작성: 2015/10/27

무대 제작도

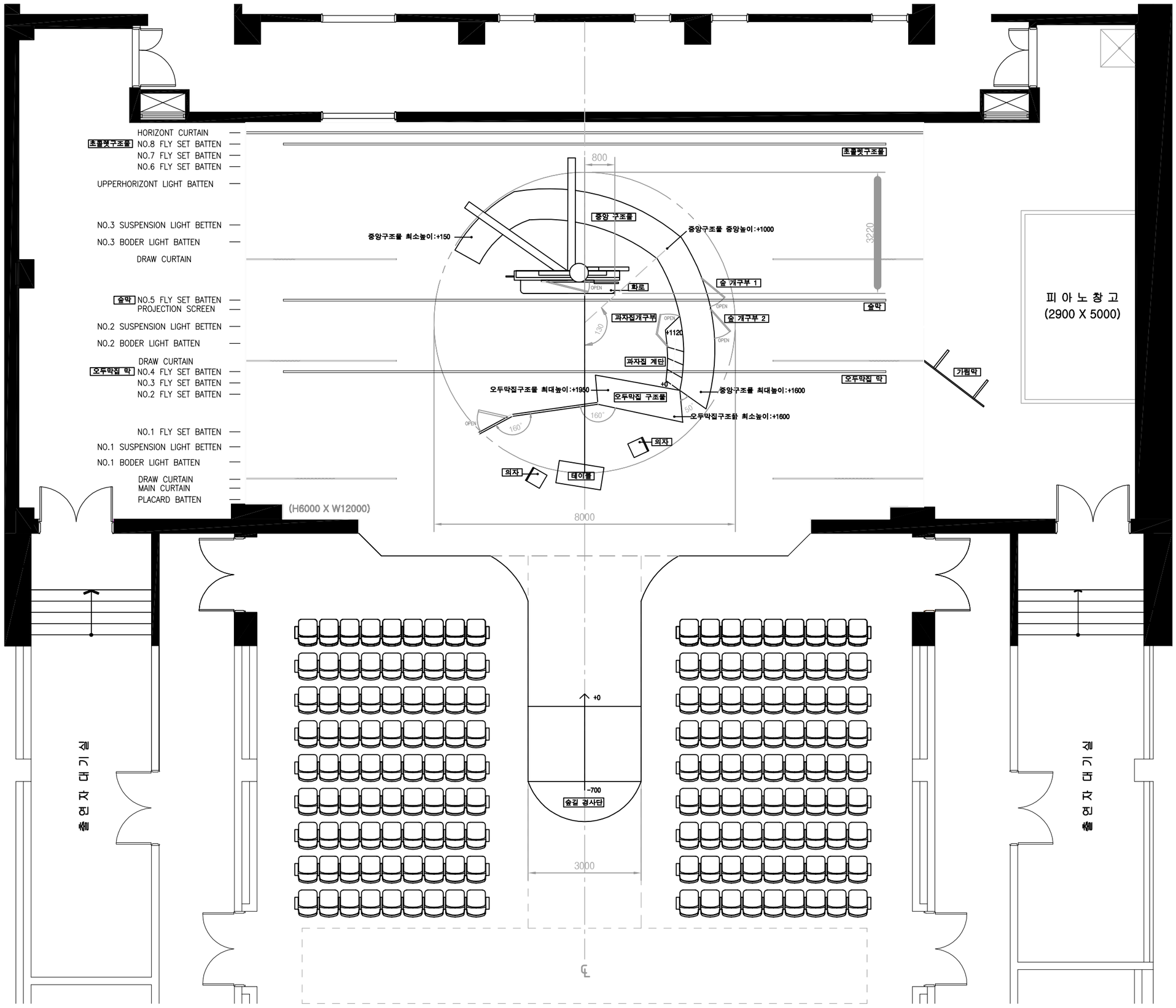
Opera ‘Hansel and Gretel’

공연 일시 : 2015.12.19~27 / 셋업 : 2015.12.14 / 장소: 성남 아트센터 앙상블 씨어터

연출 : 손혜정 / 무대 디자인 : 김미경

[오두막집]

[오두막집에서 숲속으로 전환]



M E M O

1막 오두막집

△ 중앙구조물

- 중앙구조물 도면위치 :회전 무대 위 중앙구조물 중앙부분이 정면을 향할때 기준으로 시계반대방향 130° 회전

△ 상하수 다리막

-DRAW CURTAIN 이용

△ 배경막

-White Cycloama

△ 오두막 집 구조물

-도면 위치로 이동

△ 숲길 T자형 무대

- T자형무대 리프트 2PIECE UP 고정

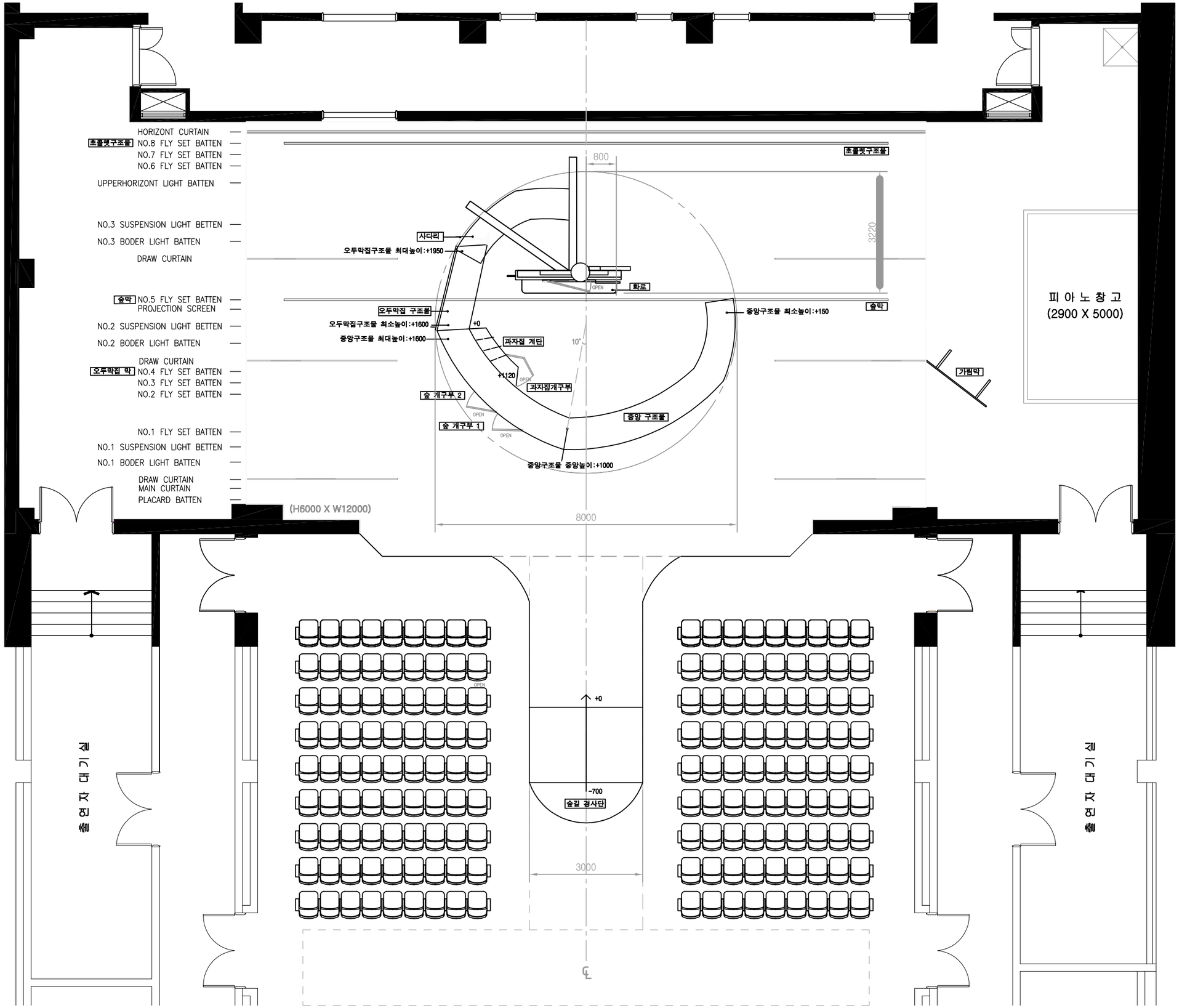
△ 오케스트라

-하수 포켓에 위치

기획	성 남 아 트 센 터
공연 일시	2015.12.19~27
공연장	성남아트센터 앙상블 시어터
연출	손 혜 정
작품명	헨젤과 그레텔
PAGE TITLE	1막 무 대 평 면 도
SCALE	A3: 1 / 100
무대디자이너	김미경
PAGE. NO	3

[숲속]

[숲속에서 과자집으로 전환]



M E M O

2막 숲속

△ 중앙구조물

- 중앙구조물 도면위치 :회전 무대 위 중앙구조물 중앙부분이 정면을 향할때 기준으로 시계방향 10° 회전
(1막 기준 시계방향 140° 회전)

△오두막 집 구조물

- 펼져졌던 부분 도면위치로 접어서 중앙구조물에 고정
- 중앙 구조물 전환이 멈추면 오두막집 구조물 끝에 사다리 부착

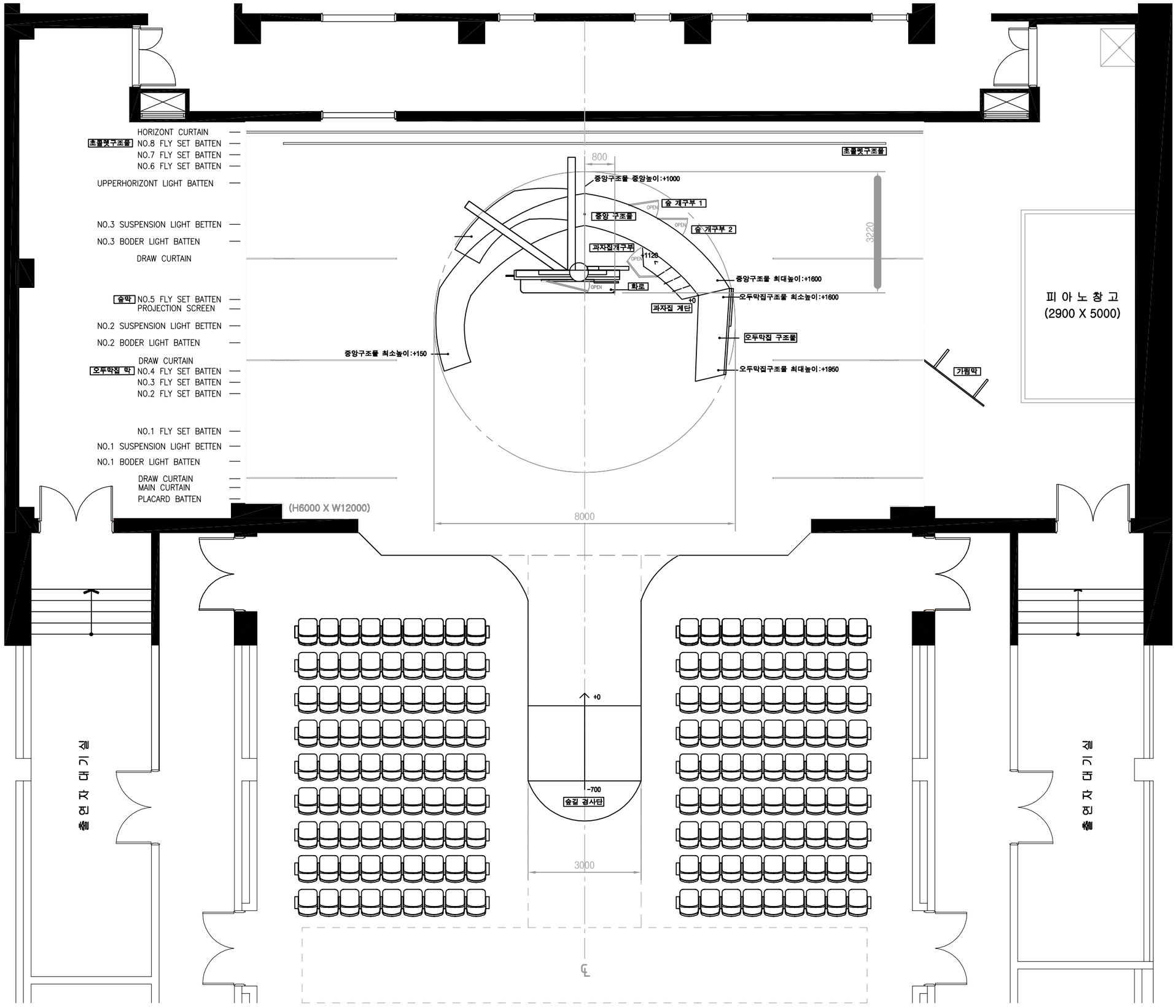
△화로

-화로 하부 회전무대 내부부분 바퀴부착. 화로 하부 회전무대 외부부분 바닥 고정
회전무대가 전환시 화로위치가 고정 될수 있도록 함

△막 전환

- NO.4 FLY SET BATTEN
  오두막집막 하단 부분이 상부에 보이도록 UP

기획	성 남 아 트 센 터
공연 일시	2015.12.19~27
공연장	성남아트센터 앙상블 시어터
연출	손 혜 정
작품명	헨젤과 그레텔
PAGE TITLE	2막 무 대 평 면 도
SCALE	A3: 1 / 100
무대디자이너	김미경
PAGE. NO	5



