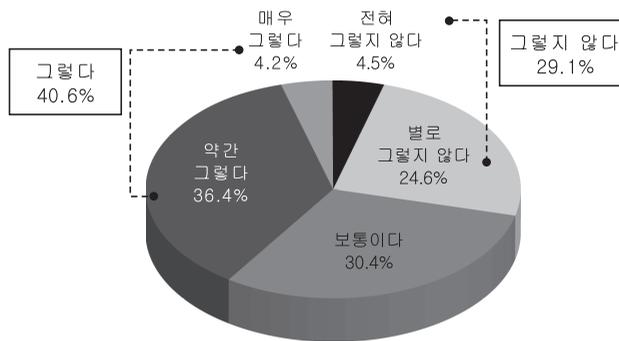
(단위: %)

		사례수 (명)	매일	매주 수차례 정도	매주 1회 정도	매월 1회 정도	매년 수차례 정도	매년 1회 정도	매년 1회 미만	전혀 없다	계
<b>전 체</b>		850	0.1	0.6	1.6	5.2	3.1	1.8	1.3	86.4	100.0
거주 지역	수정구	229	0.0	0.4	0.4	2.6	2.2	0.4	0.0	93.9	100.0
	중원구	243	0.0	0.8	3.3	6.2	4.9	3.3	2.1	79.4	100.0
	분당구	378	0.3	0.5	1.3	6.1	2.4	1.6	1.6	86.2	100.0
성별	남자	418	0.0	0.0	0.7	2.6	1.2	1.7	1.9	91.9	100.0
	여자	432	0.2	1.2	2.5	7.6	4.9	1.9	0.7	81.0	100.0
연령	10대	72	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	100.0
	20대	160	0.0	0.0	0.6	0.6	0.6	0.6	0.0	97.5	100.0
	30대	197	0.5	1.0	3.0	10.2	4.6	2.5	1.5	76.6	100.0
	40대	189	0.0	1.6	3.2	9.0	6.9	4.8	2.1	72.5	100.0
	50대	116	0.0	0.0	0.0	4.3	1.7	0.0	0.9	93.1	100.0
	60대 이상	116	0.0	0.0	0.9	0.9	0.9	0.0	2.6	94.8	100.0

## 5) 동네 문화

### ① 우리 동네 사람들은 이웃을 기꺼이 돕는다

- 동네문화에 대한 질문에 ‘우리 동네 사람들은 이웃을 기꺼이 돕는다’는 의견은 ‘그렇다’는 응답이 40.6%(매우 그렇다: 4.2% + 약간 그렇다: 36.4%)이며, ‘그렇지 않다’는 29.1%로 나타남.(보통: 30.4%)
- 특히, 거주지역별로는 ‘분당구’ (60.3%), 성별로는 ‘여자’ (41.9%), 연령별로는 ‘60대 이상’ (51.7%)에서 ‘그렇다’라는 의견이 가장 높음.
- 연령이 높을수록 ‘우리 동네 사람들은 이웃을 기꺼이 돕는다’는 의견에 ‘그렇다’ (10대: 25.0%, 20대: 28.1%, 30대: 37.1%, 40대: 48.7%, 50대: 49.1%, 60대 이상: 51.7%)라는 응답 비율로 나타나, 연령이 많아질수록 동네 이웃을 돕겠다는 의견이 높게 나타났다.



〈그림 81〉 우리 동네 사람들은 이웃을 기꺼이 돕는다

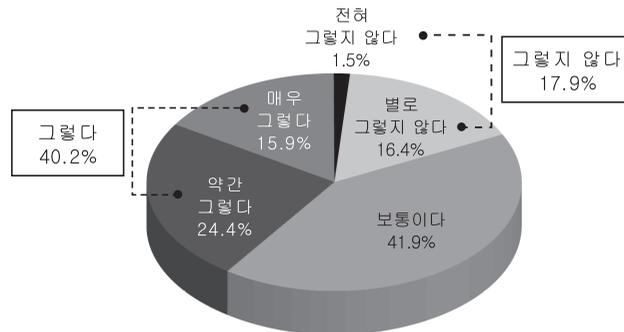
〈표 83〉 우리 동네 사람들은 이웃을 기꺼이 돕는다

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	4.5	24.6	30.4	36.4	4.2	29.1	30.4	40.6	3.1	
거주 지역	수정구	229	7.0	48.0	23.6	19.7	1.7	55.0	23.6	21.4	2.6
	중원구	243	7.8	25.5	38.7	23.0	4.9	33.3	38.7	28.0	2.9
	분당구	378	0.8	9.8	29.1	55.0	5.3	10.6	29.1	60.3	3.5
성별	남자	418	4.5	28.2	28.0	34.9	4.3	32.8	28.0	39.2	3.1
	여자	432	4.4	21.1	32.6	37.7	4.2	25.5	32.6	41.9	3.2
연령	10대	72	9.7	29.2	36.1	22.2	2.8	38.9	36.1	25.0	2.8
	20대	160	6.9	27.5	37.5	25.6	2.5	34.4	37.5	28.1	2.9
	30대	197	5.6	29.9	27.4	33.5	3.6	35.5	27.4	37.1	3.0
	40대	189	2.1	19.6	29.6	42.9	5.8	21.7	29.6	48.7	3.3
	50대	116	0.0	24.1	26.7	44.0	5.2	24.1	26.7	49.1	3.3
	60대 이상	116	4.3	17.2	26.7	46.6	5.2	21.6	26.7	51.7	3.3

## 2 우리 동네 사람들은 신뢰할 수 있다

- 동네에 대한 ‘우리 동네 사람들은 신뢰할 수 있다’ 는 의견은 ‘그렇다’ 는 응답이 40.2%(매우 그렇다: 15.9% + 약간 그렇다: 24.4%)이며, ‘그렇지 않다’ 는 17.9%로 나타남.(보통: 41.9%)
- 반면, 거주지역별로는 ‘수정구’ (27.1%), 연령별로는 ‘10대’ (31.9%)에서 ‘그렇지 않다’ 는 응답 비율이 높음.
- 연령이 높을수록 ‘우리 동네 사람들은 신뢰할 수 있다’ 는 의견에 ‘그렇다’ (10대: 30.6%, 20대: 31.3%, 30대: 37.6%, 40대: 45.5%, 50대: 47.4%, 60대 이상: 47.4%)라는 응답 비율이 높음.



〈그림 82〉 우리 동네 사람들은 신뢰할 수 있다

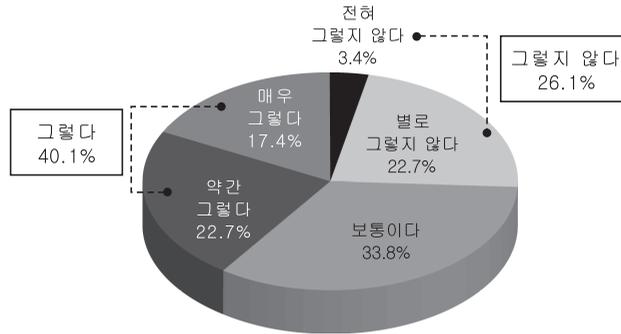
〈표 84〉 우리 동네 사람들은 신뢰할 수 있다

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	1.5	16.4	41.9	24.4	15.9	17.9	41.9	40.2	3.4	
거주 지역	수정구	229	0.0	27.1	50.2	21.8	0.9	27.1	50.2	22.7	3.0
	중원구	243	3.7	22.2	44.0	24.7	5.3	25.9	44.0	30.0	3.1
	분당구	378	1.1	6.1	35.4	25.7	31.7	7.1	35.4	57.4	3.8
성별	남자	418	1.7	18.7	42.6	21.3	15.8	20.3	42.6	37.1	3.3
	여자	432	1.4	14.1	41.2	27.3	16.0	15.5	41.2	43.3	3.4
연령	10대	72	4.2	27.8	37.5	25.0	5.6	31.9	37.5	30.6	3.0
	20대	160	2.5	23.1	43.1	18.1	13.1	25.6	43.1	31.3	3.2
	30대	197	2.0	18.3	42.1	20.8	16.8	20.3	42.1	37.6	3.3
	40대	189	0.5	9.0	45.0	29.6	15.9	9.5	45.0	45.5	3.5
	50대	116	0.9	12.1	39.7	24.1	23.3	12.9	39.7	47.4	3.6
	60대 이상	116	0.0	12.9	39.7	30.2	17.2	12.9	39.7	47.4	3.5

③ 우리 동네 사람들은 대체로 서로 잘 못 어울린다

- 동네에 대한 ‘우리 동네 사람들은 대체로 서로 잘 못 어울린다’는 의견은 ‘그렇다’는 응답이 40.1%(매우 그렇다: 17.4% + 약간 그렇다: 22.7%)이며, ‘그렇지 않다’는 26.1%로 나타남.(보통: 33.8%)
- 특히, 거주지역별로는 ‘분당구’ (61.6%), 성별로는 ‘여자’ (40.5%), 연령별로는 ‘50대’ (45.7%)에서 ‘그렇다’ 라는 의견이 높음.
- 반면, ‘수정구’ (40.2%), ‘중원구’ (33.7%), 10대 (34.7%)에서 ‘그렇지 않다’는 응답 비율이 높음.



〈그림 83〉 우리 동네 사람들은 대체로 서로 잘 못 어울린다

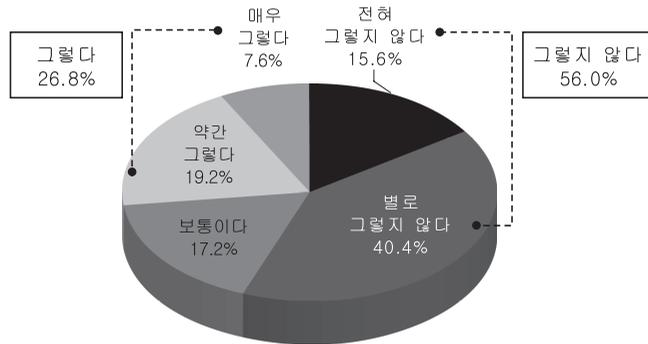
〈표 85〉 우리 동네 사람들은 대체로 서로 잘 못 어울린다

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	3.4	22.7	33.8	22.7	17.4	26.1	33.8	40.1	3.3	
거주 지역	수정구	229	6.6	33.6	38.4	19.2	2.2	40.2	38.4	21.4	2.8
	중원구	243	4.5	29.2	42.0	21.0	3.3	33.7	42.0	24.3	2.9
	분당구	378	0.8	11.9	25.7	25.9	35.7	12.7	25.7	61.6	3.8
성별	남자	418	4.1	24.9	31.3	25.1	14.6	28.9	31.3	39.7	3.2
	여자	432	2.8	20.6	36.1	20.4	20.1	23.4	36.1	40.5	3.3
연령	10대	72	4.2	30.6	36.1	16.7	12.5	34.7	36.1	29.2	3.0
	20대	160	3.1	22.5	36.3	23.1	15.0	25.6	36.3	38.1	3.2
	30대	197	4.6	17.8	36.0	22.8	18.8	22.3	36.0	41.6	3.3
	40대	189	2.6	26.5	30.2	19.6	21.2	29.1	30.2	40.7	3.3
	50대	116	0.9	18.1	35.3	30.2	15.5	19.0	35.3	45.7	3.4
	60대 이상	116	5.2	25.0	29.3	23.3	17.2	30.2	29.3	40.5	3.2

**4** 우리 동네 아이들은 다른 집 벽이나 담장에 낙서를 한다

- 동네에 대한 ‘우리 동네 아이들은 다른 집 벽이나 담장에 낙서를 한다’ 는 의견은 ‘그렇지 않다’ 는 응답이 56.0%(전혀 그렇지 않다: 15.6% + 별로 그렇지 않다: 40.4%)이며, ‘그렇다’ 는 26.8%로 나타남.(보통: 17.2%)
- 거주지역별로 ‘분당구’ 를 제외한 모든 응답자 특성에서 ‘그렇지 않다’ 는 응답이 높음.
- 거주지역별로 ‘분당구’ 는 ‘우리 동네 아이들은 다른 집 벽이나 담장에 낙서를 한다’ 는 의견에 ‘그렇다’ 는 응답이 53.4%로 가장 높음.



〈그림 84〉 우리 동네 아이들은 다른 집 벽이나 담장에 낙서를 한다

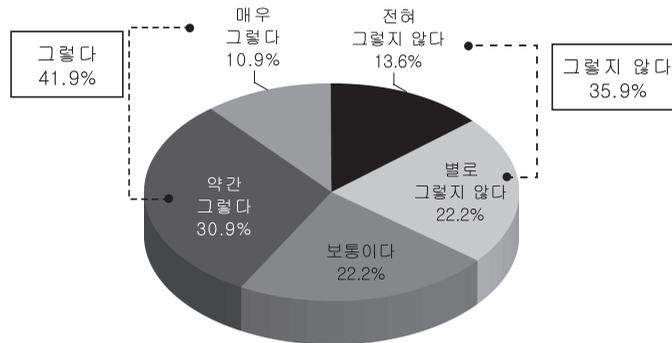
〈표 86〉 우리 동네 아이들은 다른 집 벽이나 담장에 낙서를 한다

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	15.6	40.4	17.2	19.2	7.6	56.0	17.2	26.8	2.6	
거주 지역	수정구	229	20.5	67.2	9.6	1.7	0.9	87.8	9.6	2.6	2.0
	중원구	243	15.6	51.9	24.3	7.8	0.4	67.5	24.3	8.2	2.3
	분당구	378	12.7	16.7	17.2	37.0	16.4	29.4	17.2	53.4	3.3
성별	남자	418	15.6	41.9	18.7	17.7	6.2	57.4	18.7	23.9	2.6
	여자	432	15.7	38.9	15.7	20.6	9.0	54.6	15.7	29.6	2.7
연령	10대	72	15.3	40.3	26.4	16.7	1.4	55.6	26.4	18.1	2.5
	20대	160	19.4	39.4	13.8	18.8	8.8	58.8	13.8	27.5	2.6
	30대	197	17.3	38.1	17.3	19.8	7.6	55.3	17.3	27.4	2.6
	40대	189	17.5	37.0	19.6	19.6	6.3	54.5	19.6	25.9	2.6
	50대	116	10.3	46.6	15.5	17.2	10.3	56.9	15.5	27.6	2.7
	60대 이상	116	10.3	44.8	13.8	21.6	9.5	55.2	13.8	31.0	2.8

5 우리 동네 아이들을 밤에 마주치면 무서울 때가 있다

- 동네에 대한 ‘우리 동네 아이들을 밤에 마주치면 무서울 때가 있다’는 의견은 ‘그렇다’는 응답이 41.9%(매우 그렇다: 10.9% + 약간 그렇다: 30.9%)이며, ‘그렇지 않다’는 35.9%로 나타남.(보통: 22.2%)
- 특히, 거주지역별로는 ‘분당구’ (52.4%), 성별로는 ‘여자’ (50.0%), 연령별로는 ‘60대 이상’ (49.1%)에서 ‘그렇다’라는 의견이 높게 나타남.
- 연령이 높을수록 ‘우리 동네 아이들을 밤에 마주치면 무서울 때가 있다’는 의견에 ‘그렇다’ (10대: 27.8%, 20대: 39.4%, 30대: 41.6%, 40대: 43.4%, 50대: 44.8%, 60대 이상: 49.1%)라는 응답 비율이 높음.



<그림 85> 우리 동네 아이들을 밤에 마주치면 무서울 때가 있다

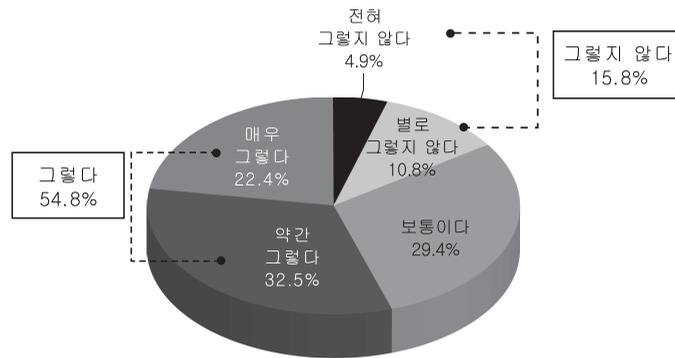
<표 87> 우리 동네 아이들을 밤에 마주치면 무서울 때가 있다

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	13.6	22.2	22.2	30.9	10.9	35.9	22.2	41.9	3.0	
거주 지역	수정구	229	12.7	24.5	17.9	35.8	9.2	37.1	17.9	45.0	3.0
	중원구	243	20.6	29.6	27.2	21.0	1.6	50.2	27.2	22.6	2.5
	분당구	378	9.8	16.1	21.7	34.4	18.0	25.9	21.7	52.4	3.4
성별	남자	418	16.5	24.9	25.1	23.7	9.8	41.4	25.1	33.5	2.9
	여자	432	10.9	19.7	19.4	38.0	12.0	30.6	19.4	50.0	3.2
연령	10대	72	12.5	29.2	30.6	23.6	4.2	41.7	30.6	27.8	2.8
	20대	160	15.0	17.5	28.1	30.0	9.4	32.5	28.1	39.4	3.0
	30대	197	14.7	19.8	23.9	33.0	8.6	34.5	23.9	41.6	3.0
	40대	189	12.7	26.5	17.5	28.6	14.8	39.2	17.5	43.4	3.1
	50대	116	16.4	22.4	16.4	32.8	12.1	38.8	16.4	44.8	3.0
	60대 이상	116	9.5	21.6	19.8	35.3	13.8	31.0	19.8	49.1	3.2

⑥ 우리 동네에서 일어나는 일에 나는 아무런 영향력이 없다

- 동네에 대한 ‘우리 동네에서 일어나는 일에 나는 아무런 영향력이 없다’ 는 의견은 ‘그렇다’ 는 응답이 54.8%(매우 그렇다: 22.4% + 약간 그렇다: 32.5%)이며, ‘그렇지 않다’ 는 15.8%로 나타남.(보통: 29.4%)
- 모든 응답자 특성에서 ‘그렇다’ 는 응답이 높음.
- 특히, 거주지역별로는 ‘분당구’ (66.9%), 성별로는 ‘여자’ (56.3%), 연령별로는 ‘60대 이상’ (60.3%)에서 높음.



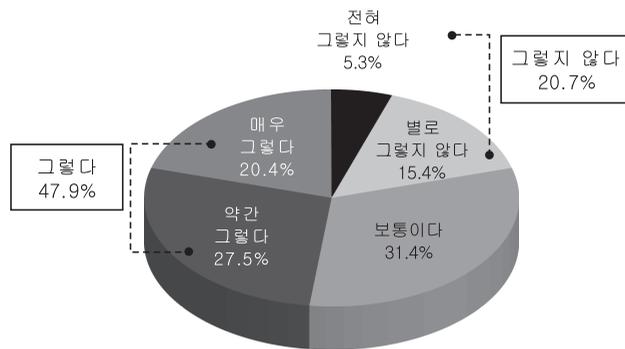
〈그림 86〉 우리 동네에서 일어나는 일에 나는 아무런 영향력이 없다

〈표 88〉 우리 동네에서 일어나는 일에 나는 아무런 영향력이 없다 (단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	4.9	10.8	29.4	32.5	22.4	15.8	29.4	54.8	3.6	
거주 지역	수정구	229	6.6	16.2	23.6	39.3	14.4	22.7	23.6	53.7	3.4
	중원구	243	7.8	13.2	42.0	23.0	14.0	21.0	42.0	37.0	3.2
	분당구	378	2.1	6.1	24.9	34.4	32.5	8.2	24.9	66.9	3.9
성별	남자	418	5.3	10.3	31.1	34.4	18.9	15.6	31.1	53.3	3.5
	여자	432	4.6	11.3	27.8	30.6	25.7	16.0	27.8	56.3	3.6
연령	10대	72	8.3	6.9	31.9	30.6	22.2	15.3	31.9	52.8	3.5
	20대	160	3.1	8.1	31.9	33.8	23.1	11.3	31.9	56.9	3.7
	30대	197	4.6	11.2	25.9	36.0	22.3	15.7	25.9	58.4	3.6
	40대	189	6.9	14.3	30.7	28.0	20.1	21.2	30.7	48.1	3.4
	50대	116	5.2	7.8	34.5	27.6	25.0	12.9	34.5	52.6	3.6
	60대 이상	116	2.6	13.8	23.3	37.9	22.4	16.4	23.3	60.3	3.6

7 우리 동네에 산다는 것은 나에게 중요한 사실이다

- 동네에 대한 '우리 동네에 산다는 것은 나에게 중요한 사실이다'는 의견은 '그렇다'는 응답이 47.9%(매우 그렇다: 20.4% + 약간 그렇다: 27.5%)이며, '그렇지 않다'는 20.7%로 나타남.(보통: 31.4%)
- 특히, 거주지역별로는 '분당구'가 66.9%로 '중원구'(35.4%), '수정구'(29.7%)에 비해 높음.
- 성별로는 '여자'(50.2%), 연령별로는 '50대'(58.6%)에서 높음.
- 반면, '수정구'(46.3%), '10대'(34.7%)에서 '그렇지 않다'는 응답 비율이 높음.



〈그림 87〉 우리 동네에 산다는 것은 나에게 중요한 사실이다

〈표 89〉 우리 동네에 산다는 것은 나에게 중요한 사실이다

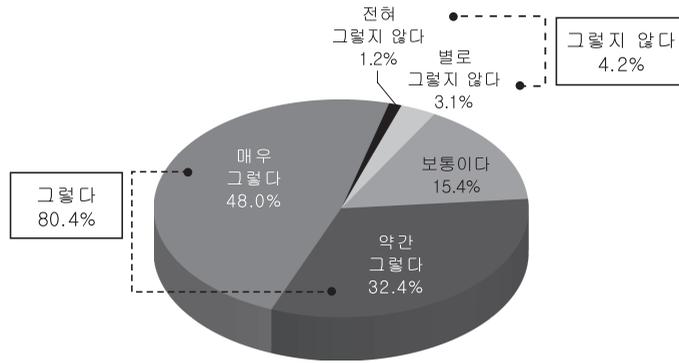
(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	5.3	15.4	31.4	27.5	20.4	20.7	31.4	47.9	3.4	
거주 지역	수정구	229	12.7	33.6	24.0	23.6	6.1	46.3	24.0	29.7	2.8
	중원구	243	4.5	18.9	41.2	23.9	11.5	23.5	41.2	35.4	3.2
	분당구	378	1.3	2.1	29.6	32.3	34.7	3.4	29.6	66.9	4.0
성별	남자	418	4.3	17.5	32.8	28.7	16.7	21.8	32.8	45.5	3.4
	여자	432	6.3	13.4	30.1	26.4	23.8	19.7	30.1	50.2	3.5
연령	10대	72	9.7	25.0	37.5	20.8	6.9	34.7	37.5	27.8	2.9
	20대	160	7.5	22.5	31.3	21.3	17.5	30.0	31.3	38.8	3.2
	30대	197	5.1	16.8	29.9	27.4	20.8	21.8	29.9	48.2	3.4
	40대	189	4.8	10.1	34.4	28.6	22.2	14.8	34.4	50.8	3.5
	50대	116	0.9	9.5	31.0	34.5	24.1	10.3	31.0	58.6	3.7
	60대 이상	116	5.2	12.1	25.9	31.9	25.0	17.2	25.9	56.9	3.6

## 6) 지역사회 소속감

### ① 나는 내 자신을 경기도민으로 생각한다

- ‘나는 내 자신을 경기도민으로 생각한다’는 의견에 ‘그렇다’는 응답이 80.4%(매우 그렇다: 48.0% + 약간 그렇다: 32.4%)이며, ‘그렇지 않다’는 4.2%로 나타남.(보통: 15.4%)
- 모든 응답자 특성에서 ‘그렇다’는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 ‘분당구’가 87.6%로, ‘수정구’(84.3%), ‘중원구’(65.4%)에 비해 높음.
- 성별로는 ‘여자’(83.3%), 연령별로 ‘60대 이상’(88.8%)에서 높음.



〈그림 88〉 나는 내 자신을 경기도민으로 생각한다

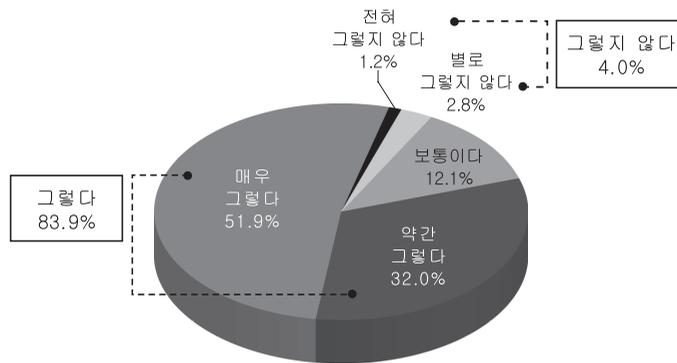
〈표 90〉 나는 내 자신을 경기도민으로 생각한다

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	1.2	3.1	15.4	32.4	48.0	4.2	15.4	80.4	4.2	
거주 지역	수정구	229	1.3	3.1	11.4	38.4	45.9	4.4	11.4	84.3	4.2
	중원구	243	1.2	5.8	27.6	30.5	35.0	7.0	27.6	65.4	3.9
	분당구	378	1.1	1.3	10.1	29.9	57.7	2.4	10.1	87.6	4.4
성별	남자	418	1.0	3.6	18.2	30.1	47.1	4.5	18.2	77.3	4.2
	여자	432	1.4	2.5	12.7	34.5	48.8	3.9	12.7	83.3	4.3
연령	10대	72	2.8	4.2	18.1	31.9	43.1	6.9	18.1	75.0	4.1
	20대	160	1.3	5.0	16.9	31.9	45.0	6.3	16.9	76.9	4.1
	30대	197	2.0	4.1	17.8	31.0	45.2	6.1	17.8	76.1	4.1
	40대	189	1.1	2.6	14.8	34.4	47.1	3.7	14.8	81.5	4.2
	50대	116	0.0	0.9	13.8	33.6	51.7	0.9	13.8	85.3	4.4
	60대 이상	116	0.0	0.9	10.3	31.0	57.8	0.9	10.3	88.8	4.5

② 나는 내 자신을 성남시민으로 생각한다

- '나는 내 자신을 성남시민으로 생각한다'는 의견에 '그렇다'는 응답이 83.9%(매우 그렇다: 51.9% + 약간 그렇다: 32.0%)이며, '그렇지 않다'는 4.0%로 나타남.(보통: 12.1%)
- 모든 응답자 특성에서 '그렇다'는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 '분당구'가 88.9%로, '수정구'(85.6%), '중원구'(74.5%)에 비해 높음.
- 성별로는 '여자'(86.8%), 연령별로는 '60대 이상'(88.8%)에서 높음.



