

OPERA *LA TRAVIATA*

라트라비아타

VENUE

SEONGNAM ART CENTER - OPERA HOUSE
성남아트센터 - 오페라 하우스

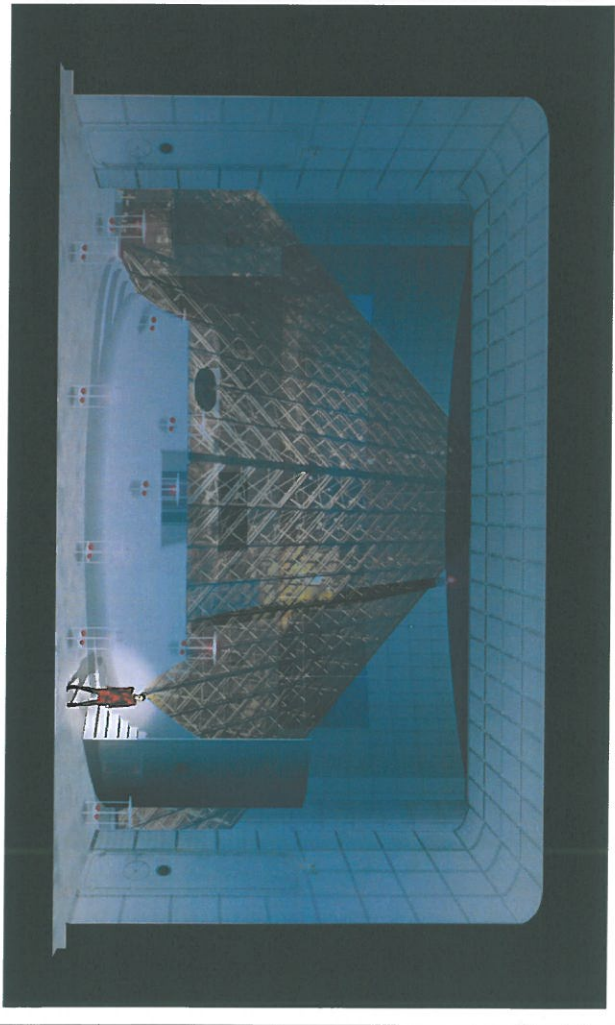
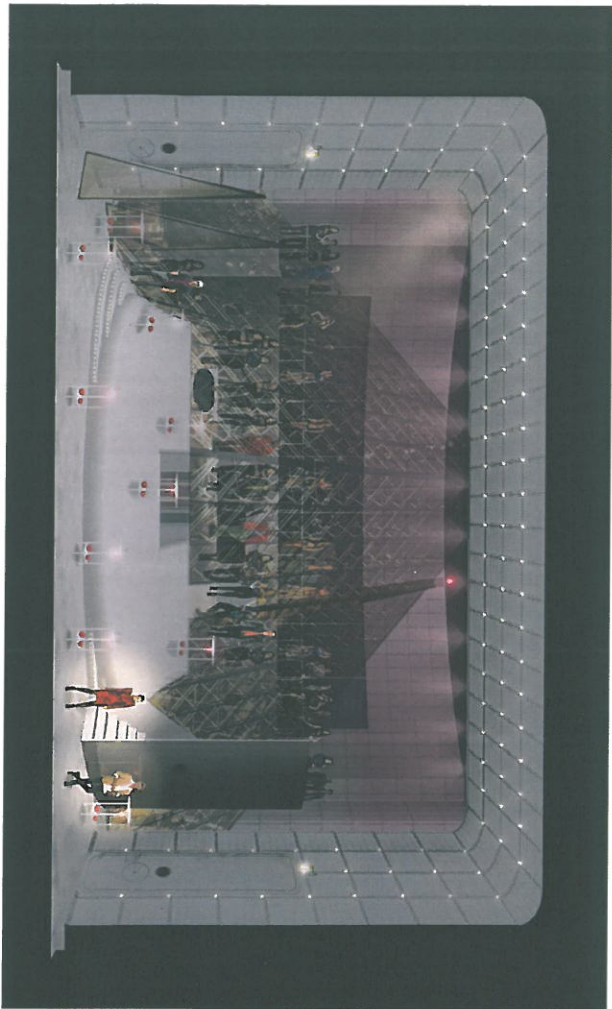
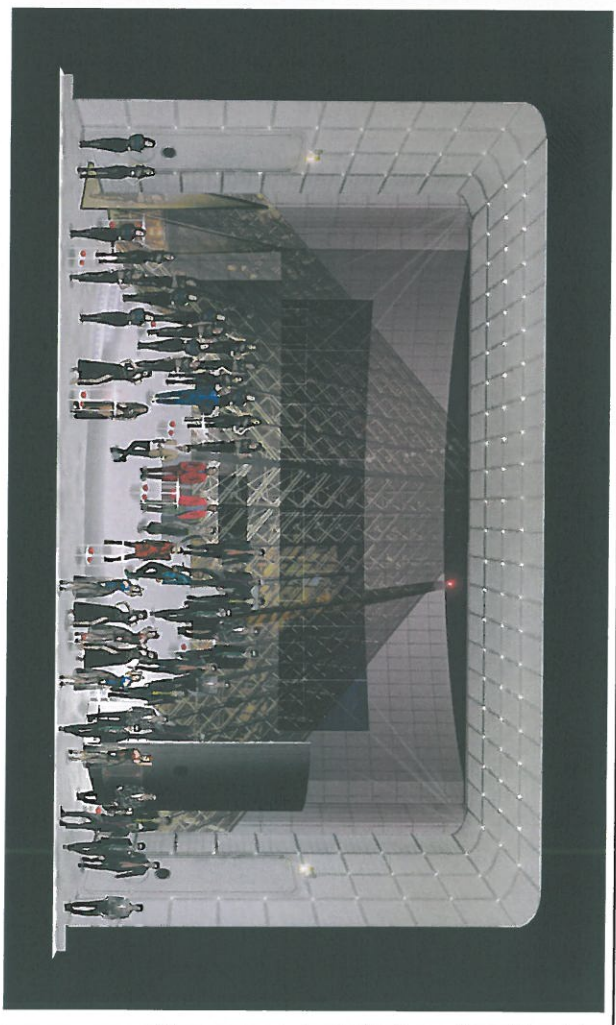
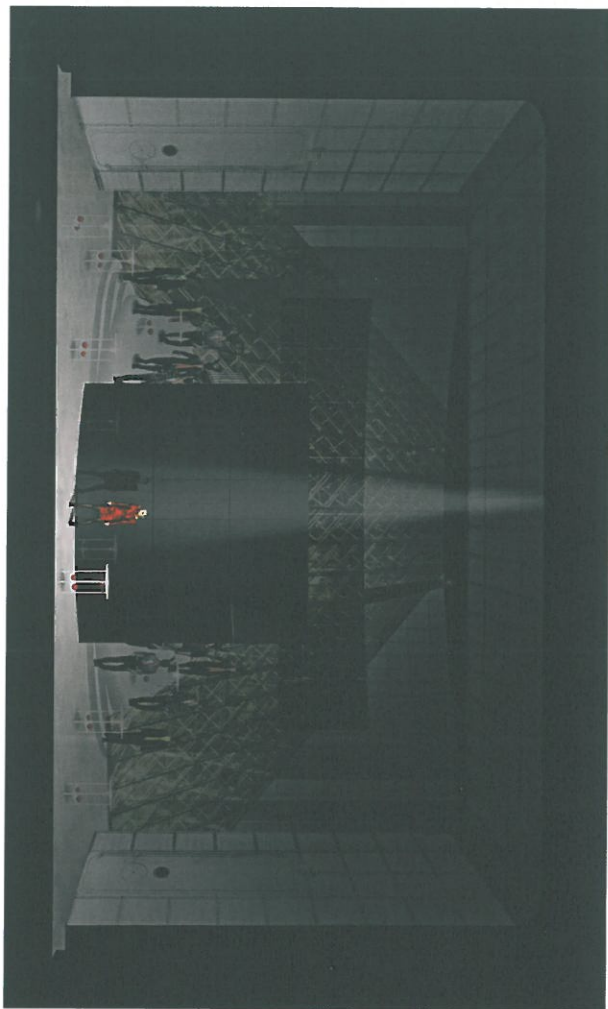
DATE

2015.10.15 - 2015.10.17

DIRECTOR

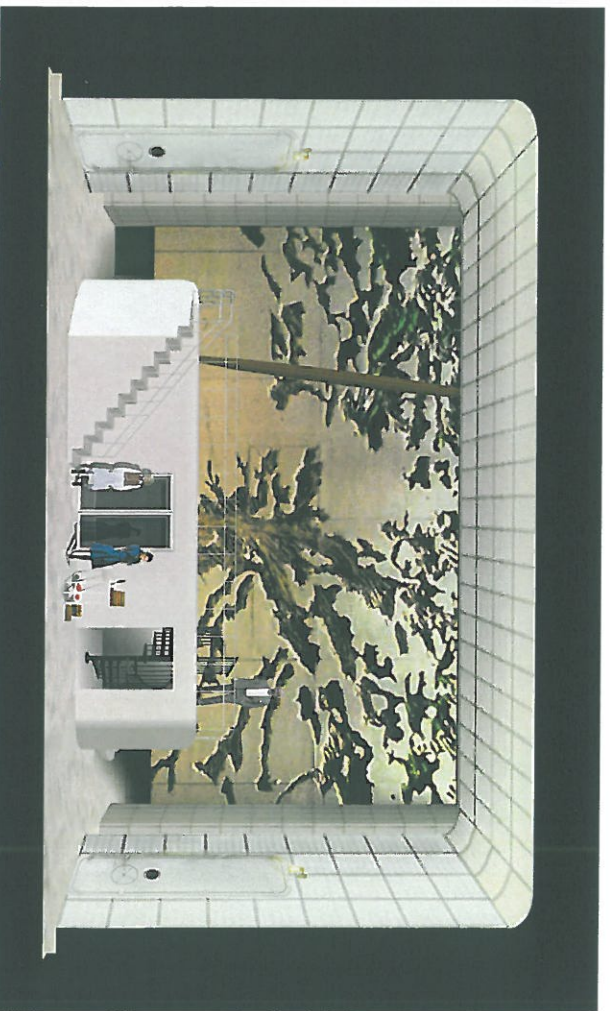
SCENIC DESIGNER

ASSISTANT DESIGNER



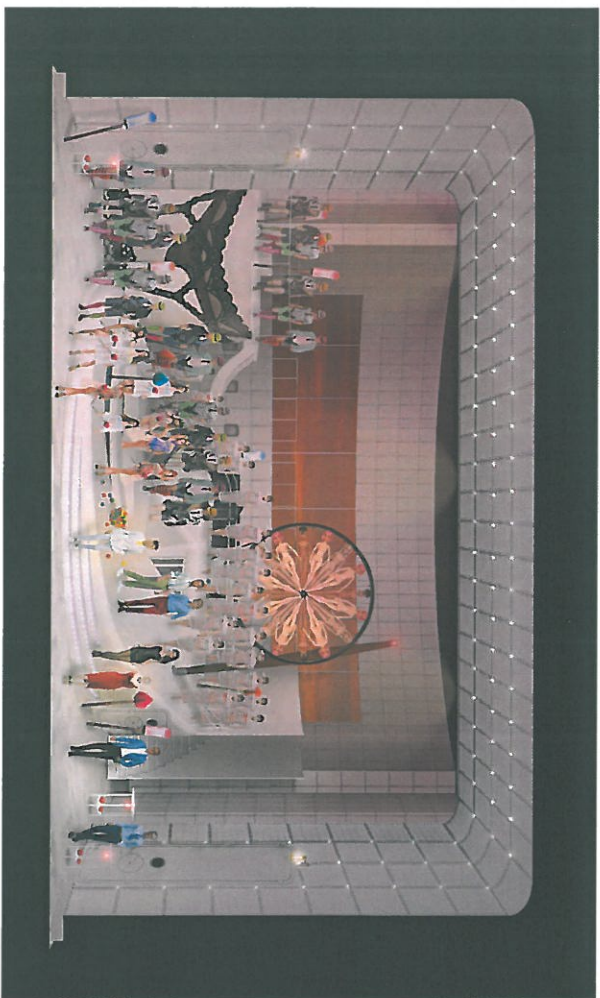
작품명	LA TRAMATA 루프라네아루	SCALE	AS N/S
공인일시	10.15.2015 - 10.17.2015	제안자명	오윤근
기타	성남아트센터	PAGE TITLE	19 제12차
비고	중형대	DRAWING	1:1