M E M O

3막 과자집

△ 중앙구조물

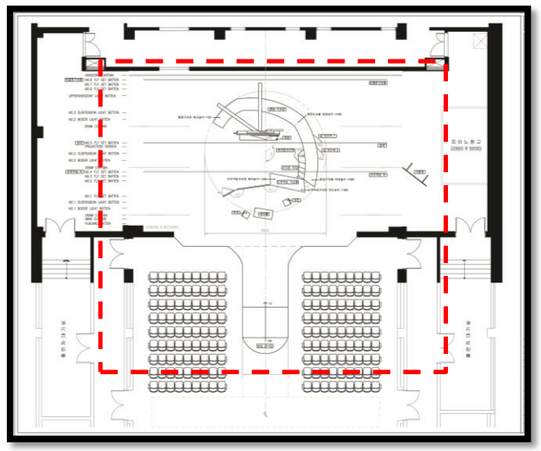
- 중앙구조물 도면위치 :회전 무대 위 중앙구조물 중앙부분이 정면을 향할때 기준으로 180° 회전 (2막 기준 시계방향 170° 회전)

△ 막 전환

-NO.5 FLY SETBETTON 숲막 UP

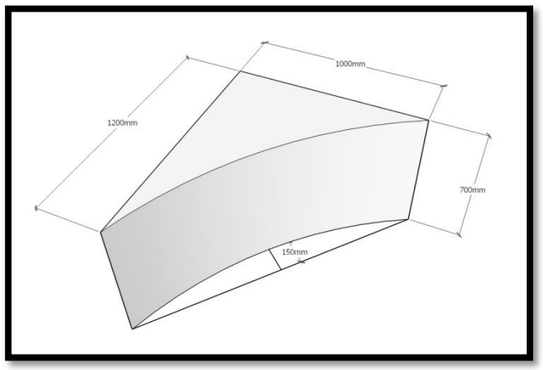
기획	성 남 아 트 센 터
공연 일시	2015.12.19~27
공연장	성남아트센터 앙상블 시어터
연출	손 혜 정
작품명	헨젤과 그레텔
PAGE TITLE	3막 무 대 평 면 도
SCALE	A3: 1 / 100
무대디자이너	김미경
PAGE. NO	7

바닥 / 제작도

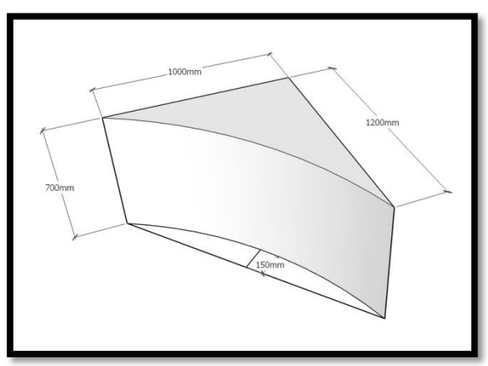


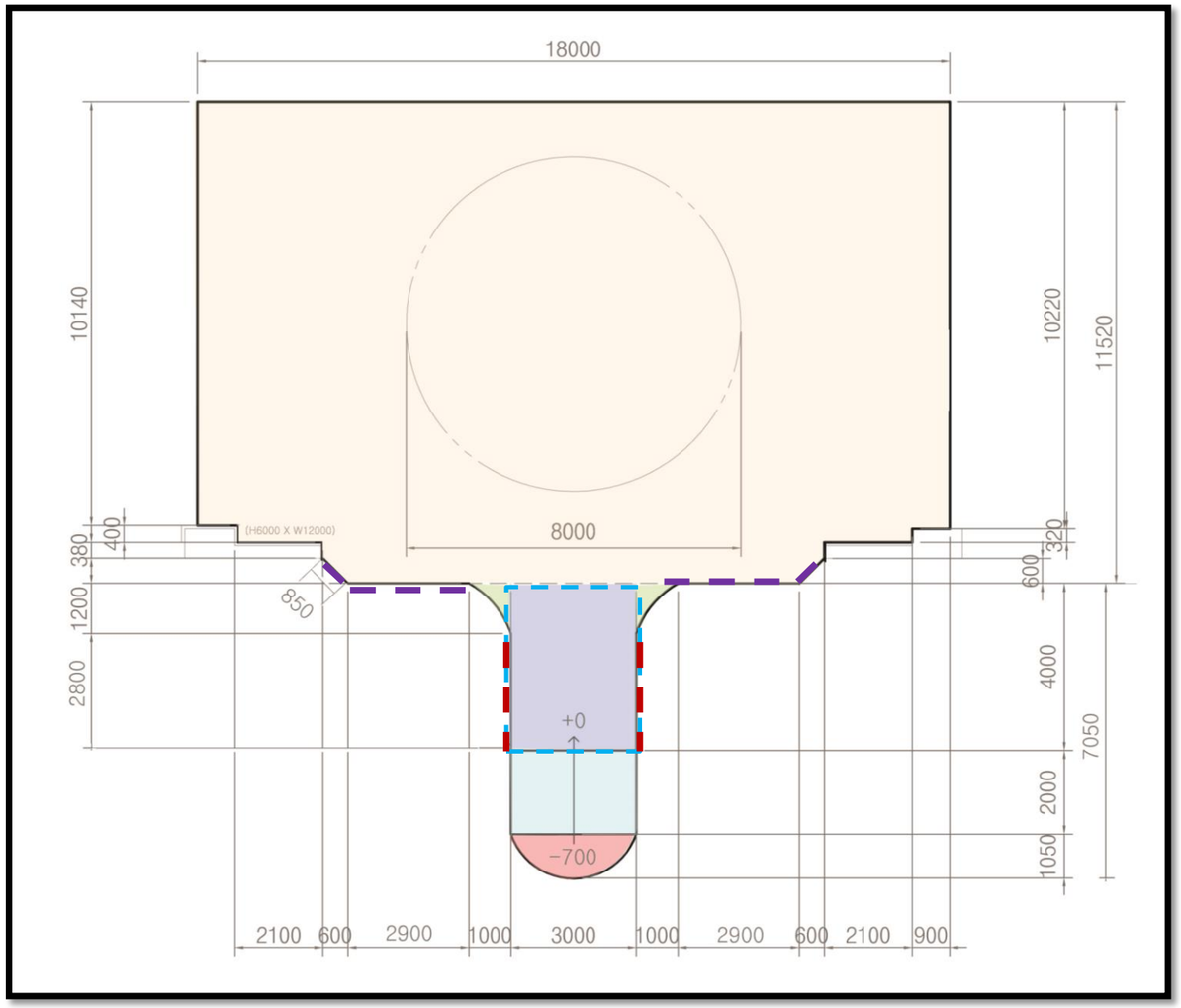
- 5mm 합판, 수성 페인트 작화
- 반지름 4000mm원형무대 분리제작
- 부분 극장 승강무대 이용
- 무대바닥1, 무대바닥2, 무대바닥3
- T자무대 상하수 구조물, T자무대 경사단
- 극장 무대단 정면, 승강무대 옆면

[T자무대 상수 구조물]

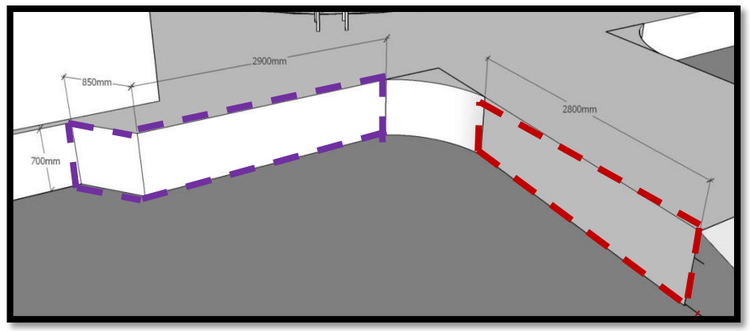


[T자무대 하수 구조물]

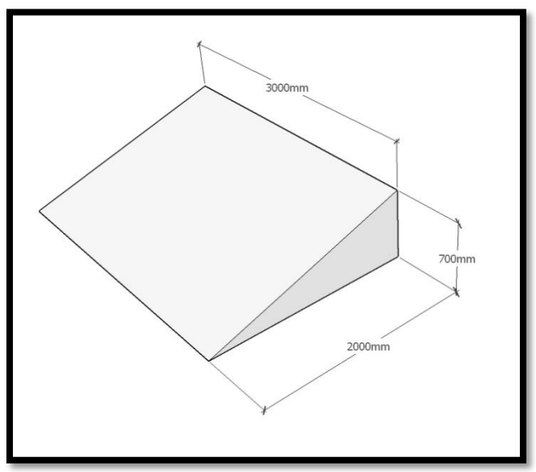




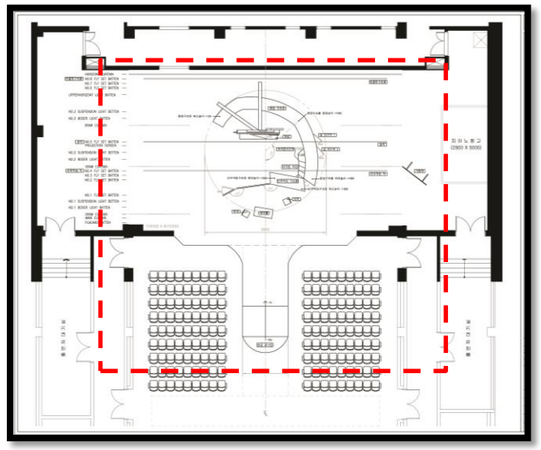
[극장 무대단 정면/승강무대 옆면]



[T자무대경사단]



바닥 / 제작도: 작화



- 부분 딸기 넝쿨

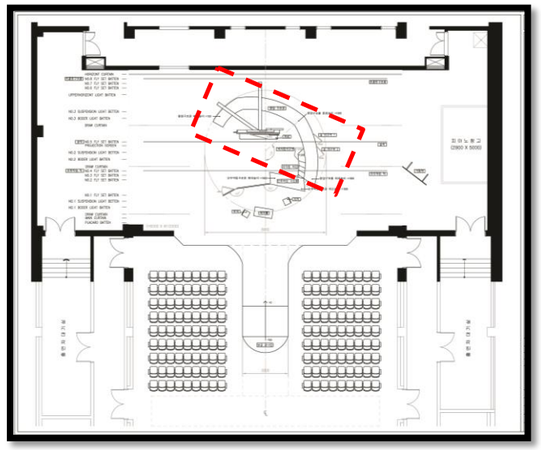
- 바닥 작화 하단의 미니어처 촬영본 참조

(촬영된 사진 이므로 실물과 약간의 색상 차이가 있을 수 있으므로 작화 시 미니어처 실물을 참조한다.)

[딸기 넝쿨 이미지]

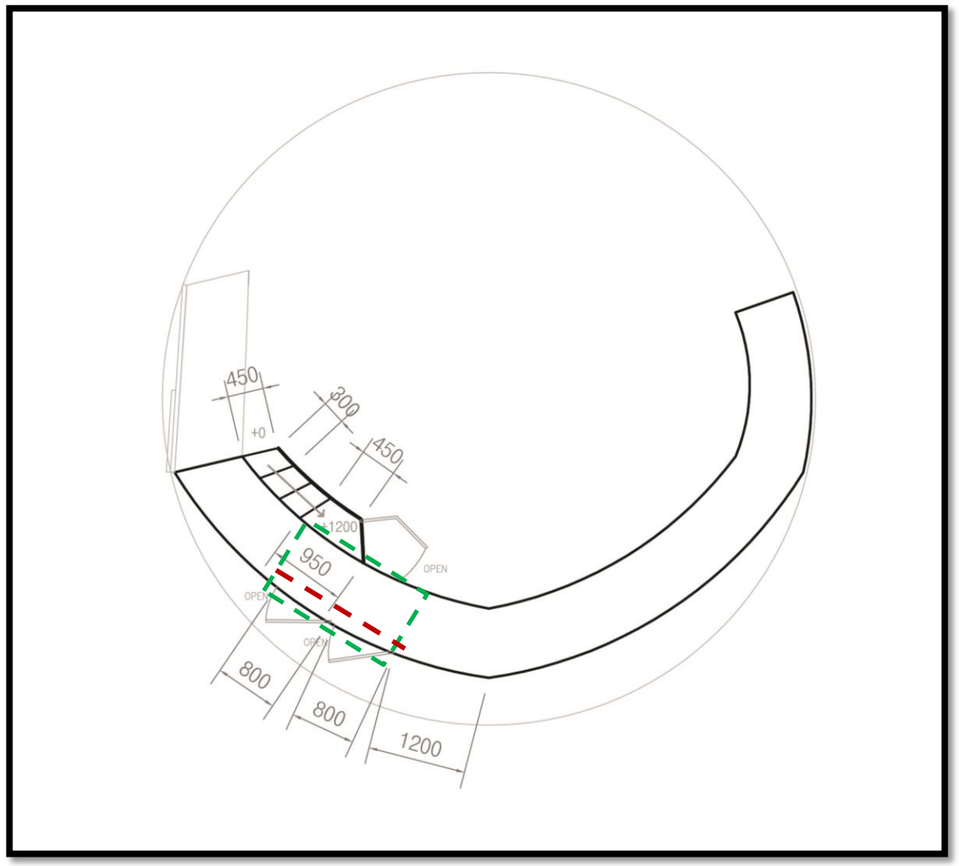
[미니어처 사진 촬영본]