〈그림 89〉 나는 내 자신을 성남시민으로 생각한다

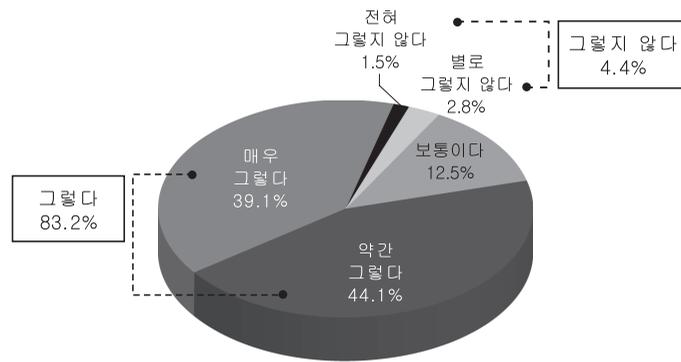
〈표 91〉 나는 내 자신을 성남시민으로 생각한다

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	1.2	2.8	12.1	32.0	51.9	4.0	12.1	83.9	4.3	
거주 지역	수정구	229	2.2	3.1	9.2	36.7	48.9	5.2	9.2	85.6	4.3
	중원구	243	0.8	4.9	19.8	34.2	40.3	5.8	19.8	74.5	4.1
	분당구	378	0.8	1.3	9.0	27.8	61.1	2.1	9.0	88.9	4.5
성별	남자	418	1.2	3.1	14.8	32.5	48.3	4.3	14.8	80.9	4.2
	여자	432	1.2	2.5	9.5	31.5	55.3	3.7	9.5	86.8	4.4
연령	10대	72	4.2	4.2	13.9	26.4	51.4	8.3	13.9	77.8	4.2
	20대	160	0.6	4.4	15.6	28.8	50.6	5.0	15.6	79.4	4.2
	30대	197	2.0	2.5	12.7	36.0	46.7	4.6	12.7	82.7	4.2
	40대	189	0.5	3.2	12.2	30.7	53.4	3.7	12.2	84.1	4.3
	50대	116	0.9	0.9	7.8	33.6	56.9	1.7	7.8	90.5	4.5
	60대 이상	116	0.0	1.7	9.5	33.6	55.2	1.7	9.5	88.8	4.4

### ③ 나는 내 자신을 구민으로 생각한다

- ‘나는 내 자신을 구민(수정구민, 중원구민, 분당구민)으로 생각한다’ 는 의견에 ‘그렇다’ 는 응답이 83.2%(매우 그렇다: 39.1% + 약간 그렇다: 44.1%)이며, ‘그렇지 않다’ 는 4.4%로 나타남.(보통: 12.5%)
- 모든 응답자 특성에서 ‘그렇다’ 는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 ‘분당구’ 가 88.1%로, ‘수정구’ (84.7%), ‘중원구’ (74.1%)에 비해 높음.
- 성별로는 ‘여자’ (85.9%), 연령별로는 ‘50대’, ‘60대 이상’ (각각 90.5%)에서 높음.



〈그림 90〉 나는 내 자신을 구민으로 생각한다

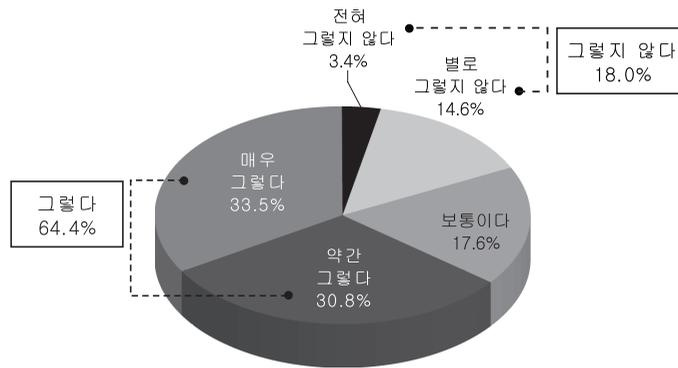
〈표 92〉 나는 내 자신을 구민으로 생각한다

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	1.5	2.8	12.5	44.1	39.1	4.4	12.5	83.2	4.2	
거주 지역	수정구	229	2.2	3.1	10.0	42.8	41.9	5.2	10.0	84.7	4.2
	중원구	243	1.2	4.5	20.2	35.8	38.3	5.8	20.2	74.1	4.1
	분당구	378	1.3	1.6	9.0	50.3	37.8	2.9	9.0	88.1	4.2
성별	남자	418	1.7	3.8	14.1	41.6	38.8	5.5	14.1	80.4	4.1
	여자	432	1.4	1.9	10.9	46.5	39.4	3.2	10.9	85.9	4.2
연령	10대	72	4.2	4.2	5.6	43.1	43.1	8.3	5.6	86.1	4.2
	20대	160	1.3	3.1	20.0	36.3	39.4	4.4	20.0	75.6	4.1
	30대	197	2.5	4.6	14.7	42.1	36.0	7.1	14.7	78.2	4.1
	40대	189	1.1	2.6	11.6	48.1	36.5	3.7	11.6	84.7	4.2
	50대	116	0.9	0.0	8.6	42.2	48.3	0.9	8.6	90.5	4.4
	60대 이상	116	0.0	1.7	7.8	54.3	36.2	1.7	7.8	90.5	4.3

4 나는 내 자신을 우리 동네주민으로 생각한다

- '나는 내 자신을 우리 동네(태평동, 상대원, 정자동 등) 주민으로 생각한다' 는 의견에 '그렇다' 는 응답이 64.4%(매우 그렇다: 33.5% + 약간 그렇다: 30.8%)이며, '그렇지 않다' 는 18.0%로 나타남.(보통: 17.6%)
- 모든 응답자 특성에서 '그렇다' 는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 '수정구' 가 77.7%로, '중원구' (71.6%), '분당구' (51.6%)에 비해 높음.
- 성별로는 '여자' (65.0%), 연령별로는 '60대 이상' (75.9%)에서 높음.



<그림 91> 나는 내 자신을 우리 동네주민으로 생각한다

<표 93> 나는 내 자신을 우리 동네주민으로 생각한다

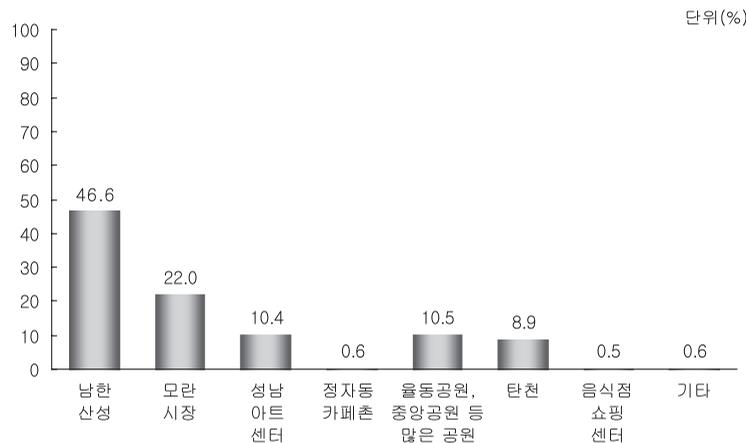
(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	3.4	14.6	17.6	30.8	33.5	18.0	17.6	64.4	3.8	
거주 지역	수정구	229	3.1	5.2	14.0	42.4	35.4	8.3	14.0	77.7	4.0
	중원구	243	2.1	4.1	22.2	29.6	42.0	6.2	22.2	71.6	4.1
	분당구	378	4.5	27.0	16.9	24.6	27.0	31.5	16.9	51.6	3.4
성별	남자	418	3.6	14.4	18.4	31.8	31.8	17.9	18.4	63.6	3.7
	여자	432	3.2	14.8	16.9	29.9	35.2	18.1	16.9	65.0	3.8
연령	10대	72	4.2	13.9	20.8	29.2	31.9	18.1	20.8	61.1	3.7
	20대	160	3.8	17.5	21.3	30.0	27.5	21.3	21.3	57.5	3.6
	30대	197	5.1	14.2	19.3	32.0	29.4	19.3	19.3	61.4	3.7
	40대	189	2.6	13.8	21.2	27.0	35.4	16.4	21.2	62.4	3.8
	50대	116	2.6	15.5	9.5	35.3	37.1	18.1	9.5	72.4	3.9
	60대 이상	116	1.7	12.1	10.3	32.8	43.1	13.8	10.3	75.9	4.0

## 7. 성남 도시이미지 및 문화예술 관련 사항

### 1) 성남 대표적 문화지역

- 성남 도시이미지에 대해 ‘남한산성’이 46.6%로 가장 높고, 다음으로 ‘모란시장’ (22.0%), ‘율동공원, 중앙공원 등 많은 공원’ (10.5%), ‘성남아트센터’ (10.4%) 등의 순으로 나타남.
- 모든 응답자 특성에서 ‘남한산성’이라는 응답이 높음.
- 특히, 거주지별로는 ‘수정구’ (64.6%), 성별로는 ‘남자’ (48.8%), 연령별로는 ‘50대’ (54.3%)에서 높음.



〈그림 92〉 성남 대표적 문화지역

〈표 94〉 성남 대표적 문화지역

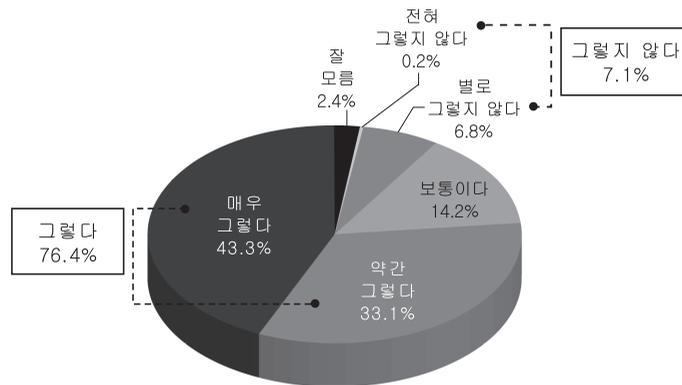
(단위: %)

	사례수 (명)	남한산성	모란시장	성남아트센터	정자동카페촌	율동공원, 중앙공원 등 많은 공원	탄천	음식점이나 쇼핑센터	기타	계	
<b>전 체</b>	850	46.6	22.0	10.4	0.6	10.5	8.9	0.5	0.6	100.0	
거주 지역	수정구	229	64.6	22.7	7.0	0.0	2.6	2.2	0.0	0.9	100.0
	중원구	243	63.0	25.1	6.2	0.4	2.5	1.6	0.8	0.4	100.0
	분당구	378	25.1	19.6	15.1	1.1	20.4	17.7	0.5	0.5	100.0
성별	남자	418	48.8	24.2	8.6	0.5	9.1	7.9	0.0	1.0	100.0
	여자	432	44.4	19.9	12.0	0.7	11.8	10.0	0.9	0.2	100.0
연령	10대	72	38.9	18.1	18.1	2.8	8.3	6.9	4.2	2.8	100.0
	20대	160	43.8	21.3	10.6	1.3	12.5	8.8	0.0	1.9	100.0
	30대	197	45.2	21.3	14.7	0.0	14.7	3.6	0.5	0.0	100.0
	40대	189	48.1	21.7	7.9	0.5	8.5	13.2	0.0	0.0	100.0
	50대	116	54.3	18.1	6.9	0.0	10.3	10.3	0.0	0.0	100.0
	60대 이상	116	47.4	31.0	5.2	0.0	5.2	11.2	0.0	0.0	100.0

## 2) 성남 구도심(수정구, 중원구) 이미지

### ① 도시환경 - 경제적 낙후

- 구도심에 대한 이미지가 ‘도시환경 - 경제적으로 상대적으로 낙후되어 있다’ 는 의견에 ‘그렇다’ 는 응답이 76.4%(매우 그렇다: 43.3% + 약간 그렇다: 33.1%)이며, ‘그렇지 않다’ 는 7.1%로 나타남.(보통: 14.2%, 잘 모름: 2.4%)
- 모든 응답자 특성에서 ‘그렇다’ 는 응답이 높음.
- 특히, 거주지역별로는 ‘분당구’ (86.8%), 성별로는 ‘남자’ (78.2%), 연령별로는 ‘40대’ (78.3%)에서 높게 나타남.



〈그림 93〉 성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시환경 - 경제적 낙후

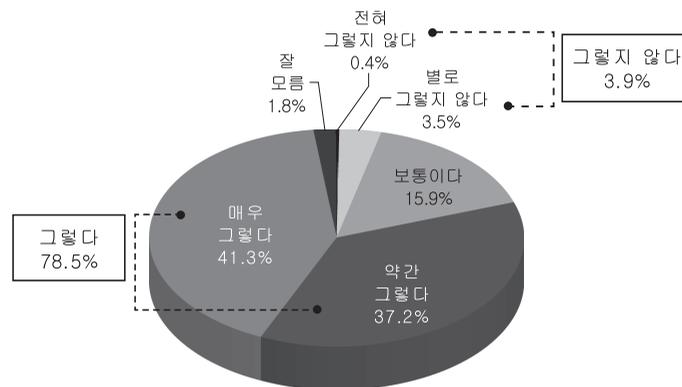
〈표 95〉 성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시환경 - 경제적 낙후

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	잘 모르 겠다	총 합				5점 평균 (점)	
								그렇지 않다	보통 이다	그렇다	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	0.2	6.8	14.2	33.1	43.3	2.4	7.1	14.2	76.4	2.4	4.2	
거주 지역	수정구	229	0.0	9.6	16.6	20.5	50.7	2.6	9.6	16.6	71.2	2.6	4.2
	중원구	243	0.0	10.3	21.8	33.7	31.3	2.9	10.3	21.8	65.0	2.9	3.9
	분당구	378	0.5	2.9	7.9	40.2	46.6	1.9	3.4	7.9	86.8	1.9	4.3
성별	남자	418	0.5	6.5	12.7	33.5	44.7	2.2	6.9	12.7	78.2	2.2	4.2
	여자	432	0.0	7.2	15.7	32.6	41.9	2.5	7.2	15.7	74.5	2.5	4.1
연령	10대	72	0.0	8.3	8.3	44.4	29.2	9.7	8.3	8.3	73.6	9.7	4.1
	20대	160	0.6	6.3	17.5	33.8	38.8	3.1	6.9	17.5	72.5	3.1	4.1
	30대	197	0.0	5.1	14.7	32.5	45.7	2.0	5.1	14.7	78.2	2.0	4.2
	40대	189	0.5	6.9	13.8	31.7	46.6	0.5	7.4	13.8	78.3	0.5	4.2
	50대	116	0.0	6.9	17.2	24.1	51.7	0.0	6.9	17.2	75.9	0.0	4.2
	60대 이상	116	0.0	9.5	10.3	37.1	40.5	2.6	9.5	10.3	77.6	2.6	4.1

## 2 도시환경 - 도시환경 열악

- 구도심에 대한 이미지가 '도시환경 - 도로, 주차 등 도시환경이 열악하다'는 의견에 '그렇다'는 응답이 78.5%(매우 그렇다: 41.3% + 약간 그렇다: 37.2%)이며, '그렇지 않다'는 3.9%로 나타남.(보통: 15.9%, 잘 모름: 1.8%)
- 모든 응답자 특성에서 '그렇다'는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 '수정구'가 81.7%, '중원구' (80.2%), '분당구' (75.4%)에 비해 높음.
- 성별로는 '남자' (79.9%), 연령별로는 '30대' (81.2%)에서 높게 나타남.



〈그림 94〉 성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시환경 - 도시환경 열악

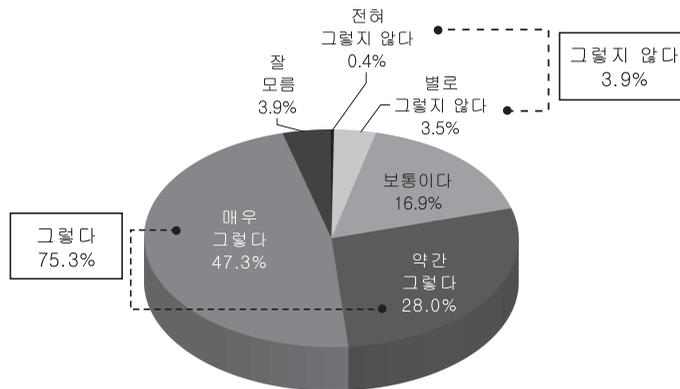
〈표 96〉 성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시환경 - 도시환경 열악

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	잘 모르 겠다	총 합				5점 평균 (점)	
								그렇지 않다	보통 이다	그렇다	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	0.4	3.5	15.9	37.2	41.3	1.8	3.9	15.9	78.5	1.8	4.2	
거주 지역	수정구	229	0.0	3.9	12.2	39.3	42.4	2.2	3.9	12.2	81.7	2.2	4.2
	중원구	243	0.0	2.9	14.8	37.0	43.2	2.1	2.9	14.8	80.2	2.1	4.2
	분당구	378	0.8	3.7	18.8	36.0	39.4	1.3	4.5	18.8	75.4	1.3	4.1
성별	남자	418	0.7	3.3	14.1	35.2	44.7	1.9	4.1	14.1	79.9	1.9	4.2
	여자	432	0.0	3.7	17.6	39.1	38.0	1.6	3.7	17.6	77.1	1.6	4.1
연령	10대	72	0.0	6.9	19.4	36.1	29.2	8.3	6.9	19.4	65.3	8.3	4.0
	20대	160	1.3	2.5	13.8	40.6	39.4	2.5	3.8	13.8	80.0	2.5	4.2
	30대	197	0.0	3.0	14.7	35.5	45.7	1.0	3.0	14.7	81.2	1.0	4.3
	40대	189	0.5	3.7	15.9	32.3	47.1	0.5	4.2	15.9	79.4	0.5	4.2
	50대	116	0.0	3.4	16.4	41.4	38.8	0.0	3.4	16.4	80.2	0.0	4.2
	60대 이상	116	0.0	3.4	18.1	39.7	37.1	1.7	3.4	18.1	76.7	1.7	4.1

### ③ 도시환경 - 재개발

- 구도심에 대한 이미지가 '도시환경 - 구도심은 전면 재개발 되어야 한다' 는 의견에 '그렇다' 는 응답이 75.3%(매우 그렇다: 47.3% + 약간 그렇다: 28.0%)이며, '그렇지 않다' 는 3.9%로 나타남.(보통: 16.9%, 잘 모름: 3.9%)
- 모든 응답자 특성에서 '그렇다' 는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 '수정구' 가 78.6%, '중원구' (78.2%), '분당구' (71.4%)에 비해 높음.
- 성별로는 '남자' (75.8%)가 '여자' (74.8%)보다 높음.
- 연령별로는 '40대' 에서 79.4%로 가장 높고, '50대' (78.4%), '30대' (77.2%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 95〉 성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시환경 - 재개발

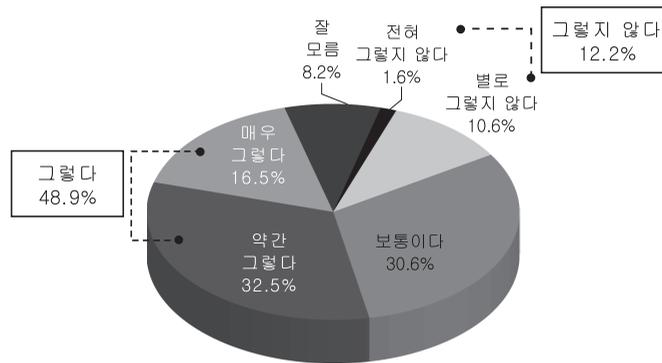
〈표 97〉 성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시환경 - 재개발

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	잘 모르 겠다	총 합				5점 평균 (점)	
								그렇지 않다	보통 이다	그렇다	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	0.4	3.5	16.9	28.0	47.3	3.9	3.9	16.9	75.3	3.9	4.2	
거주 지역	수정구	229	0.0	5.2	11.4	20.5	58.1	4.8	5.2	11.4	78.6	4.8	4.4
	중원구	243	0.4	3.7	11.9	31.7	46.5	5.8	4.1	11.9	78.2	5.8	4.3
	분당구	378	0.5	2.4	23.5	30.2	41.3	2.1	2.9	23.5	71.4	2.1	4.1
성별	남자	418	0.7	4.3	14.6	27.5	48.3	4.5	5.0	14.6	75.8	4.5	4.2
	여자	432	0.0	2.8	19.2	28.5	46.3	3.2	2.8	19.2	74.8	3.2	4.2
연령	10대	72	1.4	5.6	18.1	38.9	25.0	11.1	6.9	18.1	63.9	11.1	3.9
	20대	160	1.3	3.1	18.1	27.5	46.3	3.8	4.4	18.1	73.8	3.8	4.2
	30대	197	0.0	2.0	16.2	24.9	52.3	4.6	2.0	16.2	77.2	4.6	4.3
	40대	189	0.0	3.2	14.8	28.6	50.8	2.6	3.2	14.8	79.4	2.6	4.3
	50대	116	0.0	5.2	14.7	27.6	50.9	1.7	5.2	14.7	78.4	1.7	4.3
	60대 이상	116	0.0	4.3	21.6	26.7	44.8	2.6	4.3	21.6	71.6	2.6	4.2

4 도시전통 - 무에서 유를 창조

- 구도심에 대한 이미지가 '도시전통 - 무에서 유를 창조하여 만든 곳이다' 는 의견에 '그렇다' 는 응답이 48.9%(매우 그렇다: 16.5% + 약간 그렇다: 32.5%)이며, '그렇지 않다' 는 12.2%로 나타남.(보통: 30.6%, 잘 모름: 8.2%)
- 모든 응답자 특성에서 '그렇다' 는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 '분당구' 가 54.5%로, '수정구' (49.3%), '중원구' (39.9%)에 비해 높음.
- 성별로는 '여자' (49.1%)가 '남자' (48.8%)보다 높음.
- 연령별로는 '50대' 에서 52.6%로 가장 높고, '60대 이상' (50.9%), '20대' (48.8%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 96〉 성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시전통 - 무에서 유를 창조

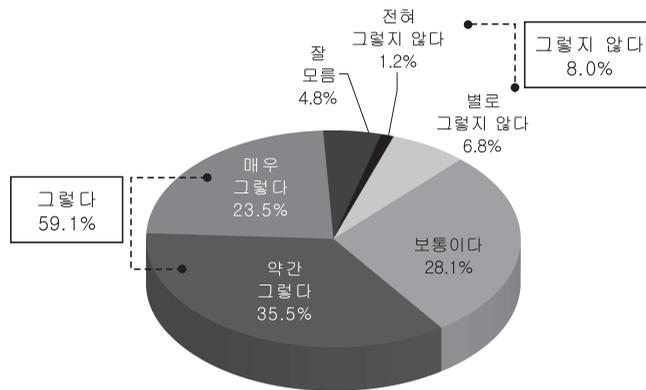
〈표 98〉 성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시전통 - 무에서 유를 창조

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	잘 모르 겠다	총 합				5점 평균 (점)	
								그렇지 않다	보통 이다	그렇다	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	1.6	10.6	30.6	32.5	16.5	8.2	12.2	30.6	48.9	8.2	3.6	
거주 지역	수정구	229	1.3	12.2	28.8	38.9	10.5	8.3	13.5	28.8	49.3	8.3	3.5
	중원구	243	2.1	12.8	31.3	29.6	10.3	14.0	14.8	31.3	39.9	14.0	3.4
	분당구	378	1.6	8.2	31.2	30.4	24.1	4.5	9.8	31.2	54.5	4.5	3.7
성별	남자	418	1.9	11.5	30.1	30.9	17.9	7.7	13.4	30.1	48.8	7.7	3.6
	여자	432	1.4	9.7	31.0	34.0	15.0	8.8	11.1	31.0	49.1	8.8	3.6
연령	10대	72	1.4	6.9	29.2	30.6	18.1	13.9	8.3	29.2	48.6	13.9	3.7
	20대	160	2.5	11.3	26.3	32.5	16.3	11.3	13.8	26.3	48.8	11.3	3.6
	30대	197	2.5	7.6	35.5	34.5	12.2	7.6	10.2	35.5	46.7	7.6	3.5
	40대	189	1.6	15.9	30.2	28.6	19.6	4.2	17.5	30.2	48.1	4.2	3.5
	50대	116	0.0	11.2	31.9	33.6	19.0	4.3	11.2	31.9	52.6	4.3	3.6
	60대 이상	116	0.9	7.8	28.4	35.3	15.5	12.1	8.6	28.4	50.9	12.1	3.7

5 도시전통 - 성남의 역사적 전통

- 구도심에 대한 이미지가 '도시전통 - 성남의 역사적 전통을 간직한 지역이다' 는 의견에 '그렇다' 는 응답이 59.1%(매우 그렇다: 23.5% + 약간 그렇다: 35.5%)이며, '그렇지 않다' 는 8.0%로 나타남.(보통: 28.1%, 잘 모름: 4.8%)
- 모든 응답자 특성에서 '그렇다' 는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 '분당구' 가 63.5%로, '수정구' (59.8%), '중원구' (51.4%)에 비해 높음.
- 성별로는 '남자' (59.3%)가 '여자' (58.8%)보다 높음.
- 연령별로는 '50대' 에서 70.7%로 가장 높고, '60대 이상' (67.2%), '40대' (57.1%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 97〉 성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시전통 - 성남의 역사적 전통

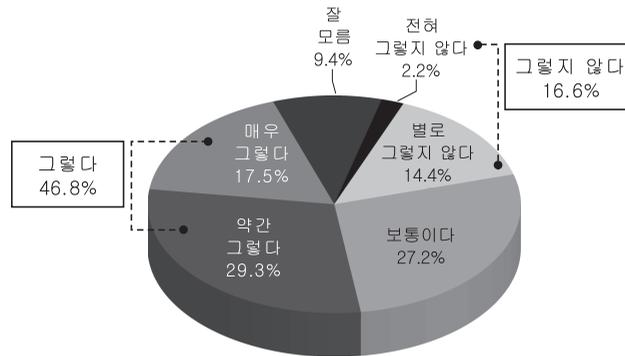
〈표 99〉 성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시전통 - 성남의 역사적 전통

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	잘 모르 겠다	총 합				5점 평균 (점)	
								그렇지 않다	보통 이다	그렇다	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	1.2	6.8	28.1	35.5	23.5	4.8	8.0	28.1	59.1	4.8	3.8	
거주 지역	수정구	229	1.3	9.2	24.5	36.2	23.6	5.2	10.5	24.5	59.8	5.2	3.8
	중원구	243	2.5	7.8	30.0	33.3	18.1	8.2	10.3	30.0	51.4	8.2	3.6
	분당구	378	0.3	4.8	29.1	36.5	27.0	2.4	5.0	29.1	63.5	2.4	3.9
성별	남자	418	1.7	8.6	25.4	37.1	22.2	5.0	10.3	25.4	59.3	5.0	3.7
	여자	432	0.7	5.1	30.8	34.0	24.8	4.6	5.8	30.8	58.8	4.6	3.8
연령	10대	72	0.0	2.8	30.6	29.2	27.8	9.7	2.8	30.6	56.9	9.7	3.9
	20대	160	0.0	7.5	33.1	30.6	23.1	5.6	7.5	33.1	53.8	5.6	3.7
	30대	197	2.0	9.1	29.9	32.5	21.8	4.6	11.2	29.9	54.3	4.6	3.7
	40대	189	2.6	8.5	28.0	32.3	24.9	3.7	11.1	28.0	57.1	3.7	3.7
	50대	116	0.0	4.3	22.4	47.4	23.3	2.6	4.3	22.4	70.7	2.6	3.9
	60대 이상	116	0.9	4.3	22.4	44.8	22.4	5.2	5.2	22.4	67.2	5.2	3.9