SEONGNAM ART CENTER / 성남아트센터
OPERA HOUSE



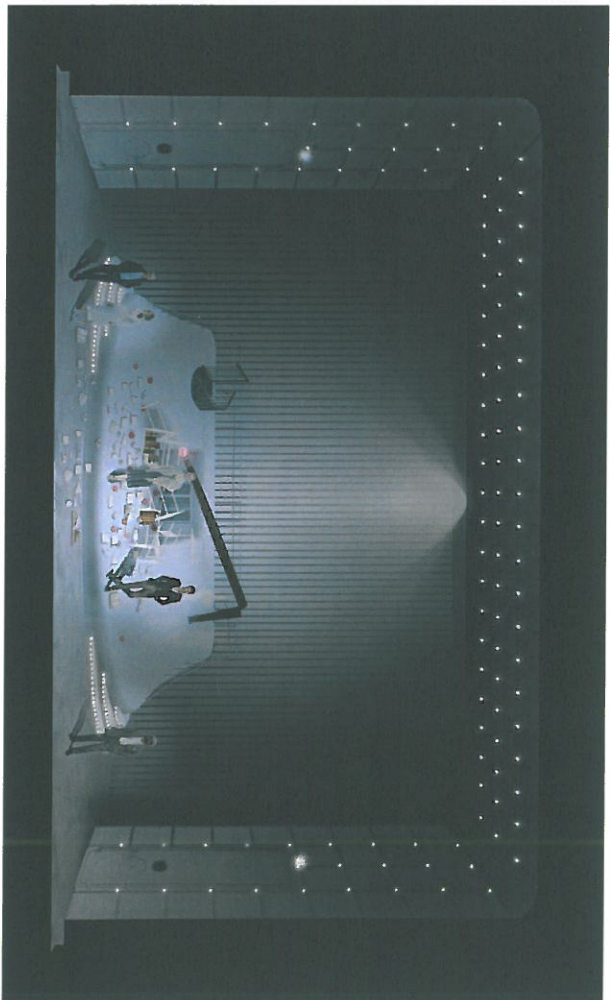
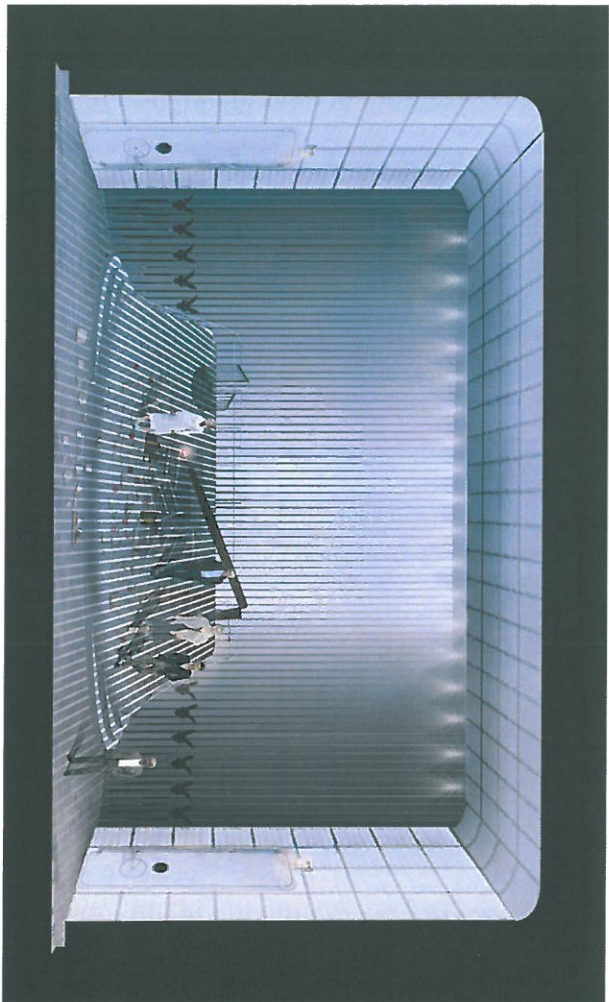
작품명	LA TRAMATA 리트리테이아다	SCALE	A3 N / S
공정일시	10.15.2015 - 10.17.2015	표제자/제안	오윤근
기대	성남아트센터	PAGE TITLE	2층2호 부대시설
면적	34.1㎡	DRAWING	31

SEONGNAM ART CENTER / 성남아트센터
OPERA HOUSE



작품명	LA TRAVATA 라파라아라	SCALE	A3: N / S
공인일시	10.15.2015 - 10.17.2015	모델링/제1차	오유진
기타	성남아트센터	PAGE TITLE	2층 2층 극장석
영역	3층	DRAWING	3

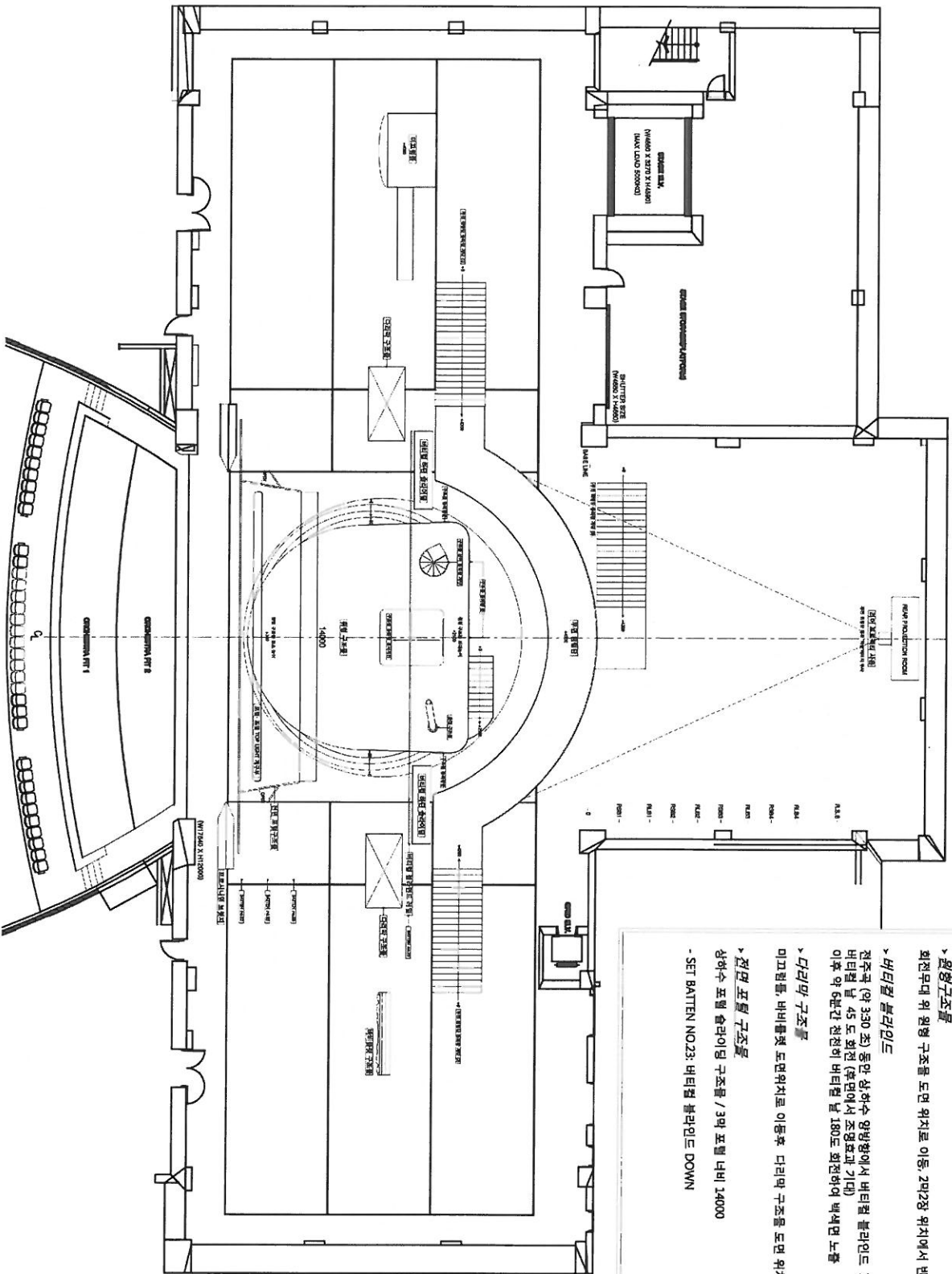
SEONGNAM ART CENTER / 성남아트센터
OPERA HOUSE



작품명	LA TRAVATA 리포지터리
공정일시	10.15.2015 - 10.17.2015
기법	성남아트센터
매체	정물화

SEONGNAM ART CENTER / 성남아트센터
OPERA HOUSE

SCALE	A3: N / S
무대디자인	오윤근
FACE TITLE	3월 기대스제
DRAWING	4-1



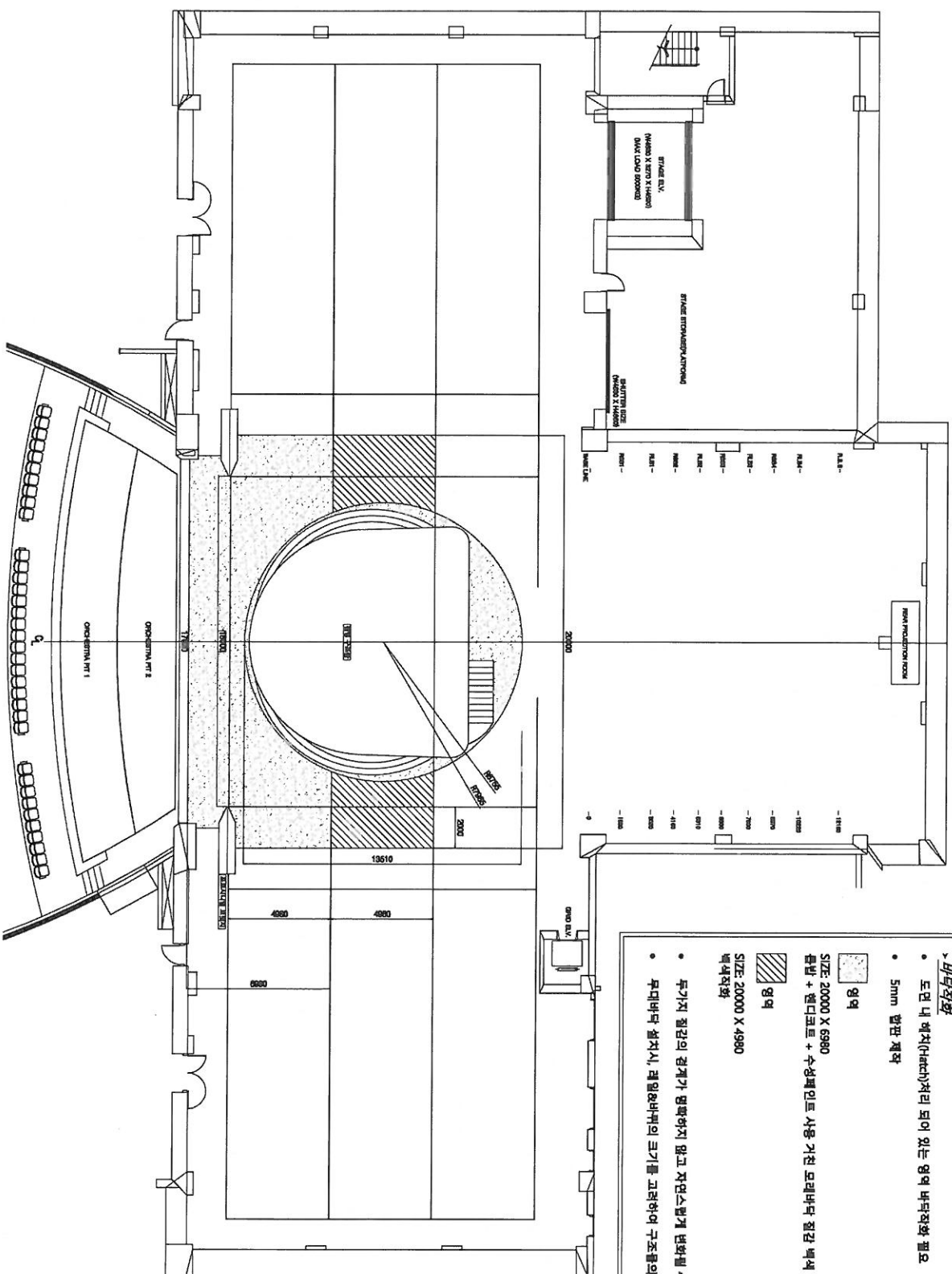
NOTES: 3막

- > 원형 구조물
회전무대 위 원형 구조물 도면 위치로 이동, 2막2장 위치에서 반시계방향 45도 회전
- > 버티컬 블라인드
전주막 (약 3.30 초) 동안 상하수 양방향에서 버티컬 블라인드 IN - 그림판 노출
버티컬 블 45 도 회전 (후면에서 조정도구 기대)
이후 약 5분간 완전히 버티컬 블 180도 회전하여 백색면 노출
- > 다리막 구조물
미끄럼틀, 버티컬셋 도면위치로 이동후 다리막 구조물 도면 위치로 이동
- > 전면 포털 구조물
상하수 포털 슬라이딩 구조물 / 3막 포털 너비 14000
- SET BATTEN NO.23: 버티컬 블라인드 DOWN

작성일	LA TRAVATA 라트라비아라	SCALE	A3: 1/200
승인일시	10.15.2015 - 10.17.2015	무대디자인	오유근
기타	성남아트센터	PAGE TITLE	3막 합입도
비고	정밀도	DRAWING	4-2

