

오페라 [Hansel and Gretel] 무대 장치제작 시방서

공연장소: 성남아트센터 앙상블씨어터

공연일시: 2015.12.19.~27

무대디자이너: 김미경

- 무대장치의 제작과정 중 디자인, 색상과 재료 제작방법, 치수변경 등 제작전반에 관한 사항은 디자이너와 협의한다.
- 무대장치는 조립과 철수,극장반입이 용이하도록 제작되어야한다.
- 하중결합,연결부분 이탈,장치 낙하나 전도 등 안전사고가 발생하지 않도록 제작,설치하고 공연진행 중 안전하게 운용되어야 한다.
- 무대장치의 폐기 및 보관은 성남아트센터의 의견에 준하여 처리한다.
- 무대장치에 대한 방염은 성남아트센터 기준에 의하여 처리한다.
- 연습과정 중 현무대 제작도면 범위 안에서 약간의 치수,색상 및 재료의 변동이 있을 수 있다.

No	Page No.	품목	수량	크기	내용	비고
1	8	무대바닥1	1	18000×11520	1.5mm합판 제작 2.수성페인트 작화 3.회전무대 이용 가능하도록 제작	
2		무대바닥2	1	3000×4000	1.5mm합판 제작 2.수성페인트 작화	
		무대바닥3	1	3000×1050	1.5mm합판 제작 2.수성페인트 작화	
3		극장무대단 정면	2	3750×700	1.5mm합판 제작 2.수성페인트 작화	
		승강무대 옆면	2	2800×700	1.5mm합판 제작	

					2.수성페인트 작화	
4		T자 무대 상하수 구조물	2	1000×1200 (H:700)	1.철각재 용접후 합판 제작 (제작의 효율성을 위해 목재 등의 제작재료를 제작소에서 판단하여 디자인어와 추후 협의가능) 2.수성페인트 작화	
5		T자 무대 경사단	1	3000×700 (H:700~0)	1.철각재 용접후 5mm합판 제작 (제작의 효율성을 위해 목재 등의 제작재료를 제작소에서 판단하여 디자인어와 추후 협의가능) 2.수성페인트 작화	
6	9	딸기 넝쿨	2	약 3500×700	1.딸기넝쿨 부착	
7	10	중앙구조물	1	7900×3550 (H:1600~150)	1.철각재 용접후 합판 제작 (제작의 효율성을 위해 목재 등의 제작재료를 제작소에서 판단하여 디자인어와 추후 협의가능) 2.문이 이동중에 열리지 않도록 고정장치 부착 3. 밖으로 열리는 두 개의 문 안쪽 윗부분에 조명기 부착/조명기 아래 안전을 위해 철망 설치/조명콘솔연결을 위한 전선 4.구조물 바깥쪽: 합판 위/30mm스티로폼 부조로 나무결 조각/우레탄코팅/수성페인트 작화 5.구조물 위: 합판 위/수성페인트 작화 6.구조물 안쪽: 초콜렛부분- 30mm스티로폼 부조/우레탄 코팅/수성페인트 작화 케익부분-수성페인트 작화	
8	11	중앙구조물 계단	1	1850×450 (H:1200)	1.철각재 용접후 합판 제작 (제작의 효율성을 위해 목재 등의 제작재료를 제작소에서 판단하여 디자인어와 추후 협의가능)	