⑥ 도시전통 - 어두운 역사

- 구도심에 대한 이미지가 '도시전통 - 어두운 역사를 가진 지역이다' 는 의견에 '그렇다' 는 응답이 46.8%(매우 그렇다: 17.5% + 약간 그렇다: 29.3%)이며, '그렇지 않다' 는 16.6%로 나타남.(보통: 27.2%, 잘 모름: 9.4%)
- 모든 응답자 특성에서 '그렇다' 는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 '분당구' 가 63.5%로, '중원구' (33.7%), '수정구' (33.2%)에 비해 높음.
- 성별로는 '남자' (47.6%)가 '여자' (46.1%)보다 높음.
- 연령별로는 '50대' 에서 53.4%로 가장 높고, '10대' (51.4%), '20대' (46.9%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 98〉 성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시전통 - 어두운 역사

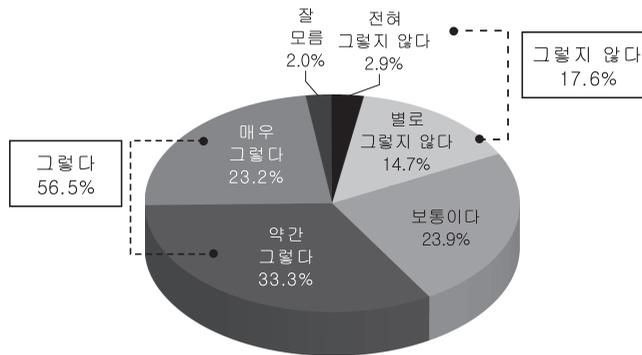
〈표 100〉 성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시전통 - 어두운 역사

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	잘 모르 겠다	총 합				5점 평균 (점)	
								그렇지 않다	보통 이다	그렇다	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	2.2	14.4	27.2	29.3	17.5	9.4	16.6	27.2	46.8	9.4	3.5	
거주 지역	수정구	229	3.9	18.8	31.0	19.7	13.5	13.1	22.7	31.0	33.2	13.1	3.2
	중원구	243	2.1	18.9	31.3	25.5	8.2	14.0	21.0	31.3	33.7	14.0	3.2
	분당구	378	1.3	8.7	22.2	37.6	25.9	4.2	10.1	22.2	63.5	4.2	3.8
성별	남자	418	2.6	15.3	25.8	28.5	19.1	8.6	17.9	25.8	47.6	8.6	3.5
	여자	432	1.9	13.4	28.5	30.1	16.0	10.2	15.3	28.5	46.1	10.2	3.5
연령	10대	72	1.4	6.9	26.4	30.6	20.8	13.9	8.3	26.4	51.4	13.9	3.7
	20대	160	1.9	16.9	21.9	29.4	17.5	12.5	18.8	21.9	46.9	12.5	3.5
	30대	197	2.0	14.2	27.9	32.5	14.2	9.1	16.2	27.9	46.7	9.1	3.5
	40대	189	3.7	17.5	31.7	25.9	15.3	5.8	21.2	31.7	41.3	5.8	3.3
	50대	116	0.9	13.8	24.1	29.3	24.1	7.8	14.7	24.1	53.4	7.8	3.7
	60대 이상	116	2.6	11.2	29.3	28.4	18.1	10.3	13.8	29.3	46.6	10.3	3.5

7 도시정서 - 삶의 활기와 의욕

- 구도심에 대한 이미지가 '도시정서 - 삶의 활기와 의욕이 넘치는 곳이다' 는 의견에 '그렇다' 는 응답이 56.5%(매우 그렇다: 23.2% + 약간 그렇다: 33.3%)이며, '그렇지 않다' 는 17.6%로 나타남.(보통: 23.9%, 잘 모름: 2.0%)
- 모든 응답자 특성에서 '그렇다' 는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 '분당구' 가 68.5%로, '수정구' (54.6%), '중원구' (39.5%)에 비해 높음.
- 성별로는 '여자' (57.2%)가 '남자' (55.7%)보다 높음.
- 연령별로는 '50대' 에서 60.3%로 가장 높고, '10대' (58.3%), '40대' (57.1%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 99〉 성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시정서 - 삶의 활기와 의욕

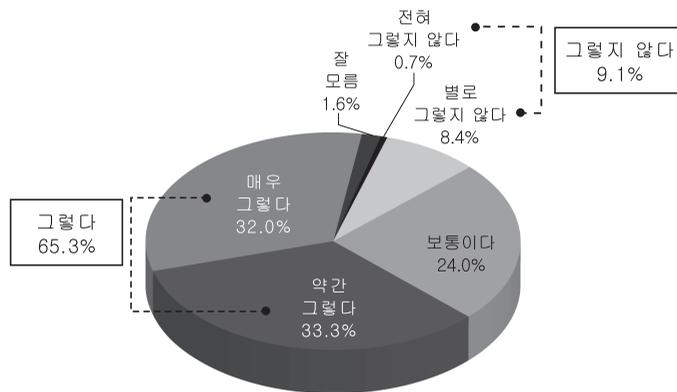
〈표 101〉 성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시정서 - 삶의 활기와 의욕

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통이다	약간 그렇다	매우 그렇다	잘 모르겠다	총합				5점 평균 (점)	
								그렇지 않다	보통이다	그렇다	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	2.9	14.7	23.9	33.3	23.2	2.0	17.6	23.9	56.5	2.0	3.6	
거주 지역	수정구	229	6.1	18.8	18.3	32.8	21.8	2.2	24.9	18.3	54.6	2.2	3.5
	중원구	243	1.6	19.3	36.6	28.4	11.1	2.9	21.0	36.6	39.5	2.9	3.3
	분당구	378	1.9	9.3	19.0	36.8	31.7	1.3	11.1	19.0	68.5	1.3	3.9
성별	남자	418	3.6	15.3	23.9	32.5	23.2	1.4	18.9	23.9	55.7	1.4	3.6
	여자	432	2.3	14.1	23.8	34.0	23.1	2.5	16.4	23.8	57.2	2.5	3.6
연령	10대	72	0.0	6.9	26.4	40.3	18.1	8.3	6.9	26.4	58.3	8.3	3.8
	20대	160	4.4	10.6	26.9	29.4	26.3	2.5	15.0	26.9	55.6	2.5	3.6
	30대	197	2.0	16.2	24.9	36.5	17.8	2.5	18.3	24.9	54.3	2.5	3.5
	40대	189	3.2	18.5	20.6	31.7	25.4	0.5	21.7	20.6	57.1	0.5	3.6
	50대	116	3.4	14.7	21.6	31.9	28.4	0.0	18.1	21.6	60.3	0.0	3.7
	60대 이상	116	3.4	16.4	24.1	32.8	22.4	0.9	19.8	24.1	55.2	0.9	3.6

### 8 도시정서 - 인간미

- 구도심에 대한 이미지가 '도시정서 - 사람 사는 냄새가 배어 있는 인간미 있는 지역이다' 는 의견에 '그렇다' 는 응답이 65.3%(매우 그렇다: 32.0% + 약간 그렇다: 33.3%)이며, '그렇지 않다' 는 9.1%로 나타남.(보통: 24.0%, 잘 모름: 1.6%)
- 모든 응답자 특성에서 '그렇다' 는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 '분당구' 가 74.6%로, '수정구' (64.2%), '중원구' (51.9%)에 비해 높음.
- 성별로는 '여자' (67.6%)가 '남자' (62.9%)보다 높음.
- 연령별로는 '60대 이상' 에서 71.6%로 가장 높고, '50대' (70.7%), '10대' (66.7%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 100〉 성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시정서 - 인간미

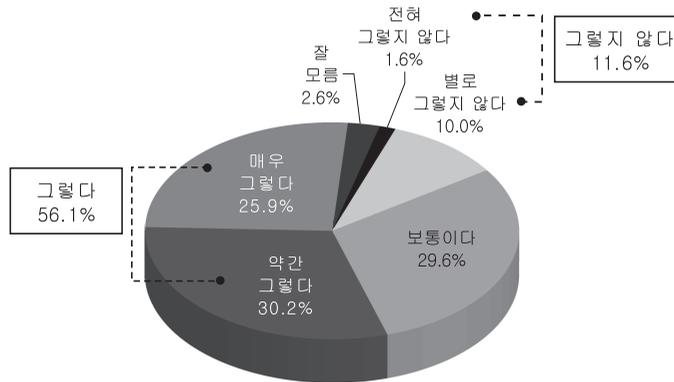
〈표 102〉 성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시정서 - 인간미

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	잘 모르 겠다	총 합				5점 평균 (점)	
								그렇지 않다	보통 이다	그렇다	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	0.7	8.4	24.0	33.3	32.0	1.6	9.1	24.0	65.3	1.6	3.9	
거주 지역	수정구	229	0.4	14.0	19.2	34.5	29.7	2.2	14.4	19.2	64.2	2.2	3.8
	중원구	243	0.4	9.5	35.8	29.2	22.6	2.5	9.9	35.8	51.9	2.5	3.7
	분당구	378	1.1	4.2	19.3	35.2	39.4	0.8	5.3	19.3	74.6	0.8	4.1
성별	남자	418	1.2	8.9	25.4	32.8	30.1	1.7	10.0	25.4	62.9	1.7	3.8
	여자	432	0.2	7.9	22.7	33.8	33.8	1.6	8.1	22.7	67.6	1.6	4.0
연령	10대	72	1.4	5.6	20.8	31.9	34.7	5.6	6.9	20.8	66.7	5.6	4.0
	20대	160	0.6	9.4	28.1	28.1	31.3	2.5	10.0	28.1	59.4	2.5	3.8
	30대	197	1.0	9.6	24.4	33.0	31.0	1.0	10.7	24.4	64.0	1.0	3.8
	40대	189	1.1	7.9	25.4	31.7	32.3	1.6	9.0	25.4	64.0	1.6	3.9
	50대	116	0.0	7.8	21.6	37.1	33.6	0.0	7.8	21.6	70.7	0.0	4.0
	60대 이상	116	0.0	7.8	19.8	40.5	31.0	0.9	7.8	19.8	71.6	0.9	4.0

9 도시정서 - 무질서

- 구도심에 대한 이미지가 '도시정서 - 정돈되지 않아 무질서한 곳이다' 는 의견에 '그렇다' 는 응답이 56.1%(매우 그렇다: 25.9% + 약간 그렇다: 30.2%)이며, '그렇지 않다' 는 11.6%로 나타남.(보통: 29.6%, 잘 모름: 2.6%)
- 모든 응답자 특성에서 '그렇다' 는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 '분당구' 가 72.5%로, '수정구' (48.9%), '중원구' (37.4%)에 비해 높음.
- 성별로는 '여자' (56.7%)가 '남자' (55.5%)보다 높음.
- 연령별로는 '50대', '60대 이상' 에서 각각 58.6%로 가장 높고, '40대' (58.2%), '10대' (56.9%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 101〉 성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시정서 - 무질서

〈표 103〉 성남 구도심 (수정구, 중원구) 도시정서 - 무질서

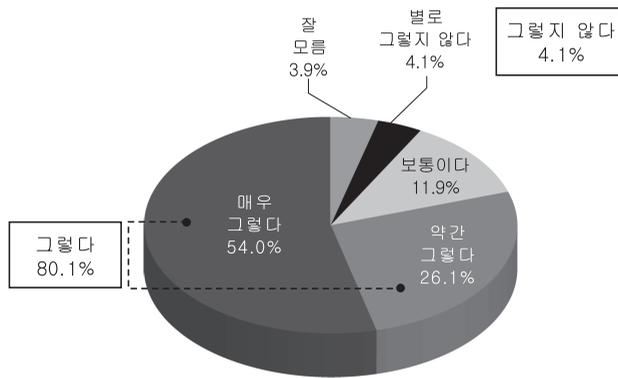
(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	잘 모르 겠다	총 합				5점 평균 (점)	
								그렇지 않다	보통 이다	그렇다	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	1.6	10.0	29.6	30.2	25.9	2.6	11.6	29.6	56.1	2.6	3.7	
거주 지역	수정구	229	1.7	10.9	34.5	34.9	14.0	3.9	12.7	34.5	48.9	3.9	3.5
	중원구	243	2.1	14.4	42.8	25.9	11.5	3.3	16.5	42.8	37.4	3.3	3.3
	분당구	378	1.3	6.6	18.3	30.2	42.3	1.3	7.9	18.3	72.5	1.3	4.1
성별	남자	418	1.2	11.5	29.2	30.4	25.1	2.6	12.7	29.2	55.5	2.6	3.7
	여자	432	2.1	8.6	30.1	30.1	26.6	2.5	10.6	30.1	56.7	2.5	3.7
연령	10대	72	0.0	11.1	25.0	29.2	27.8	6.9	11.1	25.0	56.9	6.9	3.8
	20대	160	4.4	8.1	33.8	28.8	23.1	1.9	12.5	33.8	51.9	1.9	3.6
	30대	197	1.0	10.7	32.0	25.9	28.4	2.0	11.7	32.0	54.3	2.0	3.7
	40대	189	0.5	9.5	29.1	29.6	28.6	2.6	10.1	29.1	58.2	2.6	3.8
	50대	116	0.0	12.1	27.6	34.5	24.1	1.7	12.1	27.6	58.6	1.7	3.7
	60대 이상	116	3.4	9.5	25.9	37.1	21.6	2.6	12.9	25.9	58.6	2.6	3.7

### 3) 성남 신도심(분당구) 이미지

#### ① 도시환경 - 살기 좋은 곳

- 신도심에 대한 이미지가 ‘도시환경 - 분당은 살기 좋은 곳이다’ 는 의견에 ‘그렇다’ 는 응답이 80.1%(매우 그렇다: 54.0% + 약간 그렇다: 26.1%)이며, ‘그렇지 않다’ 는 4.1%로 나타남.(보통: 11.9%, 잘 모름: 3.9%)
- 모든 응답자 특성에서 ‘그렇다’ 는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 ‘분당구’ 가 88.6%로, ‘수정구’ (76.9%), ‘중원구’ (70.0%)에 비해 높음.
- 성별로는 ‘여자’ (82.6%)가 ‘남자’ (77.5%)보다 높음.
- 연령별로는 ‘60대 이상’ 에서 81.9%로 가장 높고, ‘40대’ (81.5%), ‘20대’ (80.0%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 102〉 성남 신도심 (분당구) 도시환경 - 살기 좋은 곳

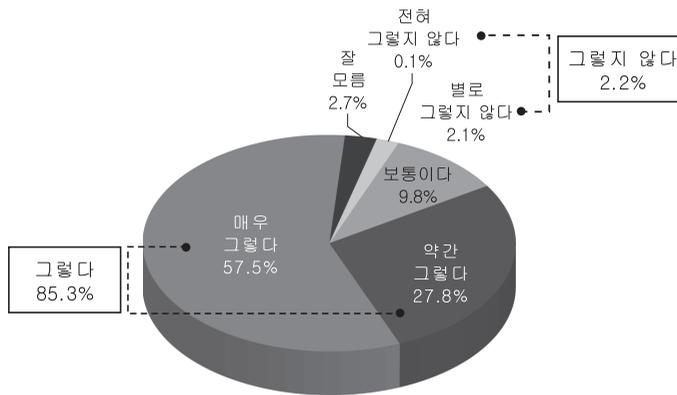
〈표 104〉 성남 신도심 (분당구) 도시환경 - 살기 좋은 곳

(단위: %)

	사례수 (명)	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	잘 모르 겠다	총 합				5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	4.1	11.9	26.1	54.0	3.9	4.1	11.9	80.1	3.9	4.4	
거주 지역	수정구	229	5.2	10.0	18.3	58.5	7.9	5.2	10.0	76.9	7.9	4.4
	중원구	243	4.9	19.3	35.4	34.6	5.8	4.9	19.3	70.0	5.8	4.1
	분당구	378	2.9	8.2	24.9	63.8	0.3	2.9	8.2	88.6	0.3	4.5
성별	남자	418	5.3	14.4	25.8	51.7	2.9	5.3	14.4	77.5	2.9	4.3
	여자	432	3.0	9.5	26.4	56.3	4.9	3.0	9.5	82.6	4.9	4.4
연령	10대	72	0.0	19.4	16.7	59.7	4.2	0.0	19.4	76.4	4.2	4.4
	20대	160	6.3	10.0	26.3	53.8	3.8	6.3	10.0	80.0	3.8	4.3
	30대	197	4.1	13.2	31.5	48.2	3.0	4.1	13.2	79.7	3.0	4.3
	40대	189	4.8	12.2	27.5	54.0	1.6	4.8	12.2	81.5	1.6	4.3
	50대	116	4.3	9.5	18.1	61.2	6.9	4.3	9.5	79.3	6.9	4.5
	60대 이상	116	2.6	9.5	28.4	53.4	6.0	2.6	9.5	81.9	6.0	4.4

② 도시환경 - 환경이 쾌적

- 신도심에 대한 이미지가 '도시환경 - 공원 등이 많아 환경이 쾌적하다' 는 의견에 '그렇다' 는 응답이 85.3%(매우 그렇다: 57.5% + 약간 그렇다: 27.8%)이며, '그렇지 않다' 는 2.2%로 나타남.(보통: 9.8%, 잘 모름: 2.7%)
- 모든 응답자 특성에서 '그렇다' 는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 '수정구' 가 88.6%로, '분당구' (86.5%), '중원구' (80.2%)에 비해 높음.
- 성별로는 '여자' (85.9%)가 '남자' (84.7%)보다 높음.
- 연령별로는 '50대' 에서 87.9%로 가장 높고, '30대' (86.8%), '60대 이상' (86.2%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 103〉 성남 신도심 (분당구) 도시환경 - 환경이 쾌적

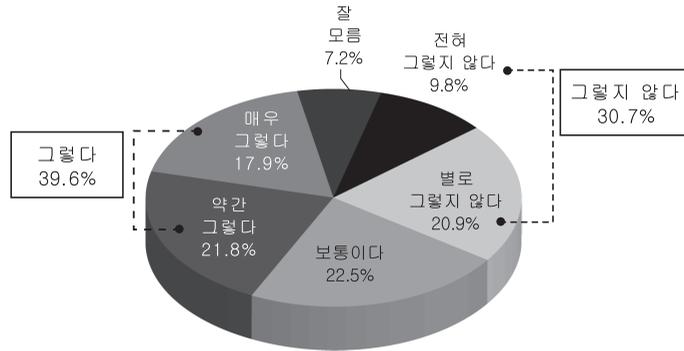
〈표 105〉 성남 신도심 (분당구) 도시환경 - 환경이 쾌적

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통이다	약간 그렇다	매우 그렇다	잘 모르겠다	총합				5점 평균 (점)	
								그렇지 않다	보통이다	그렇다	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	0.1	2.1	9.8	27.8	57.5	2.7	2.2	9.8	85.3	2.7	4.4	
거주 지역	수정구	229	0.0	0.9	5.2	27.5	61.1	5.2	0.9	5.2	88.6	5.2	4.6
	중원구	243	0.0	4.9	11.1	33.7	46.5	3.7	4.9	11.1	80.2	3.7	4.3
	분당구	378	0.3	1.1	11.6	24.1	62.4	0.5	1.3	11.6	86.5	0.5	4.5
성별	남자	418	0.2	2.4	9.8	28.5	56.2	2.9	2.6	9.8	84.7	2.9	4.4
	여자	432	0.0	1.9	9.7	27.1	58.8	2.5	1.9	9.7	85.9	2.5	4.5
연령	10대	72	0.0	8.3	5.6	36.1	45.8	4.2	8.3	5.6	81.9	4.2	4.3
	20대	160	0.6	1.3	11.3	30.0	53.1	3.8	1.9	11.3	83.1	3.8	4.4
	30대	197	0.0	1.5	11.2	26.9	59.9	0.5	1.5	11.2	86.8	0.5	4.5
	40대	189	0.0	1.6	10.1	27.5	57.1	3.7	1.6	10.1	84.7	3.7	4.5
	50대	116	0.0	0.9	8.6	22.4	65.5	2.6	0.9	8.6	87.9	2.6	4.6
	60대 이상	116	0.0	2.6	8.6	26.7	59.5	2.6	2.6	8.6	86.2	2.6	4.5

### ③ 도시환경 - 잠만 자는 곳

- 신도심에 대한 이미지가 '도시환경 - 분당은 잠만 자는 곳이다' 는 의견에 '그렇다' 는 응답이 39.6%(매우 그렇다: 17.9% + 약간 그렇다: 21.8%)이며, '그렇지 않다' 는 30.7%로 나타남.(보통: 22.5%, 잘 모름: 7.2%)
- 거주지역별로는 '분당구' 가 64.6%, '중원구' (23.5%), '수정구' (15.7%)에 비해 높음.
- 성별로는 '남자' (40.7%)가 '여자' (38.7%)보다 높음.
- 연령별로는 '10대' 에서 44.4%로 가장 높고, '40대' (41.3%), '50대' (39.7%) 등의 순으로 나타남.
- 반면, '수정구' (51.1%), '중원구' (35.8%)에서 '그렇지 않다' 는 응답의 비율이 높게 나타남.



〈그림 104〉 성남 신도심 (분당구) 도시환경 - 잠만 자는 곳

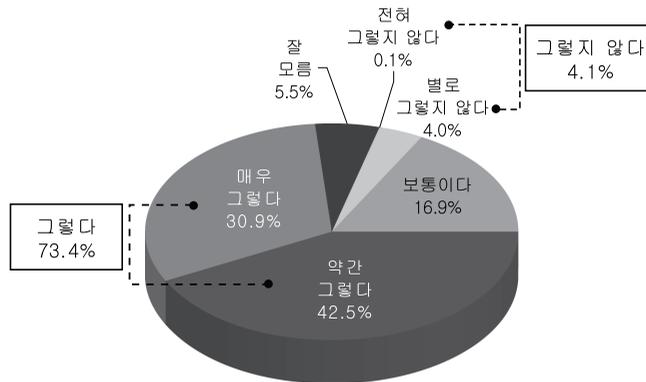
〈표 106〉 성남 신도심 (분당구) 도시환경 - 잠만 자는 곳

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	잘 모르 겠다	총 합				5점 평균 (점)	
								그렇지 않다	보통 이다	그렇다	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	9.8	20.9	22.5	21.8	17.9	7.2	30.7	22.5	39.6	7.2	3.2	
거주 지역	수정구	229	25.3	25.8	19.7	10.9	4.8	13.5	51.1	19.7	15.7	13.5	2.4
	중원구	243	4.9	30.9	30.9	16.0	7.4	9.9	35.8	30.9	23.5	9.9	2.9
	분당구	378	3.4	11.6	18.8	32.0	32.5	1.6	15.1	18.8	64.6	1.6	3.8
성별	남자	418	10.8	20.3	21.1	22.5	18.2	7.2	31.1	21.1	40.7	7.2	3.2
	여자	432	8.8	21.5	23.8	21.1	17.6	7.2	30.3	23.8	38.7	7.2	3.2
연령	10대	72	15.3	20.8	15.3	25.0	19.4	4.2	36.1	15.3	44.4	4.2	3.1
	20대	160	10.6	20.6	18.8	21.9	15.6	12.5	31.3	18.8	37.5	12.5	3.1
	30대	197	10.2	19.3	25.9	23.9	15.7	5.1	29.4	25.9	39.6	5.1	3.2
	40대	189	7.9	21.7	24.9	20.1	21.2	4.2	29.6	24.9	41.3	4.2	3.3
	50대	116	8.6	19.8	23.3	19.0	20.7	8.6	28.4	23.3	39.7	8.6	3.3
	60대 이상	116	8.6	24.1	21.6	21.6	15.5	8.6	32.8	21.6	37.1	8.6	3.1

4 도시전통 - 단기간 발전

- 신도심에 대한 이미지가 '도시전통 - 우수기업과 좋은 주거환경 덕분에 짧은 시간에 크게 발전하였다'는 의견에 '그렇다'는 응답이 73.4%(매우 그렇다: 30.9% + 약간 그렇다: 42.5%)이며, '그렇지 않다'는 4.1%로 나타남.(보통: 16.9%, 잘 모름: 5.5%)
- 모든 응답자 특성에서 '그렇다'는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 '중원구'가 79.8%, '분당구' (75.1%), '수정구' (63.8%)에 비해 높음.
- 성별로는 '여자' (76.4%)가 '남자' (70.3%)보다 높음.
- 연령별로는 '40대'에서 76.2%로 가장 높고, '30대' (75.6%), '20대' (73.1%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 105〉 성남 신도심 (분당구) 도시전통 - 단기간 발전

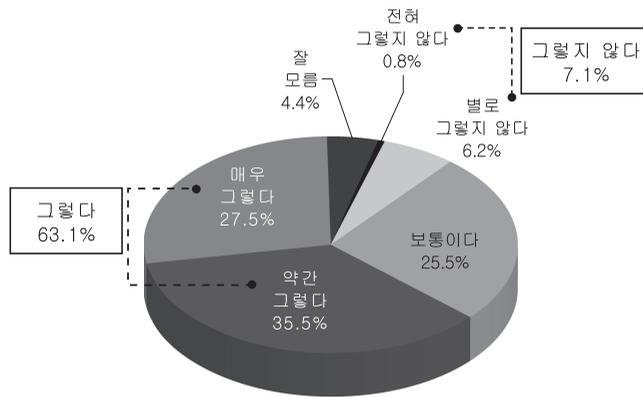
〈표 107〉 성남 신도심 (분당구) 도시전통 - 단기간 발전

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	잘 모르 겠다	총 합				5점 평균 (점)	
								그렇지 않다	보통 이다	그렇다	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	0.1	4.0	16.9	42.5	30.9	5.5	4.1	16.9	73.4	5.5	4.1	
거주 지역	수정구	229	0.0	5.2	20.1	41.9	21.8	10.9	5.2	20.1	63.8	10.9	3.9
	중원구	243	0.0	1.2	12.8	38.7	41.2	6.2	1.2	12.8	79.8	6.2	4.3
	분당구	378	0.3	5.0	17.7	45.2	29.9	1.9	5.3	17.7	75.1	1.9	4.0
성별	남자	418	0.2	4.8	19.1	38.5	31.8	5.5	5.0	19.1	70.3	5.5	4.0
	여자	432	0.0	3.2	14.8	46.3	30.1	5.6	3.2	14.8	76.4	5.6	4.1
연령	10대	72	0.0	2.8	20.8	37.5	31.9	6.9	2.8	20.8	69.4	6.9	4.1
	20대	160	0.0	5.0	13.1	42.5	30.6	8.8	5.0	13.1	73.1	8.8	4.1
	30대	197	0.5	3.0	18.8	41.1	34.5	2.0	3.6	18.8	75.6	2.0	4.1
	40대	189	0.0	5.3	16.9	46.0	30.2	1.6	5.3	16.9	76.2	1.6	4.0
	50대	116	0.0	5.2	16.4	44.0	28.4	6.0	5.2	16.4	72.4	6.0	4.0
	60대 이상	116	0.0	1.7	17.2	40.5	28.4	12.1	1.7	17.2	69.0	12.1	4.1