SEONGNAM ART CENTER / 성남아트센터
OPERA HOUSE

1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	1.10	1.11	1.12	1.13	1.14	1.15	1.16	1.17	1.18	1.19	1.20	1.21	1.22	1.23	1.24	1.25	1.26	1.27	1.28	1.29	1.30	1.31	1.32	1.33	1.34	1.35	1.36	1.37	1.38	1.39	1.40	1.41	1.42	1.43	1.44	1.45	1.46	1.47	1.48	1.49	1.50	1.51	1.52	1.53	1.54	1.55	1.56	1.57	1.58	1.59	1.60	1.61	1.62	1.63	1.64	1.65	1.66	1.67	1.68	1.69	1.70	1.71	1.72	1.73	1.74	1.75	1.76	1.77	1.78	1.79	1.80	1.81	1.82	1.83	1.84	1.85	1.86	1.87	1.88	1.89	1.90	1.91	1.92	1.93	1.94	1.95	1.96	1.97	1.98	1.99	2.00	2.01	2.02	2.03	2.04	2.05	2.06	2.07	2.08	2.09	2.10	2.11	2.12	2.13	2.14	2.15	2.16	2.17	2.18	2.19	2.20	2.21	2.22	2.23	2.24	2.25	2.26	2.27	2.28	2.29	2.30	2.31	2.32	2.33	2.34	2.35	2.36	2.37	2.38	2.39	2.40	2.41	2.42	2.43	2.44	2.45	2.46	2.47	2.48	2.49	2.50	2.51	2.52	2.53	2.54	2.55	2.56	2.57	2.58	2.59	2.60	2.61	2.62	2.63	2.64	2.65	2.66	2.67	2.68	2.69	2.70	2.71	2.72	2.73	2.74	2.75	2.76	2.77	2.78	2.79	2.80	2.81	2.82	2.83	2.84	2.85	2.86	2.87	2.88	2.89	2.90	2.91	2.92	2.93	2.94	2.95	2.96	2.97	2.98	2.99	3.00	3.01	3.02	3.03	3.04	3.05	3.06	3.07	3.08	3.09	3.10	3.11	3.12	3.13	3.14	3.15	3.16	3.17	3.18	3.19	3.20	3.21	3.22	3.23	3.24	3.25	3.26	3.27	3.28	3.29	3.30	3.31	3.32	3.33	3.34	3.35	3.36	3.37	3.38	3.39	3.40	3.41	3.42	3.43	3.44	3.45	3.46	3.47	3.48	3.49	3.50	3.51	3.52	3.53	3.54	3.55	3.56	3.57	3.58	3.59	3.60	3.61	3.62	3.63	3.64	3.65	3.66	3.67	3.68	3.69	3.70	3.71	3.72	3.73	3.74	3.75	3.76	3.77	3.78	3.79	3.80	3.81	3.82	3.83	3.84	3.85	3.86	3.87	3.88	3.89	3.90	3.91	3.92	3.93	3.94	3.95	3.96	3.97	3.98	3.99	4.00	4.01	4.02	4.03	4.04	4.05	4.06	4.07	4.08	4.09	4.10	4.11	4.12	4.13	4.14	4.15	4.16	4.17	4.18	4.19	4.20	4.21	4.22	4.23	4.24	4.25	4.26	4.27	4.28	4.29	4.30	4.31	4.32	4.33	4.34	4.35	4.36	4.37	4.38	4.39	4.40	4.41	4.42	4.43	4.44	4.45	4.46	4.47	4.48	4.49	4.50	4.51	4.52	4.53	4.54	4.55	4.56	4.57	4.58	4.59	4.60	4.61	4.62	4.63	4.64	4.65	4.66	4.67	4.68	4.69	4.70	4.71	4.72	4.73	4.74	4.75	4.76	4.77	4.78	4.79	4.80	4.81	4.82	4.83	4.84	4.85	4.86	4.87	4.88	4.89	4.90	4.91	4.92	4.93	4.94	4.95	4.96	4.97	4.98	4.99	5.00	5.01	5.02	5.03	5.04	5.05	5.06	5.07	5.08	5.09	5.10	5.11	5.12	5.13	5.14	5.15	5.16	5.17	5.18	5.19	5.20	5.21	5.22	5.23	5.24	5.25	5.26	5.27	5.28	5.29	5.30	5.31	5.32	5.33	5.34	5.35	5.36	5.37	5.38	5.39	5.40	5.41	5.42	5.43	5.44	5.45	5.46	5.47	5.48	5.49	5.50	5.51	5.52	5.53	5.54	5.55	5.56	5.57	5.58	5.59	5.60	5.61	5.62	5.63	5.64	5.65	5.66	5.67	5.68	5.69	5.70	5.71	5.72	5.73	5.74	5.75	5.76	5.77	5.78	5.79	5.80	5.81	5.82	5.83	5.84	5.85	5.86	5.87	5.88	5.89	5.90	5.91	5.92	5.93	5.94	5.95	5.96	5.97	5.98	5.99	6.00	6.01	6.02	6.03	6.04	6.05	6.06	6.07	6.08	6.09	6.10	6.11	6.12	6.13	6.14	6.15	6.16	6.17	6.18	6.19	6.20	6.21	6.22	6.23	6.24	6.25	6.26	6.27	6.28	6.29	6.30	6.31	6.32	6.33	6.34	6.35	6.36	6.37	6.38	6.39	6.40	6.41	6.42	6.43	6.44	6.45	6.46	6.47	6.48	6.49	6.50	6.51	6.52	6.53	6.54	6.55	6.56	6.57	6.58	6.59	6.60	6.61	6.62	6.63	6.64	6.65	6.66	6.67	6.68	6.69	6.70	6.71	6.72	6.73	6.74	6.75	6.76	6.77	6.78	6.79	6.80	6.81	6.82	6.83	6.84	6.85	6.86	6.87	6.88	6.89	6.90	6.91	6.92	6.93	6.94	6.95	6.96	6.97	6.98	6.99	7.00	7.01	7.02	7.03	7.04	7.05	7.06	7.07	7.08	7.09	7.10	7.11	7.12	7.13	7.14	7.15	7.16	7.17	7.18	7.19	7.20	7.21	7.22	7.23	7.24	7.25	7.26	7.27	7.28	7.29	7.30	7.31	7.32	7.33	7.34	7.35	7.36	7.37	7.38	7.39	7.40	7.41	7.42	7.43	7.44	7.45	7.46	7.47	7.48	7.49	7.50	7.51	7.52	7.53	7.54	7.55	7.56	7.57	7.58	7.59	7.60	7.61	7.62	7.63	7.64	7.65	7.66	7.67	7.68	7.69	7.70	7.71	7.72	7.73	7.74	7.75	7.76	7.77	7.78	7.79	7.80	7.81	7.82	7.83	7.84	7.85	7.86	7.87	7.88	7.89	7.90	7.91	7.92	7.93	7.94	7.95	7.96	7.97	7.98	7.99	8.00	8.01	8.02	8.03	8.04	8.05	8.06	8.07	8.08	8.09	8.10	8.11	8.12	8.13	8.14	8.15	8.16	8.17	8.18	8.19	8.20	8.21	8.22	8.23	8.24	8.25	8.26	8.27	8.28	8.29	8.30	8.31	8.32	8.33	8.34	8.35	8.36	8.37	8.38	8.39	8.40	8.41	8.42	8.43	8.44	8.45	8.46	8.47	8.48	8.49	8.50	8.51	8.52	8.53	8.54	8.55	8.56	8.57	8.58	8.59	8.60	8.61	8.62	8.63	8.64	8.65	8.66	8.67	8.68	8.69	8.70	8.71	8.72	8.73	8.74	8.75	8.76	8.77	8.78	8.79	8.80	8.81	8.82	8.83	8.84	8.85	8.86	8.87	8.88	8.89	8.90	8.91	8.92	8.93	8.94	8.95	8.96	8.97	8.98	8.99	9.00	9.01	9.02	9.03	9.04	9.05	9.06	9.07	9.08	9.09	9.10	9.11	9.12	9.13	9.14	9.15	9.16	9.17	9.18	9.19	9.20	9.21	9.22	9.23	9.24	9.25	9.26	9.27	9.28	9.29	9.30	9.31	9.32	9.33	9.34	9.35	9.36	9.37	9.38	9.39	9.40	9.41	9.42	9.43	9.44	9.45	9.46	9.47	9.48	9.49	9.50	9.51	9.52	9.53	9.54	9.55	9.56	9.57	9.58	9.59	9.60	9.61	9.62	9.63	9.64	9.65	9.66	9.67	9.68	9.69	9.70	9.71	9.72	9.73	9.74	9.75	9.76	9.77	9.78	9.79	9.80	9.81	9.82	9.83	9.84	9.85	9.86	9.87	9.88	9.89	9.90	9.91	9.92	9.93	9.94	9.95	9.96	9.97	9.98	9.99	10.00	10.01	10.02	10.03	10.04	10.05	10.06	10.07	10.08	10.09	10.10	10.11	10.12	10.13	10.14	10.15	10.16	10.17	10.18	10.19	10.20	10.21	10.22	10.23	10.24	10.25	10.26	10.27	10.28	10.29	10.30	10.31	10.32	10.33	10.34	10.35	10.36	10.37	10.38	10.39	10.40	10.41	10.42	10.43	10.44	10.45	10.46	10.47	10.48	10.49	10.50	10.51	10.52	10.53	10.54	10.55	10.56	10.57	10.58	10.59	10.60	10.61	10.62	10.63	10.64	10.65	10.66	10.67	10.68	10.69	10.70	10.71	10.72	10.73	10.74	10.75	10.76	10.77	10.78	10.79	10.80	10.81	10.82	10.83	10.84	10.85	10.86	10.87	10.88	10.89	10.90	10.91	10.92	10.93	10.94	10.95	10.96	10.97	10.98	10.99	11.00	11.01	11.02	11.03	11.04	11.05	11.06	11.07	11.08	11.09	11.10	11.11	11.12	11.13	11.14	11.15	11.16	11.17	11.18	11.19	11.20	11.21	11.22	11.23	11.24	11.25	11.26	11.27	11.28	11.29	11.30	11.31	11.32	11.33	11.34	11.35	11.36	11.37	11.38	11.39	11.40	11.41	11.42	11.43	11.44	11.45	11.46	11.47	11.48	11.49	11.50	11.51	11.52	11.53	11.54	11.55	11.56	11.57	11.58	11.59	11.60	11.61	11.62	11.63	11.64	11.65	11.66	11.67	11.68	11.69	11.70	11.71	11.72	11.73	11.74	11.75	11.76	11.77	11.78	11.79	11.80	11.81	11.82	11.83	11.84	11.85	11.86	11.87	11.88	11.89	11.90	11.91	11.92	11.93	11.94	11.95	11.96	11.97	11.98	11.99	12.00	12.01	12.02	12.03	12.04	12.05	12.06	12.07	12.08	12.09	12.10	12.11	12.12	12.13	12.14	12.15	12.16	12.17	12.18	12.19	12.20	12.21	12.22	12.23	12.24	12.25	12.26	12.27	12.28	12.29	12.30	12.31	12.32	12.33	12.34	12.35	12.36	12.37	12.38	12.39	12.40	12.41	12.42	12.43	12.44	12.45	12.46	12.47	12.48	12.49	12.50	12.51	12.52	12.53	12.54	12.55	12.56	12.57	12.58	12.59	12.60	12.61	12.62	12.63	12.64	12.65	12.66	12.67	12.68	12.69	12.70	12.71	12.72	12.73	12.74	12.75	12.76	12.77	12.78	12.79	12.80	12.81	12.82	12.83	12.84	12.85	12.86	12.87	12.88	12.89	12.90	12.91	12.92	12.93	12.94	12.95	12.96	12.97	12.98	12.99	13.00	13.01	13.02	13.03	13.04	13.05	13.06	13.07	13.08	13.09	13.10	13.11	13.12	13.13	13.14	13.15	13.16	13.17	13.18	13.19	13.20	13.21	13.22	13.23	13.24	13.25	13.26	13.27	13.28	13.29	13.30	13.31	13.32	13.33	13.34	13.35	13.36	13.37	13.38	13.39	13.40	13.41	13.42	13.43	13.44	13.45	13.46	13.47	13.48	13.49	13.50	13.51	13.52	13.53	13.54	13.55	13.56	13.57	13.58	13.59	13.60	13.61	13.62	13.63	13.64	13.65	13.66	13.67	13.68	13.69	13.70	13.71	13.72	13.73	13.74	13.75	13.76	13.77	13.78	13.79	13.80	13.81	13.82	13.83	13.84	13.85	13.86	13.87	13.88	13.89	13.90	13.91	13.92	13.93	13.94	13.95	13.96	13.97	13.98	13.99	14.00	14.01	14.02	14.03	14.04	14.05	14.06	14.07	14.08	14.09	14.10	14.11	14.12	14.13	14.14	14.15	14.16	14.17	14.18	14.19	14.20	14.21	14.22	14.23	14.24	14.25	14.26	14.27	14.28	14.29</
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	---------



NOTES: 무대 바닥 제작도

> 바닥재

- 도면 내 해치(hatch)처리 되어 있는 영역 바닥재화 필요
- 5mm 합판 재질

영역

SIZE: 20000 X 6980
합판 + 샌드보트 + 수성페인트 사용 거친 모래바닥 질감 백색 자화

영역

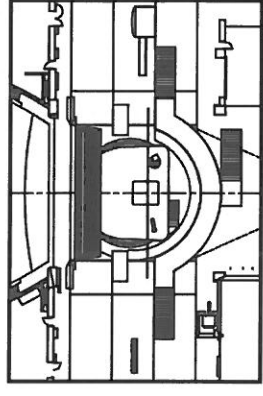
SIZE: 20000 X 4980
백색 자화

- 두가지 질감의 경계가 명확하지 않고 자연스럽게 변화될 수 있도록 함
- 무대바닥 설치시, 레일&바닥의 크기를 고려하여 구조물의 등선에 걸리지 않도록 함

작품명	LA TRANAMATA 라트라마타	SCALE	A3: 1/200
공인일시	10.15.2015 - 10.17.2015	무대디자인	오윤규
기획	성남아트센터	PAGE TITLE	바닥 제작도
연출	정영아	DRAWING	5