					이너와 추후 협의가능) 2.수성페인트 작화 3.문이 이동중에 열리지 않도록 고정 장치 부착	
9	13~14	오두막집 구조물1		2300×850 (H:1950~1600)	1.나무각재, 합판 제작 2.수성페인트 작화	
10		오두막집 구조물2	1	3300×1950	1.나무각재, 합판 제작 2.수성페인트 작화 3.이동중에 열리지 않도록 접히는 부분에 고정장치 부착 (공연중에 접어서 고정하므로 손쉽게 부착할 수 있는 방법으로 협의)	
11	17	오두막집 막	1	16000×7000	1.상부 오림막과 검정샤막으로 이루어진 이중막 2.상부 오림막:캔버스 천에 수성페인트 작화 후 커팅 (천이 말리지 않도록 제작) 3.검정 샤막: 하단부분 작화 후 커팅, 오두막 장면시 중앙구조물과 만나는 부분 유의 4.장치걸이대에 고정가능하도록 제작	
12	19	숯막	1	16000×7000	1.캔버스 천에 수성 페인트 작화 후 커팅 (천이 말리지 않도록 제작) 2.상단부분 커팅된 오림막 뒤로 막이 쳐지지 않도록 그물막 부착 3.숯막 하단 부분- 세로줄 커팅부분은 양면 작화, 30mm~50mm 간격으 로 세로줄 커팅. 커팅 사이 뒷공간이 보이지 않도록 면끈 부착, 면끈 양 면 작화 4.상부 30~50mm폭 면끈으로 라인테코 3.장치걸이대에 고정가능하도록 제작	
13	21~23	과자집 화로	1	약 3200×600 (본체H:4600 대롱포함H:7000)	1.철각재 용접후 합판 제작, 지붕부분 스티로폼 부조/우레탄 코팅/수성페 인트 작화 (제작의 효율성을 위해 목재 등의 제작재료를 제작소에서 판단 하여 디자이너와 추후 협의가능)	

					<p>2.과자집 본체(회전무대 내부 위치) 하단 바퀴부착(바퀴의 크기, 종류 등을 선택하여 디자이너와 협의 할것)</p> <p>4.지지대(회전무대 외부 위치)는 고정- 회전무대가 회전할 때 과자집 본체는 이동하지 않음</p> <p>3.문: 약 1200×1900 반투명 아크릴판에 컬러 필름지 부착 950mm위치 손잡이 부착</p> <p>4.문 안쪽에 줄거튼 촘촘하게 부착(뒷면이 보이지 않도록함)</p> <p>5.창문: 여닫이와 가로축을 중심으로 돌아가는 이중 기능</p> <p>6.미러볼: 반지름 300mm 미러볼에 붉은색 필름지 부착</p> <p>7. 지팡이 사탕: 바닥에서 장치되어 밀고 당길수 있는 장치제작</p> <p>8.본체 바닥: 초콜렛 모양-스티로폼 부조/우레탄 코팅/ 수성페인트 작화</p> <p>9.조명: 문틀, 문틀 위 나팔 -전구 부착 아이스크림 1단 위,2단 위 led줄 부착(전면에서 보이지 않게함) 롤리팝 사탕2개-사탕부분 롤리팝모양으로 led줄 부착 지팡이 사탕- 흰색라인대로 led줄 부착 조명콘솔 연결위한 전선필요</p>	
14	26	과자집 초콜렛 구조물	1	약16000×3800	<p>1.합판위 30mm스티로폼 부조/우레탄 코팅/수성페인트 마감</p> <p>2.토팅: 합판에 수성페인트 작화</p> <p>3.토팅조각을 초콜렛 구조물에 부착</p>	
15	27	테이블	1	1300×700 (H:720)	<p>1.각재,합판 제작. 수성페인트 마감</p> <p>2.이동과 고정이 용이하도록 다리하나에만 바퀴부착</p> <p>3.배우가 올라갔다 내려올 수 있음으로 다리부분 고정과 튼튼하게 제작</p>	
16		의자	2	430×450 (H:860)	<p>1.각재,합판 제작. 수성페인트 마감</p>	
17	28	가림막	1	2000×3000	<p>1.각재,합판제작 ,검정 수성페인트 마감</p> <p>2. 무대 시각선 차단용</p>	

18		사다리	1	700×2500	1. 나무각재 제작 2. 오두막집과 안전하게 연결될 수 있도록 연결 철물 부착	
----	--	-----	---	----------	--	--