5 도시전통 - 높은 공공의식과 문화수준

- 신도심에 대한 이미지가 '도시전통 - 시민의 공공의식과 문화수준이 높다' 는 의견에 '그렇다' 는 응답이 63.1%(매우 그렇다: 27.5% + 약간 그렇다: 35.5%)이며, '그렇지 않다' 는 7.1%로 나타남.(보통: 25.5%, 잘 모름: 4.4%)
- 모든 응답자 특성에서 '그렇다' 는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 '수정구' 가 72.9%로, '분당구' (59.8%), '중원구' (58.8%)에 비해 높음.
- 성별로는 '여자' (63.4%)가 '남자' (62.7%)보다 높음.
- 연령별로는 '60대 이상' 에서 69.8%로 가장 높고, '40대' (67.2%), '50대' (62.1%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 106〉 성남 신도심 (분당구) 도시전통 - 높은 공공의식과 문화수준

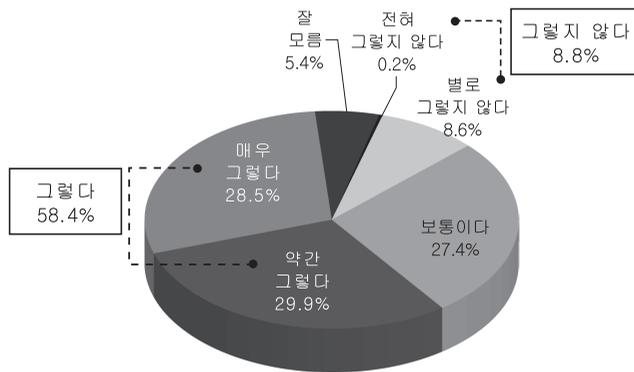
〈표 108〉 성남 신도심 (분당구) 도시전통 - 높은 공공의식과 문화수준

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	잘 모르 겠다	총 합				5점 평균 (점)	
								그렇지 않다	보통 이다	그렇다	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	0.8	6.2	25.5	35.5	27.5	4.4	7.1	25.5	63.1	4.4	3.9	
거주 지역	수정구	229	0.0	3.9	18.3	35.8	37.1	4.8	3.9	18.3	72.9	4.8	4.1
	중원구	243	0.4	8.2	24.3	38.3	20.6	8.2	8.6	24.3	58.8	8.2	3.8
	분당구	378	1.6	6.3	30.7	33.6	26.2	1.6	7.9	30.7	59.8	1.6	3.8
성별	남자	418	1.7	6.7	23.9	36.6	26.1	5.0	8.4	23.9	62.7	5.0	3.8
	여자	432	0.0	5.8	27.1	34.5	28.9	3.7	5.8	27.1	63.4	3.7	3.9
연령	10대	72	0.0	4.2	29.2	31.9	25.0	9.7	4.2	29.2	56.9	9.7	3.9
	20대	160	1.3	5.0	30.6	34.4	23.8	5.0	6.3	30.6	58.1	5.0	3.8
	30대	197	0.5	9.1	26.9	33.5	28.4	1.5	9.6	26.9	61.9	1.5	3.8
	40대	189	1.1	7.9	20.6	39.2	28.0	3.2	9.0	20.6	67.2	3.2	3.9
	50대	116	1.7	4.3	29.3	30.2	31.9	2.6	6.0	29.3	62.1	2.6	3.9
	60대 이상	116	0.0	3.4	18.1	42.2	27.6	8.6	3.4	18.1	69.8	8.6	4.0

⑥ 도시전통 - 분당은 전통이 없다

- 신도심에 대한 이미지가 '도시전통 - 분당은 전통이 없다'는 의견에 '그렇다'는 응답이 58.4%(매우 그렇다: 28.5% + 약간 그렇다: 29.9%)이며, '그렇지 않다'는 8.8%로 나타남.(보통: 27.4%, 잘 모름: 5.4%)
- 모든 응답자 특성에서 '그렇다'는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 '분당구'가 63.0%로, '중원구' (56.0%), '수정구' (53.3%)에 비해 높음.
- 성별로는 '여자' (58.6%)가 '남자' (58.1%)보다 높음.
- 연령별로는 '50대'에서 67.2%로 가장 높고, '40대' (63.0%), '60대 이상' (59.5%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 107〉 성남 신도심 (분당구) 도시전통 - 분당은 전통이 없다

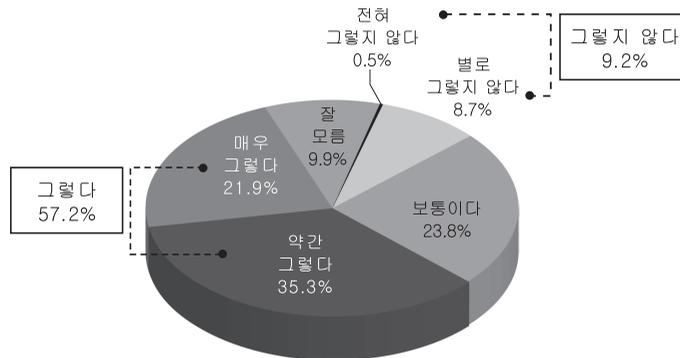
〈표 109〉 성남 신도심 (분당구) 도시전통 - 분당은 전통이 없다

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	잘 모르 겠다	총 합				5점 평균 (점)	
								그렇지 않다	보통 이다	그렇다	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	0.2	8.6	27.4	29.9	28.5	5.4	8.8	27.4	58.4	5.4	3.8	
거주 지역	수정구	229	0.4	12.7	28.8	31.0	22.3	4.8	13.1	28.8	53.3	4.8	3.7
	중원구	243	0.0	5.8	28.4	29.2	26.7	9.9	5.8	28.4	56.0	9.9	3.9
	분당구	378	0.3	7.9	25.9	29.6	33.3	2.9	8.2	25.9	63.0	2.9	3.9
성별	남자	418	0.2	9.3	27.0	29.4	28.7	5.3	9.6	27.0	58.1	5.3	3.8
	여자	432	0.2	7.9	27.8	30.3	28.2	5.6	8.1	27.8	58.6	5.6	3.8
연령	10대	72	0.0	9.7	30.6	30.6	16.7	12.5	9.7	30.6	47.2	12.5	3.6
	20대	160	0.0	8.1	27.5	30.6	25.0	8.8	8.1	27.5	55.6	8.8	3.8
	30대	197	1.0	8.6	33.0	29.4	24.9	3.0	9.6	33.0	54.3	3.0	3.7
	40대	189	0.0	6.3	28.0	28.0	34.9	2.6	6.3	28.0	63.0	2.6	3.9
	50대	116	0.0	9.5	18.1	33.6	33.6	5.2	9.5	18.1	67.2	5.2	4.0
	60대 이상	116	0.0	11.2	24.1	28.4	31.0	5.2	11.2	24.1	59.5	5.2	3.8

7 도시정서 - 자율/창의성 존중

- 신도심에 대한 이미지가 '도시정서 - 개인의 자율과 창의성을 존중한다' 는 의견에 '그렇다' 는 응답이 57.2%(매우 그렇다: 21.9% + 약간 그렇다: 35.3%)이며, '그렇지 않다' 는 9.2%로 나타남.(보통: 23.8%, 잘 모름: 9.9%)
- 모든 응답자 특성에서 '그렇다' 는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 '분당구' 가 69.3%로, '수정구' (55.9%), '중원구' (39.5%)에 비해 높음.
- 성별로는 '여자' (58.3%)가 '남자' (56.0%)보다 높음.
- 연령별로는 '20대', '30대' 에서 각각 59.4%로 가장 높고, '10대' (56.9%), '40대' (56.1%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 108〉 성남 신도심 (분당구) 도시정서 - 자율/창의성 존중

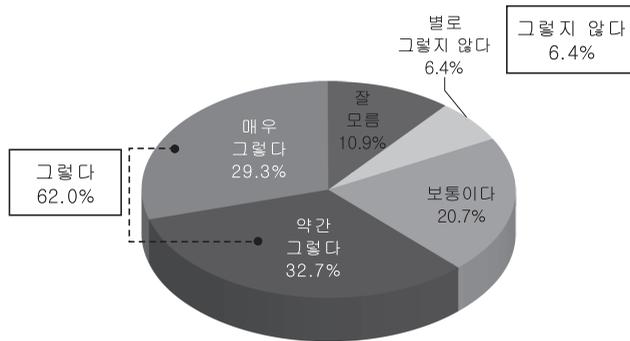
〈표 110〉 성남 신도심 (분당구) 도시정서 - 자율/창의성 존중

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	잘 모르 겠다	총 합				5점 평균 (점)	
								그렇지 않다	보통 이다	그렇다	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	0.5	8.7	23.8	35.3	21.9	9.9	9.2	23.8	57.2	9.9	3.8	
거주 지역	수정구	229	0.0	12.7	19.2	34.1	21.8	12.2	12.7	19.2	55.9	12.2	3.7
	중원구	243	0.0	8.6	31.7	27.6	11.9	20.2	8.6	31.7	39.5	20.2	3.5
	분당구	378	1.1	6.3	21.4	41.0	28.3	1.9	7.4	21.4	69.3	1.9	3.9
성별	남자	418	0.7	9.3	26.1	37.6	18.4	7.9	10.0	26.1	56.0	7.9	3.7
	여자	432	0.2	8.1	21.5	33.1	25.2	11.8	8.3	21.5	58.3	11.8	3.9
연령	10대	72	0.0	11.1	20.8	38.9	18.1	11.1	11.1	20.8	56.9	11.1	3.7
	20대	160	0.6	8.1	21.9	32.5	26.9	10.0	8.8	21.9	59.4	10.0	3.9
	30대	197	1.0	9.1	25.9	38.6	20.8	4.6	10.2	25.9	59.4	4.6	3.7
	40대	189	0.0	10.1	24.3	40.7	15.3	9.5	10.1	24.3	56.1	9.5	3.7
	50대	116	0.9	6.9	25.9	25.9	28.4	12.1	7.8	25.9	54.3	12.1	3.8
	60대 이상	116	0.0	6.9	21.6	31.9	23.3	16.4	6.9	21.6	55.2	16.4	3.9

⑧ 도시정서 - 주민들 상호교류 부족

- 신도심에 대한 이미지가 '도시정서 - 주민들 상호간 교류가 부족하다'는 의견에 '그렇다'는 응답이 62.0%(매우 그렇다: 29.3% + 약간 그렇다: 32.7%)이며, '그렇지 않다'는 6.4%로 나타남.(보통: 20.7%, 잘 모름: 10.9%)
- 모든 응답자 특성에서 '그렇다'는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 '분당구'가 71.2%로, '수정구' (55.5%), '중원구' (53.9%)에 비해 높음.
- 성별로는 '남자' (64.4%)가 '여자' (59.7%)보다 높음.
- 연령별로는 '40대'에서 66.1%로 가장 높고, '30대' (65.5%), '10대' (59.7%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 109〉 성남 신도심 (분당구) 도시정서 - 주민들 상호교류 부족

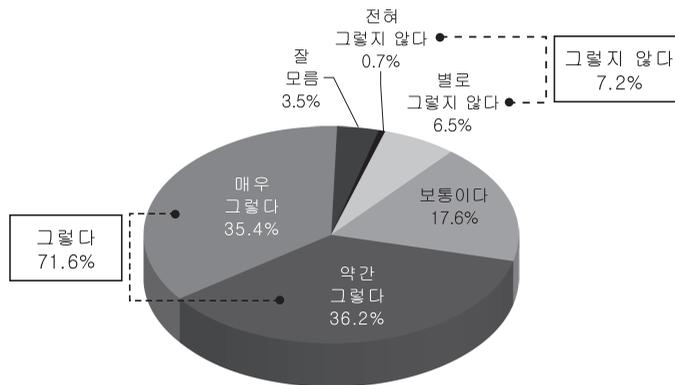
〈표 111〉 성남 신도심 (분당구) 도시정서 - 주민들 상호교류 부족

(단위: %)

	사례수 (명)	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	잘 모르 겠다	총 합				5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	6.4	20.7	32.7	29.3	10.9	6.4	20.7	62.0	10.9	4.0	
거주 지역	수정구	229	10.5	19.7	21.8	33.6	14.4	10.5	19.7	55.5	14.4	3.9
	중원구	243	4.5	18.9	30.9	23.0	22.6	4.5	18.9	53.9	22.6	3.9
	분당구	378	5.0	22.5	40.5	30.7	1.3	5.0	22.5	71.2	1.3	4.0
성별	남자	418	6.9	18.4	33.7	30.6	10.3	6.9	18.4	64.4	10.3	4.0
	여자	432	5.8	22.9	31.7	28.0	11.6	5.8	22.9	59.7	11.6	3.9
연령	10대	72	5.6	20.8	33.3	26.4	13.9	5.6	20.8	59.7	13.9	3.9
	20대	160	6.3	22.5	30.0	28.8	12.5	6.3	22.5	58.8	12.5	3.9
	30대	197	6.1	21.3	32.5	33.0	7.1	6.1	21.3	65.5	7.1	4.0
	40대	189	6.3	17.5	37.6	28.6	10.1	6.3	17.5	66.1	10.1	4.0
	50대	116	5.2	25.9	28.4	29.3	11.2	5.2	25.9	57.8	11.2	3.9
	60대 이상	116	8.6	17.2	32.8	26.7	14.7	8.6	17.2	59.5	14.7	3.9

9 도시정서 - 유행에 민감/소비적

- 신도심에 대한 이미지가 '도시정서 - 유행에 민감하고 소비적인 곳이다' 는 의견에 '그렇다' 는 응답이 71.6%(매우 그렇다: 35.4% + 약간 그렇다: 36.2%)이며, '그렇지 않다' 는 7.2%로 나타남.(보통: 17.6%, 잘 모름: 3.5%)
- 모든 응답자 특성에서 '그렇다' 는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 '수정구' 가 76.4%로, '중원구' (75.3%), '분당구' (66.4%)에 비해 높음.
- 성별로는 '남자' (71.8%)가 '여자' (71.5%)보다 높음.
- 연령별로는 '20대' 에서 80.0%로 가장 높고, '40대' (72.5%), '50대' (70.7%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 110〉 성남 신도심 (분당구) 도시정서 - 유행에 민감/소비적

〈표 112〉 성남 신도심 (분당구) 도시정서 - 유행에 민감/소비적

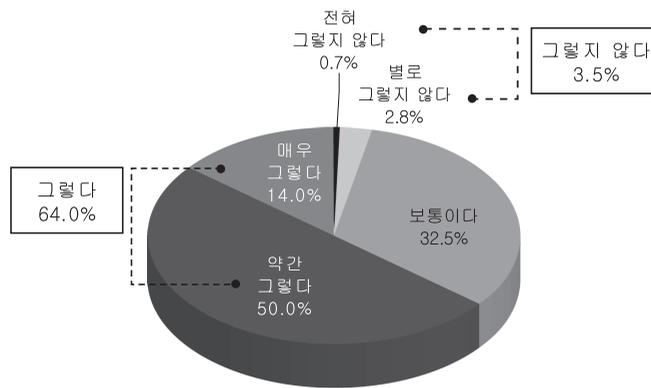
(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	잘 모르 겠다	총 합				5점 평균 (점)	
								그렇지 않다	보통 이다	그렇다	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	0.7	6.5	17.6	36.2	35.4	3.5	7.2	17.6	71.6	3.5	4.0	
거주 지역	수정구	229	0.9	2.6	15.7	41.9	34.5	4.4	3.5	15.7	76.4	4.4	4.1
	중원구	243	0.4	0.4	16.0	35.0	40.3	7.8	0.8	16.0	75.3	7.8	4.2
	분당구	378	0.8	12.7	19.8	33.6	32.8	0.3	13.5	19.8	66.4	0.3	3.9
성별	남자	418	1.0	6.5	17.9	35.6	36.1	2.9	7.4	17.9	71.8	2.9	4.0
	여자	432	0.5	6.5	17.4	36.8	34.7	4.2	6.9	17.4	71.5	4.2	4.0
연령	10대	72	0.0	9.7	16.7	33.3	33.3	6.9	9.7	16.7	66.7	6.9	4.0
	20대	160	0.6	3.8	11.3	38.8	41.3	4.4	4.4	11.3	80.0	4.4	4.2
	30대	197	1.5	7.1	23.4	33.0	34.5	0.5	8.6	23.4	67.5	0.5	3.9
	40대	189	0.5	9.0	14.8	36.5	36.0	3.2	9.5	14.8	72.5	3.2	4.0
	50대	116	0.0	5.2	22.4	37.1	33.6	1.7	5.2	22.4	70.7	1.7	4.0
	60대 이상	116	0.9	4.3	17.2	38.8	31.0	7.8	5.2	17.2	69.8	7.8	4.0

#### 4) 성남 문화예술 환경과 기관 역할 인지도

##### ① 문화예술의 중요성

- 성남시의 문화예술관련 ‘성남시민들의 삶의 질 향상을 위해 문화예술이 중요하다’는 의견에 ‘그렇다’는 응답이 64.0%(매우 그렇다: 14.0% + 약간 그렇다: 50.0%)이며, ‘그렇지 않다’는 3.5%로 나타남.(보통: 32.5%)
- 모든 응답자 특성에서 ‘그렇다’는 응답이 높음.
- 특히, 거주지역별로는 ‘분당구’ (68.0%), 성별로는 ‘여자’ (68.1%), 연령별로는 ‘40대’ (73.5%)에서 높게 나타남.



〈그림 111〉 문화예술의 중요성

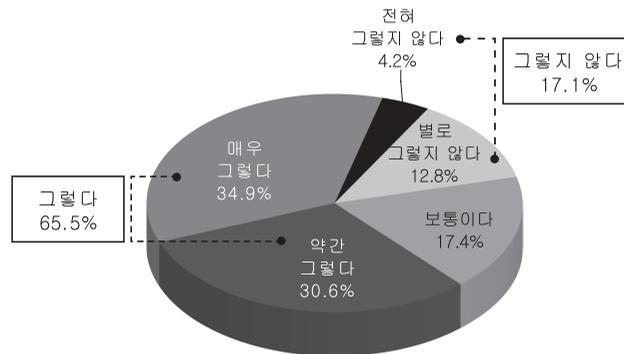
〈표 113〉 문화예술의 중요성

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	0.7	2.8	32.5	50.0	14.0	3.5	32.5	64.0	3.7	
거주 지역	수정구	229	0.0	3.5	34.5	40.2	21.8	3.5	34.5	62.0	3.8
	중원구	243	1.6	6.2	32.5	42.4	17.3	7.8	32.5	59.7	3.7
	분당구	378	0.5	0.3	31.2	60.8	7.1	0.8	31.2	68.0	3.7
성별	남자	418	1.4	3.6	35.2	46.7	13.2	5.0	35.2	59.8	3.7
	여자	432	0.0	2.1	29.9	53.2	14.8	2.1	29.9	68.1	3.8
연령	10대	72	2.8	2.8	48.6	38.9	6.9	5.6	48.6	45.8	3.4
	20대	160	1.3	1.9	38.8	43.8	14.4	3.1	38.8	58.1	3.7
	30대	197	0.0	3.6	27.9	55.8	12.7	3.6	27.9	68.5	3.8
	40대	189	0.0	1.1	25.4	54.5	19.0	1.1	25.4	73.5	3.9
	50대	116	0.9	0.9	31.9	50.0	16.4	1.7	31.9	66.4	3.8
	60대 이상	116	0.9	7.8	33.6	48.3	9.5	8.6	33.6	57.8	3.6

## 2 성남아트센터 인지도

- 성남시의 문화예술관련 ‘성남아트센터가 무엇을 하는 곳인지 알고 있다’ 는 의견에 ‘그렇다’ 는 응답이 65.5%(매우 그렇다: 34.9% + 약간 그렇다: 30.6%)이며, ‘그렇지 않다’ 는 17.1%로 나타남.(보통: 17.4%)
- 연령별로는 ‘60대 이상’ (그렇지 않다: 43.1%)을 제외한 모든 응답자 특성에서 ‘그렇다’ 는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 ‘분당구’ 가 78.3%, ‘수정구’ (62.0%), ‘중원구’ (49.0%)에 비해 높음.
- 성별로는 ‘여자’ (67.4%)가 ‘남자’ (63.6%)보다 높음.
- 연령별로는 ‘40대’ 에서 72.0%로 가장 높고, ‘20대’ (70.0%), ‘50대’ (69.8%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 112〉 성남아트센터 인지도

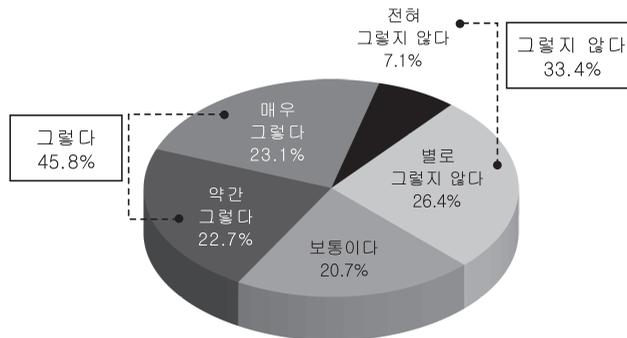
〈표 114〉 성남아트센터 인지도

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	4.2	12.8	17.4	30.6	34.9	17.1	17.4	65.5	3.8	
거주 지역	수정구	229	5.7	19.2	13.1	43.2	18.8	24.9	13.1	62.0	3.5
	중원구	243	6.2	16.9	28.0	30.5	18.5	23.0	28.0	49.0	3.4
	분당구	378	2.1	6.3	13.2	23.0	55.3	8.5	13.2	78.3	4.2
성별	남자	418	4.8	14.1	17.5	33.0	30.6	18.9	17.5	63.6	3.7
	여자	432	3.7	11.6	17.4	28.2	39.1	15.3	17.4	67.4	3.9
연령	10대	72	4.2	8.3	25.0	30.6	31.9	12.5	25.0	62.5	3.8
	20대	160	0.6	10.0	19.4	33.1	36.9	10.6	19.4	70.0	4.0
	30대	197	2.5	11.7	17.3	34.5	34.0	14.2	17.3	68.5	3.9
	40대	189	2.6	7.9	17.5	30.7	41.3	10.6	17.5	72.0	4.0
	50대	116	4.3	13.8	12.1	36.2	33.6	18.1	12.1	69.8	3.8
	60대 이상	116	14.7	28.4	15.5	14.7	26.7	43.1	15.5	41.4	3.1

### ③ 성남문화재단 인지도

- 성남시의 문화예술관련 '성남문화재단이 무엇을 하는 곳인지 알고 있다' 는 의견에 '그렇다' 는 응답이 45.8%(매우 그렇다: 23.1% + 약간 그렇다: 22.7%)이며, '그렇지 않다' 는 33.4%로 나타남.(보통: 20.7%)
- 거주지역별로는 '분당구' 가 66.9%, '수정구' (31.9%), '중원구' (25.9%)에 비해 높음.
- 성별로는 '남자' (47.4%)가 '여자' (44.2%)보다 높음.
- 연령별로는 '50대' 에서 48.3%로 가장 높고, '30대' (48.2%), '40대' (48.1%) 등의 순임.
- 반면, '수정구' (52.8%), '중원구' (42.0%), '60대 이상' (46.6%)에서 '그렇지 않다' 는 응답의 비율이 높게 나타남.



〈그림 113〉 성남문화재단 인지도

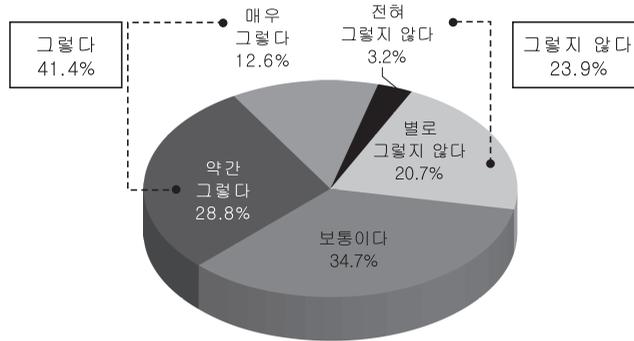
〈표 115〉 성남문화재단 인지도

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	잘 모르 겠다	총 합			5점 평균 (점)		
								그렇지 않다	보통 이다	그렇다			
<b>전 체</b>	850	7.1	26.4	20.7	22.7	23.1	0.1	33.4	20.7	45.8	0.1	3.3	
거주 지역	수정구	229	10.9	41.9	15.3	24.5	7.4	0.0	52.8	15.3	31.9	0.0	2.8
	중원구	243	11.5	30.5	31.7	15.6	10.3	0.4	42.0	31.7	25.9	0.4	2.8
	분당구	378	1.9	14.3	16.9	26.2	40.7	0.0	16.1	16.9	66.9	0.0	3.9
성별	남자	418	8.1	27.0	17.5	24.9	22.5	0.0	35.2	17.5	47.4	0.0	3.3
	여자	432	6.0	25.7	23.8	20.6	23.6	0.2	31.7	23.8	44.2	0.2	3.3
연령	10대	72	8.3	20.8	23.6	31.9	15.3	0.0	29.2	23.6	47.2	0.0	3.3
	20대	160	3.1	27.5	25.0	22.5	21.9	0.0	30.6	25.0	44.4	0.0	3.3
	30대	197	5.1	28.9	17.3	22.3	25.9	0.5	34.0	17.3	48.2	0.5	3.4
	40대	189	3.7	27.0	21.2	21.7	26.5	0.0	30.7	21.2	48.1	0.0	3.4
	50대	116	6.9	23.3	21.6	25.9	22.4	0.0	30.2	21.6	48.3	0.0	3.3
	60대 이상	116	20.7	25.9	17.2	16.4	19.8	0.0	46.6	17.2	36.2	0.0	2.9

#### 4 문화예술 환경

- 성남시의 문화예술관련 ‘성남시는 문화예술 환경이 좋은 편이다’는 의견에 ‘그렇다’는 응답이 41.4%(매우 그렇다: 12.6% + 약간 그렇다: 28.8%)이며, ‘그렇지 않다’는 23.9%로 나타남.(보통: 34.7%)
- 거주지역별로는 ‘분당구’가 70.1%, ‘중원구’ (17.0%), ‘수정구’ (19.8%)에 비해 높음.
- 성별로는 ‘여자’ (44.9%)가 ‘남자’ (37.8%)보다 높음.
- 연령별로는 ‘50대’에서 48.3%로 가장 높고, ‘10대’ (43.1%), ‘40대’ (42.3%) 등의 순으로 나타남.
- 반면, ‘수정구’ (42.4%), ‘중원구’ (35.0%), ‘60대 이상’ (38.8%)에서 ‘그렇지 않다’는 응답의 비율이 높음.