**SEONGNAM ART CENTER / 성남아트센터
OPERA HOUSE**

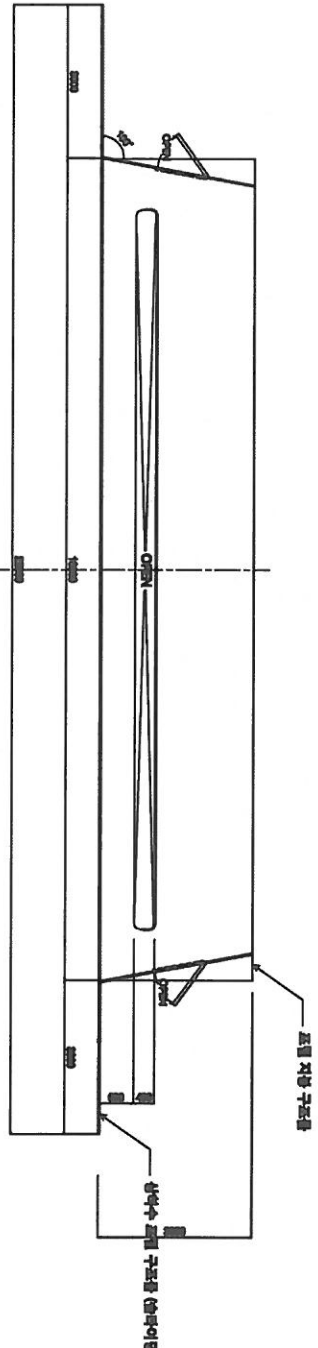
NOTE: 전면 포털 구조물 제작도



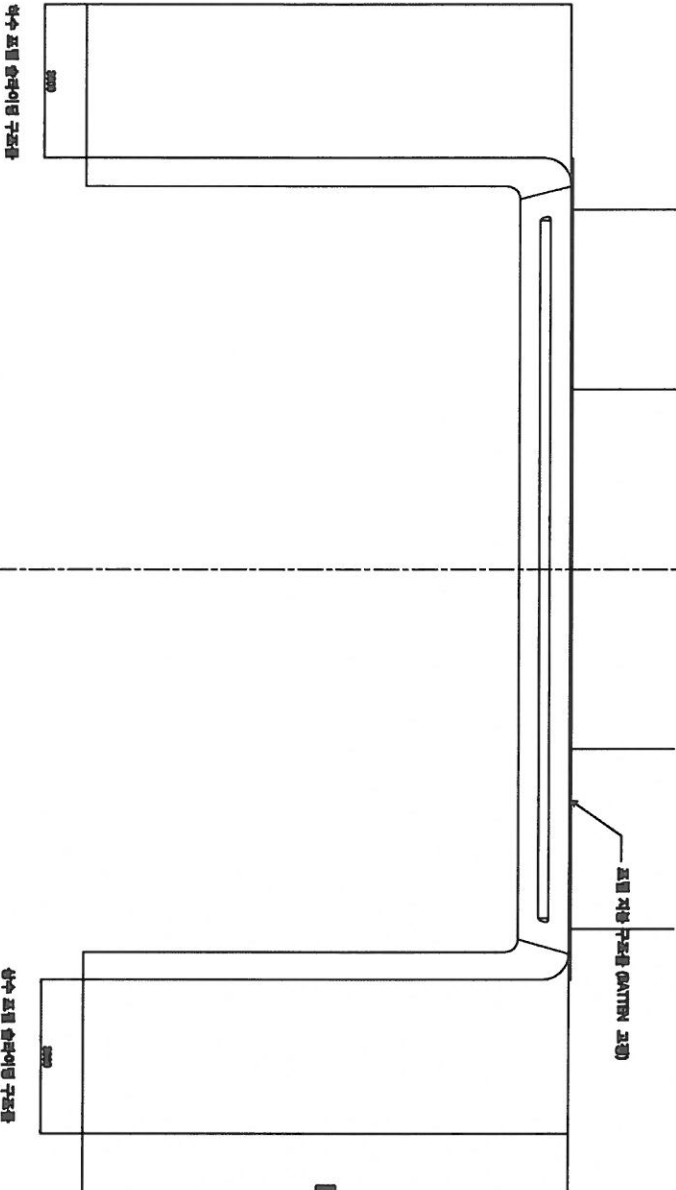
>전면 포털 구조물

- 크기 SIZE: 22000 X 10000 X 3000(㎜)
- 국장 구조물 프로시니얼 보일지 (TORRENTION) 및 위치 상터(砂)부분 특별제작하여 BATTEN 02.03.03.03 고정
- 포털 상부수 구조물은 슬라이딩 여를 가능하도록 스텝에 따라부착
- 기본형: 열거지 용접 후 마감관 부착 (제거력을 용접을 위해 특정 용의 제작성을 제작사에서 판단하여 후부 다지아나와 협의 가능)
- 특정 마감관(1200X2400/ 구멍 크기 약 5X5(ALU)) 사용 마감관 구멍 부위에 LED 은하수 조명 테일 후 고정
- 조명등수에 연결할 수 있도록 전원필요 (총 개수 미정 / 후부 다지아나와 협의 필요 - 전체 마감 약 20% 정도의 구멍에 테일한 조명보드를 액설)
- 액설 액설: 액설의 광택면장이 필요하므로 최종적으로 수정보드를 함께 제작하여 코팅 (도포)을 할 것
- 내부 산색도면 참고
- 상부수 포털 슬라이딩 구조물: P7-2
- 지함명: P7-3

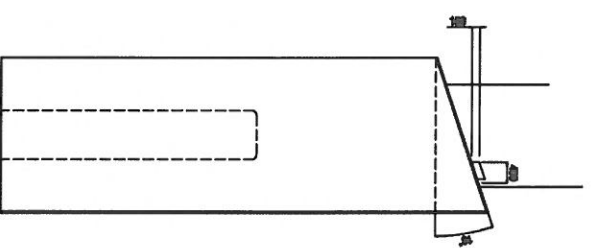
<단위 : MM>



TOP VIEW - 전면 포털 구조물
SCALE 1/100



FRONT VIEW - 전면 포털 구조물
SCALE 1/100

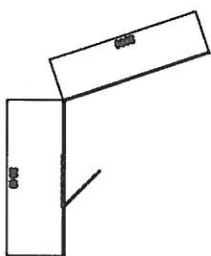


SIDE VIEW - 전면 포털 구조물
SCALE 1/100

작품명	LA TRAVATA 리코르시아타
공정일시	10.15.2015 - 10.17.2015
기법	상부수 포털
담당	정민호

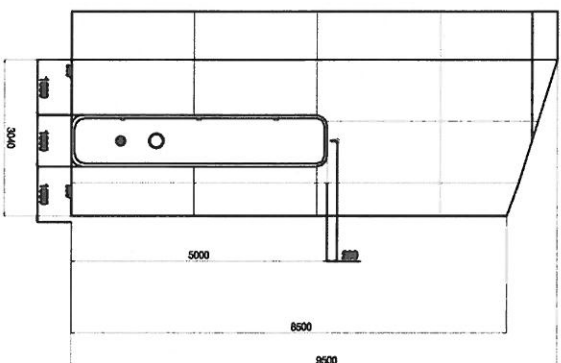
SEONGNAM ART CENTER / 성남아트센터
OPERA HOUSE

SCALE	A3: 1/100
구체디자인	오승균
PAKE TITLE	전면 포털 구조물 제작도 1
DRAWING	6-1

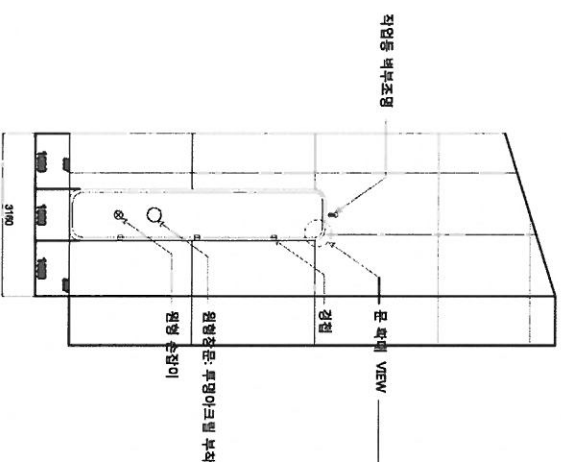
[illegible]

A diagram illustrating a door hinge mechanism. It shows a vertical rectangular door on the left and a horizontal rectangular frame on the right. A hinge pin is shown connecting the two, with a small arrow indicating the direction of movement or force.

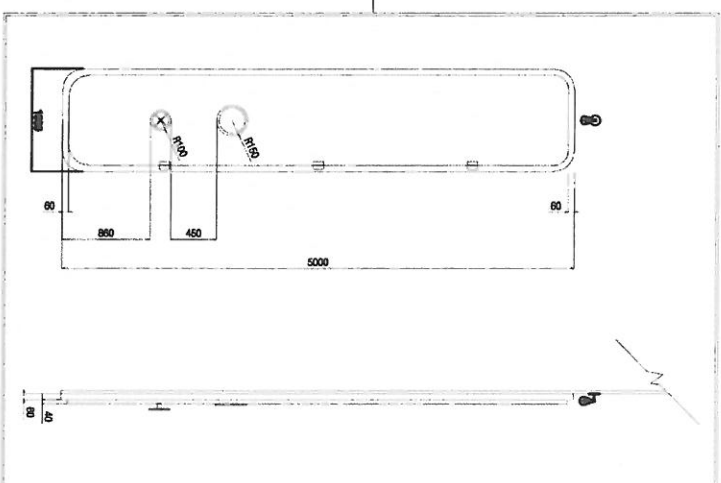
TOP VIEW - 상부 평면도
SCALE 1/100



FRONT VIEW - 하수 포탈구조물
SCALE: 1/100



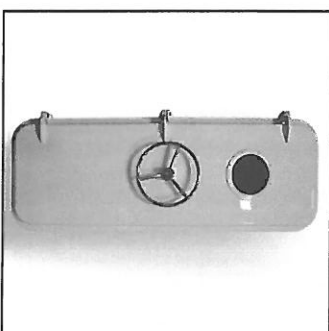
FRONT VIEW - 상수 포털구조물
SCALE: 1/100



문 삼세 치수
SCALE: 1/50

▶ 題目五：請分析：社會與自然環境的相互關係。

- 국제 특허청(PCT)의 구별 크기 및 SHA-1의 사용
- 특허청 구별 부대인 LED 온하트 조명 모듈 부 고정
- 조명 모듈에 연결할 수 있도록 전선필요
- (용) 개수 지정 / 부대 디자인과 별의 필요 - 현재 부대 용
약 20% 정도의 구별에 대한 조명모듈을 예상)
- 설치되어 구별 모듈 스트림에 부대필요
- 현재: 특허청 (현재) 광대역이 필요하므로 리플렉트로
수신모듈을 통해 회색하여 조명 (드라이브) 할 것
- 문하고 이미지 자료



- 작업을 세부 조망: 조망본상에 연결할 수 있도록 전선설요
- 작업을 세부 조망 알고 이미지 자료

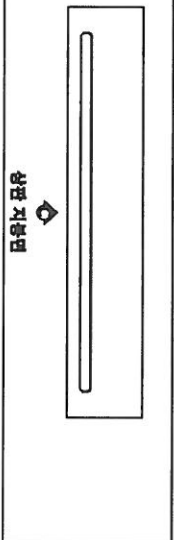


작품명	L1 TRAVATA 테프라비아바
공연연시	10.15.2015 - 10.17.2015
기획	성남아트센터
단체	정림아

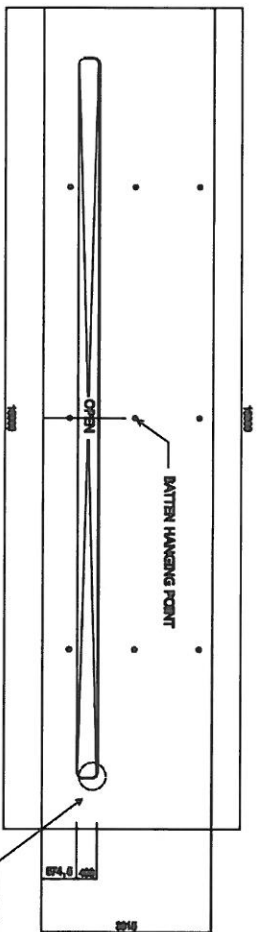
SEONGNAM ART CENTER / 성남아트센터
OPERA HOUSE

SCALE	A3: 1/100
무기디자인	오윤환
PAGE TITLE	전면 프로토타입 제작 2
DRAWING	6-2

전면 포맷 구조물



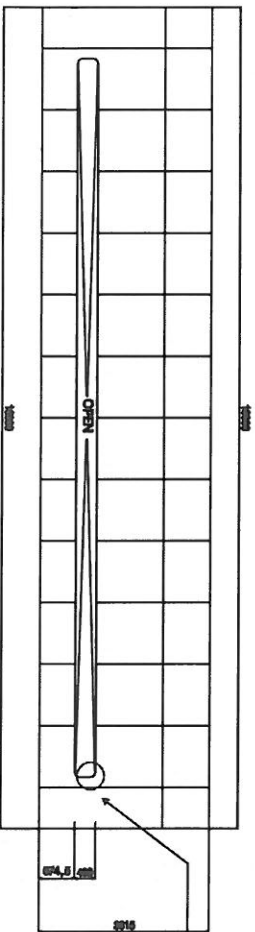
상면 지붕면



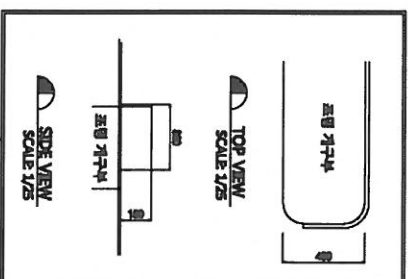
TOP VIEW - 지붕면 C 상세
SCALE 1/100



FRONT VIEW - 지붕면 C 상세
SCALE 1/100



지붕면 C 내부면 상세
SCALE 1/100



SIDE VIEW - 지붕면 C 상세
SCALE 1/100



NOTE: 전면 포맷 구조물 제작도

- > 전면 포맷 구조물 내부면 벽체 C (외벽면)
- 목재 특장판 (1200 X 2400) 사용하여 제작 (마감면 구멍 50MM 14개)
- 스퀘어팅 구조를 A800와 본래 제작 후, BATTEN 02.09.008 에 고정 (최소 2개의 BATTEN 사용하여 고정)
- 마감판 구멍 후면에 LBD 은색수 조립 체결 (중 개수 마킹 / 디자인이와 상의 필요)
- 좌측: 벽체박화
- 조립 TOP LIGHT 사용을 위한 구조부
- 구조부 상단 높이 150MM의 명판을 다이어 누레감을 줌

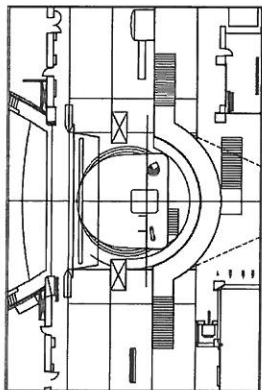
<단위 : MM>

작성명	LA THAVANA 라파라비야라
승인일자	10.15.2015 - 10.17.2015
기타	설치 완료 상태
비고	정렬

SEONGNAM ART CENTER / 성남아트센터
OPERA HOUSE

SCALE	A3: 1/100
페이지 번호	05/05
PAGE TITLE	전면 포맷 구조물 제작도 3
DRAWING	6-3

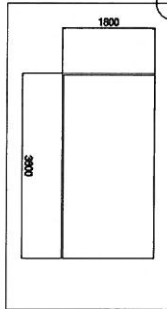
NOTE: 다리막 구조물 1&2 제적도



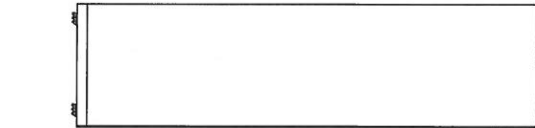
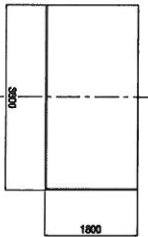
> 다리막 구조물

- SIZE: 3600 X 1800 X 9000(높이)
- 기본형: 철근제 용접 후 타공판 부착
(제작비용 절감을 위해 목재 등의 제작재료를 제작소에서
판단하여 추후 디자인이와 협의 가능)
- 목재 타공판(1200X2400/ 구멍 크기 약 5MM내외) 사용
- 배설 장치:
약간의 광택마감이 필요하므로 최종적으로 수성분드를
물에 희석하여 코팅 (도포)해 놓 것
- 슬라임 덩 구조물로 스프레이백 부착 필요
- 다리막 구조물 대칭 형태로 1&2 총 2개 제작

