

오페라 < LA TRAVIATA > 무대장치제작 시방서

공연장소: 성남아트센터 오페라하우스
공연일시: 1015-1017, 2015

- 무대장치의 제작과정 중 디자인, 색상과 재료, 제작방법, 치수변경 등 제작전반에 관한 사항은 디자이너와 협의한다.
- 무대장치는 조립과 철수, 극장반입이 용이하도록 제작되어야 한다.
- 하중결함, 연결부분 이탈, 장치낙하나 전도 등 안전사고가 발생하지 않도록 제작, 설치하고 공연진행 중 안전하게 운용되어야 한다.
- 무대설치 이후, 철수 전까지 무대제작과 관련된 모든 하자는 보수해야 한다.
- 무대장치의 폐기 및 보관은 성남아트센터의 의견에 준하여 처리한다.
- 무대장치에 대한 방염은 성남아트센터 기준에 의하여 처리한다.
- 연습과정 중 현무대 제작도면 범위 안에서 약간의 치수, 색상 및 재료의 변동이 있을 수 있다.
- 총 예산의 5%는 무대 미니어처 제작비용으로 필히 산정한다.

No.	Draw No.	품목	수량	크기	내용	비고
1	5	무대 바닥 1	1	20000X6980	1.5mm 합판 제작 2.틀받, 헨디코트, 수성페인트 사용 / 거친 백색 모래바닥 질감	
2		무대바닥 2	1	20000X4980	1.5mm 합판 제작 2.백색작화	
3	6, 6-1	전면 포털 구조물 상하수 구조물	2	7100X9500	1.철각재 용접 후 타공판 (200X2400 / 타공 지를 약 5mm 내외)부착 (제작비용 절감을 위해 목재 등의 제작재료를 제작소에서 판단하여 추후 디자이너와 협의 가능) 2.타공판 구멍 후면에 LED 은하수 조명 매립 - 조명콘솔 연결을 위한 전선 필요 (총 개수는 미정이며 추후 디자이너와 협의 필요 - 약 20%정도의 구멍에 매립한 조명효과를 예상함) 3.슬라이딩 이동이 가능하도록 스톱퍼 바퀴 부착 (바퀴의 크기, 제질, 종류 등을 선택하여 디자이너와 협의 할 것) 4. 백색작화- 약간의 광택 마감이 필요하므로 최종적으로 수성본드를 물에 희석하여 코팅(도포)해 줄 것 5 작업등 벽부조명 (상하수 각 1) - 조명콘솔 연결을 위한 전선 필요	

				6. 문: 1000x 5000 / R150 투명 아크릴 / R100 원형 철판 손잡이	
4	6-6-2	전면 포털 구조물 지붕면		1. 철각재 용접 후 타공판 (1200X2400 / 타공 지름 약 5mm 내외) 부착 (제작비용 절감을 위해 목재 등의 제작재료를 제작소에서 판단하여 추후 디자인이나 협의 가능) 2. 타공판 구멍 후면에 LED 은하수 조명 매립 - 조명콘솔 연결을 위한 전선 필요 (총 개수는 미정이며 추후 디자인이나 협의 필요 - 약 20%정도의 구멍에 매립한 조명효과를 예상함) 3. 최소 2개 이상의 BATTEN 고정 4. 백색작화 - 약간의 광택 마감이 필요하므로 최종적으로 수성본드를 물에 희석하여 코팅(도포)해 줄 것	
5	7	다리막 구조물 (상하수)	2	3600X1800 (H:9000) 1. 철각재 용접 후 타공판 (1200X2400 / 타공 지름 약 5mm 내외) 부착 (제작비용 절감을 위해 목재 등의 제작재료를 제작소에서 판단하여 추후 디자인이나 협의 가능) 2. 백색작화 - 약간의 광택 마감이 필요하므로 최종적으로 수성본드를 물에 희석하여 코팅(도포)해 줄 것 3. 슬라이딩 이동이 가능하도록 스톱퍼 바퀴 부착 (바퀴의 크기, 재질, 종류 등을 선택하여 디자인이나 협의 할 것)	
6	8-1	원형세트		12865X 11938 1. 원형무대 위 배치. 360 도 회전노출 2. 기본틀 제작 후 스티로폼등을 활용하여 능선형태 제작 - 하드코팅 후 작화 (등장인물들의 신발이 뽕족한 굵이 많으므로 등퇴장시 무대 바닥면이 파손되지 않도록 견고하게 제작되어야 함) 3. 백색작화 - 약간의 광택 마감이 필요하므로 최종적으로 수성본드를 물에 희석하여 코팅(도포)해 줄 것 4. 원형게단 옆면 라인 LED 조명 매립 5. 난간의 세로 높이는 1X1, 손잡이는 1X2 인치 철각재 사용	
7	8-2	원형세트 (수영장)	1	6150X3732 1. 2막 2장 시작 전 원형무대 수영장 상판 제거 (상판을 들어올리기 위해 손이 들어갈 수 있는 홈이 있어야 함 - 상판 크기와 분리형태는 상판의 무게에 따라 디자인이나와 추후 협의 후 결정) 2. 승기방지와 방수를 위해 무대 바닥면 사이에 덧마루를 설치하고 방수포를 사용한다 3. 최대 길이 500mm 이상 4. 폴장 내부 면 - 밝은 하늘색 작화 후 방수코팅 (정화조 등 방수처리가 완벽한 기존제품을 활용할 수 있음 / 이 외의 제작소에서 구상한 제작방법이 있을 경우 디자인이나 협의 할 것)	
8	8-3	원형세트 (후면게단)	1	4050X1200 (H:2510) 1. 백색작화 - 약간의 광택 마감이 필요하므로 최종적으로 수성본드를 물에 희석하여 코팅(도포)해 줄 것 2. 난간의 세로 높이는 1X1, 손잡이는 1X2 인치 철각재 사용	
9		원형세트 (회전게단)	1	R700 / H:2340 1. 철판으로 구조제작 2. 백색작화 - 약간의 광택 마감이 필요하므로 최종적으로 수성본드를 물에 희석하여 코팅(도포)해 줄 것	
10	8-4	원형세트 (돛대기둥)	1	R100 / H:6500 1. 길이 6500, 최대 지름 200 의 기본틀 제작후 나무질감 2. 무대 앞쪽과 하수 방향으로 각각 10 도씩 기울어진 형태로 제작한다 3. 기둥 최상단 적색 LED 경광등 설치 - 조명콘솔 사용을 위한 전선필요	