〈그림 114〉 문화예술 환경

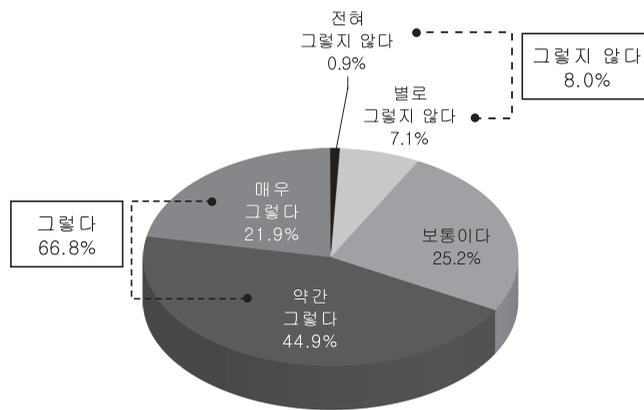
〈표 116〉 문화예술 환경

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	3.2	20.7	34.7	28.8	12.6	23.9	34.7	41.4	3.3	
거주 지역	수정구	229	5.7	36.7	40.6	15.3	1.7	42.4	40.6	17.0	2.7
	중원구	243	4.9	30.0	45.3	15.6	4.1	35.0	45.3	19.8	2.8
	분당구	378	0.5	5.0	24.3	45.5	24.6	5.6	24.3	70.1	3.9
성별	남자	418	4.5	20.6	37.1	27.5	10.3	25.1	37.1	37.8	3.2
	여자	432	1.9	20.8	32.4	30.1	14.8	22.7	32.4	44.9	3.4
연령	10대	72	1.4	18.1	37.5	36.1	6.9	19.4	37.5	43.1	3.3
	20대	160	2.5	20.0	36.3	31.9	9.4	22.5	36.3	41.3	3.3
	30대	197	3.6	18.3	37.1	29.4	11.7	21.8	37.1	41.1	3.3
	40대	189	2.1	19.0	36.5	27.5	14.8	21.2	36.5	42.3	3.3
	50대	116	1.7	19.8	30.2	30.2	18.1	21.6	30.2	48.3	3.4
	60대 이상	116	7.8	31.0	28.4	19.8	12.9	38.8	28.4	32.8	3.0

5 문화예술진흥

- 성남시의 문화예술관련 ‘성남시는 문화예술진흥을 위해 적극적으로 나서야 한다’는 의견에 ‘그렇다’는 응답이 66.8%(매우 그렇다: 21.9% + 약간 그렇다: 44.9%)이며, ‘그렇지 않다’는 8.0%로 나타남.(보통: 25.2%)
- 모든 응답자 특성에서 ‘그렇다’는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 ‘분당구’가 80.4%로, ‘중원구’(58.4%), ‘수정구’(53.3%)에 비해 높음.
- 성별로는 ‘여자’(69.9%)가 ‘남자’(63.6%)보다 높음.
- 연령별로는 ‘50대’에서 70.7%로 가장 높고, ‘40대’(69.3%), ‘20대’(68.8%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 115〉 문화예술진흥

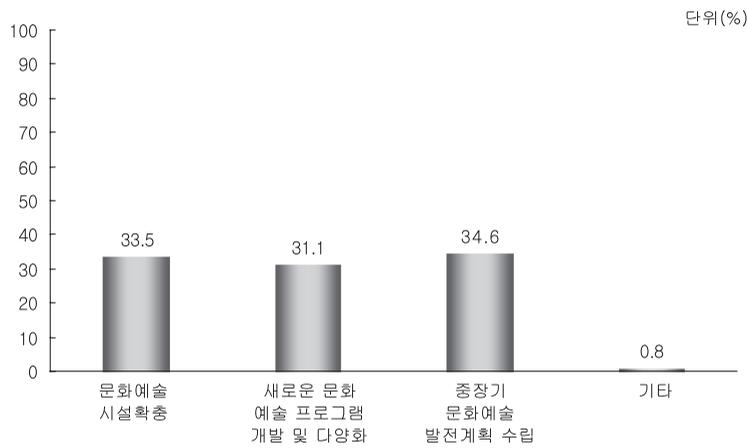
〈표 117〉 문화예술진흥

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	0.9	7.1	25.2	44.9	21.9	8.0	25.2	66.8	3.8	
거주 지역	수정구	229	1.3	13.1	32.3	36.7	16.6	14.4	32.3	53.3	3.5
	중원구	243	1.2	11.5	28.8	39.9	18.5	12.8	28.8	58.4	3.6
	분당구	378	0.5	0.5	18.5	53.2	27.2	1.1	18.5	80.4	4.1
성별	남자	418	1.7	7.4	27.3	41.1	22.5	9.1	27.3	63.6	3.8
	여자	432	0.2	6.7	23.1	48.6	21.3	6.9	23.1	69.9	3.8
연령	10대	72	1.4	5.6	40.3	36.1	16.7	6.9	40.3	52.8	3.6
	20대	160	1.3	5.0	25.0	45.0	23.8	6.3	25.0	68.8	3.9
	30대	197	0.5	5.1	27.9	43.1	23.4	5.6	27.9	66.5	3.8
	40대	189	0.0	5.3	25.4	44.4	24.9	5.3	25.4	69.3	3.9
	50대	116	1.7	8.6	19.0	51.7	19.0	10.3	19.0	70.7	3.8
	60대 이상	116	1.7	15.5	17.2	47.4	18.1	17.2	17.2	65.5	3.7

### 5) 문화예술 도시가 되기 위한 우선 사업

- 성남시가 문화예술 도시가 되기 위한 우선사업에 대해 ‘성남시민을 위한 중장기 문화예술 발전계획 수립’이 34.6%로 가장 높고, 다음으로 ‘문화예술시설(공연장, 전시장 등) 확충’ (33.5%), ‘새로운 문화예술프로그램 개발 및 다양화’ (31.1%), ‘기타’ (0.8%) 등의 순으로 나타남.
- 거주지역별로는 ‘수정구’는 ‘문화예술시설 확충’ (48.0%), ‘중원구’와 ‘분당구’는 ‘성남시민을 위한 중장기 문화예술 발전계획 수립’에 각각 39.1%, 38.4%로 높음.
- 연령별로는 ‘남자’는 ‘성남시민을 위한 중장기 문화예술 발전계획 수립’ (35.4%), ‘여자’는 ‘문화예술시설 확충’ (34.0%)에서 높게 나타남.



〈그림 116〉 문화예술 도시가 되기 위한 우선 사업

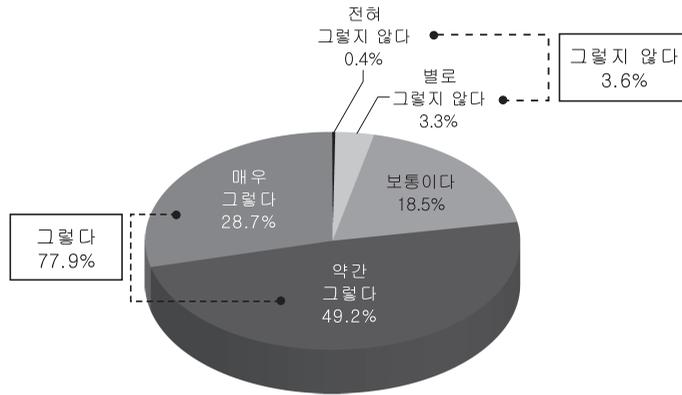
〈표 118〉 문화예술 도시가 되기 위한 우선 사업 (단위: %)

		사례수 (명)	문화 예술시설 확충	새로운 문화예술 프로그램 개발 및 다양화	성남시민을 위한 중장기 문화예술 발전계획 수립	기타	계
<b>전 체</b>		850	33.5	31.1	34.6	0.8	100.0
거주 지역	수정구	229	48.0	27.9	23.6	0.4	100.0
	중원구	243	28.0	31.3	39.1	1.6	100.0
	분당구	378	28.3	32.8	38.4	0.5	100.0
성별	남자	418	33.0	30.4	35.4	1.2	100.0
	여자	432	34.0	31.7	33.8	0.5	100.0
연령	10대	72	29.2	37.5	33.3	0.0	100.0
	20대	160	37.5	27.5	33.8	1.3	100.0
	30대	197	33.5	35.5	30.5	0.5	100.0
	40대	189	29.1	31.2	39.7	0.0	100.0
	50대	116	34.5	33.6	29.3	2.6	100.0
	60대 이상	116	37.1	21.6	40.5	0.9	100.0

## 6) 문화예술이 미치는 영향

### ① 삶의 질 향상

- 문화예술이 지역사회에 미치는 영향에 대해 ‘성남시민들의 삶의 질이 향상될 것이다’는 의견에 ‘그렇다’는 응답이 77.9%(매우 그렇다: 28.7% + 약간 그렇다: 49.2%)이며, ‘그렇지 않다’는 3.6%로 나타남.(보통: 18.5%)
- 모든 응답자 특성에서 ‘그렇다’는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 ‘분당구’가 87.6%, ‘중원구’(70.4%), ‘수정구’(69.9%)에 비해 높음.
- 성별로는 ‘여자’(82.6%)가 ‘남자’(73.0%)보다 높음.
- 연령별로는 ‘40대’에서 81.5%로 가장 높고, ‘50대’(80.2%), ‘20대’(78.1%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 117〉 삶의 질 향상

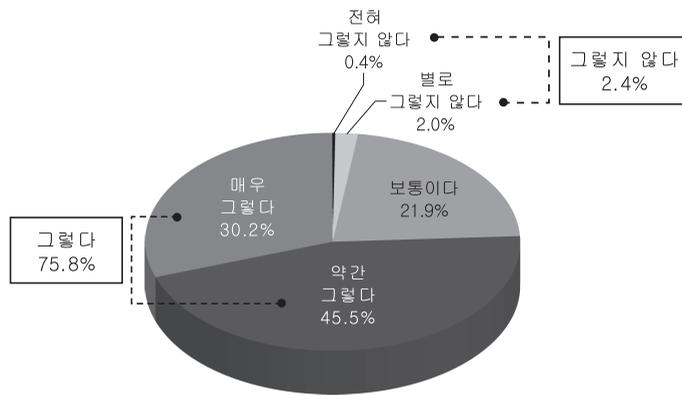
〈표 119〉 삶의 질 향상

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	0.4	3.3	18.5	49.2	28.7	3.6	18.5	77.9	4.0	
거주 지역	수정구	229	0.0	3.9	26.2	62.0	7.9	3.9	26.2	69.9	3.7
	중원구	243	0.4	5.8	23.5	53.9	16.5	6.2	23.5	70.4	3.8
	분당구	378	0.5	1.3	10.6	38.4	49.2	1.9	10.6	87.6	4.3
성별	남자	418	0.7	4.5	21.8	47.4	25.6	5.3	21.8	73.0	3.9
	여자	432	0.0	2.1	15.3	50.9	31.7	2.1	15.3	82.6	4.1
연령	10대	72	0.0	4.2	18.1	50.0	27.8	4.2	18.1	77.8	4.0
	20대	160	0.6	2.5	18.8	46.9	31.3	3.1	18.8	78.1	4.1
	30대	197	0.0	3.6	21.3	46.2	28.9	3.6	21.3	75.1	4.0
	40대	189	0.5	4.8	13.2	53.4	28.0	5.3	13.2	81.5	4.0
	50대	116	0.0	1.7	18.1	51.7	28.4	1.7	18.1	80.2	4.1
	60대 이상	116	0.9	2.6	22.4	47.4	26.7	3.4	22.4	74.1	4.0

## 2 아동/청소년 교육과 성장에 도움

- 문화예술이 지역사회에 미치는 영향에 대해 '성남시 아동 청소년들의 교육과 성장에 도움이 될 것이다'는 의견에 '그렇다'는 응답이 75.8%(매우 그렇다: 30.2% + 약간 그렇다: 45.5%)이며, '그렇지 않다'는 2.4%로 나타남.(보통: 21.9%)
- 모든 응답자 특성에서 '그렇다'는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 '분당구'가 78.6%, '중원구' (77.4%), '수정구' (69.4%)에 비해 높음.
- 성별로는 '여자' (78.9%)가 '남자' (72.5%)보다 높음.
- 연령별로는 '50대'에서 83.6%로 가장 높고, '60대 이상' (80.2%), '20대' (73.8%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 118〉 아동/청소년 교육과 성장에 도움

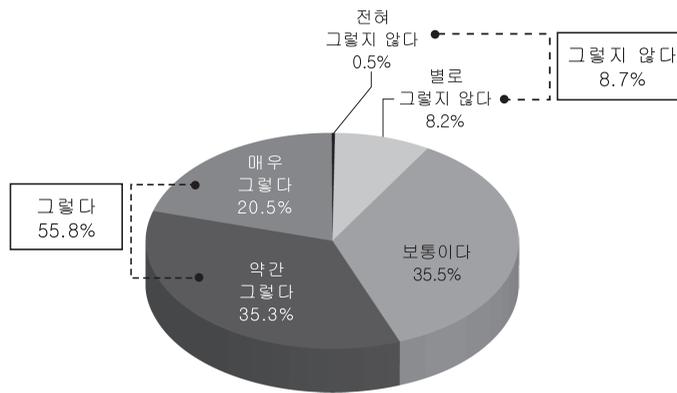
〈표 120〉 아동/청소년 교육과 성장에 도움

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	0.4	2.0	21.9	45.5	30.2	2.4	21.9	75.8	4.0	
거주 지역	수정구	229	0.0	2.6	27.9	57.2	12.2	2.6	27.9	69.4	3.8
	중원구	243	0.0	2.5	20.2	48.6	28.8	2.5	20.2	77.4	4.0
	분당구	378	0.8	1.3	19.3	36.5	42.1	2.1	19.3	78.6	4.2
성별	남자	418	0.7	3.1	23.7	45.5	27.0	3.8	23.7	72.5	4.0
	여자	432	0.0	0.9	20.1	45.6	33.3	0.9	20.1	78.9	4.1
연령	10대	72	1.4	0.0	26.4	38.9	33.3	1.4	26.4	72.2	4.0
	20대	160	0.6	1.9	23.8	44.4	29.4	2.5	23.8	73.8	4.0
	30대	197	0.0	1.5	24.9	47.2	26.4	1.5	24.9	73.6	4.0
	40대	189	0.0	3.2	23.3	42.9	30.7	3.2	23.3	73.5	4.0
	50대	116	0.0	3.4	12.9	48.3	35.3	3.4	12.9	83.6	4.2
	60대 이상	116	0.9	0.9	18.1	50.0	30.2	1.7	18.1	80.2	4.1

### ③ 시민들의 애착심

- 문화예술이 지역사회에 미치는 영향에 대해 ‘성남시와 지역사회에 대한 시민들의 애착심이 커질 것이다’는 의견에 ‘그렇다’는 응답이 55.8%(매우 그렇다: 20.5% + 약간 그렇다: 35.3%)이며, ‘그렇지 않다’는 8.7%로 나타남.(보통: 35.5%)
- 모든 응답자 특성에서 ‘그렇다’는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 ‘분당구’가 65.1%, ‘중원구’ (63.0%), ‘수정구’ (32.8%)에 비해 높음.
- 성별로는 ‘여자’ (59.5%)가 ‘남자’ (51.9%)보다 높음.
- 연령별로는 ‘40대’에서 59.8%로 가장 높고, ‘30대’ (58.9%), ‘20대’ (56.3%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 119〉 시민들의 애착심

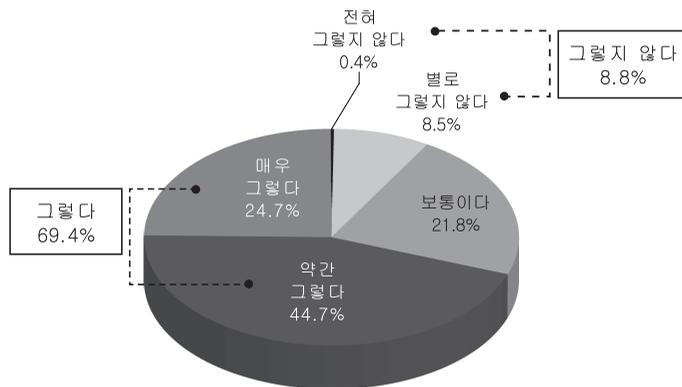
〈표 121〉 시민들의 애착심

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	0.5	8.2	35.5	35.3	20.5	8.7	35.5	55.8	3.7	
거주 지역	수정구	229	0.0	17.0	50.2	27.1	5.7	17.0	50.2	32.8	3.2
	중원구	243	0.0	7.0	30.0	37.9	25.1	7.0	30.0	63.0	3.8
	분당구	378	1.1	3.7	30.2	38.6	26.5	4.8	30.2	65.1	3.9
성별	남자	418	1.0	11.2	35.9	33.7	18.2	12.2	35.9	51.9	3.6
	여자	432	0.0	5.3	35.2	36.8	22.7	5.3	35.2	59.5	3.8
연령	10대	72	1.4	6.9	40.3	33.3	18.1	8.3	40.3	51.4	3.6
	20대	160	0.6	6.9	36.3	40.6	15.6	7.5	36.3	56.3	3.6
	30대	197	0.5	10.2	30.5	38.6	20.3	10.7	30.5	58.9	3.7
	40대	189	0.0	9.5	30.7	39.2	20.6	9.5	30.7	59.8	3.7
	50대	116	0.0	6.0	43.1	25.0	25.9	6.0	43.1	50.9	3.7
	60대 이상	116	0.9	7.8	40.5	27.6	23.3	8.6	40.5	50.9	3.7

#### 4 성남시 이미지 상승

- 문화예술이 지역사회에 미치는 영향에 대해 '성남시의 이미지가 안팎으로 더 좋아질 것이다' 는 의견에 '그렇다' 는 응답이 69.4%(매우 그렇다: 24.7% + 약간 그렇다: 44.7%)이며, '그렇지 않다' 는 8.8%로 나타남.(보통: 21.8%)
- 모든 응답자 특성에서 '그렇다' 는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 '분당구' 가 79.9%로, '중원구' (79.8%), '수정구' (41.0%)에 비해 높음.
- 성별로는 '여자' (72.2%)가 '남자' (66.5%)보다 높음.
- 연령별로는 '50대' 에서 74.1%로 가장 높고, '40대' (72.0%), '30대' (68.5%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 120〉 성남시 이미지 상승

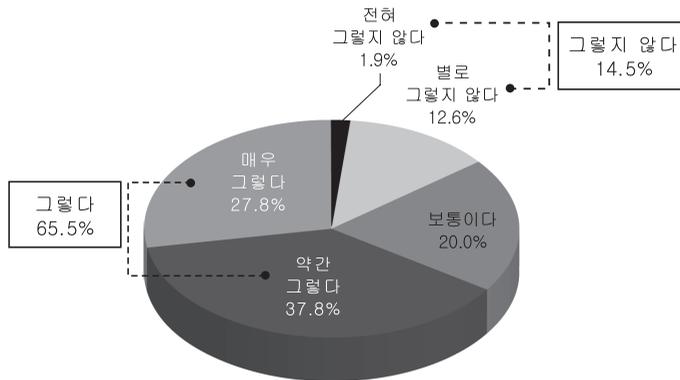
〈표 122〉 성남시 이미지 상승

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	0.4	8.5	21.8	44.7	24.7	8.8	21.8	69.4	3.9	
거주 지역	수정구	229	0.0	25.8	33.2	29.7	11.4	25.8	33.2	41.0	3.3
	중원구	243	0.0	2.9	17.3	47.7	32.1	2.9	17.3	79.8	4.1
	분당구	378	0.8	1.6	17.7	51.9	28.0	2.4	17.7	79.9	4.1
성별	남자	418	0.7	9.8	23.0	46.7	19.9	10.5	23.0	66.5	3.8
	여자	432	0.0	7.2	20.6	42.8	29.4	7.2	20.6	72.2	3.9
연령	10대	72	0.0	9.7	22.2	48.6	19.4	9.7	22.2	68.1	3.8
	20대	160	1.3	9.4	21.9	45.0	22.5	10.6	21.9	67.5	3.8
	30대	197	0.0	6.6	24.9	45.7	22.8	6.6	24.9	68.5	3.9
	40대	189	0.0	7.9	20.1	43.4	28.6	7.9	20.1	72.0	3.9
	50대	116	0.0	5.2	20.7	44.8	29.3	5.2	20.7	74.1	4.0
	60대 이상	116	0.9	13.8	19.8	42.2	23.3	14.7	19.8	65.5	3.7

5 지역경제 활성화

- 문화예술이 지역사회에 미치는 영향에 대해 '좋은 회사와 인재들이 성남시로 찾아와서 지역경제 활성화에 도움이 될 것이다'는 의견에 '그렇다'는 응답이 65.5%(매우 그렇다: 27.8% + 약간 그렇다: 37.8%)이며, '그렇지 않다'는 14.5%로 나타남.(보통: 20.0%)
- 모든 응답자 특성에서 '그렇다'는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 '분당구'가 78.6%, '중원구' (62.6%), '수정구' (47.2%)에 비해 높음.
- 성별로는 '여자' (69.2%)가 '남자' (61.7%)보다 높음.
- 연령별로는 '50대'에서 71.6%로 가장 높고, '30대' (69.5%), '40대' (66.1%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 121〉 지역경제 활성화

〈표 123〉 지역경제 활성화

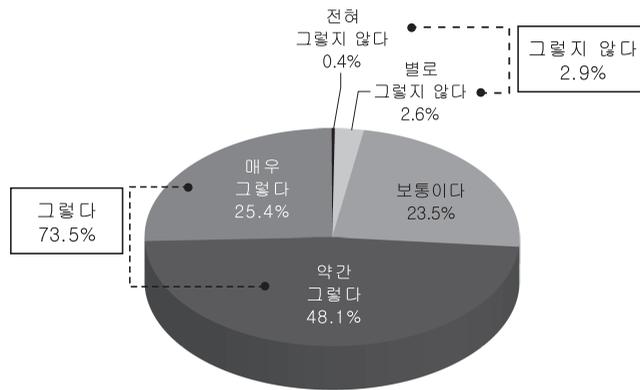
(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	1.9	12.6	20.0	37.8	27.8	14.5	20.0	65.5	3.8	
거주 지역	수정구	229	4.8	31.0	17.0	33.6	13.5	35.8	17.0	47.2	3.2
	중원구	243	0.0	10.3	27.2	35.0	27.6	10.3	27.2	62.6	3.8
	분당구	378	1.3	2.9	17.2	42.1	36.5	4.2	17.2	78.6	4.1
성별	남자	418	2.6	12.2	23.4	35.9	25.8	14.8	23.4	61.7	3.7
	여자	432	1.2	13.0	16.7	39.6	29.6	14.1	16.7	69.2	3.8
연령	10대	72	1.4	13.9	27.8	34.7	22.2	15.3	27.8	56.9	3.6
	20대	160	2.5	12.5	19.4	35.0	30.6	15.0	19.4	65.6	3.8
	30대	197	2.5	10.7	17.3	40.6	28.9	13.2	17.3	69.5	3.8
	40대	189	1.6	11.1	21.2	39.2	27.0	12.7	21.2	66.1	3.8
	50대	116	0.0	14.7	13.8	44.0	27.6	14.7	13.8	71.6	3.8
	60대 이상	116	2.6	15.5	25.0	30.2	26.7	18.1	25.0	56.9	3.6

## 7) 문화예술 환경 개선사업에 대한 의견

### ① 사업 진행 동의여부

- 거주지역에 시행되어야 할 우선적 사업에 대해 ‘우리 마을에서 행사가 진행되는 것에 동의한다’는 의견에 ‘그렇다’는 응답이 73.5%(매우 그렇다: 25.4% + 약간 그렇다: 48.1%)이며, ‘그렇지 않다’는 2.9%로 나타남.(보통: 23.5%)
- 모든 응답자 특성에서 ‘그렇다’는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 ‘분당구’가 80.4%, ‘중원구’(70.0%), ‘수정구’(65.9%)에 비해 높음.
- 성별로는 ‘여자’(78.0%)가 ‘남자’(68.9%)보다 높음.
- 연령별로는 ‘60대 이상’에서 75.9%로 가장 높고, ‘40대’(75.1%), ‘10대’(73.6%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 122〉 사업 진행 동의여부

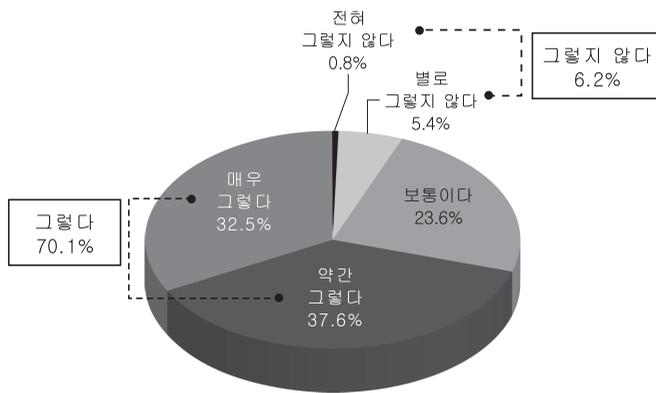
〈표 124〉 사업 진행 동의여부

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	0.4	2.6	23.5	48.1	25.4	2.9	23.5	73.5	4.0	
거주 지역	수정구	229	0.4	2.2	31.4	38.4	27.5	2.6	31.4	65.9	3.9
	중원구	243	0.8	4.5	24.7	47.7	22.2	5.3	24.7	70.0	3.9
	분당구	378	0.0	1.6	18.0	54.2	26.2	1.6	18.0	80.4	4.1
성별	남자	418	0.2	3.6	27.3	43.3	25.6	3.8	27.3	68.9	3.9
	여자	432	0.5	1.6	19.9	52.8	25.2	2.1	19.9	78.0	4.0
연령	10대	72	1.4	1.4	23.6	52.8	20.8	2.8	23.6	73.6	3.9
	20대	160	0.0	2.5	25.6	49.4	22.5	2.5	25.6	71.9	3.9
	30대	197	1.0	2.5	24.4	43.1	28.9	3.6	24.4	72.1	4.0
	40대	189	0.0	3.2	21.7	47.6	27.5	3.2	21.7	75.1	4.0
	50대	116	0.0	0.9	25.9	50.9	22.4	0.9	25.9	73.3	4.0
	60대 이상	116	0.0	4.3	19.8	50.0	25.9	4.3	19.8	75.9	4.0

## 2 마을환경 개선사업의 필요성

- 거주지역에 시행되어야 할 우선적 사업에 대해 ‘벽화, 예술작품 등으로 마을 환경을 개선하는 사업이 필요하다’는 의견에 ‘그렇다’는 응답이 70.1%(매우 그렇다: 32.5% + 약간 그렇다: 37.6%)이며, ‘그렇지 않다’는 6.2%로 나타남.(보통: 23.6%)
- 모든 응답자 특성에서 ‘그렇다’는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 ‘분당구’가 74.3%, ‘수정구’(72.9%), ‘중원구’(60.9%)에 비해 높음.
- 성별로는 ‘여자’(74.5%)가 ‘남자’(65.6%)보다 높음.
- 연령별로는 ‘40대’에서 74.1%로 가장 높고, ‘50대’(70.7%), ‘20대’(70.0%) 등의 순임.