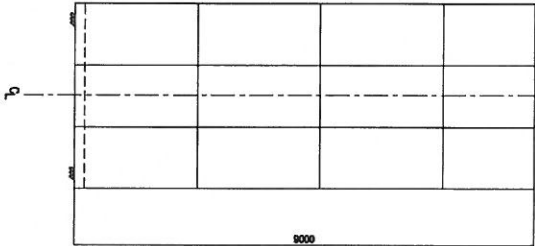
상수 다리막 구조물 (대칭구조)



TOP VIEW - 다리막 구조물 (상수)
SCALE 1/100



RIGHT SIDE VIEW - 다리막 구조물
SCALE 1/100



FRONT VIEW - 다리막 구조물
SCALE 1/100



LEFT SIDE VIEW - 다리막 구조물
SCALE 1/100

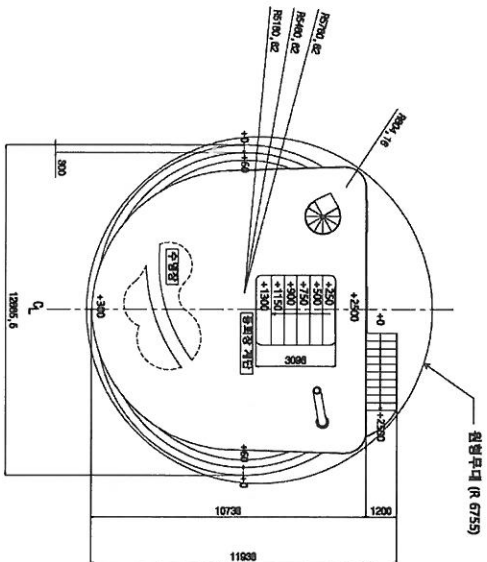
스프레이 백에 부착

<단위 : MM>

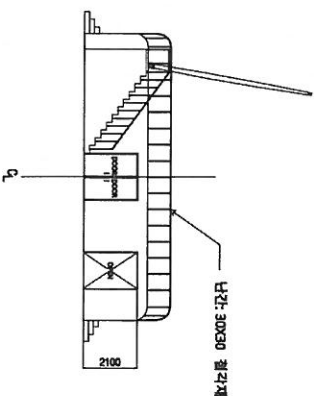
작품명	LA TRAVIATA 리트라비아타
공대일시	10.15.2015 - 10.17.2015
기재	성남아트센터
연출	정형아

SEONGNAM ART CENTER / 성남아트센터
OPERA HOUSE

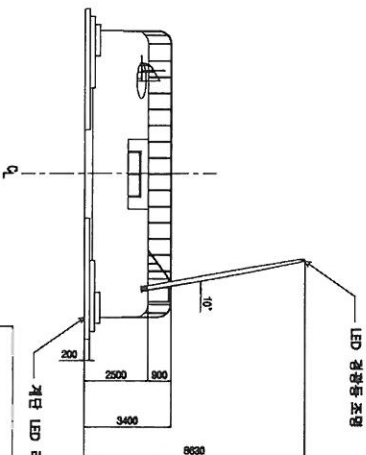
SCALE	A3: 1/100
무대디자인	오윤균
PAGE TITLE	다리막 구조물 제적도
DRAWING	7



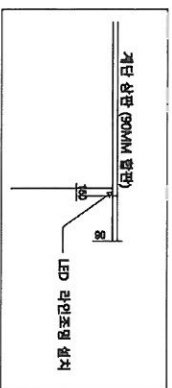
TOP VIEW - 원형세트
SCALE 1/200



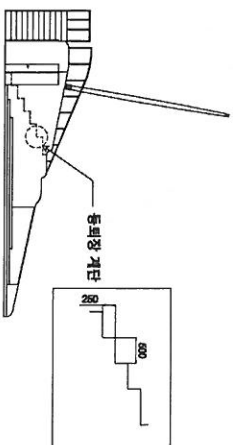
BACKSIDE VIEW - 원형세트
SCALE 1/200



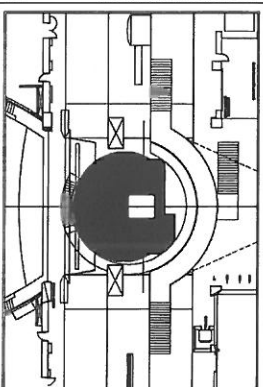
FRONT VIEW - 원형세트
SCALE 1/200



SIDE VIEW - 원형세트
SCALE 1/200



NOTE: 원형세트 제작도



> 원형세트

- 원형무대 위 배치
- 360도 회전노출

- 기계를 제작 후 스티로폼 등을 활용하여 능선형의 적각 하드코팅 후 배색작업 (동점입출들의 선별이 보폭한 굵이 많으므로 동퇴장시 무대 바닥면이 파손되지 않도록 견고하게 제작)

배색 작업:

- 약간의 광택대감이 필요하므로 최종적으로 수성보드를 물에 희석하여 코팅 (도포)을 함
- 계단 앞면 라인 LED 조명 매입 후후 상세도면 참고

> 원형세트: 수명장

- 2차2장 시작 전 원형무대 상판 제거 (상판 설치 방법: 후후 상세도면 참고)
- 실제 물 사용
- 삼기암자와 암수를 위해 무대 바닥면 사이에 받수포를 설치한다.

- 원형계단 경사면에 따라 최대 길이 500MM 이상
- 출장 내부면 적화 후 받수코팅 (적화조 용 받수처리)가 완벽한 기판제품을 활용할 수 있음 / 이 외의 제작소에서 구상한 제작방법이 있을 경우 디자인과 협의 함

> 원형세트: 폭대

- SIZE: 6500(높이) X 최대지름 2000MM
- 3차: 지면으로부터 2000MM 지점 절단 원지 및 도르래 구조 사용 (후후 상세도면 참고)
- 기동 최상단 LED 조명등 설치 (COLOR: RED)

작품명	LA TRAVATA 리브라비타
공연일시	10.15.2015 - 10.17.2015
기획	성남아트센터
연출	정영아

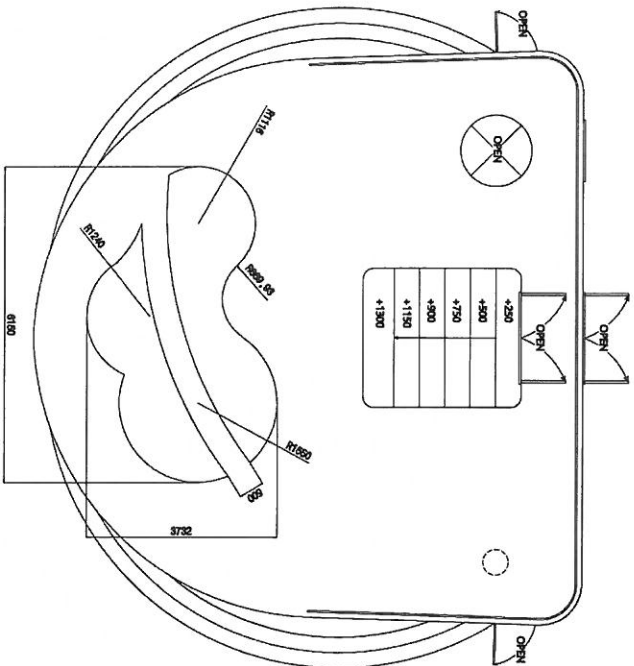
SEONGNAM ART CENTER / 성남아트센터 OPERA HOUSE

SCALE	A3: 1/200
무대디자인	오윤근
PAGE TITLE	원형세트 제작도 1
DRAW/NO	8-1

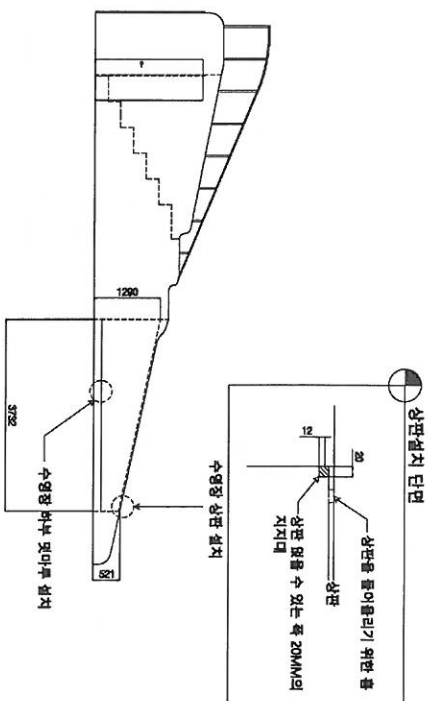
NOTE: 원형세트 제작도

* 원형세트: 수영장

- 2차/3차 시작 전 원형무대 상판 제거
- 상판을 들어올리기 위해 손이 들어갈 수 있는 홈이 있어야함
- 실제 물 사용
- 습기방지와 방수를 위해 무대 바닥면 사이에 방수포를 설치한다.
- 원형지단 경사면에 따라 최대 길이 500MM 이상
- 플장 내부면 적화 후 방수코팅
- (경화조 등 방수처리가 완벽한 기판재료를 활용할 수 있음 / 이 외의 재료소재에서 구상한 제작방법이 있을 경우 디자인이나 협의 할 것)
- 수영장 내부작화: 열은 하늘색 (후부 적화도 참고)



TOP VIEW - 원형세트 (수영장)
SCALE 1/100



SIDE VIEW - 원형세트 (수영장)
SCALE 1/100

작품명	LA TRAVATA 라트라비아타
공인일시	10.15.2015 - 10.17.2015
기법	성남아트센터
단종	정점아

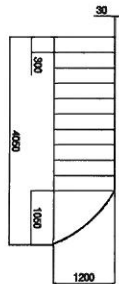
SEONGNAM ART CENTER / 성남아트센터 OPERA HOUSE

SCALE	A3: 1/100
무대디자인	오윤관
PAGE TITLE	원형세트 제작도 2
DRAW/NO	8-2

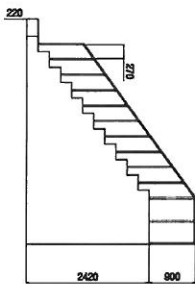
NOTE: 원형세트 제작도

원형세트: 후면계단&외관계단

- 벽의 역할:
양간의 광택마감이 필요하므로 최종적으로 수정본 드를
물에 회색하여 요임 (도포)해 볼 것



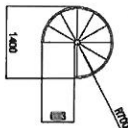
TOP VIEW - 원형세트 후면계단
SCALE 1/100



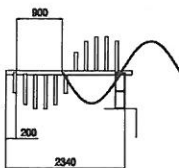
FRONT VIEW - 원형세트 후면계단
SCALE 1/100



SIDE VIEW - 원형세트 후면계단
SCALE 1/100



TOP VIEW - 원형세트 외관계단
SCALE 1/100



FRONT VIEW - 원형세트 외관계단
SCALE 1/100

작품명	LA TRAVATA 리트라비아타
공인일시	10.15.2015 - 10.17.2015
기획	성남아트센터
연출	정영아

SEONGNAM ART CENTER / 성남아트센터
OPERA HOUSE

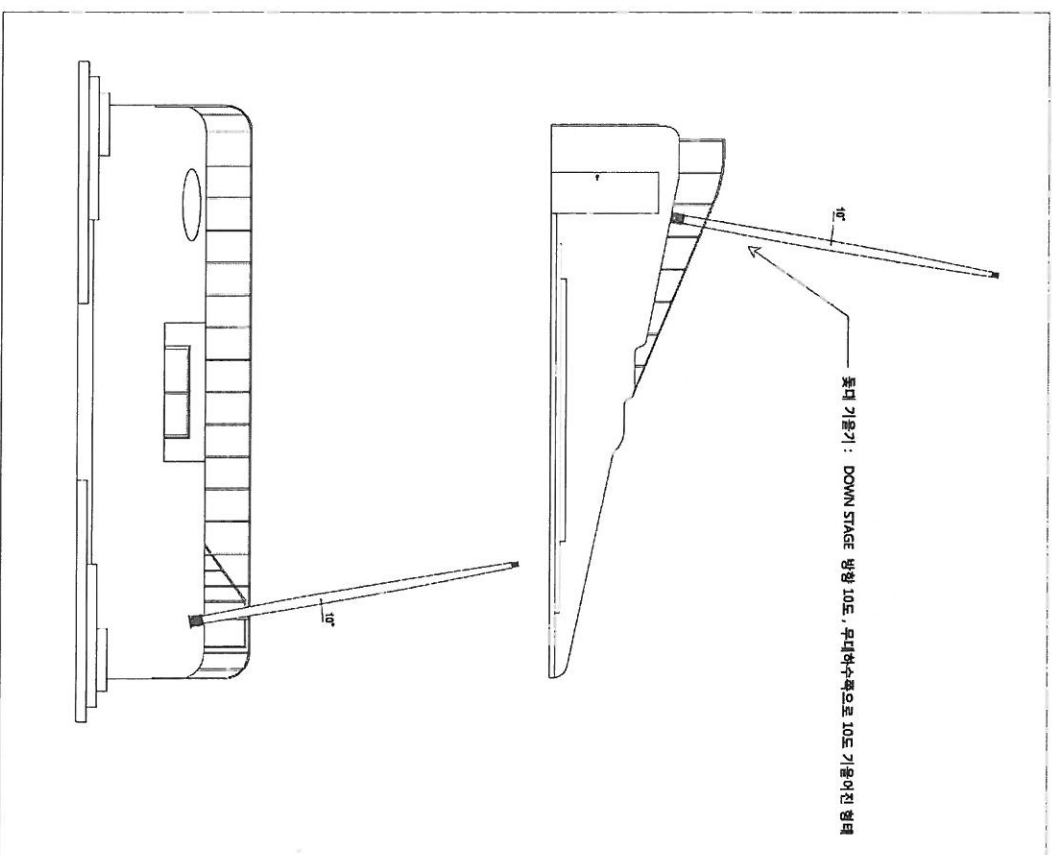
SCALE	A3: 1/100
무대디자인	오윤균
PAGE TITLE	원형세트 제작도 2
DRAW/NO	8-3