중앙구조물 / 제작도

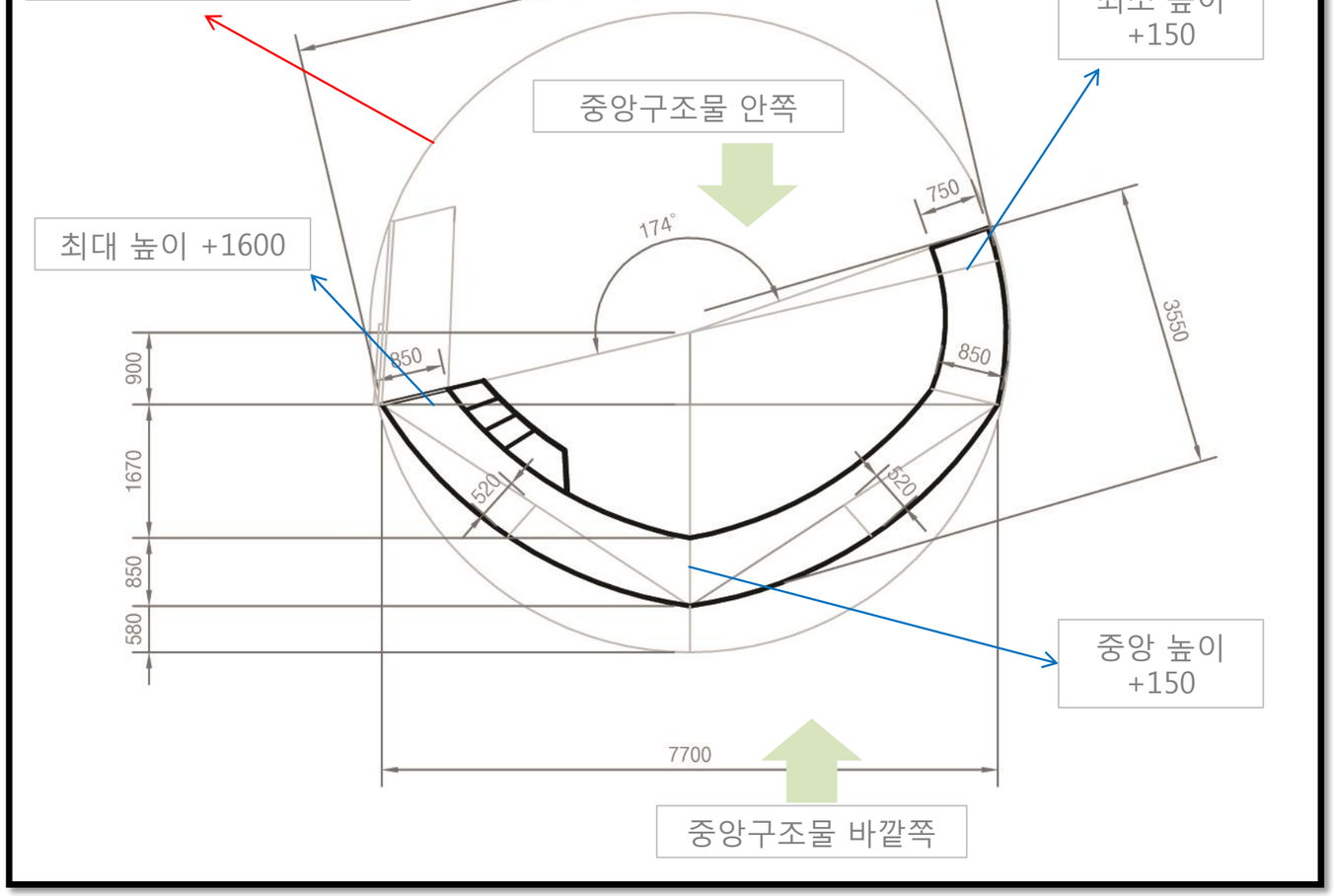


- 철 프레임에 합판, 구조물 바깥쪽은 30mm 스티로폼 부조/우레탄 코팅/수성 페인트작화,
  안쪽은 일부 30mm스티로폼 부조/우레탄 코팅/수성페인트 작화
- 중앙 구조물 개구부 [ ] 부분은 통로가 연결 되어 있다.
- 중앙구조물 개구부 _ _ _ 부분 조명기 매입 후 그물망 설치
- 조명기

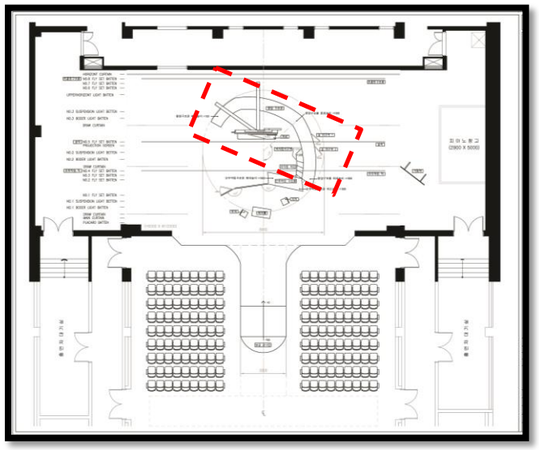
[중앙구조물 개구부 위치]



[중앙구조물 평면]



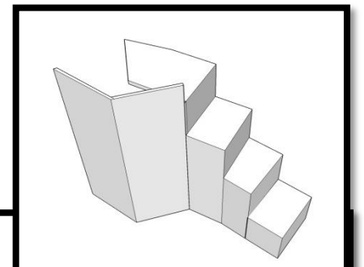
중앙구조물 / 제작도

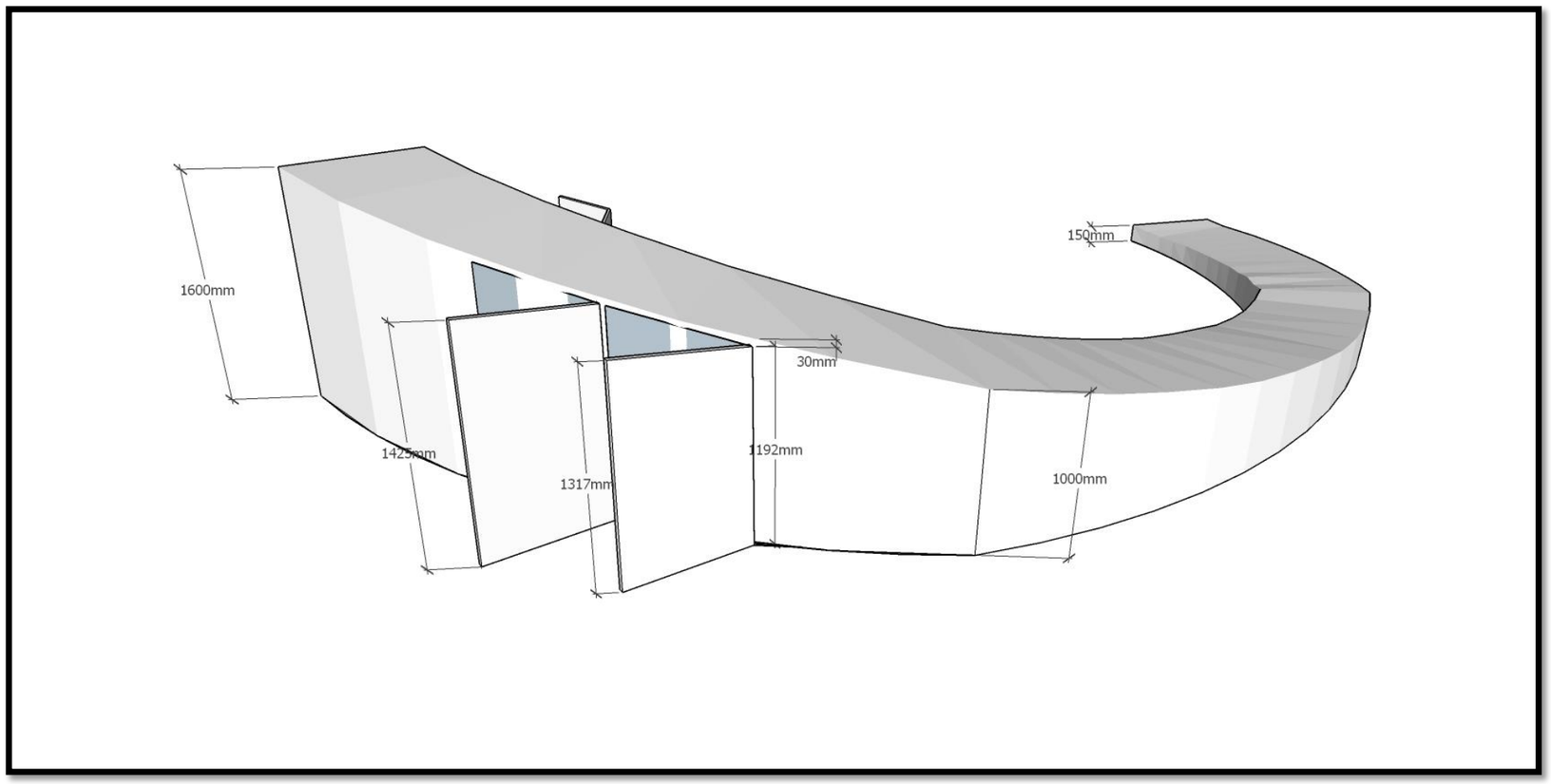


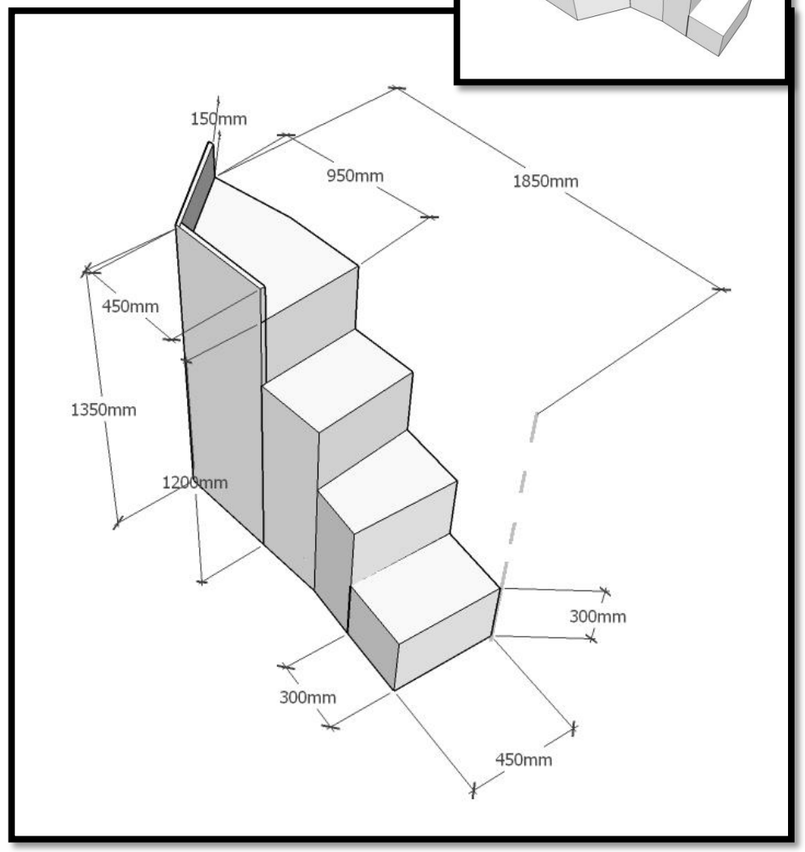
- 합판에 일부 스티로품 부조/우레탄 코팅/수성 페인트작화
- 중앙 구조물 안쪽 계단은 그림과 같이 열리도록 한다.
- 중앙 구조물 밖의 문은 그림과 같이 열리도록 한다.

(중앙구조물 상부 조명 설치, 조명기 주변 그물망 설치-조명기 보호용)

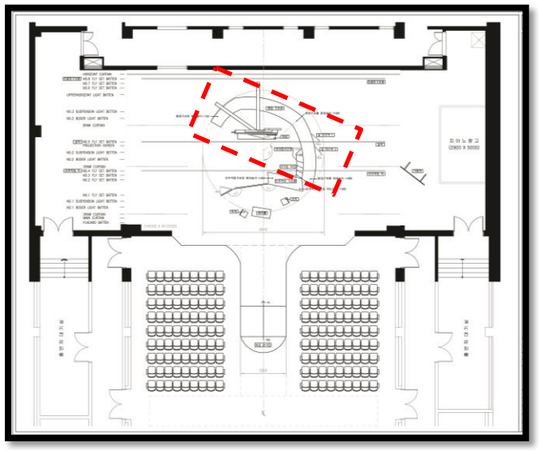
[계단 상세도]