〈그림 123〉 마을환경 개선사업의 필요성

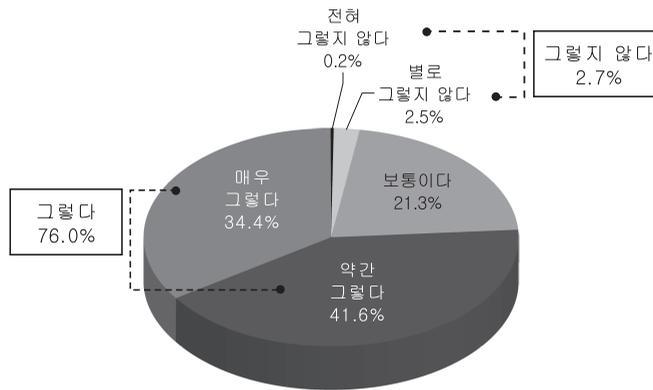
〈표 125〉 마을환경 개선사업의 필요성

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	0.8	5.4	23.6	37.6	32.5	6.2	23.6	70.1	4.0	
거주 지역	수정구	229	0.4	3.5	23.1	49.3	23.6	3.9	23.1	72.9	3.9
	중원구	243	1.6	9.1	28.4	40.3	20.6	10.7	28.4	60.9	3.7
	분당구	378	0.5	4.2	20.9	28.8	45.5	4.8	20.9	74.3	4.2
성별	남자	418	1.4	6.7	26.3	34.7	30.9	8.1	26.3	65.6	3.9
	여자	432	0.2	4.2	21.1	40.5	34.0	4.4	21.1	74.5	4.0
연령	10대	72	1.4	5.6	25.0	38.9	29.2	6.9	25.0	68.1	3.9
	20대	160	0.0	3.8	26.3	37.5	32.5	3.8	26.3	70.0	4.0
	30대	197	1.5	6.6	22.3	38.1	31.5	8.1	22.3	69.5	3.9
	40대	189	0.5	5.3	20.1	40.7	33.3	5.8	20.1	74.1	4.0
	50대	116	0.9	4.3	24.1	37.9	32.8	5.2	24.1	70.7	4.0
	60대 이상	116	0.9	6.9	26.7	31.0	34.5	7.8	26.7	65.5	3.9

### ③ 감수성을 키우는 문화예술 프로그램의 필요성

- 거주지역에 시행되어야 할 우선적 사업에 대해 ‘동네 어린이들에게 문화예술의 감수성을 키우는 프로그램이 필요하다’는 의견에 ‘그렇다’는 응답이 76.0%(매우 그렇다: 34.4% + 약간 그렇다: 41.6%)이며, ‘그렇지 않다’는 2.7%로 나타남.(보통: 21.3%)
- 모든 응답자 특성에서 ‘그렇다’는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 ‘분당구’가 80.4%로, ‘중원구’ (76.5%), ‘수정구’ (68.1%)에 비해 높음.
- 성별로는 ‘여자’ (78.5%)가 ‘남자’ (73.4%)보다 높음.
- 연령별로는 ‘40대’에서 83.1%로 가장 높고, ‘50대’ (78.4%), ‘30대’ (76.1%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 124〉 감수성을 키우는 문화예술 프로그램의 필요성

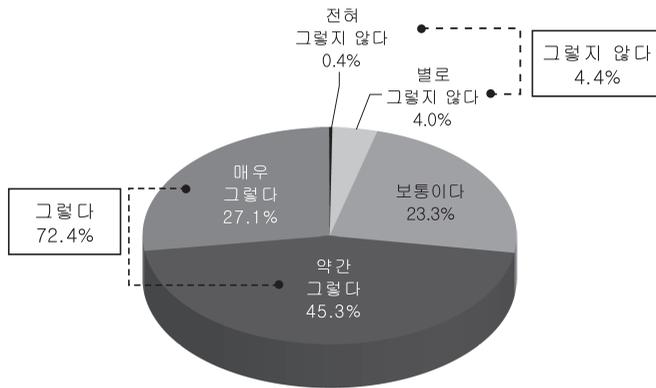
〈표 126〉 감수성을 키우는 문화예술 프로그램의 필요성

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	0.2	2.5	21.3	41.6	34.4	2.7	21.3	76.0	4.1	
거주 지역	수정구	229	0.0	2.6	29.3	44.5	23.6	2.6	29.3	68.1	3.9
	중원구	243	0.0	2.5	21.0	44.4	32.1	2.5	21.0	76.5	4.1
	분당구	378	0.5	2.4	16.7	38.1	42.3	2.9	16.7	80.4	4.2
성별	남자	418	0.5	3.1	23.0	42.6	30.9	3.6	23.0	73.4	4.0
	여자	432	0.0	1.9	19.7	40.7	37.7	1.9	19.7	78.5	4.1
연령	10대	72	1.4	4.2	29.2	43.1	22.2	5.6	29.2	65.3	3.8
	20대	160	0.6	2.5	23.1	35.0	38.8	3.1	23.1	73.8	4.1
	30대	197	0.0	1.5	22.3	43.1	33.0	1.5	22.3	76.1	4.1
	40대	189	0.0	3.2	13.8	44.4	38.6	3.2	13.8	83.1	4.2
	50대	116	0.0	1.7	19.8	49.1	29.3	1.7	19.8	78.4	4.1
	60대 이상	116	0.0	2.6	25.9	35.3	36.2	2.6	25.9	71.6	4.1

#### 4 문화예술을 경험하는 프로그램의 필요성

- 거주지역에 시행되어야 할 우선적 사업에 대해 ‘마을 사람들이 예술가들과 함께 문화예술을 경험하는 프로그램이 필요하다’는 의견에 ‘그렇다’는 응답이 72.4%(매우 그렇다: 27.1% + 약간 그렇다: 45.3%)이며, ‘그렇지 않다’는 4.4%로 나타남.(보통: 23.3%)
- 모든 응답자 특성에서 ‘그렇다’는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 ‘분당구’가 81.0%로, ‘중원구’ (70.8%), ‘수정구’ (59.8%)에 비해 높음.
- 성별로는 ‘여자’ (75.0%)가 ‘남자’ (69.6%)보다 높음.
- 연령별로는 ‘40대’에서 77.2%로 가장 높고, ‘60대 이상’ (75.9%), ‘30대’ (73.6%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 125〉 문화예술을 경험하는 프로그램의 필요성

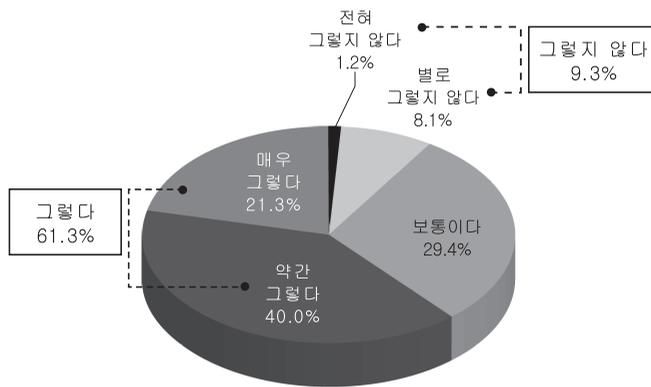
〈표 127〉 문화예술을 경험하는 프로그램의 필요성

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	0.4	4.0	23.3	45.3	27.1	4.4	23.3	72.4	4.0	
거주 지역	수정구	229	0.0	4.8	35.4	45.0	14.8	4.8	35.4	59.8	3.7
	중원구	243	0.4	7.8	21.0	44.9	25.9	8.2	21.0	70.8	3.9
	분당구	378	0.5	1.1	17.5	45.8	35.2	1.6	17.5	81.0	4.1
성별	남자	418	0.5	6.9	23.0	44.7	24.9	7.4	23.0	69.6	3.9
	여자	432	0.2	1.2	23.6	45.8	29.2	1.4	23.6	75.0	4.0
연령	10대	72	0.0	2.8	30.6	43.1	23.6	2.8	30.6	66.7	3.9
	20대	160	1.3	6.3	22.5	43.1	26.9	7.5	22.5	70.0	3.9
	30대	197	0.5	1.0	24.9	47.2	26.4	1.5	24.9	73.6	4.0
	40대	189	0.0	4.8	18.0	49.7	27.5	4.8	18.0	77.2	4.0
	50대	116	0.0	4.3	30.2	38.8	26.7	4.3	30.2	65.5	3.9
	60대 이상	116	0.0	5.2	19.0	45.7	30.2	5.2	19.0	75.9	4.0

### 5 마을의 문화적 상징물 설치 필요성

- 거주지역에 시행되어야 할 우선적 사업에 대해 ‘마을의 문화적 상징물을 설치하는 활동이 필요하다’는 의견에 ‘그렇다’는 응답이 61.3%(매우 그렇다: 21.3% + 약간 그렇다: 40.0%)이며, ‘그렇지 않다’는 9.3%로 나타남.(보통: 29.4%)
- 모든 응답자 특성에서 ‘그렇다’는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 ‘분당구’가 70.1%로, ‘수정구’(57.2%), ‘중원구’(51.4%)에 비해 높음.
- 성별로는 ‘여자’(63.9%)가 ‘남자’(58.6%)보다 높음.
- 연령별로는 ‘60대 이상’에서 64.7%로 가장 높고, ‘30대’(63.5%), ‘50대’(61.2%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 126〉 마을의 문화적 상징물 설치 필요성

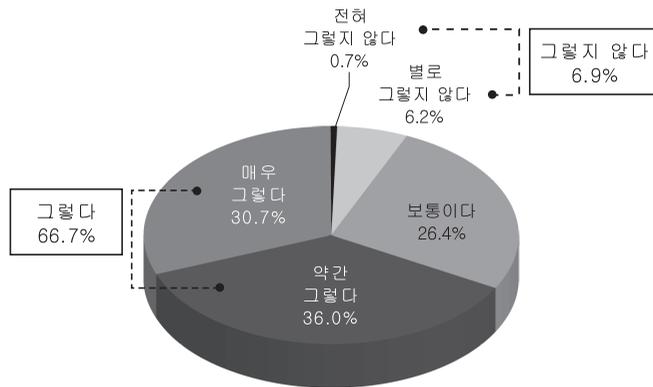
〈표 128〉 마을의 문화적 상징물 설치 필요성

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	1.2	8.1	29.4	40.0	21.3	9.3	29.4	61.3	3.7	
거주 지역	수정구	229	0.0	7.4	35.4	43.2	14.0	7.4	35.4	57.2	3.6
	중원구	243	2.5	10.7	35.4	32.5	18.9	13.2	35.4	51.4	3.6
	분당구	378	1.1	6.9	22.0	42.9	27.2	7.9	22.0	70.1	3.9
성별	남자	418	1.7	9.3	30.4	38.5	20.1	11.0	30.4	58.6	3.7
	여자	432	0.7	6.9	28.5	41.4	22.5	7.6	28.5	63.9	3.8
연령	10대	72	4.2	5.6	33.3	37.5	19.4	9.7	33.3	56.9	3.6
	20대	160	0.6	8.1	31.9	40.0	19.4	8.8	31.9	59.4	3.7
	30대	197	1.0	6.1	29.4	40.1	23.4	7.1	29.4	63.5	3.8
	40대	189	1.1	10.6	28.0	38.1	22.2	11.6	28.0	60.3	3.7
	50대	116	0.0	11.2	27.6	38.8	22.4	11.2	27.6	61.2	3.7
	60대 이상	116	1.7	6.0	27.6	45.7	19.0	7.8	27.6	64.7	3.7

⑥ 마을잔치의 필요성

- 거주지역에 시행되어야 할 우선적 사업에 대해 ‘마을 주민들이 함께 할 수 있는 마을 잔치가 필요하다’는 의견에 ‘그렇다’는 응답이 66.7%(매우 그렇다: 30.7% + 약간 그렇다: 36.0%)이며, ‘그렇지 않다’는 6.9%로 나타남.(보통: 26.4%)
- 모든 응답자 특성에서 ‘그렇다’는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 ‘분당구’가 75.7%로, ‘수정구’(62.9%), ‘중원구’(56.4%)에 비해 높음.
- 성별로는 ‘여자’(70.8%)가 ‘남자’(62.4%)보다 높음.
- 연령별로는 ‘60대 이상’에서 76.7%로 가장 높고, ‘40대’(72.0%), ‘50대’(68.1%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 127〉 마을잔치의 필요성

〈표 129〉 마을잔치의 필요성

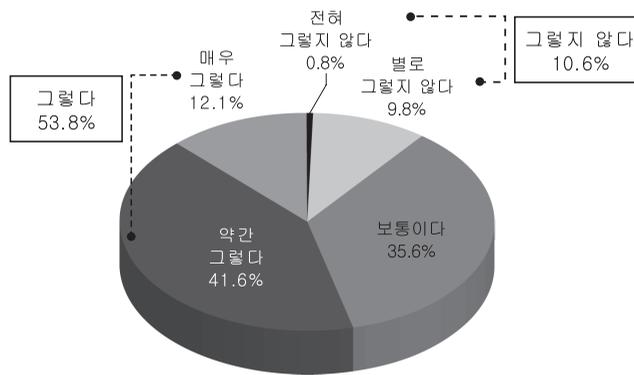
(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	0.7	6.2	26.4	36.0	30.7	6.9	26.4	66.7	3.9	
거주 지역	수정구	229	0.0	4.8	32.3	34.1	28.8	4.8	32.3	62.9	3.9
	중원구	243	2.5	10.3	30.9	36.2	20.2	12.8	30.9	56.4	3.6
	분당구	378	0.0	4.5	19.8	37.0	38.6	4.5	19.8	75.7	4.1
성별	남자	418	0.7	8.1	28.7	34.2	28.2	8.9	28.7	62.4	3.8
	여자	432	0.7	4.4	24.1	37.7	33.1	5.1	24.1	70.8	4.0
연령	10대	72	2.8	8.3	25.0	45.8	18.1	11.1	25.0	63.9	3.7
	20대	160	0.0	7.5	36.3	31.3	25.0	7.5	36.3	56.3	3.7
	30대	197	1.5	5.6	28.4	31.5	33.0	7.1	28.4	64.5	3.9
	40대	189	0.5	7.9	19.6	39.2	32.8	8.5	19.6	72.0	4.0
	50대	116	0.0	4.3	27.6	37.1	31.0	4.3	27.6	68.1	4.0
	60대 이상	116	0.0	3.4	19.8	37.9	38.8	3.4	19.8	76.7	4.1

## 8) 동네 문화예술 환경 개선사업 참여 의향

### 1) 사업 유치활동에 적극 참여

- 거주지역에 시행될 사업 참여여부에 대해 ‘사업의 유치활동에 적극 참여하겠다’는 의견에 ‘그렇다’는 응답이 53.8%(매우 그렇다: 12.1% + 약간 그렇다: 41.6%)이며, ‘그렇지 않다’는 10.6%로 나타남.(보통: 35.6%)
- 모든 응답자 특성에서 ‘그렇다’는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 ‘분당구’가 75.1%, ‘수정구’ (41.5%), ‘중원구’ (32.1%)에 비해 높음.
- 성별로는 ‘여자’ (54.9%)가 ‘남자’ (52.6%)보다 높음.
- 연령별로는 ‘50대’에서 58.6%로 가장 높고, ‘40대’ (57.1%), ‘10대’ (55.6%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 128〉 사업 유치활동에 적극 참여

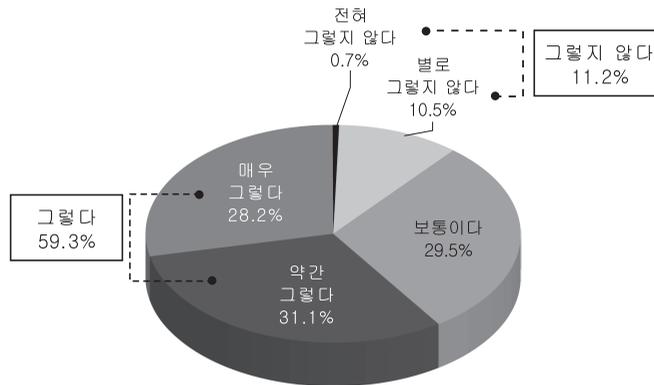
〈표 130〉 사업 유치활동에 적극 참여

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	0.8	9.8	35.6	41.6	12.1	10.6	35.6	53.8	3.5	
거주 지역	수정구	229	0.0	14.0	44.5	34.5	7.0	14.0	44.5	41.5	3.3
	중원구	243	2.1	14.4	51.4	21.8	10.3	16.5	51.4	32.1	3.2
	분당구	378	0.5	4.2	20.1	58.7	16.4	4.8	20.1	75.1	3.9
성별	남자	418	1.2	11.7	34.4	40.9	11.7	12.9	34.4	52.6	3.5
	여자	432	0.5	7.9	36.8	42.4	12.5	8.3	36.8	54.9	3.6
연령	10대	72	2.8	9.7	31.9	45.8	9.7	12.5	31.9	55.6	3.5
	20대	160	0.0	10.0	41.9	40.0	8.1	10.0	41.9	48.1	3.5
	30대	197	1.0	9.6	36.5	38.1	14.7	10.7	36.5	52.8	3.6
	40대	189	0.5	6.3	36.0	42.9	14.3	6.9	36.0	57.1	3.6
	50대	116	0.0	7.8	33.6	49.1	9.5	7.8	33.6	58.6	3.6
	60대 이상	116	1.7	17.2	29.3	37.9	13.8	19.0	29.3	51.7	3.5

② 도움되는 일에 적극 참여

- 거주지역에 시행될 사업 참여여부에 대해 ‘마을에서 행사가 진행되면 도울 수 있는 일에 적극 참여 하겠다’는 의견에 ‘그렇다’는 응답이 59.3%(매우 그렇다: 28.2% + 약간 그렇다: 31.1%)이며, ‘그렇지 않다’는 11.2%로 나타남.(보통: 29.5%)
- 모든 응답자 특성에서 ‘그렇다’는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 ‘분당구’가 74.3%, ‘중원구’ (48.1%), ‘수정구’ (46.3%)에 비해 높음.
- 성별로는 ‘여자’ (63.0%)가 ‘남자’ (55.5%)보다 높음.
- 연령별로는 ‘40대’에서 65.6%로 가장 높고, ‘50대’ (62.9%), ‘30대’ (60.9%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 129〉 도움되는 일에 적극 참여

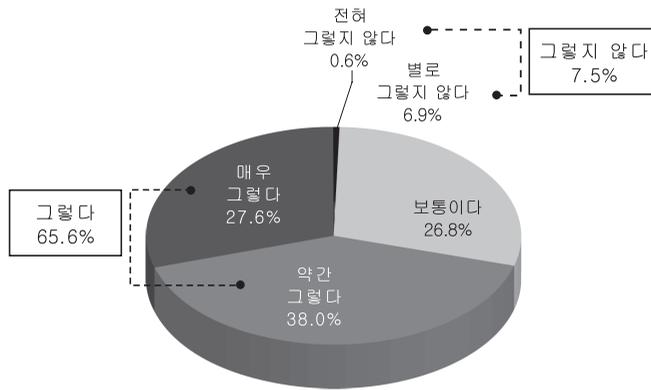
〈표 131〉 도움되는 일에 적극 참여

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	0.7	10.5	29.5	31.1	28.2	11.2	29.5	59.3	3.8	
거주 지역	수정구	229	0.4	17.5	35.8	42.4	3.9	17.9	35.8	46.3	3.3
	중원구	243	2.1	13.6	36.2	33.7	14.4	15.6	36.2	48.1	3.5
	분당구	378	0.0	4.2	21.4	22.5	51.9	4.2	21.4	74.3	4.2
성별	남자	418	0.7	13.9	29.9	29.2	26.3	14.6	29.9	55.5	3.7
	여자	432	0.7	7.2	29.2	32.9	30.1	7.9	29.2	63.0	3.8
연령	10대	72	4.2	11.1	38.9	23.6	22.2	15.3	38.9	45.8	3.5
	20대	160	0.0	17.5	29.4	30.6	22.5	17.5	29.4	53.1	3.6
	30대	197	0.5	11.2	27.4	31.0	29.9	11.7	27.4	60.9	3.8
	40대	189	0.5	5.3	28.6	32.8	32.8	5.8	28.6	65.6	3.9
	50대	116	0.0	8.6	28.4	37.1	25.9	8.6	28.4	62.9	3.8
	60대 이상	116	0.9	9.5	30.2	27.6	31.9	10.3	30.2	59.5	3.8

### ③ 예술행사에 참여/관람

- 거주지역에 시행될 사업 참여여부에 대해 ‘예술행사에 관심을 갖고 참여하거나 관람하겠다’ 는 의견에 ‘그렇다’ 는 응답이 65.6%(매우 그렇다: 27.6% + 약간 그렇다: 38.0%)이며, ‘그렇지 않다’ 는 7.5%로 나타남.(보통: 26.8%)
- 모든 응답자 특성에서 ‘그렇다’ 는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 ‘분당구’ 가 82.3%로, ‘중원구’ (57.6%), ‘수정구’ (46.7%)에 비해 높음.
- 성별로는 ‘여자’ (71.5%)가 ‘남자’ (59.6%)보다 높음.
- 연령별로는 ‘40대’ 에서 72.5%로 가장 높고, ‘50대’ (70.7%), ‘60대 이상’ (66.4%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 130〉 예술행사에 참여/관람

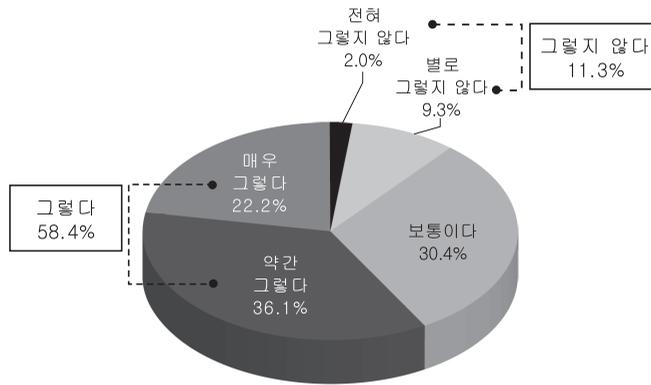
〈표 132〉 예술행사에 참여/관람

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	0.6	6.9	26.8	38.0	27.6	7.5	26.8	65.6	3.9	
거주 지역	수정구	229	0.0	11.8	41.5	34.1	12.7	11.8	41.5	46.7	3.5
	중원구	243	1.2	9.5	31.7	42.0	15.6	10.7	31.7	57.6	3.6
	분당구	378	0.5	2.4	14.8	37.8	44.4	2.9	14.8	82.3	4.2
성별	남자	418	1.0	8.9	30.6	35.9	23.7	9.8	30.6	59.6	3.7
	여자	432	0.2	5.1	23.1	40.0	31.5	5.3	23.1	71.5	4.0
연령	10대	72	2.8	11.1	29.2	30.6	26.4	13.9	29.2	56.9	3.7
	20대	160	1.3	7.5	31.9	41.3	18.1	8.8	31.9	59.4	3.7
	30대	197	0.5	8.1	27.4	34.5	29.4	8.6	27.4	64.0	3.8
	40대	189	0.0	5.8	21.7	40.7	31.7	5.8	21.7	72.5	4.0
	50대	116	0.0	5.2	24.1	43.1	27.6	5.2	24.1	70.7	3.9
	60대 이상	116	0.0	5.2	28.4	34.5	31.9	5.2	28.4	66.4	3.9

**4 타인이 참여/관람 하도록 적극 추천**

- 거주지역에 시행될 사업 참여여부에 대해 '다른 사람들이 참여나 관람할 수 있게 적극 추천하겠다'는 의견에 '그렇다'는 응답이 58.4%(매우 그렇다: 22.2% + 약간 그렇다: 36.1%)이며, '그렇지 않다'는 11.3%로 나타남.(보통: 30.4%)
- 모든 응답자 특성에서 '그렇다'는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 '분당구'가 78.0%, '수정구'(43.2%), '중원구'(42.0%)에 비해 높음.
- 성별로는 '여자'(63.0%)가 '남자'(53.6%)보다 높음.
- 연령별로는 '40대'에서 66.7%로 가장 높고, '60대 이상'(63.8%), '30대'(56.3%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 131〉 타인이 참여/관람 하도록 적극 추천

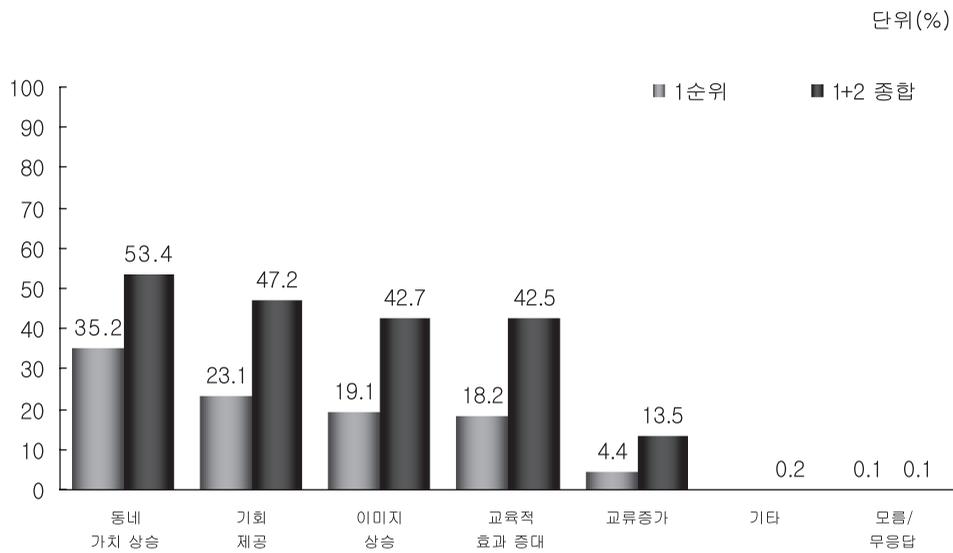
〈표 133〉 타인이 참여/관람 하도록 적극 추천

(단위: %)

	사례수 (명)	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	총 합			5점 평균 (점)	
							그렇지 않다	보통 이다	그렇다		
<b>전 체</b>	850	2.0	9.3	30.4	36.1	22.2	11.3	30.4	58.4	3.7	
거주 지역	수정구	229	2.2	13.1	41.5	36.7	6.6	15.3	41.5	43.2	3.3
	중원구	243	2.1	14.0	42.0	29.6	12.3	16.0	42.0	42.0	3.4
	분당구	378	1.9	4.0	16.1	39.9	38.1	5.8	16.1	78.0	4.1
성별	남자	418	3.3	11.2	31.8	33.3	20.3	14.6	31.8	53.6	3.6
	여자	432	0.7	7.4	28.9	38.9	24.1	8.1	28.9	63.0	3.8
연령	10대	72	4.2	15.3	29.2	31.9	19.4	19.4	29.2	51.4	3.5
	20대	160	2.5	8.8	36.3	33.8	18.8	11.3	36.3	52.5	3.6
	30대	197	2.5	9.1	32.0	33.5	22.8	11.7	32.0	56.3	3.7
	40대	189	1.6	9.0	22.8	41.8	24.9	10.6	22.8	66.7	3.8
	50대	116	0.0	8.6	36.2	31.9	23.3	8.6	36.2	55.2	3.7
	60대 이상	116	1.7	7.8	26.7	41.4	22.4	9.5	26.7	63.8	3.8

## 9) 지역문화예술 개선 사업 시 우선 요인

- 사업이 거주지역에 시행된다면 우선시 되는 것은 ‘마을/동네의 환경개선과 홍보효과로 인한 동네 가치 상승’ 이 53.4%로 가장 높고, 다음으로 ‘평소에는 접할 수 없었던 다양한 행사를 접할 수 있는 기회제공’ (47.2%), ‘마을/동네의 문화이미지 상승’ (42.7%), ‘동네 어린이, 청소년들에게 문화예술을 접할 수 있는 기회를 제공하여 교육적 효과 증대’ (42.5%), ‘주민 상호간의 친밀성과 교류 증가’ (13.5%), ‘기타’ (0.2%) 순임. (1+2 순위 응답 기준)