11	9-1 9-2	후면원형단		34402X 10255 (H:9000)	1. 기본틀: 철각재 용접 후 타공판(200X2400 / 타공 지름 약 5mm 내외)부착 (제작비용 절감을 위해 목재 등의 제작재료를 제작소에서 판단하여 추후 디자인이나 협의 가능) 2. 백색작화- 약간의 광택 마감이 필요하므로 최종적으로 수성본드를 물에 희석하여 코팅(도포)해 줄 것 3. 동퇴장 계단 3조 (6000X2400X4200) - 무대를 향한 전면만 타공판 부착하여 후면 원형단과 동일하게 마감하며 전면을 제외한 곳은 백색작화 4. 1층단상 창문: 창문은 투명 아크릴 사용. 창문 뒷벽면 상단에 LED 라인 조명 설치 - 조명콘솔 사용을 위한 전선 필요 5. 난간의 세로 높이는 1X1 손잡이는 1X2 인치 철각재 사용 도면에 표시되어 있는 난간 1곳은 경첩을 부착한 여닫이 형태의 문이 되어야 한다 (미끄럼틀 단상에서의 이동이 가능해야 한다) 6. 2층 창문벽체 변형작업한 철제구조 작업 후 1층단상 위에 위치시킨다 가능한 BATTEN 을 사용하여 고정하고 벽체 후면은 최소한의 추가 고정 작업을 할 수 있도록 한다(리어프로젝터에서 창문에 영상을 투사하므로 프로젝터와 창문 사이에 방해물이 있으면 안됨) 7. 창문과 문에는 불투명도 50%의 아크릴 PC 사용 (두께는 디자인이나 추후 협의) 8. 2층 중앙문은 양방향으로 열고 닫을 수 있는 양방향 회전 경첩을 사용한다	
12	10	미러평판	1	4500X9000	1. 기본틀 (4500X9000)제작 후 블랙미러 (900X1800)부착 2. BATTEN 고정	
13	11	피라미드	1	14000X9000	1. 기본틀: 30X30 철각재 사용 2. 암축 아크릴 PC (900X1800) + 황금색 필름지 부착 미러필름지 샘플을 디자인자에게 제시하고 협의 할 것 미러필름지 부착 시, 기포가 발생하지 않도록 하고 프레임에 휘어지지 않도록 유의하여 부착한다 4. BATTEN 장치걸이대 하중 범위 이내로 제작한다	
14	12	플린평판	1	16000X7200(H)	1. 16000x7200 크기의 프레임 제작 2. 백색광목 안료 착화 후 그려진 라인에 따라 천을 도려내는 방식으로 제작 후에 뒷면 그물망 부착 3. 평판 후면에서 주무대 방향으로 빛 투과되어 무대바닥에 그림자효과와 가능해야 함	
15	13&14	줄막 18.2	2	1400X9500	1. 장치걸이대에 고정 가능하도록 제작.면피에 낙하산 줄을 제봉할 것 2. 낙하산 줄의 두께는 (2-3MM)사용하고 자체적으로 회전해서 꼬이지 않는 재로 선택한다 3. 낙하산 줄 배치 시, 일정부분은 밀도있고 일정부분은 느슨하게 유동적으로 배치할 것 (이 부분은 제작시 디자인이나 또는 디자인이나 어시스턴트와 협의할 것) 4. 낙하산 줄의 색상은 녹색계열로 제작 전 제작소에서 견본 제시하여 디자인이나와 협의할 수 있도록 한다	
16	15	미끄럼틀	1	7700X2400 (H 4200)	1. 슬라이딩 구조물과 미끄럼틀 분리형으로 제작 후 무대전환시 슬라이딩 구조물을 이동시킨 후 미끄럼틀을 장착하는 방식으로 제작 2. 슬라이딩 구조물 기본 : 철제로 제작 전면 비너스 동상은 스티로폼 부조로 조각 후 코팅 &작화 (최대 두께 400mm 이내)	