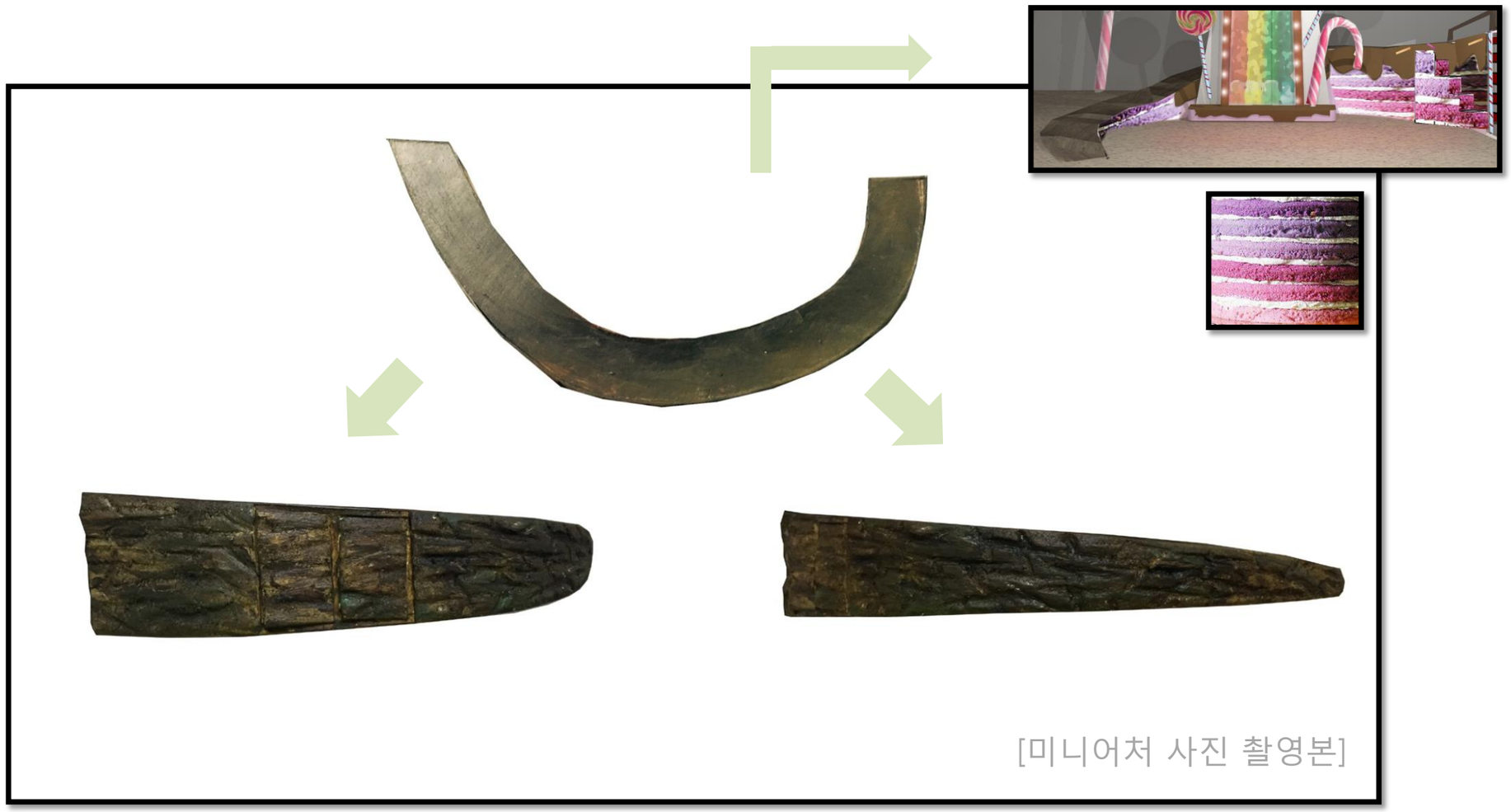
중앙구조물 / 제작도: 작화



- 중앙구조물 바깥쪽 개구부 안쪽 검정 수성 페인트 작화
- 중앙구조물 작화시 하단의 미니어처 촬영본 참조

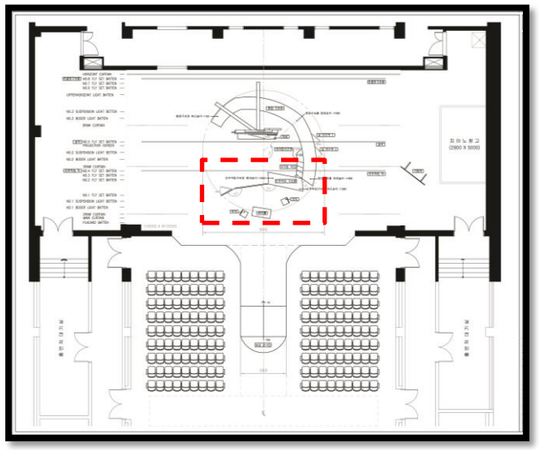
(촬영된 사진 이므로 실물과 약간의 색상 차이가 있을 수 있으므로 작화 시 미니어처 실물을 참조한다.)

[중앙구조물 바깥쪽 이미지]



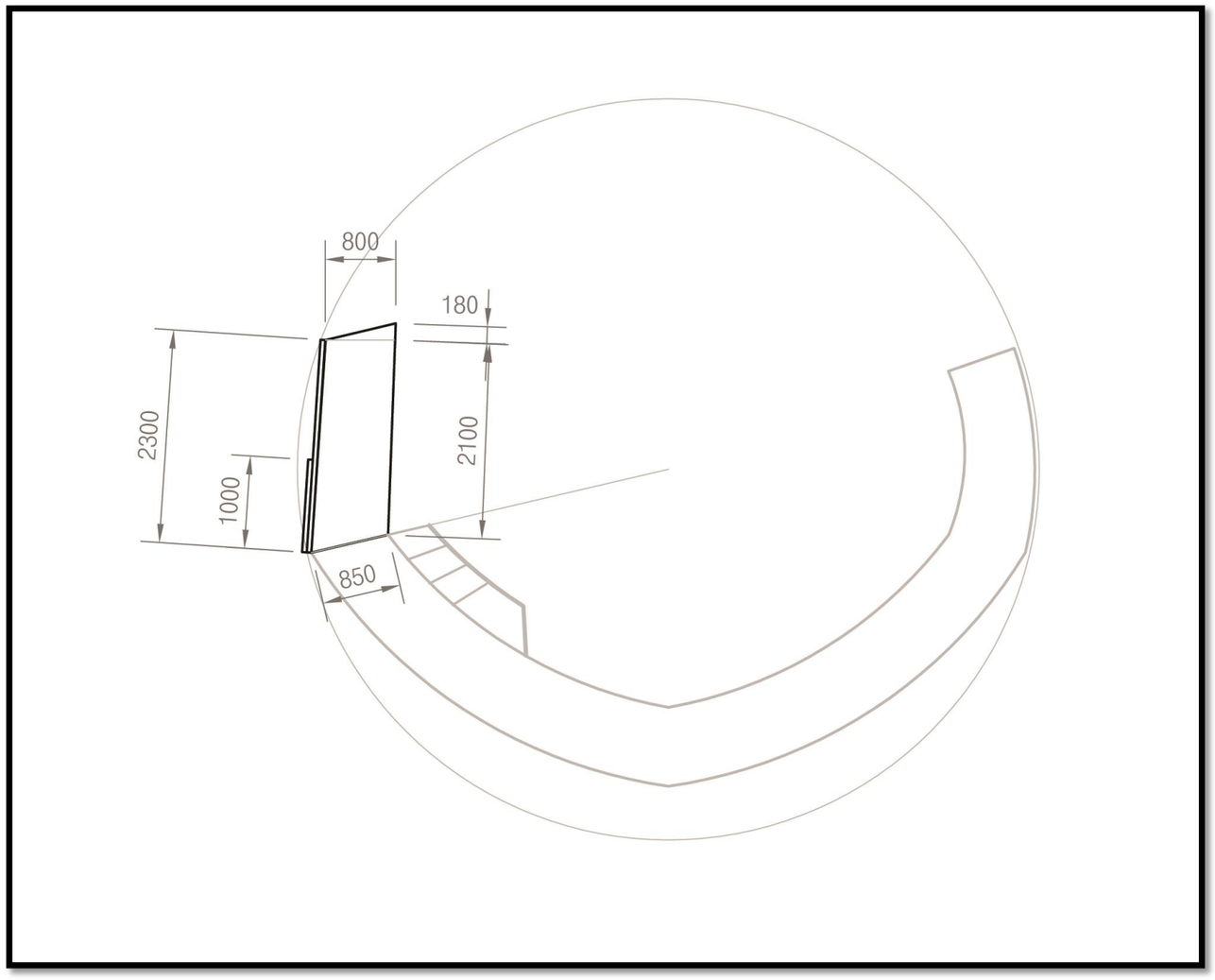
[미니어처 사진 촬영본]

오두막집 구조물 / 제작도

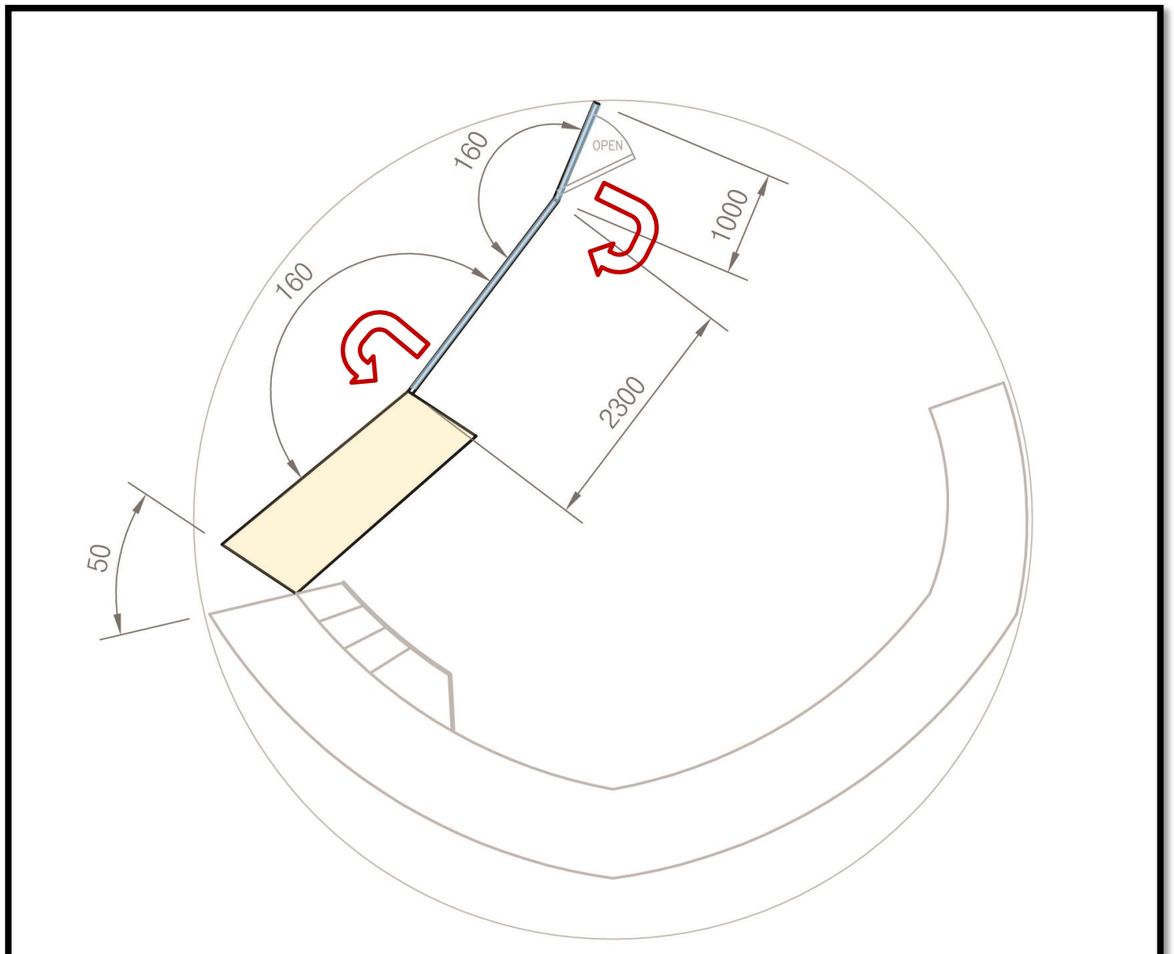


- 합판에 수성페인트 작화
- 오두막 집은 중앙구조물 끝에 그림과 같이 펼쳐질 수 있도록 제작 된다
- 펼쳐 졌다 접힐 때는 화살표 방향대로 접힐 수 있도록 한다.
- 접혔을 때는 무대가 회전 되어도 움직이지 않도록 고정될 수 있도록 한다.
- 오두막집 구조물1, 오두막집 구조물2

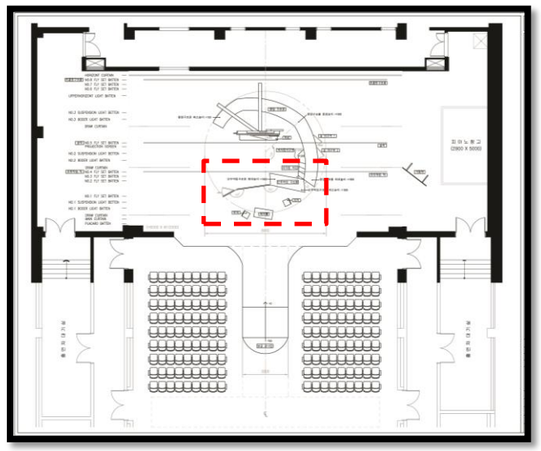
[오두막집 평면 : 접힌 상태]