〈그림 132〉 지역문화예술 개선 사업 시 우선 요인

- 사업시행 시 우선 요인에 대해 1순위에는 ‘마을/동네의 환경개선과 홍보효과로 인한 동네가치 상승’ 이 35.2%로 가장 높고, 다음으로 ‘평소에는 접할 수 없었던 다양한 행사를 접할 수 있는 기회 제공’ (23.1%), ‘마을/동네의 문화이미지 상승’ (19.1%), ‘동네 어린이, 청소년들에게 문화예술을 접할 수 있는 기회를 제공하여 교육적 효과 증대’ (18.2%) 등의 순으로 나타남.
- 거주지역별로 ‘수정구’ 는 ‘마을/동네의 문화이미지 상승’ (61.6%), ‘중원구’ 는 ‘동네 어린이, 청소년들에게 문화예술을 접할 수 있는 기회를 제공하여 교육적 효과 증대’ (53.5%), ‘분당구’ 는 ‘마을/동네의 환경개선과 홍보효과로 인한 동네가치 상승’ (59.3%) 응답이 높음. (1+2 순위 응답 기준)

〈표 134〉 지역문화예술 개선 사업 시 우선 요인 [ 1 순위 ]

(단위: %)

		사례수 (명)	동네가치 상승	기회 제공	이미지 상승	교육적 효과증대	교류 증가	모름 / 무응답	계
<b>전 체</b>		850	35.2	23.1	19.1	18.2	4.4	0.1	100.0
거주 지역	수정구	229	48.5	17.5	23.6	8.3	2.2	0.0	100.0
	중원구	243	25.1	20.6	14.0	30.0	9.9	0.4	100.0
	분당구	378	33.6	28.0	19.6	16.7	2.1	0.0	100.0
성별	남자	418	32.5	21.5	21.8	17.2	6.9	0.0	100.0
	여자	432	37.7	24.5	16.4	19.2	1.9	0.2	100.0
연령	10대	72	27.8	26.4	20.8	20.8	4.2	0.0	100.0
	20대	160	35.6	23.1	16.9	21.3	3.1	0.0	100.0
	30대	197	34.5	23.9	18.3	18.3	4.6	0.5	100.0
	40대	189	32.8	22.2	20.1	18.0	6.9	0.0	100.0
	50대	116	38.8	21.6	19.8	17.2	2.6	0.0	100.0
	60대 이상	116	40.5	22.4	19.8	13.8	3.4	0.0	100.0

[ 1 순위 ]

〈표 135〉 지역문화예술 개선 사업 시 우선 요인 [ 1+2 종합 ]

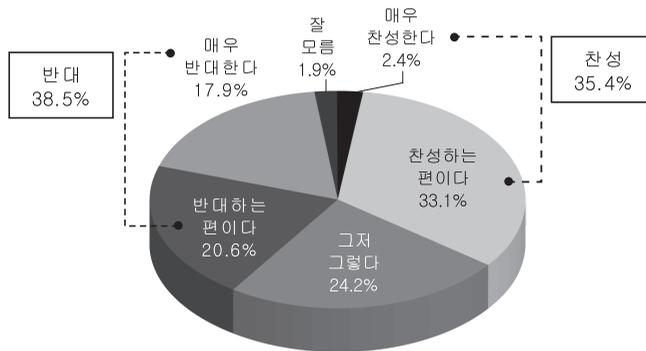
(단위: %)

		사례수 (명)	동네가치 상승	이미지 상승	기회 제공	교육적 효과증대	교류 증가	기타	모름 / 무응답
<b>전 체</b>		850	53.4	42.7	47.2	42.5	13.5	0.2	0.1
거주 지역	수정구	229	55.0	61.6	41.0	34.1	8.3	0.0	0.0
	중원구	243	42.8	23.9	53.1	53.5	24.7	0.8	0.4
	분당구	378	59.3	43.4	47.1	40.5	9.5	0.0	0.0
성별	남자	418	51.4	44.0	44.5	43.3	16.0	0.2	0.0
	여자	432	55.3	41.4	49.8	41.7	11.1	0.2	0.2
연령	10대	72	51.4	38.9	54.2	47.2	8.3	0.0	0.0
	20대	160	51.9	43.8	47.5	47.5	8.8	0.6	0.0
	30대	197	51.8	43.1	47.2	41.1	14.2	0.5	0.5
	40대	189	50.8	43.4	46.0	42.9	16.9	0.0	0.0
	50대	116	55.2	40.5	46.6	46.6	11.2	0.0	0.0
	60대 이상	116	62.1	44.0	44.8	30.2	19.0	0.0	0.0

[ 1+2 종합 ]

### 10) 동네 문화예술 장소 및 공간 충분성

- 거주지역에 문화예술을 접할 수 있는 장소/공간이 충분하다는 의견에 대해 ‘반대하는 편’이라는 응답이 38.5%(매우 반대한다: 17.9% + 반대하는 편이다: 20.6%)이며, ‘찬성하는 편’은 35.4%로 나타남.(그저 그렇다: 24.2%, 잘 모름: 1.9%)
- 거주지역별로는 ‘반대하는 편’은 ‘수정구’ (75.5%), ‘중원구’ (49.8%)에서, ‘찬성하는 편’은 ‘분당구’ (65.9%)에서 높음.
- 성별로는 ‘남자’의 경우 ‘반대하는 편’이라는 응답이 38.5%, ‘여자’는 ‘찬성하는 편’이라는 응답이 39.6%로 높게 나타남.



〈그림 133〉 동네 문화예술 장소 및 공간 충분성

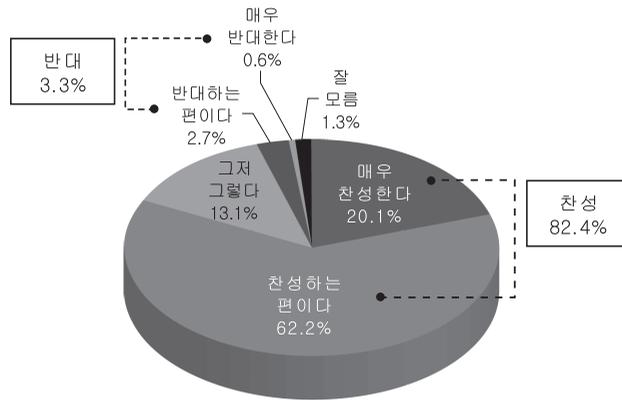
〈표 136〉 동네 문화예술 장소 및 공간 충분성

(단위: %)

	사례수 (명)	매우 찬성 한다	찬성 하는 편이다	그저 그렇다	반대 하는 편이다	매우 반대 한다	잘 모른다	총 합				5점 평균 (Rev)	
								찬성 하는편	그저 그렇다	반대 하는편	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	2.4	33.1	24.2	20.6	17.9	1.9	35.4	24.2	38.5	1.9	2.81	
거주 지역	수정구	229	0.0	4.4	16.2	27.5	48.0	3.9	4.4	16.2	75.5	3.9	1.76
	중원구	243	3.3	14.0	31.3	32.9	16.9	1.6	17.3	31.3	49.8	1.6	2.53
	분당구	378	3.2	62.7	24.6	8.5	0.3	0.8	65.9	24.6	8.7	0.8	3.61
성별	남자	418	2.2	28.9	28.2	19.6	18.9	2.2	31.1	28.2	38.5	2.2	2.75
	여자	432	2.5	37.0	20.4	21.5	16.9	1.6	39.6	20.4	38.4	1.6	2.87
연령	10대	72	2.8	37.5	27.8	18.1	13.9	0.0	40.3	27.8	31.9	0.0	2.97
	20대	160	1.9	31.3	21.3	20.0	23.1	2.5	33.1	21.3	43.1	2.5	2.68
	30대	197	3.0	35.0	21.3	22.3	17.3	1.0	38.1	21.3	39.6	1.0	2.84
	40대	189	1.6	32.3	25.9	20.1	19.0	1.1	33.9	25.9	39.2	1.1	2.77
	50대	116	3.4	36.2	25.0	20.7	14.7	0.0	39.7	25.0	35.3	0.0	2.93
	60대 이상	116	1.7	27.6	27.6	20.7	15.5	6.9	29.3	27.6	36.2	6.9	2.78

### 11) 공공 공간의 활용

- 거주지역에 공공 공간을 주민들을 위한 문화예술 공간으로 활용하는 것에 대해 ‘찬성하는 편’ 이라는 응답이 82.4%(매우 찬성한다: 20.1% + 찬성하는 편이다: 62.2%)이며, ‘반대하는 편’ 은 3.3%로 나타남.(그저 그렇다: 13.1%, 잘 모름: 1.3%)
- 모든 응답자 특성에서 ‘찬성하는 편’ 이라는 응답이 높음.
- 거주지역별로는 ‘분당구’ 가 91.3%로, ‘중원구’ (81.1%), ‘수정구’ (69.0%)에 비해 높음.
- 성별로는 ‘여자’ (86.6%)가 ‘남자’ (78.0%)보다 높음.
- 연령별로는 ‘40대’ 에서 86.2%로 가장 높고, ‘20대’ (83.1%), ‘60대 이상’ (81.9%) 등의 순으로 나타남.



〈그림 134〉 공공 공간의 활용

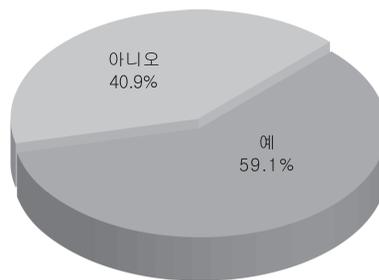
〈표 137〉 공공 공간의 활용

(단위: %)

	사례수 (명)	매우 찬성 한다	찬성 하는 편이다	그저 그렇다	반대 하는 편이다	매우 반대 한다	잘 모른다	총 합				5점 평균 (Rev)	
								찬성 하는편	그저 그렇다	반대 하는편	잘 모름		
<b>전 체</b>	850	20.1	62.2	13.1	2.7	0.6	1.3	82.4	13.1	3.3	1.3	4.00	
거주 지역	수정구	229	33.6	35.4	20.5	5.7	1.3	3.5	69.0	20.5	7.0	3.5	3.98
	중원구	243	26.7	54.3	13.6	3.7	0.4	1.2	81.1	13.6	4.1	1.2	4.05
	분당구	378	7.7	83.6	8.2	0.3	0.3	0.0	91.3	8.2	0.5	0.0	3.98
성별	남자	418	18.9	59.1	17.2	2.9	0.7	1.2	78.0	17.2	3.6	1.2	3.94
	여자	432	21.3	65.3	9.0	2.5	0.5	1.4	86.6	9.0	3.0	1.4	4.06
연령	10대	72	9.7	69.4	16.7	1.4	0.0	2.8	79.2	16.7	1.4	2.8	3.90
	20대	160	19.4	63.8	13.1	1.9	0.6	1.3	83.1	13.1	2.5	1.3	4.01
	30대	197	23.9	57.4	16.2	1.5	0.0	1.0	81.2	16.2	1.5	1.0	4.05
	40대	189	23.3	63.0	11.6	1.6	0.0	0.5	86.2	11.6	1.6	0.5	4.09
	50대	116	19.0	60.3	12.9	5.2	2.6	0.0	79.3	12.9	7.8	0.0	3.88
	60대 이상	116	17.2	64.7	7.8	6.0	0.9	3.4	81.9	7.8	6.9	3.4	3.95

## 12) 주변시설의 문화예술 프로그램 진행 인지도

- 마을의 주민자치센터 등 주변시설의 문화예술 프로그램 진행 인지 여부에 대해 '예' 라는 응답이 59.1%로 높음. (아니오: 40.9%)
- 거주지역별로는 '수정구' 가 63.3%로, '중원구' (62.6%), '분당구' (54.2%)에 비해 높음.
- 성별로는 '여자' (67.8%)가 '남자' (50.0%)보다 높음.
- 연령별로는 '50대' 에서 71.6%로 가장 높고, '60대 이상' (69.8%), '40대' (66.1%) 등의 순으로 나타남.
- 연령별로는 '10대' (72.2%), '20대' (60.0%)는 비인지 응답이 높게 나타남.



〈그림 135〉 주변시설의 문화예술 프로그램 진행 인지도

〈표 138〉 주변시설의 문화예술 프로그램 진행 인지도

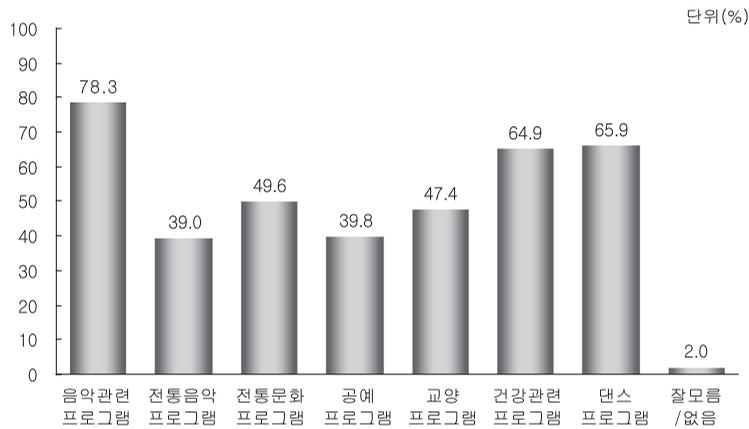
(단위: %)

		사례수 (명)	예	아니오	계
<b>전 체</b>		850	59.1	40.9	100.0
거주 지역	수정구	229	63.3	36.7	100.0
	중원구	243	62.6	37.4	100.0
	분당구	378	54.2	45.8	100.0
성별	남자	418	50.0	50.0	100.0
	여자	432	67.8	32.2	100.0
연령	10대	72	27.8	72.2	100.0
	20대	160	40.0	60.0	100.0
	30대	197	65.5	34.5	100.0
	40대	189	66.1	33.9	100.0
	50대	116	71.6	28.4	100.0
	60대 이상	116	69.8	30.2	100.0

### 13) 문화예술 프로그램 인지도 및 참여 여부

#### ① 알고 있는 프로그램

- 알고 있는 프로그램은 ‘음악관련 프로그램’이 78.3%로 가장 높고, 다음으로 ‘댄스 프로그램’(65.9%), ‘건강프로그램’(64.9%), ‘전통문화 프로그램’(49.6%), ‘교양 프로그램’(47.4%) 등의 순으로 나타남.
- 모든 응답자 특성에서 ‘음악관련 프로그램’ 응답이 높음.
- 거주지역별로는 ‘분당구’(86.3%), 성별로 ‘여자’(80.5%), 연령별로 ‘60대 이상’(88.9%)에서 높게 나타남.



〈그림 136〉 알고 있는 프로그램

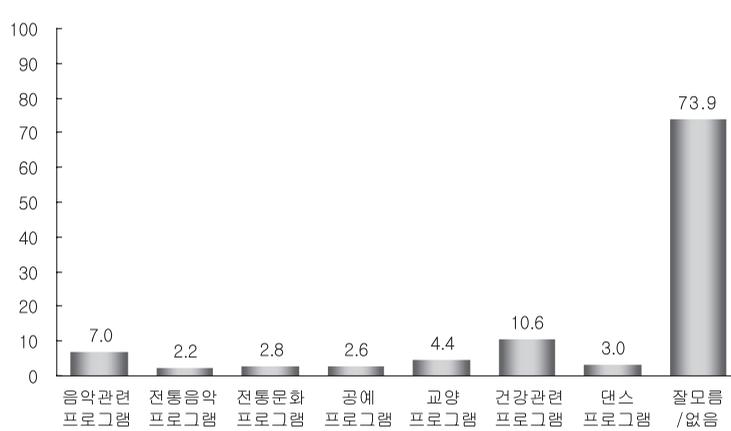
〈표 139〉 알고 있는 프로그램

(단위: %)

		사례수 (명)	음악관련 프로그램	전통음악 프로그램	전통문화 프로그램	공예 프로그램	교양 프로그램	건강관련 프로그램	댄스 프로그램	잘 모름 / 없음
<b>전 체</b>		502	78.3	39.0	49.6	39.8	47.4	64.9	65.9	2.0
거주 지역	수정구	145	80.7	18.6	22.1	27.6	40.0	42.1	75.2	0.0
	중원구	152	65.1	55.3	52.0	40.8	55.3	61.8	43.4	3.9
	분당구	205	86.3	41.5	67.3	47.8	46.8	83.4	76.1	2.0
성별	남자	209	75.1	38.3	50.2	37.8	47.8	59.8	67.5	1.0
	여자	293	80.5	39.6	49.1	41.3	47.1	68.6	64.8	2.7
연령	10대	20	75.0	35.0	30.0	40.0	50.0	70.0	65.0	0.0
	20대	64	73.4	42.2	46.9	34.4	56.3	53.1	62.5	6.3
	30대	129	70.5	37.2	48.8	48.1	54.3	69.0	64.3	0.8
	40대	125	83.2	36.8	52.0	44.0	47.2	68.0	66.4	2.4
	50대	83	77.1	41.0	56.6	41.0	47.0	63.9	68.7	0.0
	60대 이상	81	88.9	42.0	46.9	23.5	29.6	63.0	67.9	2.5

## ② 참여 중이거나 참여해 본 프로그램

- 참여 중이거나 참여해 본 프로그램은 '잘 모름/ 없음' 이 73.9%로 가장 높고, 다음으로 '건강관련 프로그램' (10.6%), '음악관련 프로그램' (7.0%), '교양 프로그램' (4.4%) 등의 순으로 나타남.
- 모든 응답자 특성에서 '잘 모름/ 없음' 응답이 높음.
- '분당구' (11.7%), '60대 이상' (17.3%)에서 '음악관련 프로그램' 의 응답이 상대적으로 높음.
- '중원구' (13.8%), '여자' (13.3%), '60대 이상' (13.6%)에서 '건강관련 프로그램' 의 응답이 상대적으로 높게 나타남.



〈그림 137〉 참여 중이거나 참여해 본 프로그램

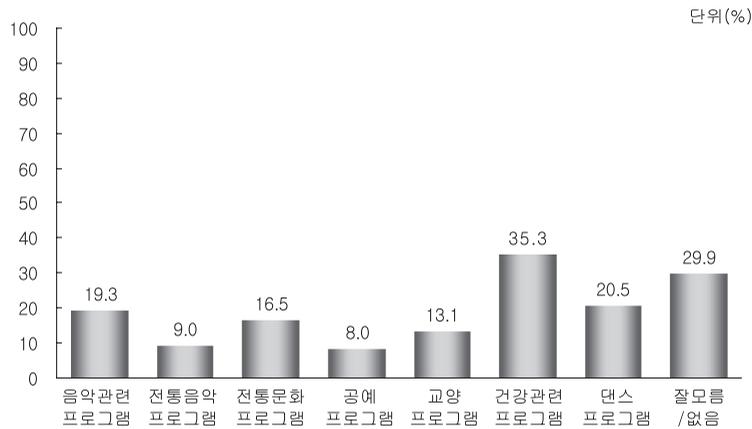
〈표 140〉 참여 중이거나 참여해 본 프로그램

(단위: %)

		사례수 (명)	음악관련 프로그램	전통음악 프로그램	전통문화 프로그램	공예 프로그램	교양 프로그램	건강관련 프로그램	댄스 프로그램	잘 모름 / 없음
<b>전 체</b>		502	7.0	2.2	2.8	2.6	4.4	10.6	3.0	73.9
거주 지역	수정구	145	2.1	2.1	0.7	2.1	1.4	4.8	4.8	86.2
	중원구	152	5.3	2.0	3.3	1.3	8.6	13.8	3.3	73.0
	분당구	205	11.7	2.4	3.9	3.9	3.4	12.2	1.5	65.9
성별	남자	209	3.3	1.9	2.4	0.5	1.0	6.7	0.5	87.1
	여자	293	9.6	2.4	3.1	4.1	6.8	13.3	4.8	64.5
연령	10대	20	5.0	5.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	95.0
	20대	64	0.0	0.0	1.6	1.6	0.0	4.7	0.0	92.2
	30대	129	4.7	0.8	2.3	4.7	5.4	12.4	0.8	72.9
	40대	125	4.8	1.6	4.0	3.2	4.8	12.0	2.4	72.0
	50대	83	9.6	1.2	2.4	1.2	6.0	9.6	9.6	72.3
	60대 이상	81	17.3	7.4	3.7	1.2	4.9	13.6	3.7	60.5

### ③ 참여하고 싶은 프로그램

- 참여하고 싶은 프로그램은 '건강관련 프로그램' 이 35.3%로 가장 높고, 다음으로 '잘 모름/없음' (29.9%), '댄스 프로그램' (20.5%), '음악관련 프로그램' (19.3%), '전통문화 프로그램' (16.5%) 등의 순으로 나타남.
- 참여하고 싶은 프로그램이 건강관련 프로그램 이라고 대답한 비율을 유형별로 살펴보면 다음과 같다.
- 거주지역별로 '분당구' (49.8%), 성별로 '여자' (40.6%)에서 높음.
- 연령별로 '30대' 가 45.0%로 가장 높고, 다음으로 '40대' (34.4%), '50대' (32.5%), '60대 이상' (30.9%) 등의 순으로 나타남.

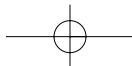
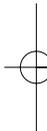
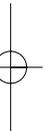
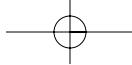


〈그림 138〉 참여하고 싶은 프로그램

〈표 141〉 참여하고 싶은 프로그램

(단위: %)

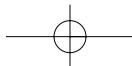
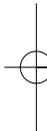
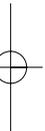
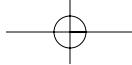
		사례수 (명)	음악관련 프로그램	전통음악 프로그램	전통문화 프로그램	공예 프로그램	교양 프로그램	건강관련 프로그램	댄스 프로그램	잘 모름 / 없음
<b>전 체</b>		502	19.3	9.0	16.5	8.0	13.1	35.3	20.5	29.9
거주 지역	수정구	145	4.1	3.4	3.4	2.8	2.8	15.9	9.7	66.2
	중원구	152	27.6	13.8	13.8	7.9	26.3	34.2	23.7	25.7
	분당구	205	23.9	9.3	27.8	11.7	10.7	49.8	25.9	7.3
성별	남자	209	13.4	8.1	21.5	3.3	15.8	27.8	14.8	36.8
	여자	293	23.5	9.6	13.0	11.3	11.3	40.6	24.6	24.9
연령	10대	20	15.0	10.0	10.0	5.0	30.0	30.0	10.0	40.0
	20대	64	17.2	6.3	9.4	9.4	17.2	28.1	37.5	37.5
	30대	129	15.5	4.7	14.0	9.3	13.2	45.0	18.6	26.4
	40대	125	16.8	10.4	21.6	12.0	15.2	34.4	19.2	28.8
	50대	83	21.7	12.0	20.5	4.8	10.8	32.5	26.5	30.1
	60대 이상	81	29.6	12.3	16.0	2.5	4.9	30.9	8.6	28.4



성남시민 문화참여활동 실태조사

# 설문지





## ☺ 성남시민의 문화참여 활동 조사

안녕하십니까? 저는 현대리서치의 면접원 000입니다.

이번에 저희 연구소에서는 성남문화재단의 향후 5개년 문화정책 수립을 위하여 성남시민을 대상으로 설문 조사를 수행하고 있습니다. 조사 내용은 성남시민의 문화예술 활동과 지역사회에 대한 것입니다. 조사 시간은 응답자에 따라 차이가 있으나 대략 15~25분 소요됩니다. 귀하가 응답하신 내용은 오직 통계목적을 위해서만 사용되고 개별적인 내용은 전혀 공개되지 않습니다.

본 조사에 응해 주신 결과는 성남시가 문화도시로 발전하고 성남시민의 문화향수 기회가 확대되는 데 귀중한 자료로 사용될 것입니다. 바쁘시더라도 조사에 협조해 주시기를 부탁드립니다. 혹시 이 조사에 대한 문의사항이 있으시면 아래의 연락처를 참조해 주십시오.

귀하의 참여와 협조에 다시 한 번 감사드리며, 귀하와 귀댁의 무궁한 발전을 기원합니다.

- 조사주관기관 성남문화재단 문화기획부
- 책임자 한국학중앙연구원 한도현 교수  
성남문화재단 문화기획부 박승현 부장
- 담당자 성남문화재단 유상진 과장
- 조사대행기관 (주)현대리서치연구소 김지민 팀장  
(전화: 02-3218-9656)

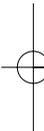
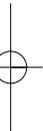
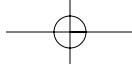
### ㉠ 통계응답자의 의무 및 보호에 관한 법률

#### 제33조 (비밀의 보호)

- ① 통계의 작성과정에서 알려진 사항으로서 개인이나 법인 또는 단체 등의 비밀에 속하는 사항은 보호되어야 한다.
- ② 통계의 작성을 위하여 수집된 개인이나 법인 또는 단체 등의 비밀에 속하는 자료는 통계작성 외의 목적으로 사용되어서는 아니된다.

### 일반현황

응답자 서명			
응답자 연락처	주택	-	핸드폰
응답자 주소	성남시 구 동		
응답자 거주지역	① 수정구	② 중원구	③ 분당구
주택유형 구분	① 아파트	② 단독주택	③ 다세대, 다가구 주택(빌라, 연립주택 등)



문1. 문화 예술에 관하여 다음과 같이 서로 반대되는 갑과 을의 주장 가운데 귀하의 의견은 어느 정도 위치에 있다고 생각하십니까?

갑의 주장	갑주장 적극지지	← 중간 →	을주장 적극지지	을의 주장	응답란
가. 능력과 지식을 갖춘 소수의 사람들만이 예술의 진정한 가치를 판단할 수 있다.	1	2 3 4 5 6 7		누구라도 예술의 가치를 평가할 능력을 갖고 있다	
나. 현대미술은 어린이도 할 수 있는 장난과 같은 짓이다	1	2 3 4 5 6 7		현대미술은 진지한 문제의식을 바탕으로 한 진지한 예술 창작 활동이다	
다. 대중문화도 순수예술이 가지는 예술적인 뛰어남을 갖고 있다	1	2 3 4 5 6 7		대중문화는 순수예술에 비해 예술적인 뛰어남이 뒤떨어진다	
라. 정부가 세금과 같은 공공재원으로 문화예술을 지원하는 것은 필요한 일이다	1	2 3 4 5 6 7		정부가 세금과 같은 공공재원으로 문화예술을 지원하는 것은 필요하지 않다	
마. 예술창작은 재능을 타고나 전문교육을 받은 예술가들만이 할 수 있다	1	2 3 4 5 6 7		예술창작은 시민 누구나 즐기며 할 수 있다	
바. 전문 예술가가 만든 작품이나 연주만이 감상할 가치가 있다	1	2 3 4 5 6 7		전문 예술가가 아닌 시민들이 만든 작품이나 연주도 감상할 가치가 있다	

문2. 귀하는 다음과 같은 음악 장르들을 어느 정도 좋아하십니까?