TOP VIEW - 원형세트 돛대 기둥
SCALE 1/100



FRONT VIEW - 원형세트 돛대 기둥
SCALE 1/100



NOTE: 원형세트 제작도

원형세트: 돛대 기둥

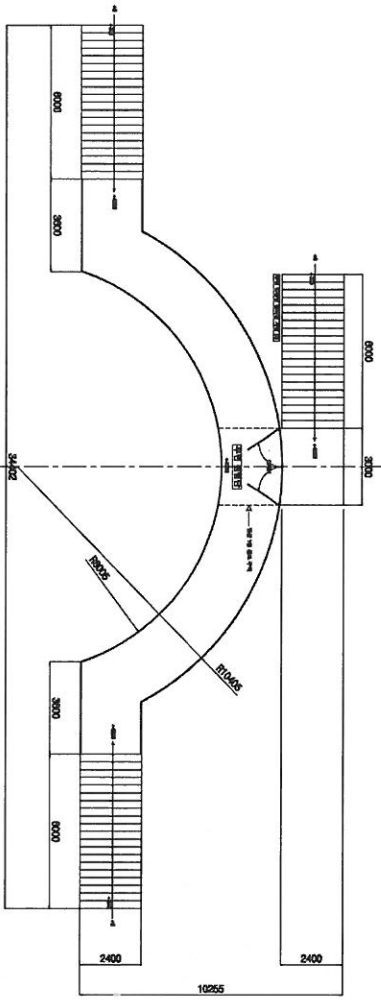
SIZE 6500 (가로) / 최대치름 - 200

기둥: 원형세트 LED 조명을 설치 및 조형은 손과 연결할 수 있도록 전선 필요

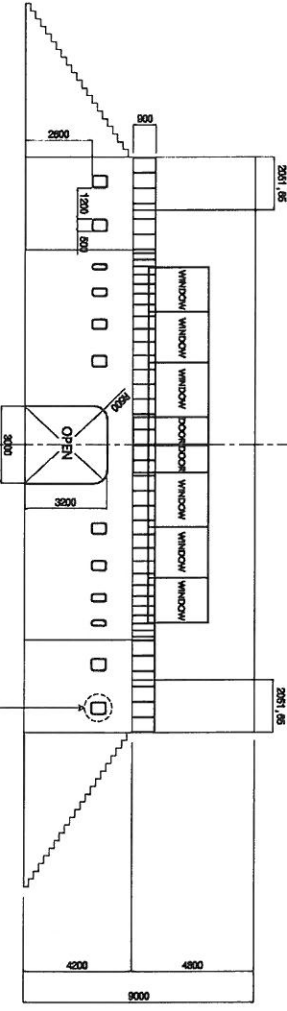
작품명	LA TRAVATA 라트라바타
공정명	10.15.2015 - 10.17.2015
기타	성남아트센터
담당	정민아

SEONGNAM ART CENTER / 성남아트센터
OPERA HOUSE

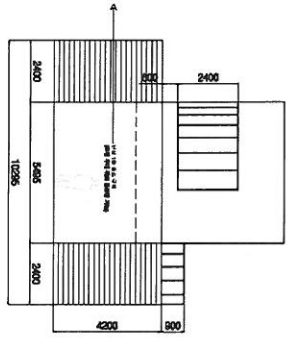
SCALE	AS 1/100
무대디자인	오유진
PAGE TITLE	원형세트 제작도 2
DRAWING	1-1



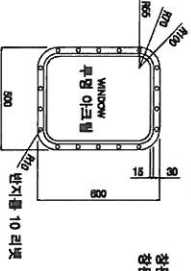
TOP VIEW - 후면 원형단 구조물
SCALE 1/200



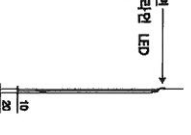
FRONT VIEW - 후면 원형단 구조물
SCALE 1/200



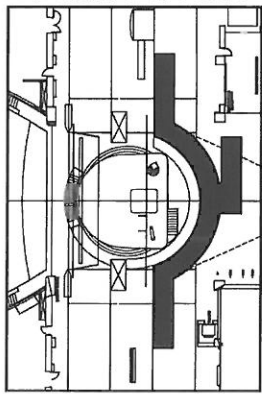
SIDE VIEW - 후면 원형단 구조물
SCALE 1/200



FRONT VIEW
SCALE 1/25



SIDE VIEW
SCALE 1/25



NOTE: 후면 원형단 제작도

> 후면 원형단

- 총 SIZE: 34402 X 10255 X 9000(높이)
- 기본형: 철근제 용접 후 타공판 부착
(제작비용 절감을 위해 목재 등의 제작료를 제작소에서 판단하여 추후 디자인의 협의 가능)
- 벽식 제작:
막간의 광배마감이 필요하므로 최종적으로 수성판드를 붙여 외측하여 표방 (도포)해 줄 것

> 후면 원형단: 등퇴장 계단 3조

- SIZE: 6000 X 2400 X 4200(높이)
- 전면단 타공판 부착, 후면 원형단과 동일하게 마감
- 전면단외판 곳은 벽식 제작

> 후면 원형단: 1층 단상

- 전면부 목재 타공판 (1200 X 2400) 사용
- 중앙 통로를 이용하여 후면 원형단 뒤쪽으로 등퇴장 가능하여야 함
- 창문(500 X 600) 과 창문 사이 간격은 중앙을 기점 1200 MM로 배치 (창문 확대도면 참고)
- 창문 뒷벽벽체 뒷부분에 라인 LED 설치

> 후면 원형단: 2층 벽체

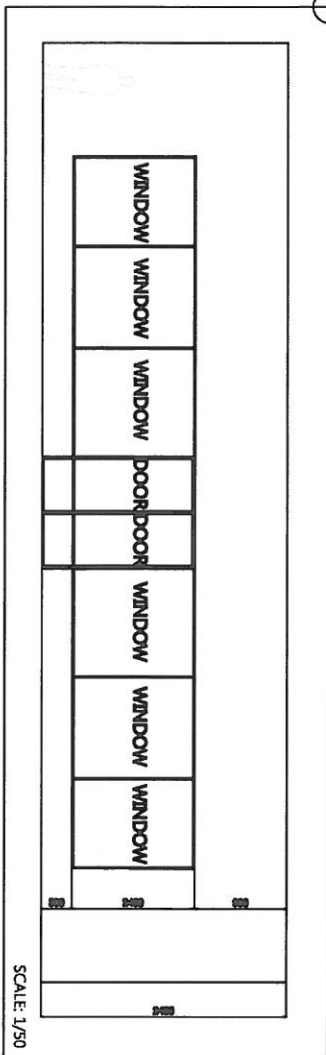
- 전면부 목재 타공판 (1200 X 2400) 사용
- BENDING 작업한 철제구조 작업 후 1층단상 위에 위치시킴
- 가동한 BATTEN 사용하여 고정 (BATTEN 3283B) 하고 필요한 경우 벽체의 단상 뒷벽에서 추가 고정 중앙 문을 사용하여 무대 등퇴장이 가능해야 함
- 창문은 벽체 중앙을 기점으로 양방향으로 호 길이 1200 MM 간격으로 프레임 설치
- 리아프로젝터에서 창문에 영상무사 하므로 프로젝터와 창문사이에 방화틀이 있으면 안됨

작업명	LA TRAVATA 라트라비아타
공기일시	10.15.2015 - 10.17.2015
기체	성남아트센터
연출	장정아

SEONGNAM ART CENTER / 성남아트센터
OPERA HOUSE

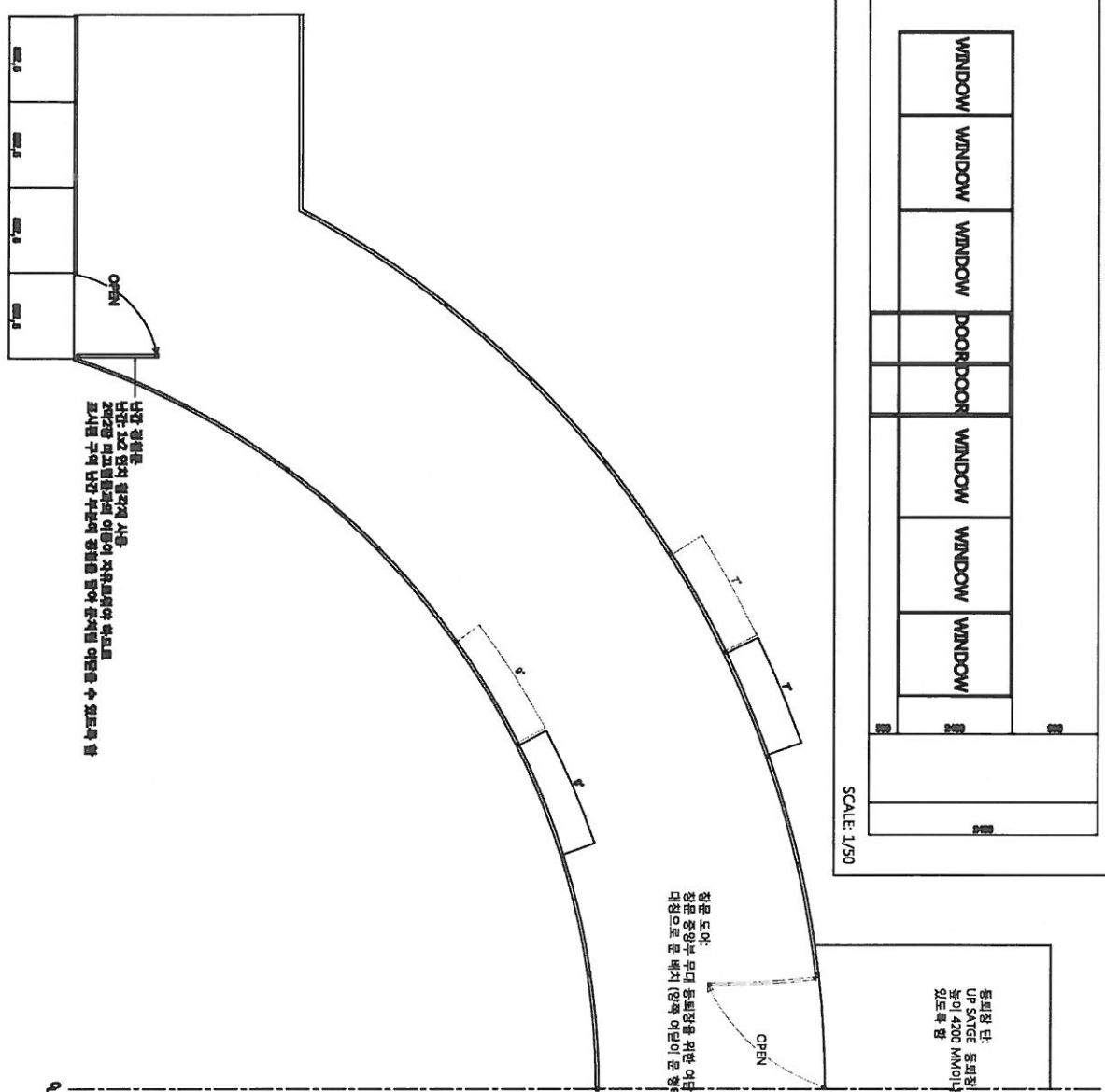
SCALE	A3: 1/200
무대디자인	오윤균
PAGE TITLE	후면 원형단 제작도 1
DRAWNO	9-1

후면 원형단 2층 벽체 정면



동회장 단:
UP STAGE 동회장 계단이동을 위한 동인
높이 4200 MM(이) 하단이 틀려있어 1층 중앙 통로와 연결될 수
있도록 함

창문 도어:
창문 중앙부 무대 동회장을 위한 아들이 문
대형으로 문 배치 (창문 아들이 문 형태 - 양방향 회전경첩 사용)



난간 경첩문
난간 1x2 인치 열거제 사용.
2x4x2x8 마크로폴로가 이동이 자유로워야 하므로
표시된 구역 난간 부분의 경첩을 열거제 열거제 이동할 수 있도록 함

NOTE: 후면 원형단 제작도

- > 후면 원형단
 - 총 SIZE: 34402 X 10255 X 9000(높이)
 - 기본틀: 철강재 용접 후 타공판 부착
(제작비용 절감을 위해 목재 등의 제작재료를
제작소에서 반입하여 후부 디자인(이)와 합치 가능)
 - 벽체 적하:
방간의 광택미감이 필요하므로 최종적으로 수성분도름
물에 희석하여 코팅 (도포)해 줄 것

- > 후면 원형단: 동회장 계단 3조
 - SIZE: 6000 X 2400 X 4200(높이)
 - 전면단 타공판 부착, 후면 원형단과 동일하게 마감
 - 전면제외한 곳은 벽체 적하

- > 후면 원형단: 1층 단상
 - 전면부 목재 타공판 (1200 X 2400) 사용
 - 중앙 통로를 이용하여 후면 원형단 뒤쪽으로 동회장
가능하여야 함
 - 창문(500 X 600) 과 창문 사이 간격은 중앙을 기점
1200 MM 토 배치 (8분 확대도면 참고)
 - 창문 뒷벽체 뒷부분에 라인 LED 설치

- > 후면 원형단: 2층 벽체
 - 전면부 목재 타공판 (1200 X 2400) 사용
 - BENDING 작업한 철구조 작업 후 1층단상 위에
부착시킴
 - 가능한 BATTEN 사용하여 고정 (BATTEN 37x39)
하고 필요한 경우 벽체와 단상 뒷쪽에서 추가 고정
 - 중앙 문을 사용하여 무대 동회장이 가능해야 함
 - 창문은 벽체 중앙을 기점으로 양방향으로 호 길이
1200 MM 간격으로 코팅할 것
 - 리아프로젝터에서 창문에 영상투사 하므로
프로젝터와 창문 사이에 방해물이 있으면 안됨

작업명	LA TRAVATA 라포라바타	SCALE	A3 1/32
공인필시	10.15.2015 - 10.17.2015	무대디자인	오윤근
기타	성남아트센터	PAGE TITLE	후면 원형단 제작도 2
연락	정원아	DRAWING	5-2

SEONGNAM ART CENTER / 성남아트센터
OPERA HOUSE

NOTE: 미러팬판 제작도

> 미러팬판

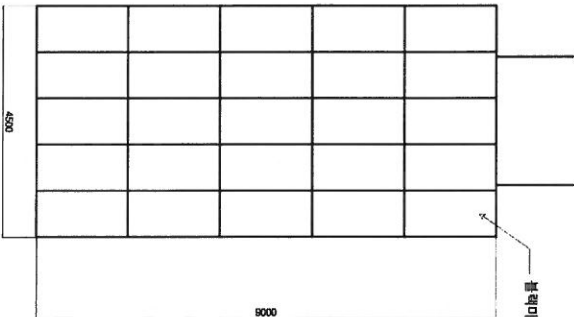
- 500 X 1800 사이즈 블레이크리 부차
- BATTEN NO.10 고정