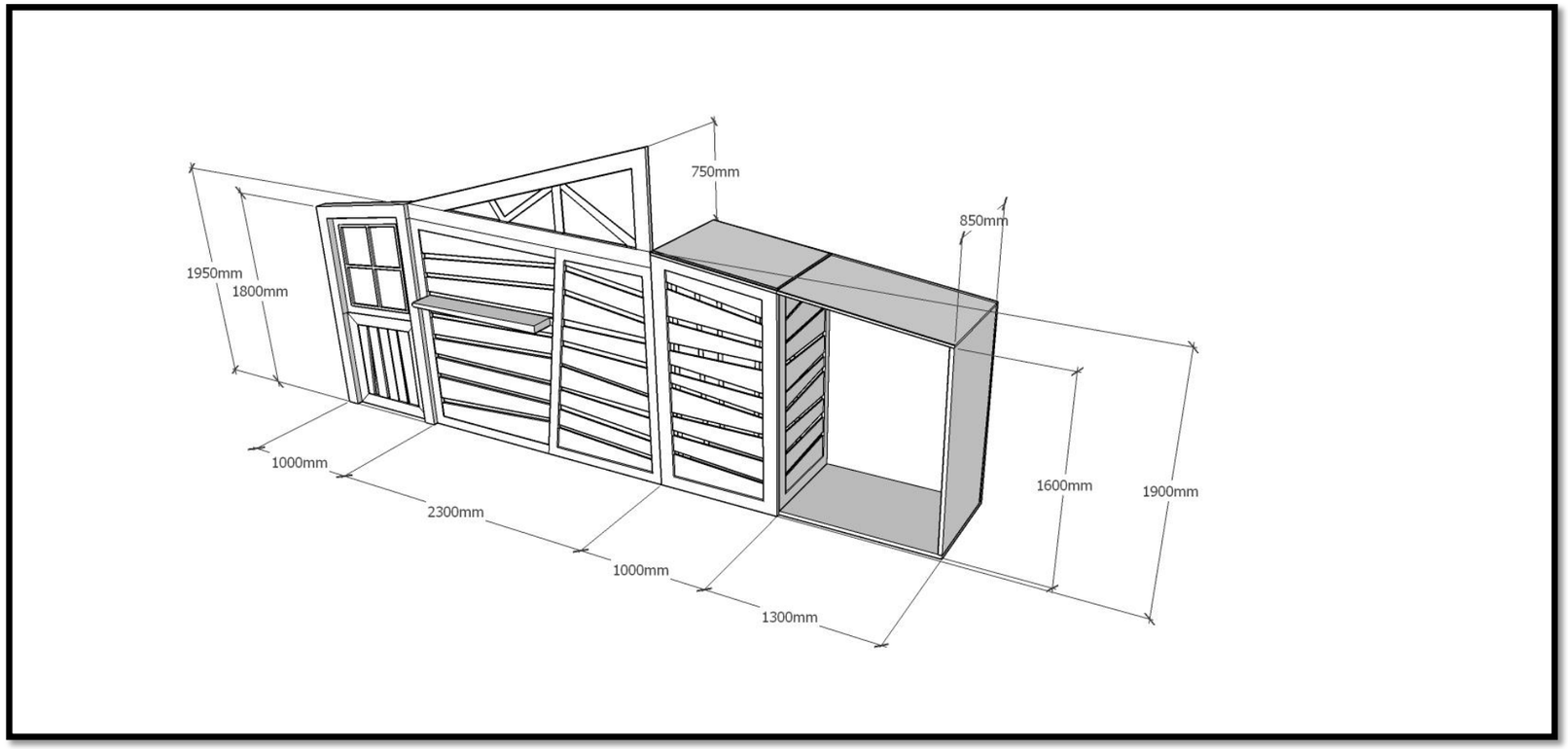


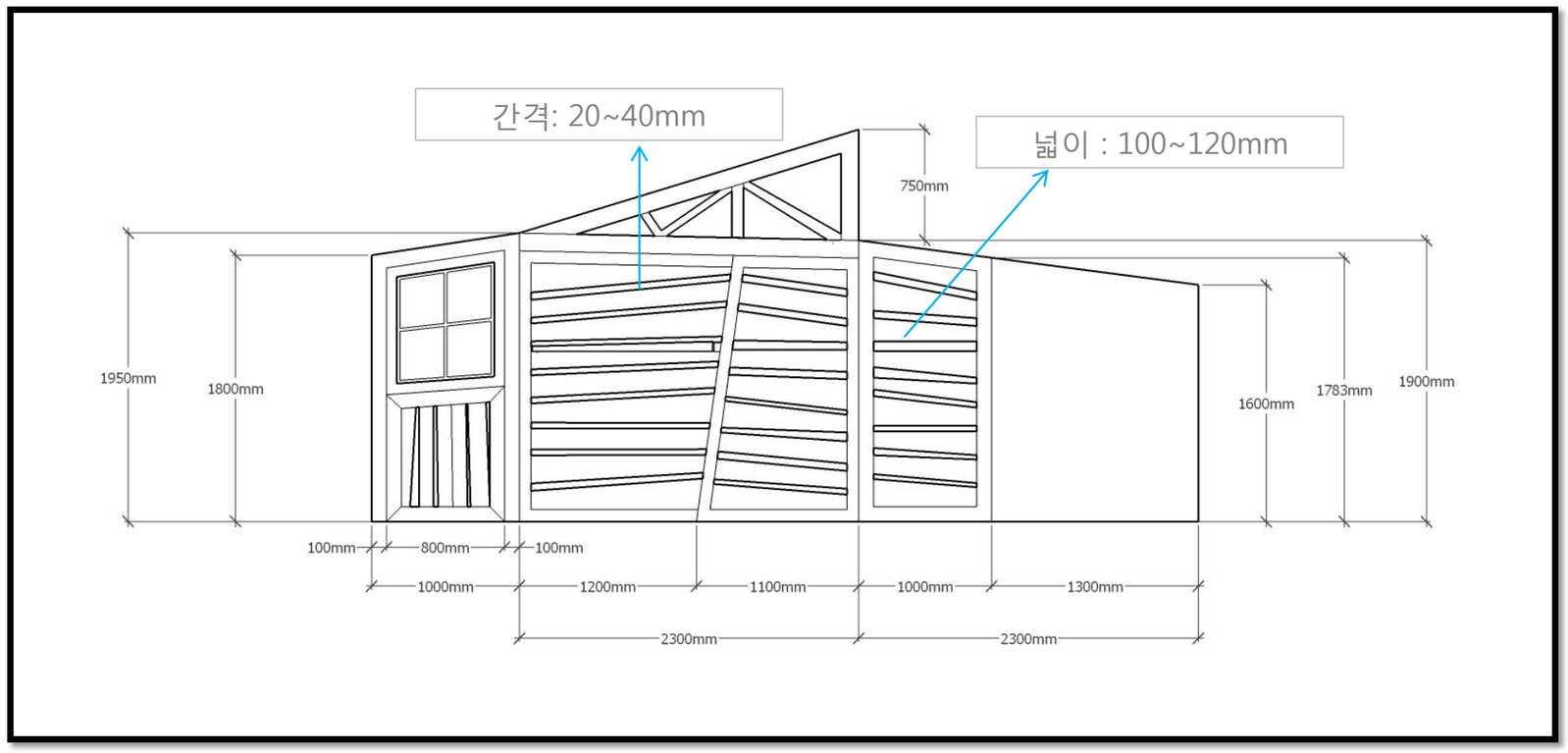
[오두막집 펼쳤을 때 각도]



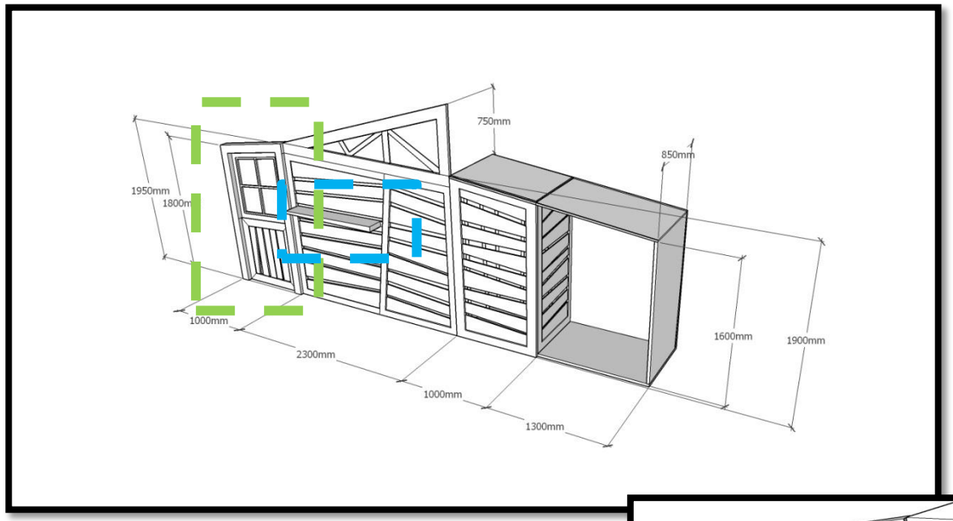
오두막집 구조물 / 제작도



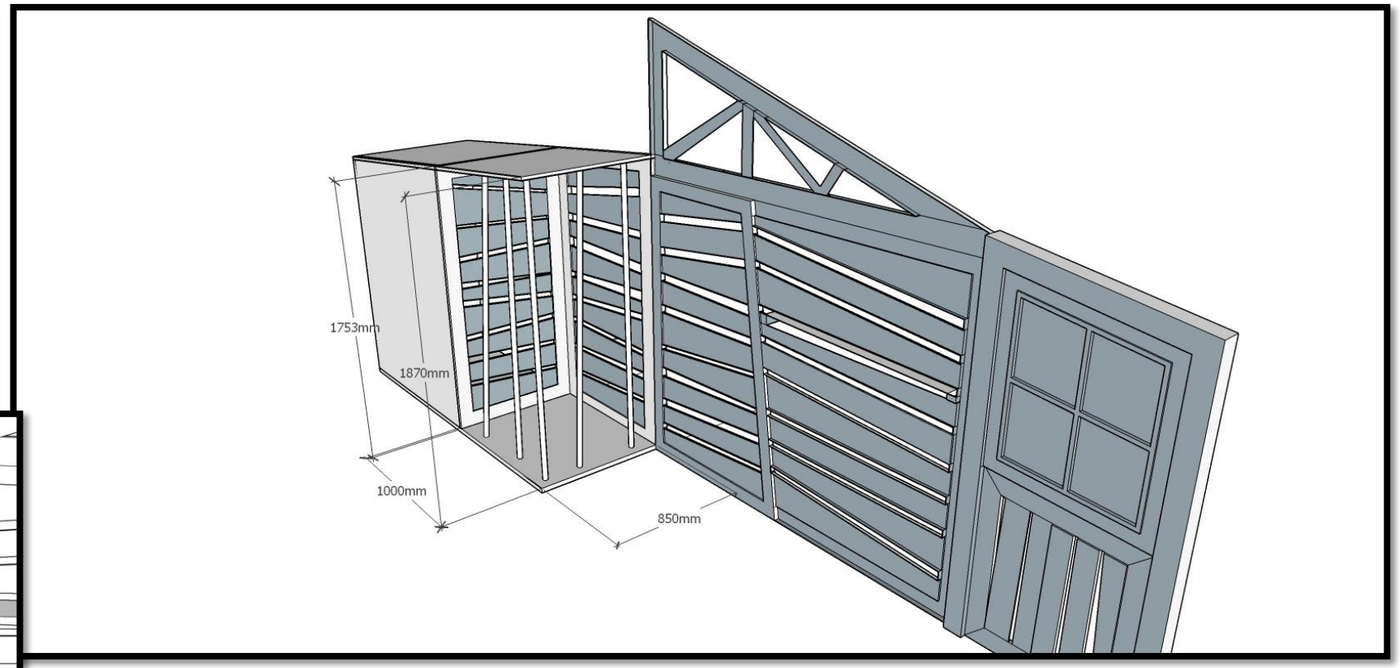

750mm
850mm
1950mm
1800mm
1000mm
2300mm
1000mm
1300mm
1600mm
1900mm

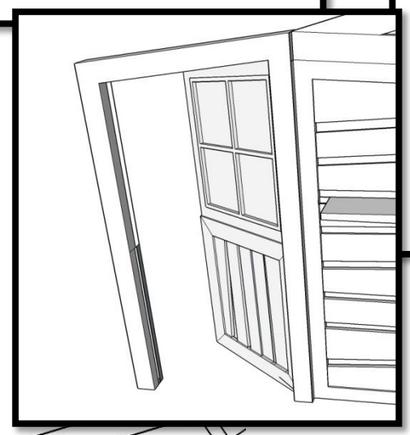

간격: 20~40mm
넓이 : 100~120mm
750mm
1950mm
1800mm
1600mm
1783mm
1900mm
100mm
800mm
100mm
1000mm
1200mm
1100mm
1000mm
1300mm
2300mm
2300mm

오두막집 구조물 / 제작도

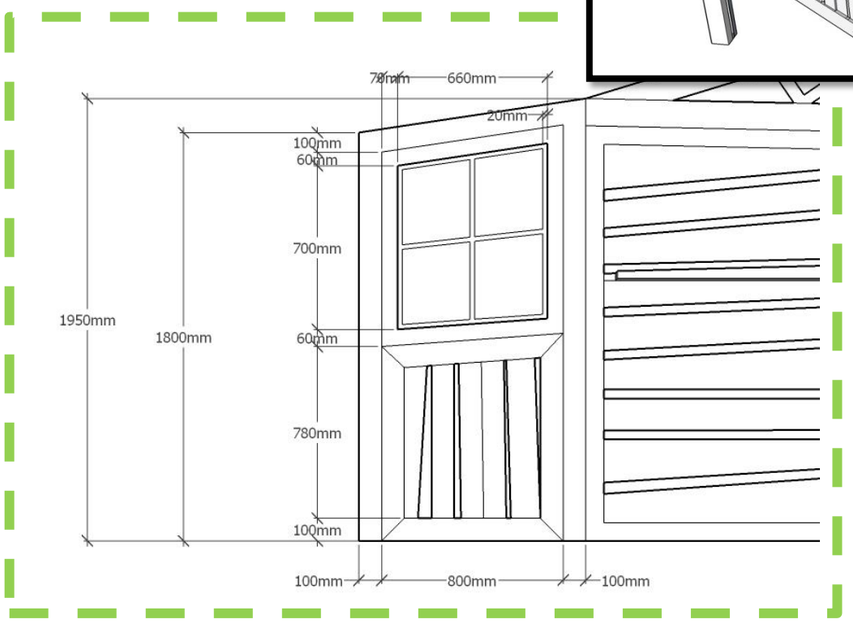


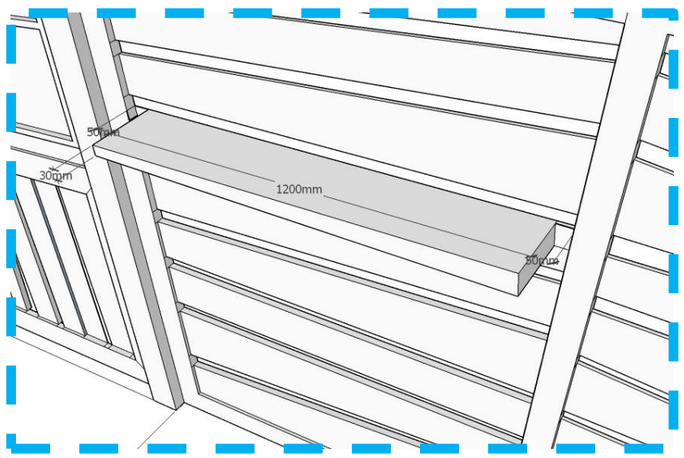
[회전 했을 때 과자집 헨젤 감옥 : 등퇴장 할 수 있도록 봉 설치]