항 목	매우 싫어한다	싫어하는 편이다	그저 그렇다	좋아하는 편이다	매우 좋아한다	잘 모른다	응답란
1 전통 음악(국악, 판소리, 민요 등)	1	2	3	4	5	6	
2 클래식(교향악, 실내악 등)	1	2	3	4	5	6	
3 가곡, 합창	1	2	3	4	5	6	
4 오페라, 뮤지컬	1	2	3	4	5	6	
5 경음악(무드곡), 뉴에이지 음악	1	2	3	4	5	6	
6 트로트, 뽕짝	1	2	3	4	5	6	
7 발라드, 포크	1	2	3	4	5	6	
8 댄스뮤직, 힙합, 랩	1	2	3	4	5	6	
9 락, 헤비메탈	1	2	3	4	5	6	
10 재즈	1	2	3	4	5	6	
11 종교음악(찬송가, 찬불가, 가스펠 등)	1	2	3	4	5	6	

문3. 귀하는 여가시간(주말, 휴일 등)을 주로 어떻게 활용하고 계십니까?  
(주로 하시는 것 세 가지만 말씀해 주십시오.)

1순위	2순위	3순위

구 분	여 가 활 동		
독서/방송	11) 독서	12) TV/라디오	
컴퓨터/인터넷	21) 인터넷	22) PC방	23) 컴퓨터 게임
레저/문화	31) 공연관람 34) 운동경기관람 37) 문화예술창작 및 참여 활동(문학, 합창, 그림, 서예, 연극, 무용 등) 38) 문화예술강좌 수강(문학, 합창, 그림, 서예, 연극, 무용 등) 39) 공예	32) 미술/박물관 관람 35) 음악감상	33) 영화관 36) 비디오/DVD
친목/유희	41) 레저/스포츠(운동, 등산, 자전거 등) 51) 가족모임 및 가족의식 53) 음주회식	42) 여행 52) 친구동료모임 54) 노래방	55) 기타 ( )
기 타	61) 자기개발(학원, 공부 등) 63) 쇼핑(장보기, 홈쇼핑 등) 66) 드라이브	62) 가사일(요리, 빨래, 청소 등) 64) 수면/휴식 67) 산책	65) 종교활동 68) 기타 ( )

문4. 귀하가 하시는 여가활동 중 가장 중요한 활동에 얼마나 열심히 참여하십니까?

항 목	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	응답란
가. 어려움이 있어도 극복하고 계속한다	1	2	3	4	5	
나. 기술향상을 위하여 열심히 노력한다	1	2	3	4	5	
다. 수준이 처음보다 상당히 발전했다	1	2	3	4	5	
라. 활동을 통해서 내 삶이 풍요로워졌다	1	2	3	4	5	
마. 열심히 활동하는 다른 사람들의 기분을 나도 느낀다	1	2	3	4	5	
바. 다른 사람들이 나를 이 활동하는 사람으로 인정한다	1	2	3	4	5	

문5. 귀하의 하루 평균 TV 시청시간과 인터넷 사용시간(업무 이외)은 어느 정도 되십니까?

항 목		1시간 미만	1시간 이상~ 2시간 미만	1시간 이상~ 2시간 미만	4시간 이상	응답란
가. 평일	1) TV 시청시간	1	2	3	4	
	2) 인터넷 사용시간	1	2	3	4	
나. 주말 및 휴일	1) TV 시청시간	1	2	3	4	
	2) 인터넷 사용시간	1	2	3	4	

문6. 귀하는 지난 1년 동안 다음과 같은 곳에 몇 번이나 가보셨습니까? (없으면 0회 표시)

항 목	여 가 활 동
가. 미술전시회, 미술관	회
나. 전통문화공간(고궁 등) 방문 또는 전통공연(국악 등) 관람	회
다. 연주회, 무용, 연극 등 공연장	회
라. 대중음악 콘서트장	회
마. 영화관	회
바. 스포츠 경기 관람	회

문7. 귀하가 문화예술공연이나 전시회 등을 관람하고자 할 때 장애가 되는 요인은  
다음 중 무엇입니까? (가장 중요한 것 세 가지만 말씀해 주십시오.)

1순위	2순위	3순위

- 1) 시간이 없다                      2) 비용이 많이 든다                      3) 관심이 별로 없다
- 4) 같이 갈 사람이 없다              5) 자녀 등 가족을 데리고 갈 수 없다
- 6) 주변에 시설이 부족하다          7) 볼 만한 관람소재가 부족하다      8) 재미가 없다

문8. 귀하는 문화예술 관련 실기 교육을 받으신 적이 있으십니까? 정규학교 예체능 시간이나  
특별활동 시간에 받은 교육은 제외하고, 예능계 학교나 학원, 개인교습 등은 포함시켜  
말씀해 주십시오.

- 1) 있다(☞문 8-1로)                      2) 없다(☞문 9로)

문8-1. (문화 예술관련 교육을 받으신 적이 있다면) 다음 각 문화예술교육을 최초로 언제 받으셨습니까?

	만 11세 혹은 그 이전	만 12세 ~ 만 17세	만 18세 혹은 그 이후	받은 적 없음	응답란
가. 음악(악기, 성악, 합창, 창, 판소리 등)	1	2	3	4	
나. 발레, 무용	1	2	3	4	
다. 미술, 서예	1	2	3	4	
라. 기타 (                                      )	1	2	3	4	

문8-2. (문화 예술관련 교육을 받으신 적이 있다면) 그 문화 교육을 모두 얼마동안 받으셨습니까?

	1년 미만	1년 이상 ~ 3년 미만	3년 이상	받은 적 없음	응답란
가. 음악(악기, 성악, 합창, 창, 판소리 등)	1	2	3	4	
나. 발레, 무용	1	2	3	4	
다. 미술, 서예	1	2	3	4	
라. 기타 (                                      )	1	2	3	4	



문15. 귀하가 다른 사람들을 위해 교육이나 봉사활동을 하면 그 댓가로 귀하와 귀하의 가족들이 다른 사람으로부터 문화교육이나 봉사를 받을 수 있는 제도에 얼마나 참여하시겠습니까?

- 1) 반드시 참여하겠다                      2) 여건이 잘 맞으면 참여하겠다  
3) 별로 참여하고 싶지 않다              4) 전혀 참여하고 싶지 않다

문16. 문화예술의 감상, 관람, 창작, 비평 활동을 위하여 다른 사람들과 정기적으로 가지는 모임이 있습니까?

- 1) 있다 (☞ 문 16-1로)                      2) 없다 (☞ 문 16-4로)

문16-1. (있다면) 참여하는 모임의 수는 얼마나 되십니까?

문16-2. (있다면) 참여하는 모임의 분야는 무엇입니까? 해당하는 분야에 모두 표시해 주십시오.

분 야	참 여	분 야	참 여	분 야	참 여
1) 서양음악	<input type="checkbox"/>	8) 영화	<input type="checkbox"/>	15) 원예	<input type="checkbox"/>
2) 대중음악	<input type="checkbox"/>	9) 애니메이션	<input type="checkbox"/>	16) 문학	<input type="checkbox"/>
3) 전통음악	<input type="checkbox"/>	10) 미술	<input type="checkbox"/>	17) 생활문화 (제과, 제빵, 커피 등)	<input type="checkbox"/>
4) 연극	<input type="checkbox"/>	11) DIY	<input type="checkbox"/>	18) 컴퓨터	<input type="checkbox"/>
5) 무용	<input type="checkbox"/>	12) 서예	<input type="checkbox"/>	19) 기행	<input type="checkbox"/>
6) 댄스	<input type="checkbox"/>	13) 수예	<input type="checkbox"/>	20) 문화역사모임	<input type="checkbox"/>
7) 사진	<input type="checkbox"/>	14) 공예	<input type="checkbox"/>	21) 기타 (     )	<input type="checkbox"/>

문16-3. (있다면) 현재 귀하가 가장 열심히 참여하고 있는 모임을 골라 주시고, 그 모임 활동에 대하여 다음 질문에 답해주십시오.

① 가장 열심히 참여하는 단체의 분야는 무엇입니까?   
위의 보기를 참고해 주십시오.

② 언제부터 참여하십니까?

③ 모임은 얼마나 자주 있습니까?                      주 \_\_\_\_\_ 회 혹은 월 \_\_\_\_\_ 회 혹은 연 \_\_\_\_\_ 회

④ 모임이 열리는 지역은 어디입니까?   
(모임 장소가 일정하지 않은 경우에는 가장 많이 열린 장소를 기준으로 응답해 주십시오.)

- 1) 성남 구도심(수정구, 중원구)              2) 성남 신도심(분당구)                      3) 서울  
4) 성남 이외 경기도 지역                      5) 기타

5 모임이 주로 열리는 장소는 어떤 곳입니까?   
(모임 장소가 일정하지 않은 경우에는 가장 많이 열린 장소를 기준으로 응답해 주십시오.)

- 1) 공공공간(주민자치센터, 학교, 문화센터 등)                      2) 동호회 전용공간
- 3) 기업 내부 공간                      4) 종교 공간(교회, 사찰 등)    5) 상업공간 (카페 등)
- 6) 회원의 사유공간(집, 오피스텔 등)                      7) 기타 (                      )

6 모임이 열리는 장소를 확보하는데 어려움은 어느 정도이십니까?

- 1) 매우 어렵다                      2) 어려운 편이다                      3) 그저 그렇다
- 4) 어렵지 않은 편이다                      5) 전혀 어렵지 않다    7) 기타 (                      )

7 모임의 성격은 다음 중 어디에 가깝습니까?

- 1) 전문가 모임                      2) 취미 공유 혼합 모임                      3) 강사 지도 배움 모임
- 4) 친목 모임                      5) 기타 (                      )

8 모임의 활동내용은 다음 중 어디에 가깝습니까?

- 1) 창작 및 연주                      2) 관람 및 감상                      3) 기타 (                      )

9 모임에서 다른 사람들이나 지역사회를 위한 봉사활동을 하십니까?

- 1) 한다                      2) 하지 않는다

10 모임의 규모는 어느 정도입니까?

- 1) 5명 미만                      2) 5-10명 미만                      3) 10-20명 미만
- 4) 20-30명 미만                      5) 30-100명 미만                      6) 100명 이상

11 모임 구성원의 연령대는 주로 다음 중 어디에 가깝습니까?

- 1) 10대                      2) 20대                      3) 30대
- 4) 40대                      5) 50대 이상

12 모임 구성원들의 거주지는 주로 어디입니까?

- 1) 성남 구도심(수정구, 중원구)                      2) 성남 신도심(분당구)
- 3) 성남시 전체                      4) 서울                      5) 성남시와 기타 지역

문16-4. (없다면) 앞으로 문화예술의 감상, 관람, 창작, 비평 활동을 위하여 다른 사람들과 정기적으로 가지는 모임에 참여할 의사가 있습니까?

- 1) 있다 (☞ 문 16-5로)                      2) 없다 (☞ 문 17으로)

문16-5. (앞으로 참여할 의사가 있다면) 참여할 의사가 있는 모임의 분야는 무엇입니까?  
해당하는 분야에 모두 표시해 주십시오.

분 야	참 여	분 야	참 여	분 야	참 여
1) 서양음악	<input type="checkbox"/>	8) 영화	<input type="checkbox"/>	15) 원예	<input type="checkbox"/>
2) 대중음악	<input type="checkbox"/>	9) 애니메이션	<input type="checkbox"/>	16) 문학	<input type="checkbox"/>
3) 전통음악	<input type="checkbox"/>	10) 미술	<input type="checkbox"/>	17) 생활문화 (제과, 제빵, 커피 등)	<input type="checkbox"/>
4) 연극	<input type="checkbox"/>	11) DIY	<input type="checkbox"/>	18) 컴퓨터	<input type="checkbox"/>
5) 무용	<input type="checkbox"/>	12) 서예	<input type="checkbox"/>	19) 기행	<input type="checkbox"/>
6) 댄스	<input type="checkbox"/>	13) 수예	<input type="checkbox"/>	20) 문화역사모임	<input type="checkbox"/>
7) 사진	<input type="checkbox"/>	14) 공예	<input type="checkbox"/>	21) 기타 ( )	<input type="checkbox"/>

문17. 다음 중 현재 귀하께서 소속되어 있는 단체를 모두 골라 V로 표시해 주십시오. 그리고 가장 열심히 참여하는 단체와 다음으로 열심히 참여하는 단체를 골라 표시해 주십시오.

항 목	소속단체 (모두선택)	열심히 참여 하는 단체 (첫째)	열심히 참여 하는 단체 (둘째)
1) 자원봉사단체(전국재해구호협회, 사회복지 공동모금회, 적십자사 등)	<input type="checkbox"/>	1	1
2) 스포츠, 문화예술, 취미관련 동호회(각종 여가문화 모임)	<input type="checkbox"/>	2	2
3) 각종 친목회 및 계모임	<input type="checkbox"/>	3	3
4) 동창회, 향우회, 종친회	<input type="checkbox"/>	4	4
5) 전우회, 재향군인회	<input type="checkbox"/>	5	5
6) 자녀 학교모임, 학부모회	<input type="checkbox"/>	6	6
7) 직능단체, 협회	<input type="checkbox"/>	7	7
8) 전국 규모의 국민운동단체(새마을, 바르게살기협의회, 자유총연맹 등)	<input type="checkbox"/>	8	8
9) 전국 규모의 시민사회단체(환경연합, 경실련, YMCA, 참여연대 등)	<input type="checkbox"/>	9	9
10) 전국 규모의 여성단체(한국여성연합, 여성민우회, YWCA 등)	<input type="checkbox"/>	10	10
11) 정치 조직, 정당	<input type="checkbox"/>	11	11
12) 노동조합	<input type="checkbox"/>	12	12
13) 지역풀뿌리조직(지역환경 관련 모임, 공동육아, 생협, 지역시민단체)	<input type="checkbox"/>	13	13
14) 기타 ( )	<input type="checkbox"/>	14	14
15) 없음	<input type="checkbox"/>	15	15

문18. 귀하는 반상회에 얼마나 자주 참여하십니까? 가장 가까운 응답을 골라 주십시오.

- 1) 거의 매달 참여한다                      2) 빠질 때도 있으나 대체로 참여한다
- 3) 한두번 참여한 적 있다                4) 전혀 참여하지 않는다

문19. 귀하는 지난 2008년 총선에 투표하셨습니까?

- 1) 투표했다                                      2) 투표하지 않았다
- 3) 선거권이 없었다                        4) 잘 모르겠다

문20. 귀하는 지난 2006년 지방자치제 선거에 투표하셨습니까?

- 1) 투표했다                                      2) 투표하지 않았다
- 3) 선거권이 없었다                        4) 잘 모르겠다

문21. 귀하는 지난 1년간 다음의 일들은 얼마나 자주 하셨습니까?

속 성	매일	매주 수차례 정도	매주 1회 정도	매월 1회 정도	매년 수차례 정도	매년 1회 정도	매년 1회 미만	전혀 없다	응답란
가. 이웃에 사는 사람들과 함께하는 시간을 갖는다.	1	2	3	4	5	6	7	8	
나. 동호회(계, 체육, 문화예술, 친목, 시민 단체 등) 회원들과 함께하는 시간을 갖는다.	1	2	3	4	5	6	7	8	
다. 소속된 종교단체 회원들과 함께하는 시간을 갖는다.	1	2	3	4	5	6	7	8	
라. 다른 학부형들과 함께하는 시간을 갖는다	1	2	3	4	5	6	7	8	

문22. 귀하가 사시는 동네에 대한 다음의 의견들에 대하여 귀하는 어떻게 생각하십니까?

속 성	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	응답란
가. 우리 동네 사람들은 이웃을 기꺼이 돕는다	1	2	3	4	5	
나. 우리 동네 사람들은 신뢰할 수 있다	1	2	3	4	5	
다. 우리 동네 사람들은 대체로 서로 잘 못 어울린다	1	2	3	4	5	
라. 우리 동네 아이들은 다른 집 벽이나 담장에 낙서를 한다	1	2	3	4	5	
마. 우리 동네 아이들을 밤에 마주치면 무서울 때가 있다.	1	2	3	4	5	
바. 우리 동네에서 일어나는 일에 나는 아무런 영향력이 없다	1	2	3	4	5	
사. 우리 동네에 산다는 것은 나에게 중요한 사실이다	1	2	3	4	5	



문25-2. 신도심(분당구)에 대한 이미지

신도심(분당구)		전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통이다	약간 그렇다	매우 그렇다	잘 모르겠다	응답란
도시 환경	분당은 살기 좋은 곳이다	1	2	3	4	5	6	
	공원 등이 많아 환경이 쾌적하다	1	2	3	4	5	6	
	분당은 잠만 자는 곳이다	1	2	3	4	5	6	
도시 전통	우수 기업과 좋은 주거 환경 덕분에 짧은 시간에 크게 발전하였다	1	2	3	4	5	6	
	시민의 공공의식과 문화수준이 높다	1	2	3	4	5	6	
	분당은 전통이 없다	1	2	3	4	5	6	
도시 정서	개인의 자율과 창의성을 존중한다	1	2	3	4	5	6	
	주민들 상호간 교류가 부족하다	1	2	3	4	5	6	
	유행에 민감하고 소비적인 곳이다	1	2	3	4	5	6	

문26. 귀하는 성남시의 문화예술과 관련된 다음과 같은 사항들에 대하여 어떻게 생각하십니까?

속 성	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통이다	약간 그렇다	매우 그렇다	응답란
가. 성남시민들의 삶의 질 향상을 위해 문화예술이 중요하다	1	2	3	4	5	
나. 성남아트센터가 무엇을 하는 곳인지 알고 있다	1	2	3	4	5	
다. 성남문화재단이 무엇을 하는 곳인지 알고 있다	1	2	3	4	5	
라. 성남시는 문화예술 환경이 좋은 편이다	1	2	3	4	5	
마. 성남시는 문화예술진흥을 위해 적극적으로 나서야 한다	1	2	3	4	5	

문27. 귀하는 성남시가 문화예술의 도시가 되기 위해 가장 우선적으로 해야 하는 사업이 무엇이라고 생각하십니까?

- 1) 문화예술시설(공연장, 전시장 등) 확충
- 2) 새로운 문화예술프로그램 개발 및 다양화
- 3) 성남시민을 위한 증장기 문화예술 발전계획 수립
- 4) 기타 ( )

문28. 문화예술이 지역사회에 미칠 수 있는 영향들에 대하여 다음과 같이 다양한 의견들이 있습니다. 이러한 의견들에 대해서 얼마나 동의하십니까?

속 성	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통이다	약간 그렇다	매우 그렇다	응답란
가. 성남시민들의 삶의 질이 향상될 것이다	1	2	3	4	5	
나. 성남시 아동 청소년들의 교육과 성장에 도움이 될 것이다	1	2	3	4	5	
다. 성남시와 지역사회에 대한 시민들의 애착심이 커질 것이다	1	2	3	4	5	
라. 성남시의 이미지가 안팎으로 더 좋아질 것이다	1	2	3	4	5	
마. 좋은 회사와 인재들이 성남시로 찾아와서 지역경제 활성화에 도움이 될 것이다	1	2	3	4	5	

문29. 성남시에서는 주민과 예술가가 공동으로 참여하여 문화(예술)를 통해 마을 환경을 개선하는 사업 (태평4동, 은행주공아파트, 상대원공단 등에서 벽화문화, 쉼터, 예술로 환경을 개선하는 사업)을 진행하고 있습니다. 이러한 사업이 귀하가 사는 동네에서 실시된다면 다음과 같은 사항에 대한 귀하의 의견은 무엇입니까?

속 성	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	응답란
가. 우리 마을에서 행사가 진행되는 것에 동의한다	1	2	3	4	5	
나. 벽화, 예술작품 등으로 마을 환경을 개선하는 사업이 필요하다	1	2	3	4	5	
다. 동네 어린이들에게 문화예술의 감수성을 키우는 프로그램이 필요하다	1	2	3	4	5	
라. 마을 사람들이 예술가들과 함께 문화예술을 경험하는 프로그램이 필요하다	1	2	3	4	5	
마. 마을의 문화적 상징물을 설치하는 활동이 필요하다.	1	2	3	4	5	
바. 마을 주민들이 함께 할 수 있는 마을 잔치가 필요하다.	1	2	3	4	5	

문30. 만약 위와 같은 사업이 귀하가 거주하는 마을/동네에서 시행된다면 다음과 같은 사항에 얼마나 적극적으로 참여하시겠습니까?

속 성	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통 이다	약간 그렇다	매우 그렇다	응답란
가. 사업의 유치활동에 적극 참여하겠다.	1	2	3	4	5	
나. 마을에서 행사가 진행되면 도울 수 있는 일에 적극 참여 하겠다	1	2	3	4	5	
다. 예술행사에 관심을 갖고 참여하거나 관람하겠다	1	2	3	4	5	
라. 다른 사람들이 참여나 관람할 수 있게 적극 추천하겠다.	1	2	3	4	5	

문31. 만약 위와 같은 사업이 귀하가 거주하는 마을/동네에서 시행된다면 가장 우선시 되어야 하는 것은 무엇이라고 생각되십니까?  
(가장 중요한 것 두 가지만 말씀해 주십시오.)

1순위	2순위

- 1) 마을/동네의 환경개선과 홍보 효과로 인한 동네 가치의 상승
- 2) 마을/동네의 문화이미지 상승
- 3) 평소에는 접할 수 없었던 다양한 행사를 접할 수 있는 기회 제공
- 4) 동네 어린이, 청소년들에게 문화예술을 접할 수 있는 기회를 제공하여 교육적 효과 증대
- 5) 주민 상호간의 친밀성과 교류 증가
- 6) 기타 ( )

문32. 귀하가 거주하고 있는 마을/동네에서는 문화예술을 접할 수 있는 장소나 공간이 충분하다는 의견에 대해 어떻게 생각하십니까?

- |             |             |           |
|-------------|-------------|-----------|
| 1) 매우 찬성한다  | 2) 찬성하는 편이다 | 3) 그저 그렇다 |
| 4) 반대하는 편이다 | 5) 매우 반대한다  | 6) 잘 모르겠다 |

문33. 귀하가 거주하는 동네/마을의 공공 공간(동사무소(주민자치센터), 공원, 공터)을 주민들을 위한 문화예술 공간으로 활용하는 것에 대해 어떻게 생각하십니까?

- 1) 매우 찬성한다                      2) 찬성하는 편이다                      3) 그저 그렇다  
 4) 반대하는 편이다                      5) 매우 반대한다                      6) 잘 모르겠다

문34. 귀하가 살고 있는 마을의 주민자치센터(동사무소)등의 주변 시설에 문화예술 프로그램(댄스 강습, 그림그리기, 악기배우기 등)이 진행되고 있다는 사실을 알고 있었습니까?

- 1) 예(☞ 문 34-1로)                      2) 아니오 (☞ 문 DQ1로)

문34-1. 다음 중 어떤 프로그램이 진행되고 있습니까? 참여한 경험이 있는 프로그램과 참여하고 싶은 프로그램을 모두 선택하여 주십시오.

속 성	알고 있는 프로그램	참여 중이거나 참여해 본 프로그램	참여하고 싶은 프로그램
1) 음악관련 프로그램 (하모니카 강습, 음악감상, 피아노교습, 기타교실, 노래교실)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) 전통음악 프로그램 (국악, 사물놀이, 민요, 풍물 등)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) 전통문화 프로그램 (서예, 한자, 사군자, 동양화 등)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) 공예 프로그램 (한지공예, 쥘뜨공예, 종이접기, 고무찰흙 등)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) 교양 프로그램 (컴퓨터, 제과조리, 한식조리, 바둑교실, 구연동화, 레고닥터, 독후감 활동, 어학 등)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6) 건강관련 프로그램 (요가교실, 에어로빅, 탁구, 당구 등)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7) 댄스 프로그램 (발레, 라틴댄스, 스포츠댄스 등)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- DQ1. 귀하의 성별은 무엇입니까?
- 1) 남자                      2) 여자
- DQ2. 귀하의 연령은?  만     세
- DQ3. 귀하의 혼인상태는 어떻습니까?
- 1) 기혼                      2) 미혼                      3) 이혼                      4) 사별
- DQ4. 귀하에게 자녀가 있습니까?
- 1) 있다                      2) 없다
- DQ5. (있다면) 자녀의 연령은 어떻게 되십니까?
- 1) 첫 째 자녀 만 \_\_\_\_\_ 세                      2) 둘 째 자녀 만 \_\_\_\_\_ 세  
3) 셋 째 자녀 만 \_\_\_\_\_ 세                      4) 넷 째 자녀 만 \_\_\_\_\_ 세  
5) 다섯째 자녀 만 \_\_\_\_\_ 세                      6) 여섯째 자녀 만 \_\_\_\_\_ 세
- DQ6. 귀하는 학교를 어디까지 다니셨습니까?(중퇴, 재학도 포함)
- 1) 초등학교 졸업이하      2) 중학교 졸업              3) 고등학교 졸업  
4) 대학교 졸업              5) 대학원 이상
- DQ7. 귀하의 종교는 무엇입니까?
- 1) 불교                      2) 개신교                      3) 천주교  
4) 기타 (              )      5) 없음
- DQ8. 귀하의 하시는 일은 무엇입니까?
- 1) 전문직/자유직              2) 일반사무직/ 관리직      3) 판매직/서비스직  
4) 생산직/기술직              5) 농림/어업/축산업      6) 학생  
7) 가정주부                      8) 무직/은퇴                      9) 군인  
10) 기타 (              )
- DQ9. 귀하의 직장 혹은 학교는 어디에 소재해 있습니까?
- 1) 성남시                      2) 서울                      3) 성남시 이외의 경기도  
4) 기타 (              )
- DQ10. 귀댁의 한 달 평균 수입은?
- 1) 100만원 미만              2) 100-200만원              3) 200-300만원  
4) 300-400만원              5) 400-500만원              6) 500-600만원  
7) 600-700만원              8) 700만원 이상
- DQ11. 귀하의 주택 소유 형태는 다음 중 어디에 해당합니까?
- 1) 자기 소유                      2) 전세                      3) 월세  
4) 기타 (              )

DQ12. 귀하가 성남시에 거주하기 시작한 것은 언제부터입니까?

DQ13. 귀하가 지금 거주지에 거주하기 시작한 것은 언제부터입니까?

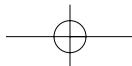
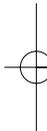
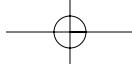
DQ14. 귀하는 앞으로도 성남시에 계속 거주하실 계획이십니까?

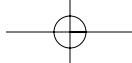
- 1) 성남시에 앞으로도 계속 거주할 계획이다
- 2) 확실하지 않지만 되도록 성남시에 거주하고 싶다
- 3) 확실하지 않지만 되도록 다른 지역으로 이사가고 싶다
- 4) 다른 지역으로 이사갈 계획이다

♣ 끝까지 성의 있게 응답해 주셔서 진심으로 감사드립니다 ♣

면접원은 설문종료 후 아래사항을 작성하십시오.

면접원 정보	면 접 원	
	면접일시	2008년 ( )월 ( )일 ( )시 ( )분부터 ( )분간
	검 증 원	
	검증 항목	





## 성남시민 문화참여활동 실태 조사

발행인 \_ 이대엽 · 이종덕

편집인 \_ 노재천

기획총괄 \_ 박승현

기획진행 \_ 유상진

기획자문 \_ 한도현 (한국학중앙연구원 교수)

서우석 (서울시립대학교 교수)

조사대행 \_ 현대리서치연구소

발행처 \_ 성남문화재단

경기도 성남시 분당구 야탑동 757번지 성남아트센터  
www.snaf.or.kr / www.snart.or.kr

인쇄 \_ (주) 프리모아

발행일 \_ 2009. 1.

© 성남문화재단