TOP VIEW - 미러팬판
SCALE 1/100



블레이크리 (900 X 1800) 부차

FRONT VIEW - 미러팬판
SCALE 1/100



SIDE VIEW - 미러팬판
SCALE 1/100



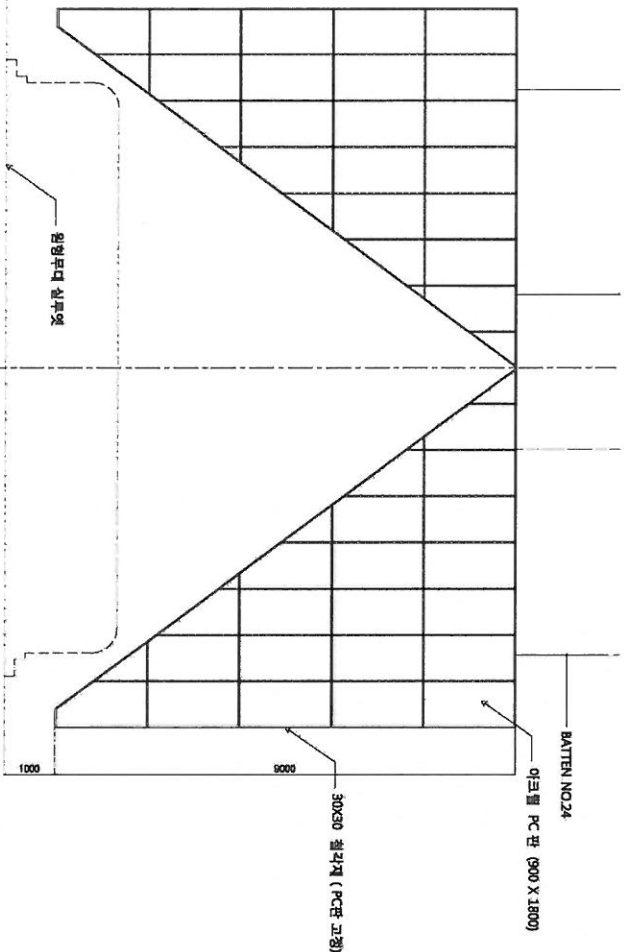
작품명	LA TRAMATA 리프트에어바
공정일시	10.15.2015 - 10.17.2015
기법	성남아트센터
매체	정물화

SEONGNAM ART CENTER / 성남아트센터
OPERA HOUSE

SCALE	AS 1/100
작가/작업자	오승환
PAGE TITLE	미러팬판 제작도
DRAWING	10



TOP VIEW - 피라미드
SCALE 1/100



FRONT VIEW - 피라미드
SCALE 1/100



SIDE VIEW - 피라미드
SCALE 1/100

NOTE: 1차 피라미드 제작도

- > 피라미드
 - SIZE: 14000 X 9000
 - 알록 아이크릴 PC (900 X 1800) + 황금색 필름지 부착
 - 아이크릴 PC 고정을 위한 기본 철골 제작
 - BATTEN NO.24 고정

작업명	LA TRAMATA 라포타타아라
공정일시	2015.2015 - 10.17.2015
기체	성남아트센터
도면	정면도

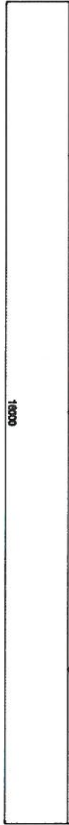
SEONGNAM ART CENTER / 성남아트센터
OPERA HOUSE

SCALE	A3: 1/100
작성일자/인	2015.10.17
PAGE TITLE	1차 피라미드 제작도
DRAWING	31

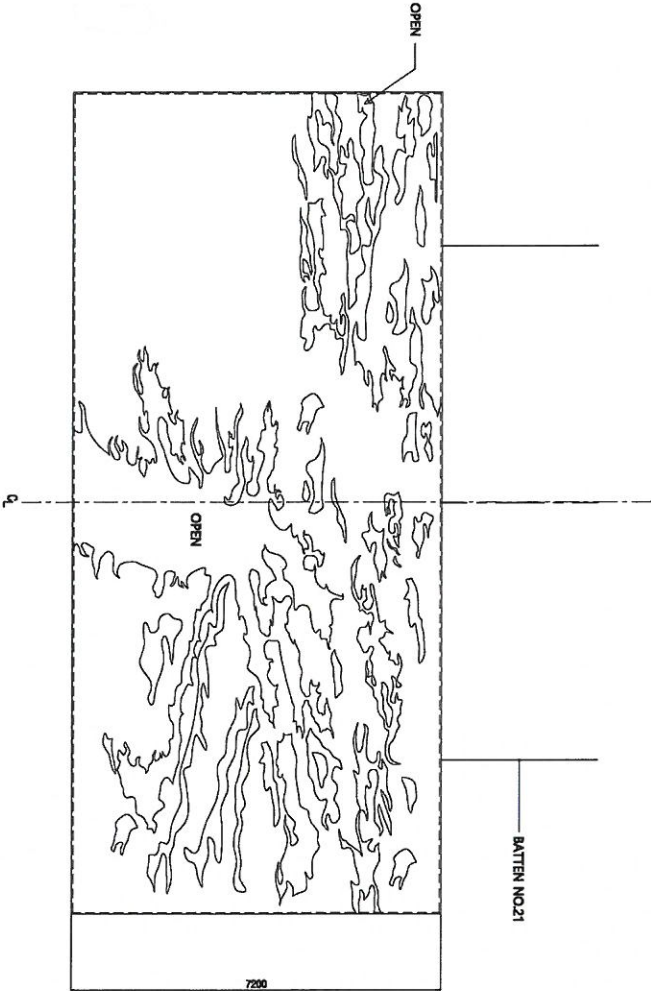
NOTE: 돌린평판 제작도

▶ 돌린평판

- SIZE: 16000 X 7200
- 벽식공작 제작 후 목단 그림상 부착
- 돌린(돌린)제작 후 벽면에 고정
- 그려진 목단에 따라 선을 도려내는 방식으로 제작
- BATTEN NO.21 고정
- 2차 가공 BATTEN DOWN, 철형 구조를 위해 위치
- 참고 이미지 자료



TOP VIEW - 돌린평판
SCALE 1/100



FRONT VIEW - 돌린평판
SCALE 1/100

SIDE VIEW - 돌린평판
SCALE 1/100

작성명	LA THAVANITA 라프라비야라
승인일시	10.15.2015 - 10.17.2015
기타	성남아트센터
단면	정면도

SEONGNAM ART CENTER / 성남아트센터
OPERA HOUSE

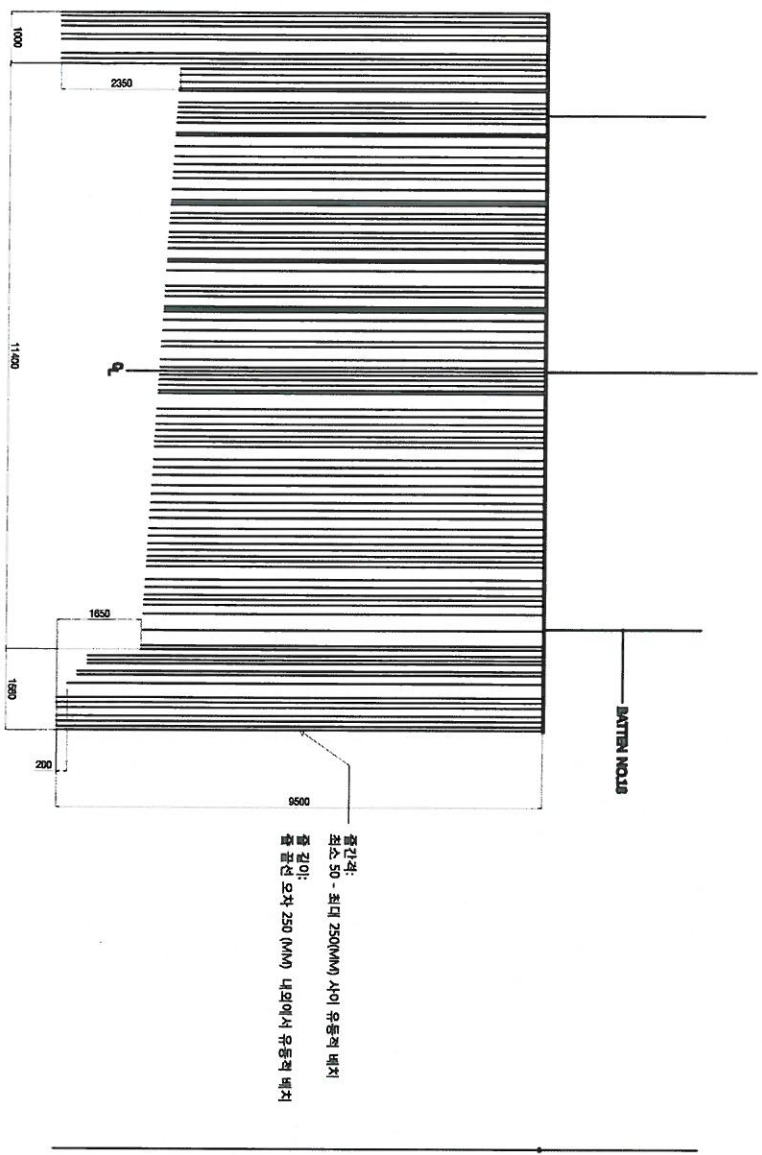
SCALE	A3: 1/100
작성일자/시	2015.10.15
PAGE TITLE	2차 가공 돌린평판 제작도
DRAWING	12

NOTE: 돌막 1 제좌도

- > 돌막 1
- SIZE: 14000 X 5500
- 돌 종류 & 색상: 낙하산 돌 (O일임이 없음) / 조목색 지형
- BATTEN NO.15 고정
- 2개1장 BATTEN DOWN, 설치 구조를 위해 위치
- 참고 이미지 자료



TOP VIEW - 돌막 1
SCALE 1/100



FRONT VIEW - 돌막 1
SCALE 1/100

SIDE VIEW - 돌막 1
SCALE 1/100

작업명	LA TRAMATA 라트라마다아바	SCALE	A3 1/100
공정일시	10.15.2015 - 10.17.2015	주제/소재/이념	오류/...
기재	성남아트센터	PACE TITLE	2개1장 돌막 1 제좌도
비고	정확도	DRAWING	13

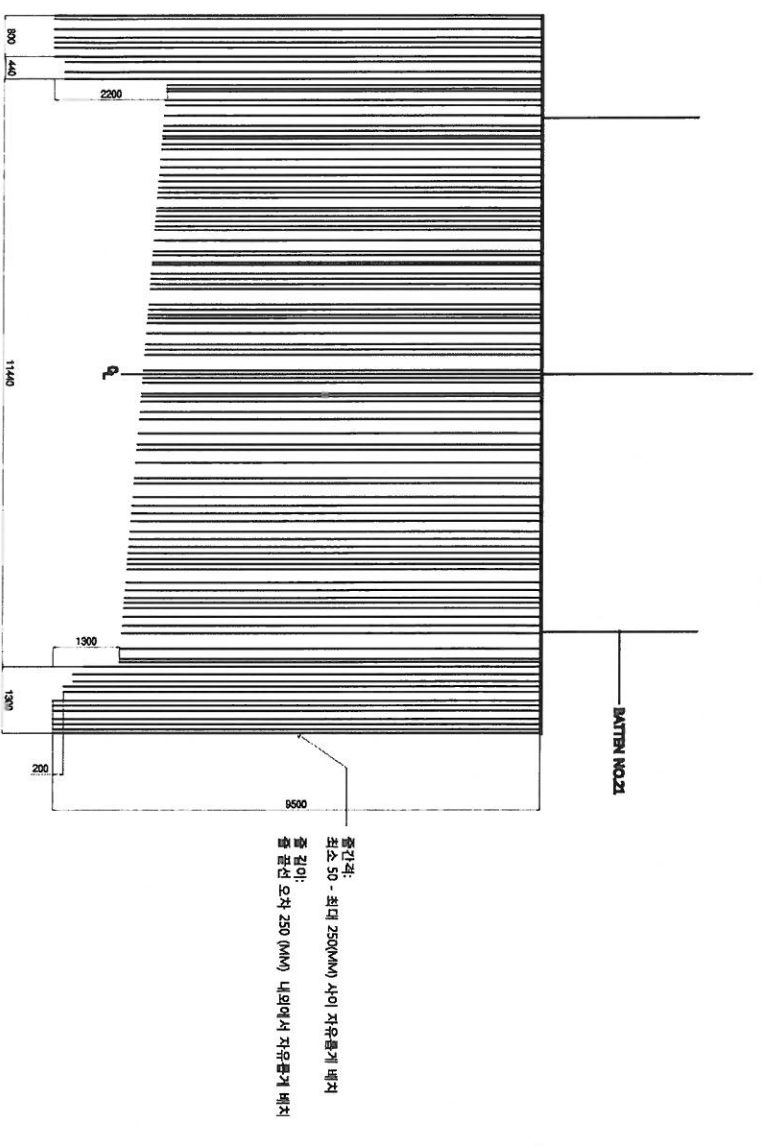
SEONGNAM ART CENTER / 성남아트센터
OPERA HOUSE

NOTE: 플막 2 제작도

- 플막 2
- SIZE: 14000 X 5500
- 플공부 & 석상: 낙하산 플 (요원이 앉는) / 조목석 거점
- BATTEN NO.21 고정
- 2번식장 BATTEN DOWN, 플막 구조를 위하여 위치