				3. 후면 원형단에서 등장인물들이 이동해야 하므로 흔들림없이 견고하게 제작되어야 함 4. 난간의 세로 높이는 1X1 손잡이는 1X2 인치 철각재 사용 5. 미끄럼틀: 등장인물들이 사용예정으로 잘 미끄러질 수 있는 금속재질 사용 (제작소에서 견본제시하여 디자인여와 추후 협의 할 수 있도록 한다) 6. 슬라이딩 구조물로 스토퍼 바퀴 부착 필요	
17	16	바비룰렛	4000X600 (H:7500) 원형프레임 R2000	1. 기본틀: 철제 용접 2. 원형판: 수동방식으로 회전 가능해야 함 (제작소에서 구동가능한 방법 있을시 제시하고 디자인여와 협의) 프레임 전면 - 라인 LED 매립 - 조명 콘솔에서 사용하기 위한 전선 필요 3. 무게중심을 맞추기 위해 슬라이드 평판 제작시 웨이트 박스 만들 것 4. 바비인형: 길이 약 2000mm 의 3가지 다른 바비인형 부조물 총 10 개 부착 스티로폼 조각 후 코팅 및 적화 5. 공연 중 한개의 지정된 바비인형의 신체 일부분이 수동 탈착 가능하여야 함 6. 슬라이딩 구조물로 스토퍼 바퀴 부착 필요	
18	17	버티컬 레일	총길이 약 20000	1. 철제 레일 제작 (레일형태: 도면 참조) 2. 길이 5000 레일 4 개 사용예상 (제작소에서 다른 방법이 있을시 제시하고 디자인여와 협의)	
19		버티컬 블라인드	총길이 약 20000 높이:5000/7150	1. 블라인드 면 1: 디자인여가 그린 그림 유포실사 2. 블라인드 면 2: 백색 3. 길이 5000 레일 4 개를 사용하여 총 4 조로 운용예상 (제작소에서 또다른 구동가능한 방법 있을시 제시하고 디자인여와 협의) 4. 블라인드 운용방법 약 3 분 30 초간 상: 하수 방향에서 버티컬 블라인드 IN. 그림면 노출 버티컬 날 45도 회전 (후면 조명효과) 이후 약 6 분간 전전히 버티컬 날 180 도 회전하여 백색면 노출 5. 전체 버티컬 블라인드 길이는 5000 이나 원형무대를 벗어난 양쪽 상하수 영역의 길이는 7150 으로 무대바닥면에 닿을 수 있도록 한다. (길이 7150 제작 불가능할시 버티컬 후면에 3800X2400 크기의 슬라이딩 구조물 2 조 추가배치예상)	
20	18	돛대	800X600 (H:2500)	1. 30X30 철각재 제작 2. 반투명 아크릴 사용 (아크릴 판의 두께와 투명도는 추후 디자인여와 협의) 3. 슬라이딩 구조물로 스토퍼 바퀴 부착	
21	19	등백꽃 테이블	500X400 (H:1000)	1. 이동이 용이한 가벼운 재질로 제작 (재료선택은 디자인여와 추후 협의) 2. 테이블 상단 바닥면 견전지로 사용 가능한 LED 조명 부착 3. 백색 적화 4. 중간단 위에 밝은색 등백꽃조화 2-3 송이씩 장식으로 놓여져 있음	