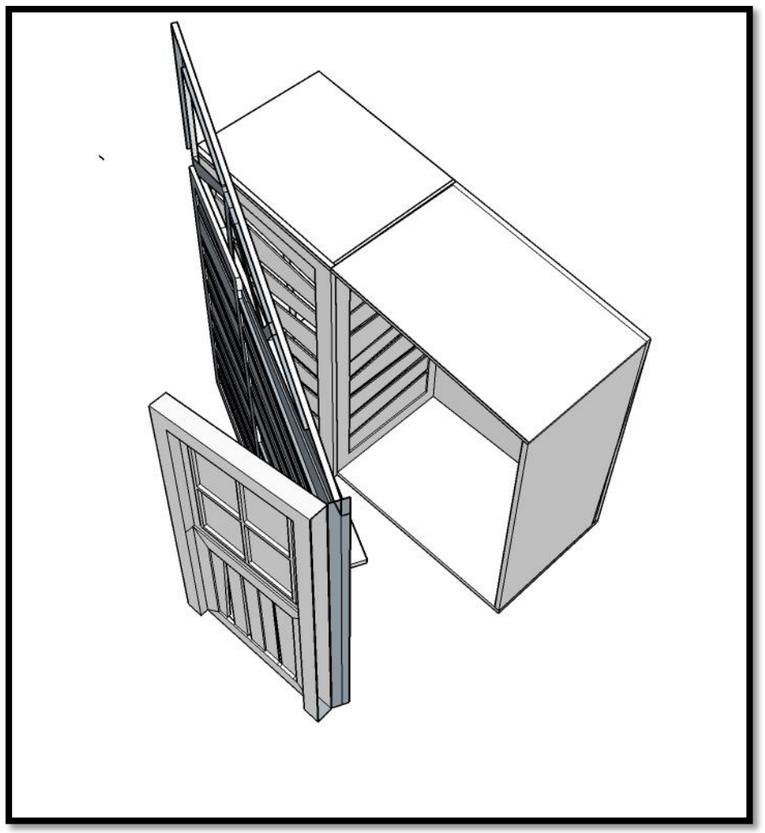


[오두막집 상세도]

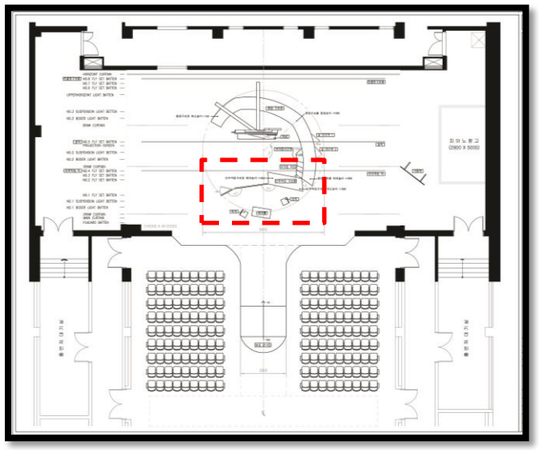




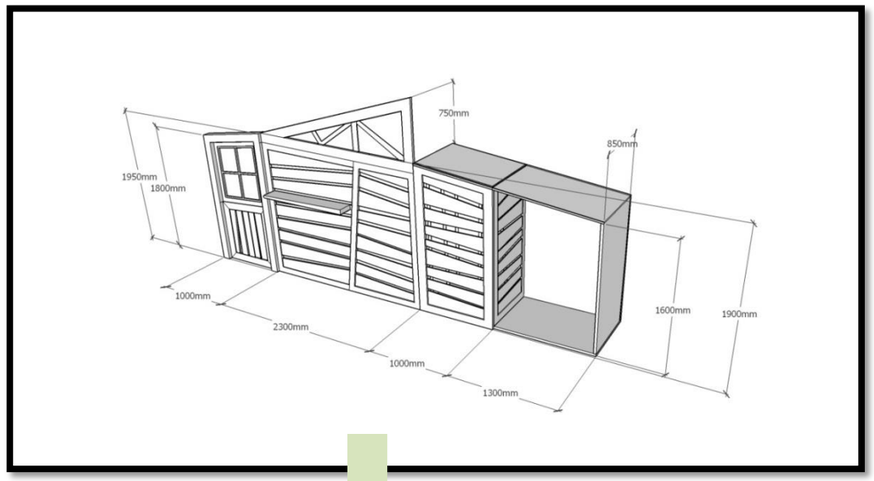
[전환]



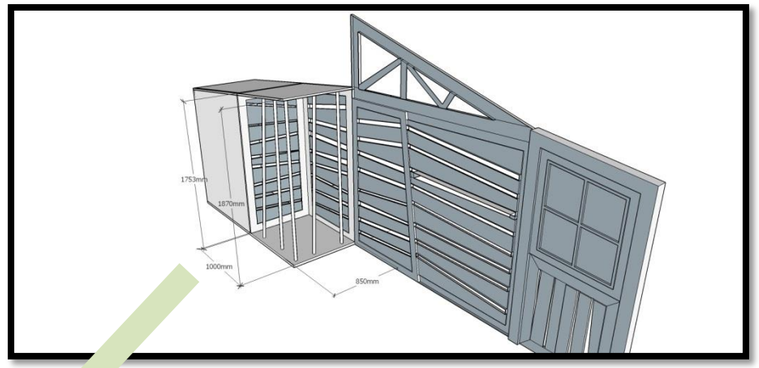
오두막집 구조물 / 제작도 : 작화



- 오두막집 구조물 작화시 미니어처 촬영본 참조
(촬영된 사진 이므로 실물과 약간의 색상 차이가 있을 수 있으므로 작화 시 미니어처 실물을 참조한다.)



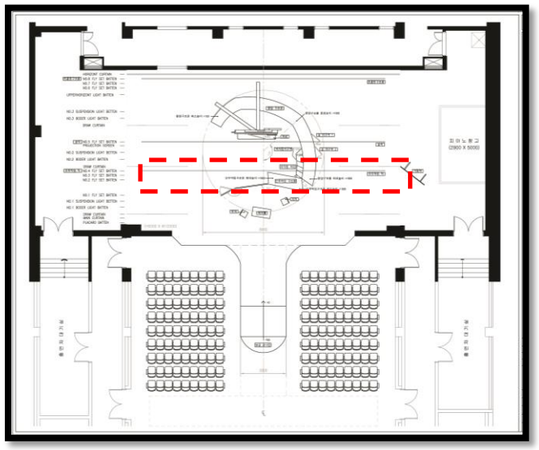
[미니어처 사진 촬영본]



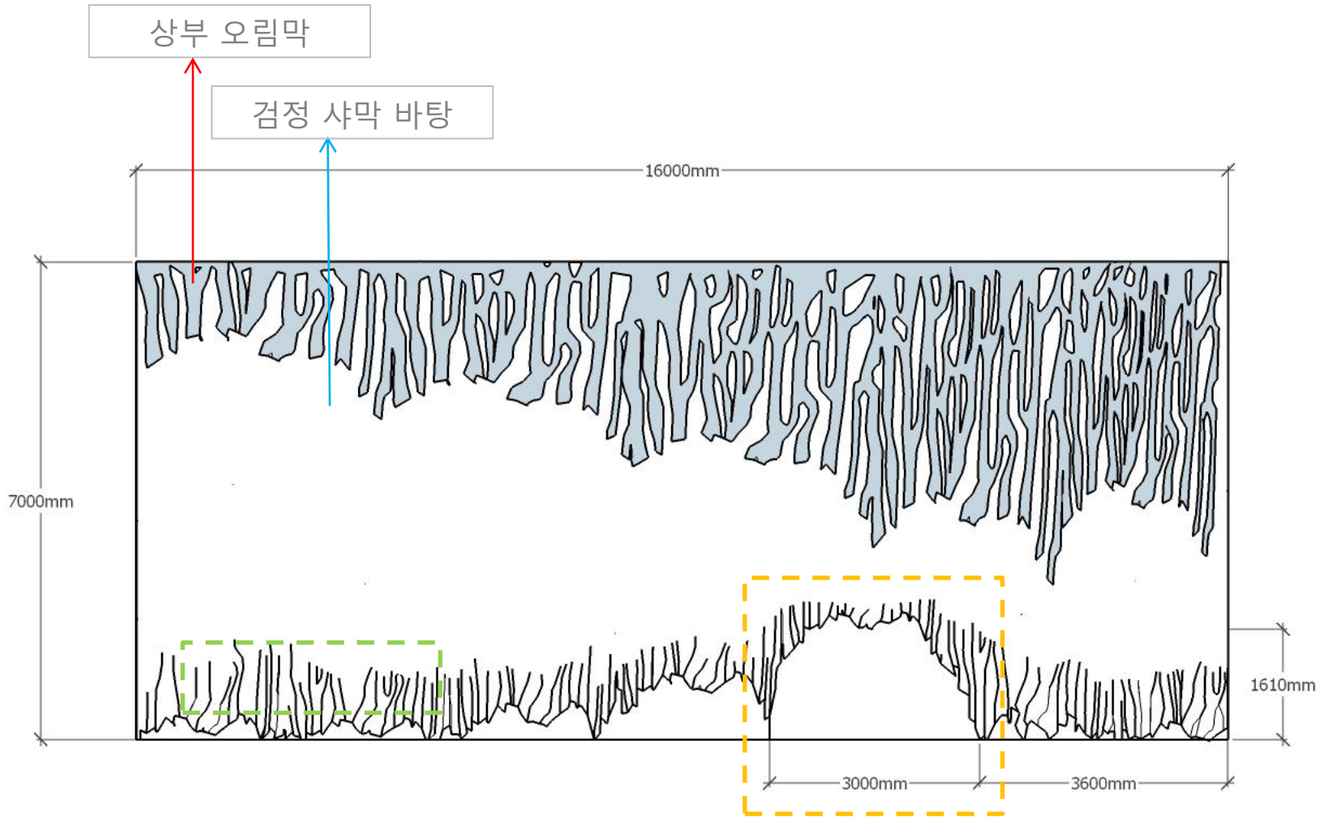
[미니어처 사진 촬영본]

[폐나무 이미지]

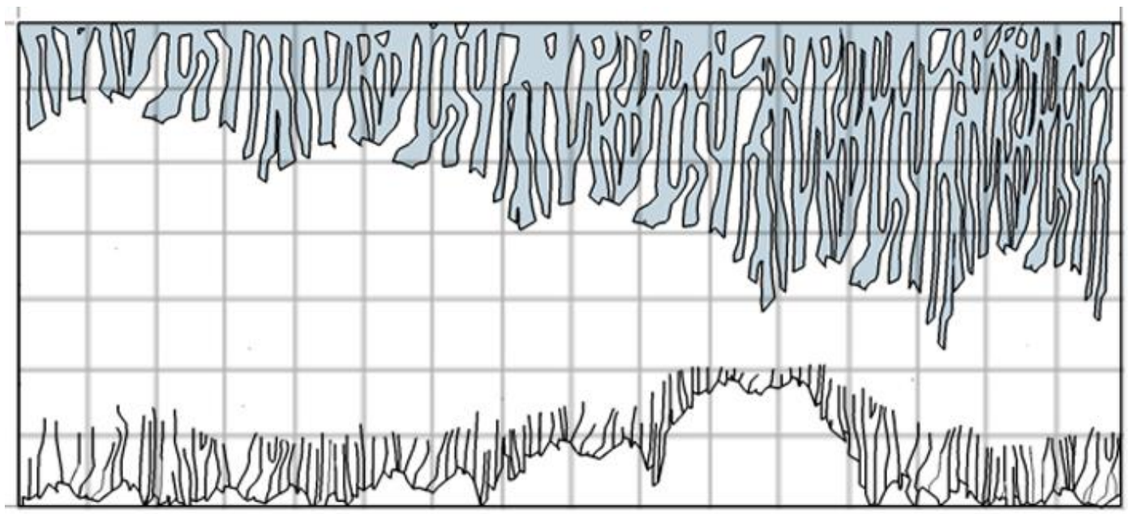
오두막집 막 / 제작도



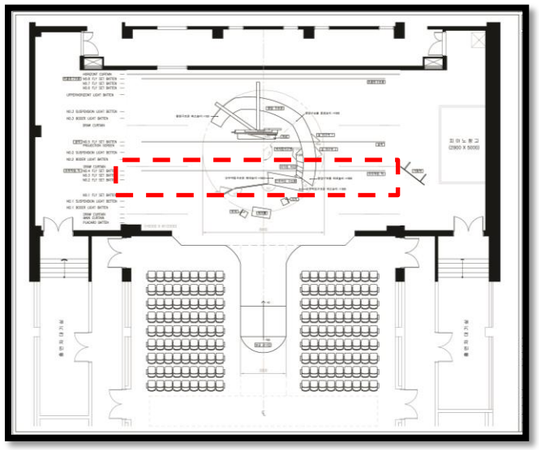
- 오두막 집막은 '상부 오림 막'과 '검정 샤막 바탕' 두겹으로 으로 이루어져 있다.
- 상부 오림막은 작화된 켄버스 천을 그림과 같이 컷팅한다.
- 검정 샤막 바탕은 검정 샤막에 하단부분을 그림과 같이 컷팅(막의 끝라인만 컷팅) 한다.
- [ ] 와 같이 표시된 부분까지 하단 부분만 작화한다.
- [ ] 부분은 오두막집 에서 중앙구조물이 위치하는 곳으로 그림과 같이 컷팅 한다.