TOP VIEW - 플막 1
SCALE 1/100



FRONT VIEW - 플막 1
SCALE 1/100

SIDE VIEW - 플막 1
SCALE 1/100

작품명	LA TRAVATA 리트라바타아루
공정명	10.15.2015 - 10.17.2015
기법	석남아트센터
단면	정면도

SEONGNAM ART CENTER / 석남아트센터
OPERA HOUSE

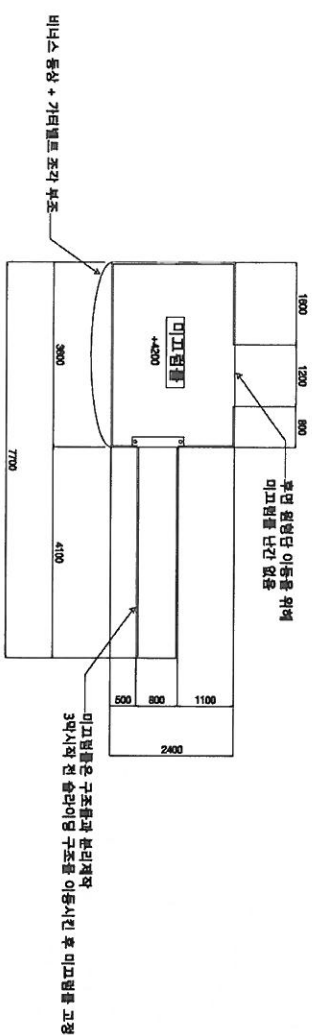
SCALE	A3: 1/100
무제디자인	오유근
PAGE TITLE	2번식장 플막2 제작도
DRAWING	14

NOTE: 미끄럼을 제자도

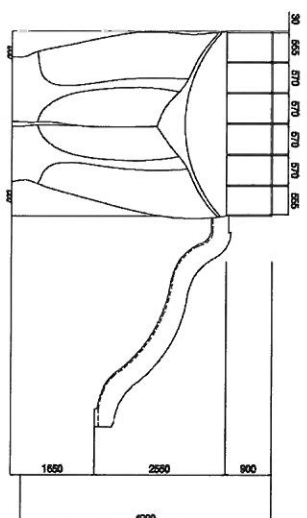
平旦

- SIZE: 7700 X 2400 X 4000(높이)
- 슬라이딩 구조로틀 스프링이부 부속필요
- 슬라이딩 구조로타 미끄럼틀 분리형으로 제작 후
슬라이딩 구조를 이동시킨 후 미끄럼틀을 장착하는
방식으로 제작
- 2면2장 IN / 앞쪽 다리만 구조물 이동
- 비파괴 등장 +기르벨트: 스티플을 구조물 조작 후
코팅식 안전장
- (최대두께 400MM 이내)
- 푸턴 원형단 이동이 용이할 수 있도록 UP STAGE 쪽
앞쪽 단만 제거
- 미끄럼틀:
등장인을 실제 사용 예정
장 미끄러질 수 있는 금속제질 사용
- 참고 이미지 자료

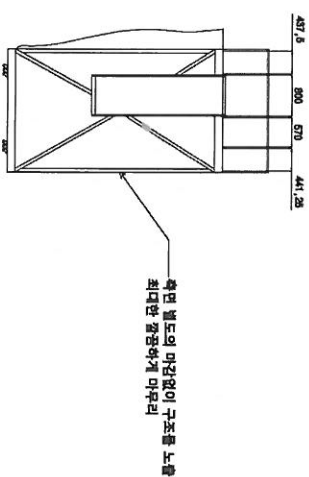
C:\User s\GAE\NDesk\top\H1-4.1.jpg



TOP VIEW -   
SCALE: 1/100



FRONT VIEW - 미끄럼틀
SCALE 1/100



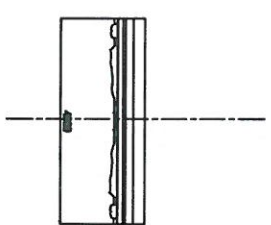
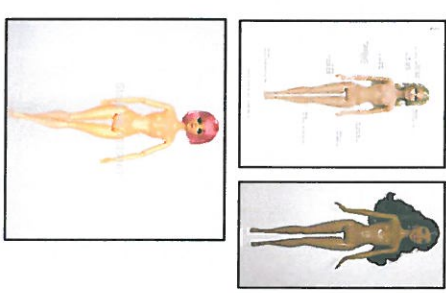
 SIDE VIEW - 侧面图
SCALE: 1/100

작품명	LA TRAVATA 라트라비아타
공연일시	10.15.2015 - 10.17.2015
기획	성남아트센터
연출	정영아
SEONGNAM ART CENTER / 성남아트센터	
OPERA HOUSE	
SCALE	A3: 1/200
무대디자인	오윤균
PAGE TITLE	2막2장 미끄럼틀 제작도
DRAWING	15

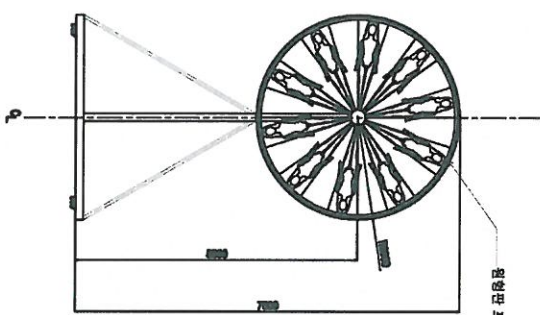
[NOTE: 바비콜렛 제작도]

> 바비콜렛

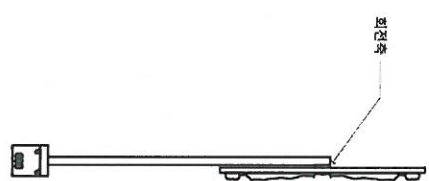
- SIZE: 4000 X 7500(높이)
- 슬라이딩 구조물로 스톱퍼바퀴 부착됨요
- 원형 프레임 회전 - 수동방식
- 2라2장 IN / 앞쪽 다리막 구조물 이동
- 약 길이 2000MM 3가지 다른 바비인형 부조를 부착 스티로폼 조각 후 코팅 및 석화
- 공연 중 반개의 자정된 바비인형의 신체 일부만 발화 가능 하여야 함 (EX 발 왼쪽이 대동대를 메달리는)
- 원형판 프레임 라인 LED 예립
- 바비인형 이미지 참고 자료



TOP VIEW - 바비콜렛
SCALE 1/100



FRONT VIEW - 바비콜렛
SCALE 1/100



SIDE VIEW - 바비콜렛
SCALE 1/100

원형판 프레임 - 라인 LED조명 예립

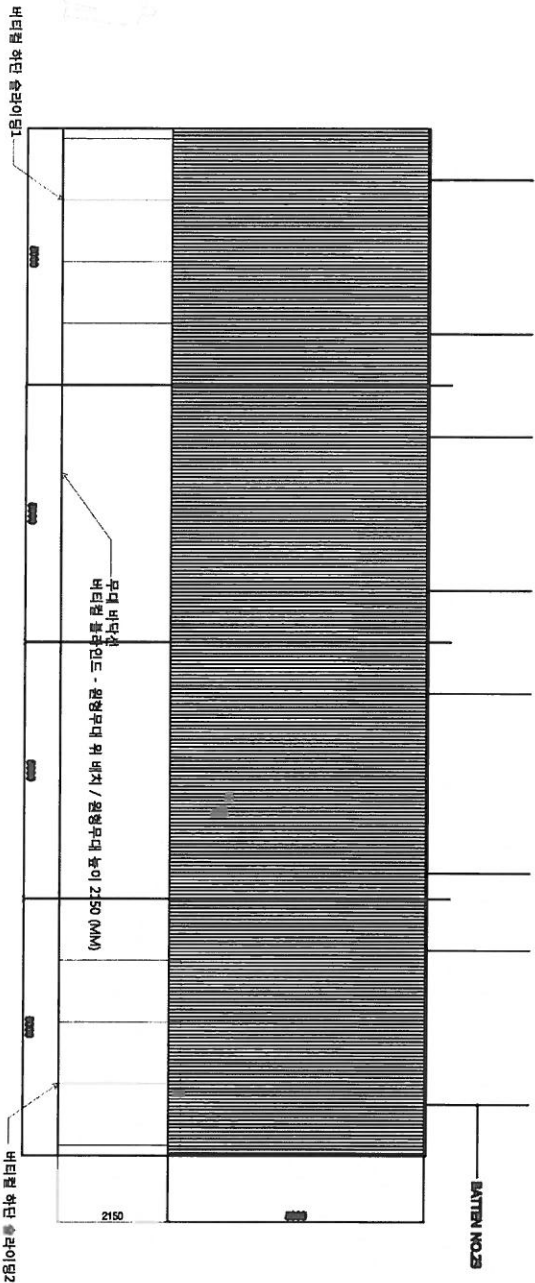
회전축

작품명	LA TRAVAVATA 박보현아트바	SCALE	A3: 1/100
공인일시	10.15.2015 - 10.17.2015	수업타이틀	오윤근
기법	슬라이딩바퀴	PAGE TITLE	2라2장 바비콜렛 제작도
매체	점토	DRAWING	16

SEONGNAM ART CENTER / 성남아트센터
OPERA HOUSE



TOP VIEW - 버티컬 리얼
SCALE 1/100

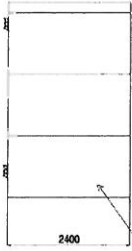


TOP VIEW - 버티컬 리얼
SCALE 1/100

버티컬 하단 슬라이딩 182



TOP VIEW - 버티컬 하단 슬라이딩
SCALE 1/100



FRONT VIEW - 버티컬 하단 슬라이딩
SCALE 1/100

SIDE VIEW - 버티컬 하단 슬라이딩
SCALE 1/100

NOTE: 버티컬 플레이트 제작도

> 버티컬 플레이트

• 합제 리얼 재질

• BATTEN NO.23 고정

• 플레이트 높이 : 5000 MM

• 총길이 : 20000 MM (5000MM 리얼 4개 사용)

• 플레이트 명 1 : 그림 유조상사

• 플레이트 명 2 : 벽식

• 플레이트 운용방법

전주곡 (약 35도) 동안 상하수 양방향에서 버티컬 플레이트 M - 그림된 노를

버티컬 남 45도 회전 (부딪히지 않도록 주의)

아무 양 6시간 전까지 버티컬 남 100도 회전하여 벽식된 노를

> 버티컬 하단 슬라이딩 182

• SIZE 3800 X 900 X 2400(높이)

• 기본 목재들에 타공판 부착

• 목재 타공판(1200X2400/ 구멍 크기 약 5MM(외) 사용

• 약간의 광택미감이 필요하므로 최종적으로 수성분드를

물에 희석하여 코팅 (도포)해 줄 것

• 벽식 직화:

• 슬라이딩 구조물로 스프링바퀴 부착필요

• 대칭 형태로 182 총 2개 제작

• 상하수 버티컬 하단 슬라이딩 영역의 버티컬 길이

(원형무대를 벗어난 영역)를 바닥까지 연장할 수 있는

경우 (필요길이 7150 MM) 하단 슬라이딩 182 제작

필요 없음 - 추후 디자인에와 상의 필요

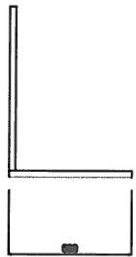
작업명	LA TRAMATA 리포터비바
공급일시	10.15.2015 - 10.17.2015
기종	성남아트센터
장소	성남아트센터

SEONGNAM ART CENTER / 성남아트센터
OPERA HOUSE

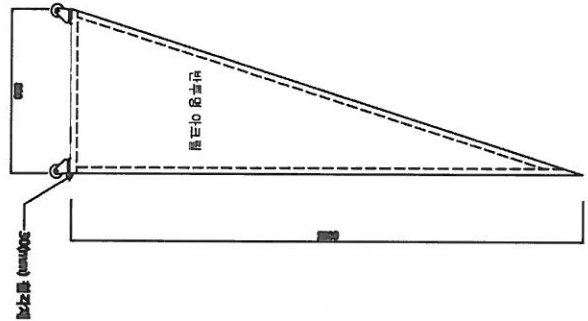
SCALE	AS 1/100
무대디자인	오윤규
PAGE TITLE	394 버티컬 플레이트 하단 슬라이딩 제작도
DRAWNO	17

NOTE: 돛대 구조를 제작도

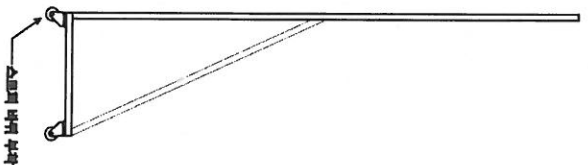
- > 돛대 구조물
- 30030 알루미늄 사방
- 슬라이딩 구조물로 알루미늄 바퀴 부착
- 총 3개 필요



TOP VIEW - 돛대 직상
DOM 1/20



FRONT VIEW - 돛대 직상
DOM 1/20



SIDE VIEW - 돛대 직상
DOM 1/20

<단위 : MM>

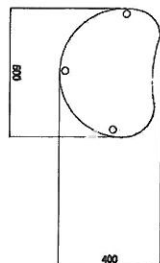
작품명	LA TRAVATA 라트비아악단	SCALE	A3: 1/100
공정일시	10.15.2015 - 10.17.2015	페이지	오류
기타	성남아트센터	PAGE TITLE	돛대 제작도
전송	성남아트센터	DRAWING	1/3

SEONGNAM ART CENTER / 성남아트센터
OPERA HOUSE

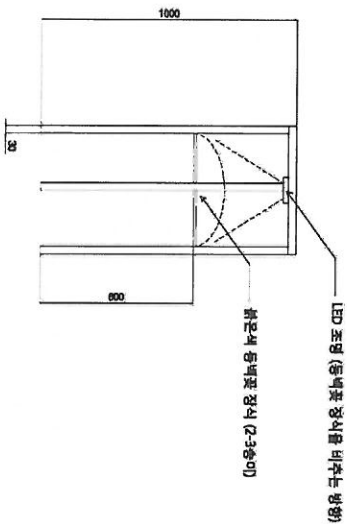
NOTE: 등백꽃 테이블 제작도

> 등백꽃 테이블

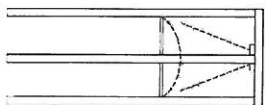
- 총 10개 필요
- 벽식작화
- LED 조명 간편지름 사용가능해야 함



TOP VIEW - 테이블
150x150



FRONT VIEW - 테이블
150x150



SIDE VIEW - 테이블
150x150

<단위 : MM>

작업명	LA TRAMATA 테코라테아터
공정일시	1015.2015 - 1017.2015
기법	성남아트센터
인물	홍영아

SEONGNAM ART CENTER / 성남아트센터 OPERA HOUSE

SCALE	AS: 1/100
프로젝트명	오송극
PAGE TITLE	등백꽃 테이블
DRAWING	19