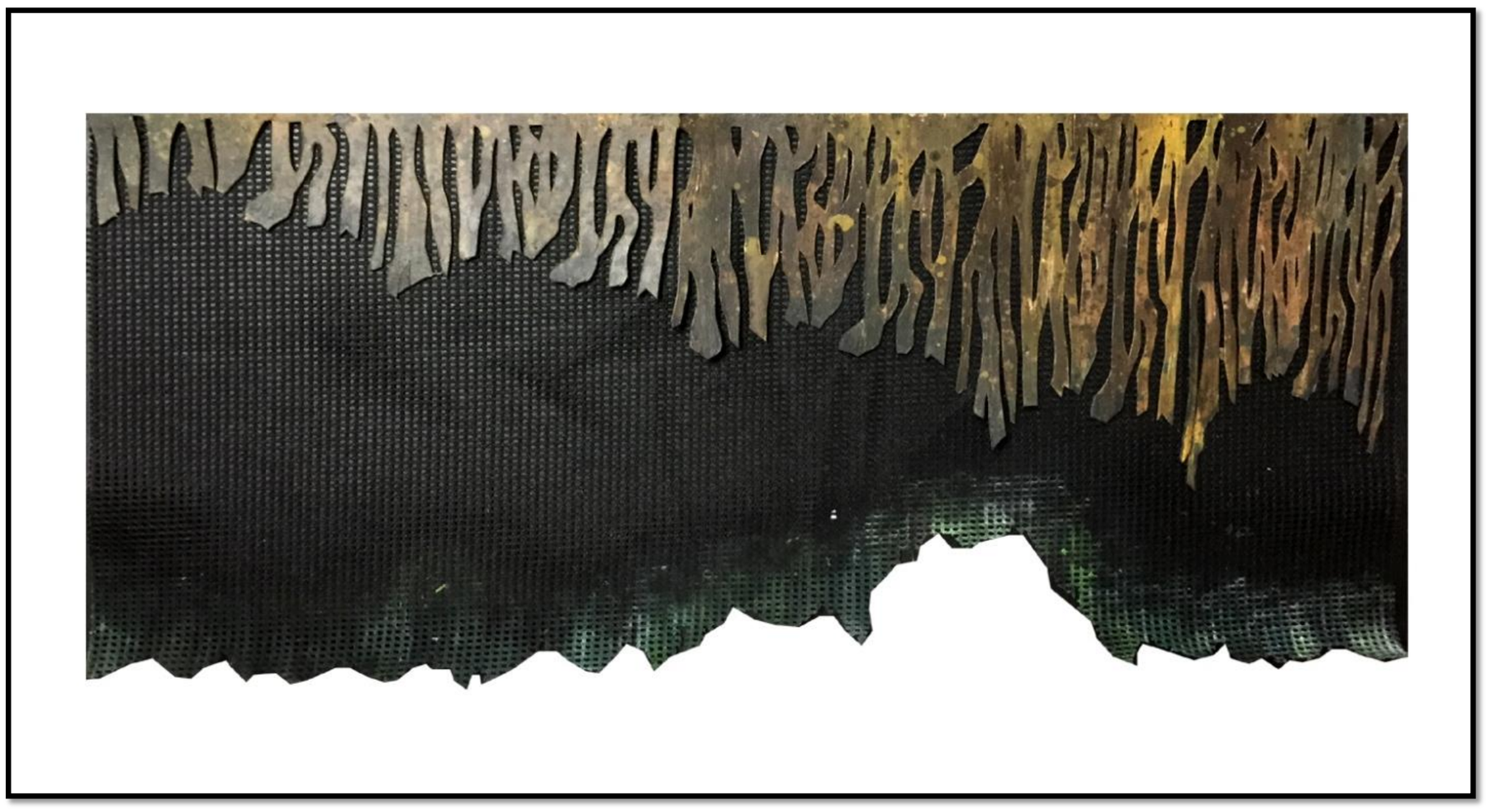
[오두막집 막 그리드 : 그리드 1칸 1m*1m]



오두막집 막 / 제작도: 작화

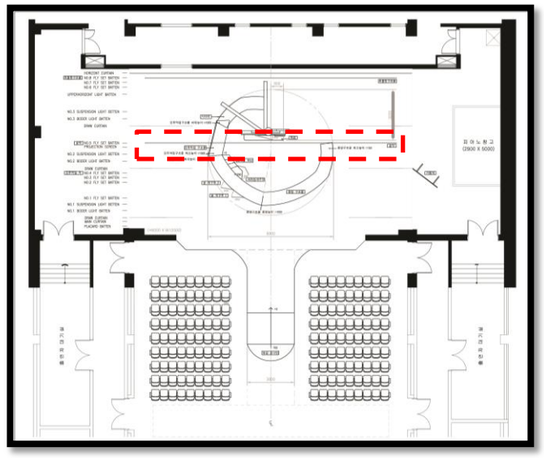


- 오두막집 막 작화시 하단의 미니어처 촬영본 참조
(촬영된 사진 이므로 실물과 약간의 색상 차이가 있을 수 있으므로 작화 시 미니어처 실물을 참조한다.)



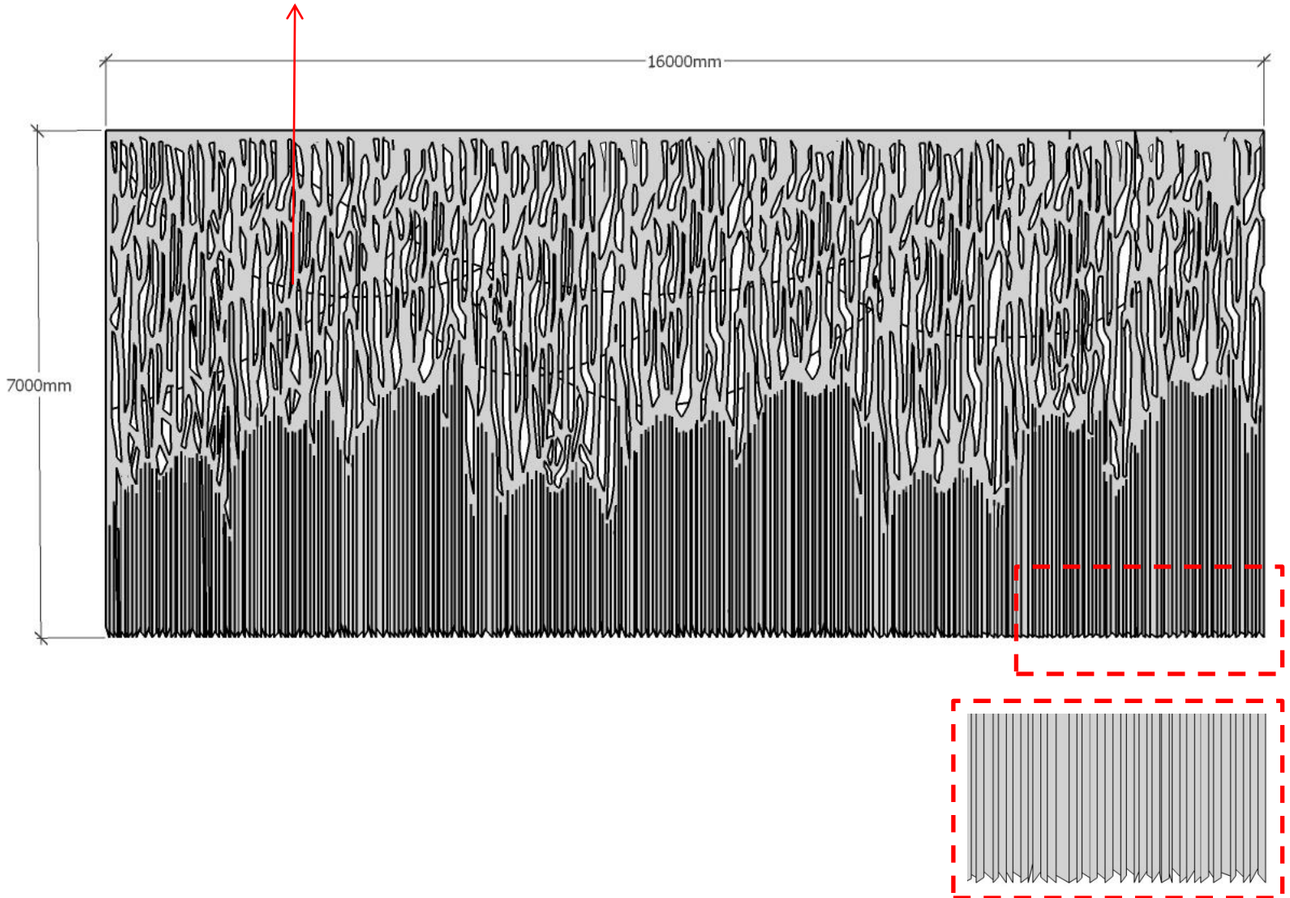
[미니어처 사진 촬영본]

숲막/ 제작도

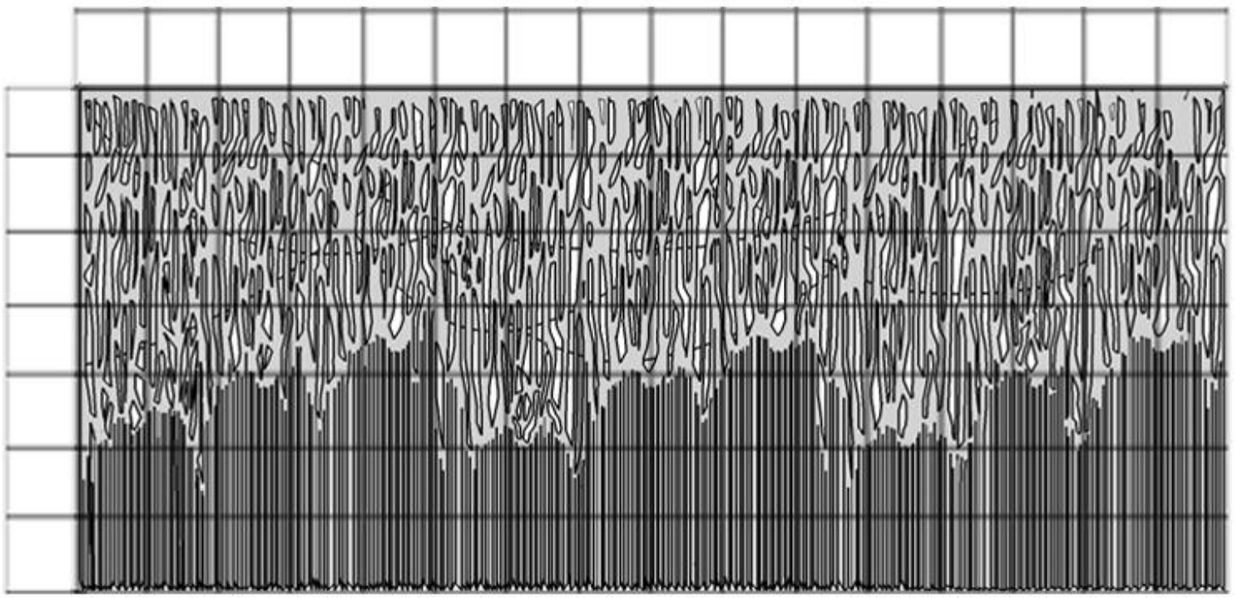


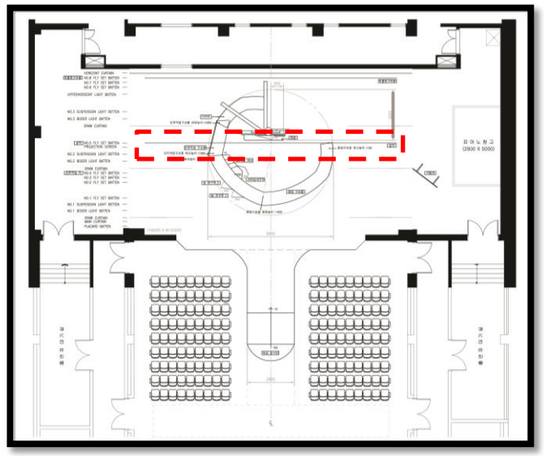
- 숲막은 작화 된 켄버스천을 그림과 같이 컷팅한다.
- 컷팅된 상단부분 뒤에 그물막으로 덧댄다.
- 하단부분은 30~50mm간격으로 세로줄 컷팅 한다.
- 하단부분의 세로 컷팅된 부분 사이 뒤쪽으로 면끈을 덧대어 뒷 공간이 보이지 않도록 한다.
- 하단 부분 양면 작화
- 상부 라인데코는 줄(폭 30~50mm)을 그림과 같이 늘어 드린다.

상부 라인 데코



[숲막 그리드 : 그리드 1칸 1m*1m]

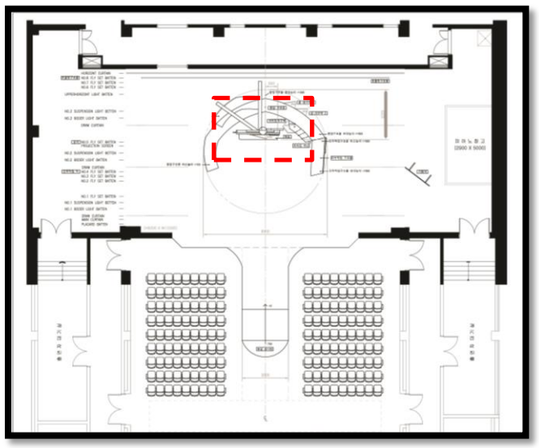




- 숲막 작화시 하단의 미니어처 촬영본 참조
(촬영된 사진 이므로 실물과 약간의 색상 차이가 있을 수 있으므로 작화 시 미니어처 실물을 참조한다.)

[미니어처 사진 촬영본]

과자집 화로 / 제작도

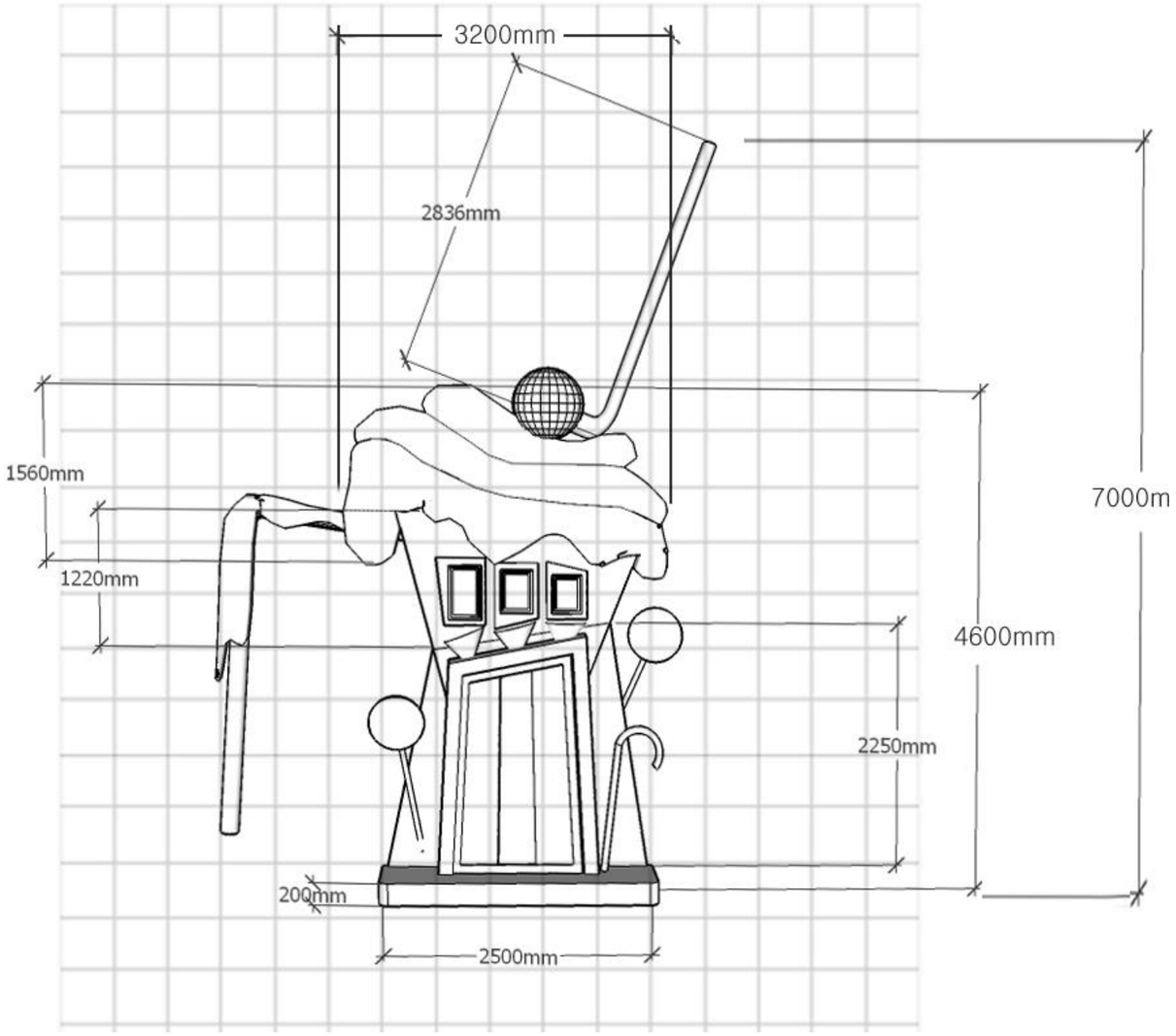


체리 미러볼 — 반지름 300mm의 미러볼에 붉은색 필름지 부착

빨대 봉 — 반지름 40mm봉

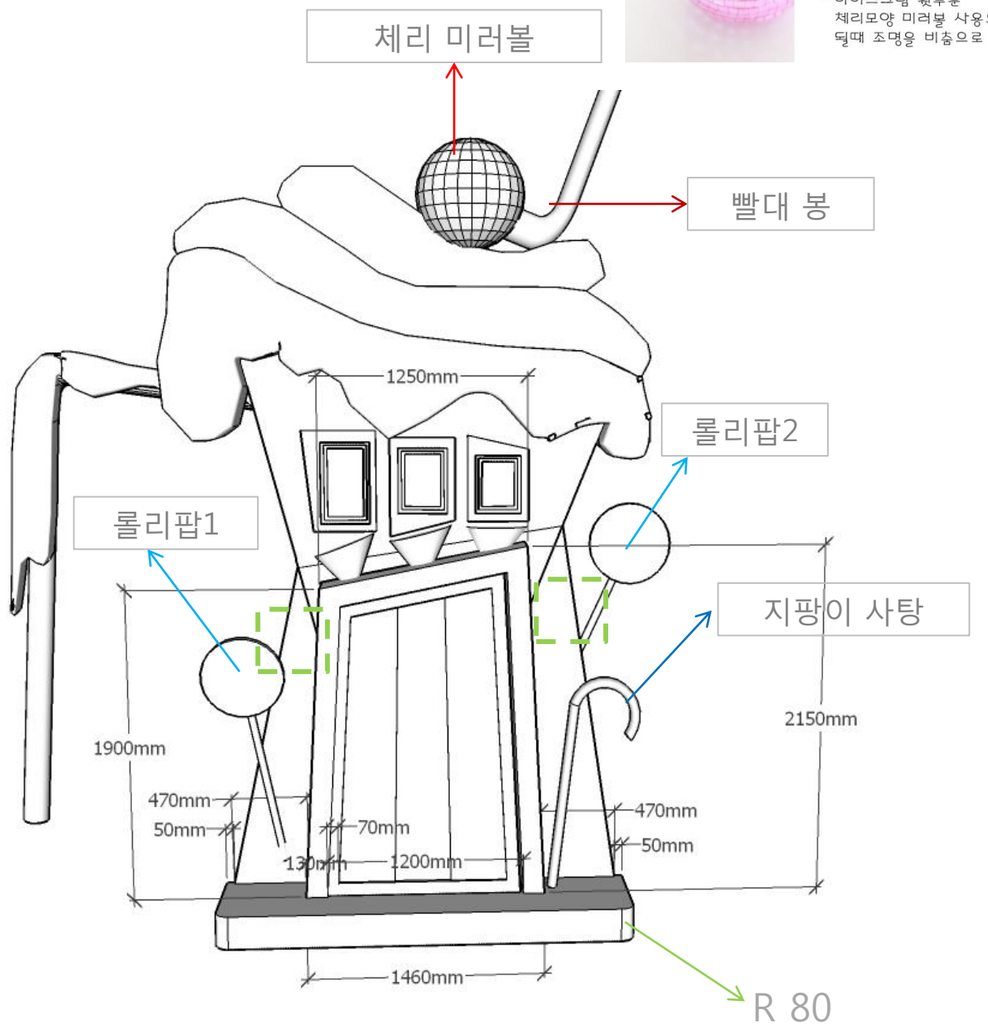
롤리팝1,2 — 원형: 반지름 250mm 봉: 반지름 150mm,길이 1000mm
원형부분의 일부가 탁부착 가능하도록 제작 (과자먹는 장면 연출)

지팡이 사탕 — 반지름 180mm,길이 1350mm, 폭 450mm
점선부분의 일부가 탈부착 가능하도록 제작 (과자먹는 장면 연출)

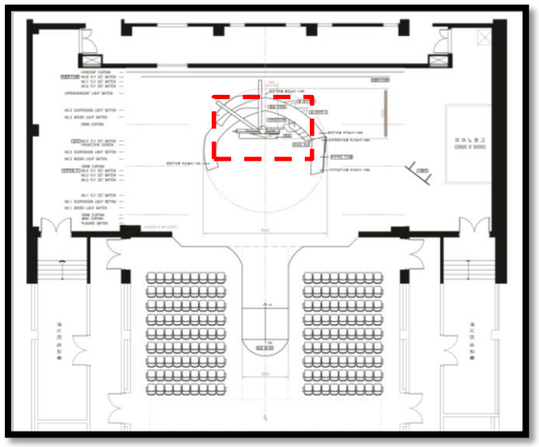


[과자집 화로 그리드 : 그리드 1칸 500mm*500mm]

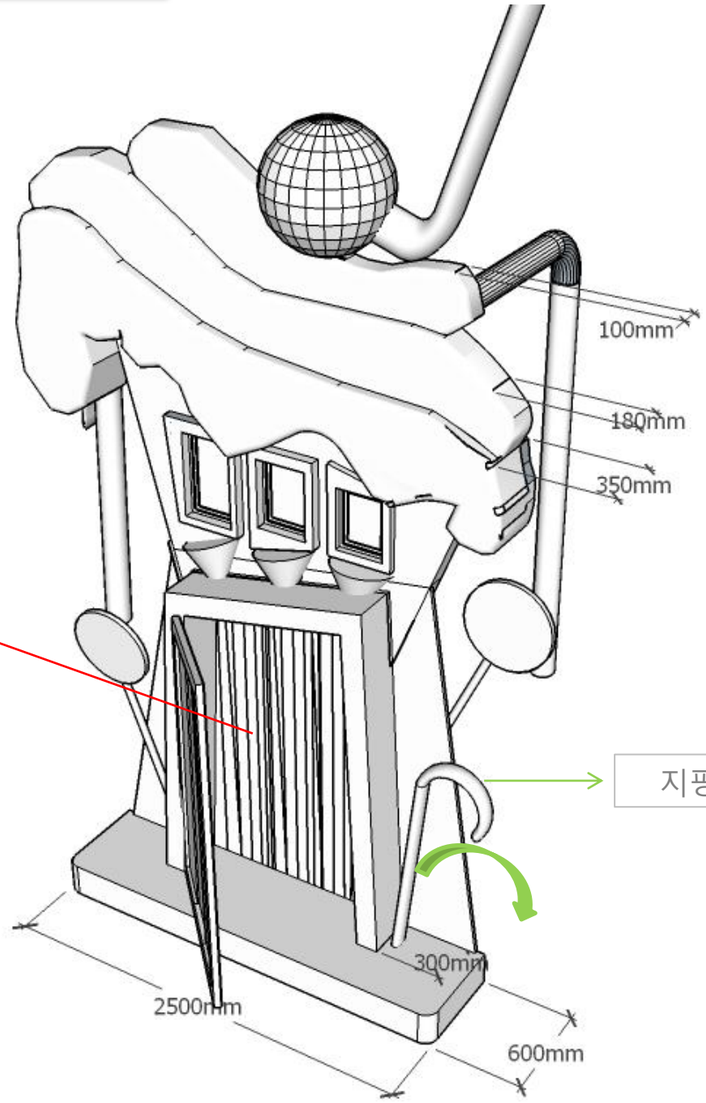
- 아이스크림 윗부분 체리모양 미러볼 사용으로 과자집 작동 될때 조명을 비춤으로 반사효과

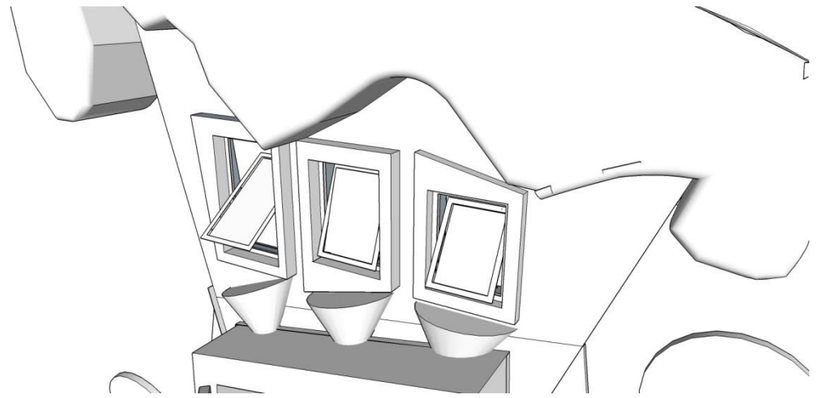


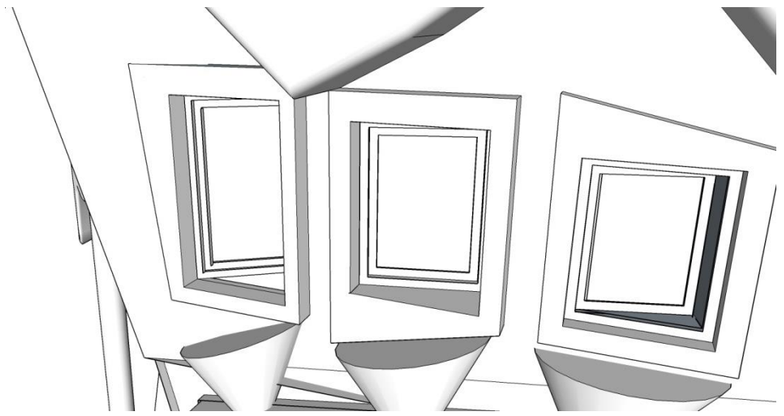
과자집 화로 / 제작도



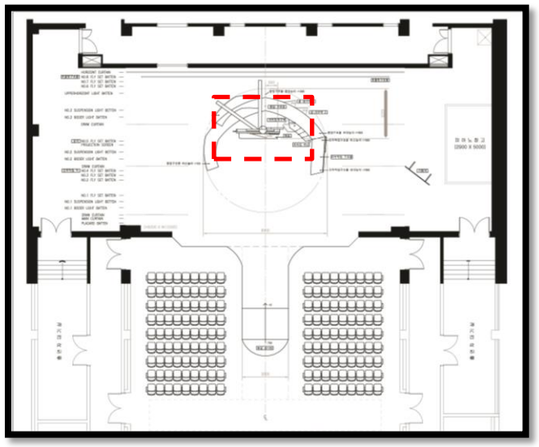
- 철 구조물에 합판, 지붕부분(아이스크림)은 합판에 스티로폼 부조/우레탄 코팅/ 수성페인트 작화
- 과자집 화로의 문은 이중으로 되어있다.
  - 앞은 여닫이 문, 안쪽은 화로의 불을 상징하는 붉은색 줄커튼이 촘촘하게 설치된다.
- 문위의 세개의 창문은 이중틀로 되어있어 그림과 같이 가운데 축으로 회전하기도 하고 여닫이로 열리기도 한다.
- 지팡이 사탕: 화살표 방향으로 앞으로 당겨 진다. (이것을 신호로 과자집 화로의 조명이 반짝임을 연출할 수 있다.)



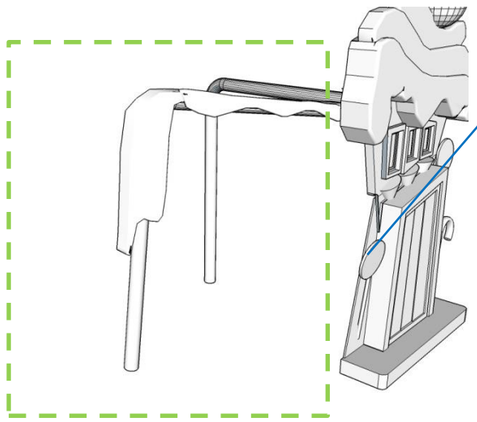


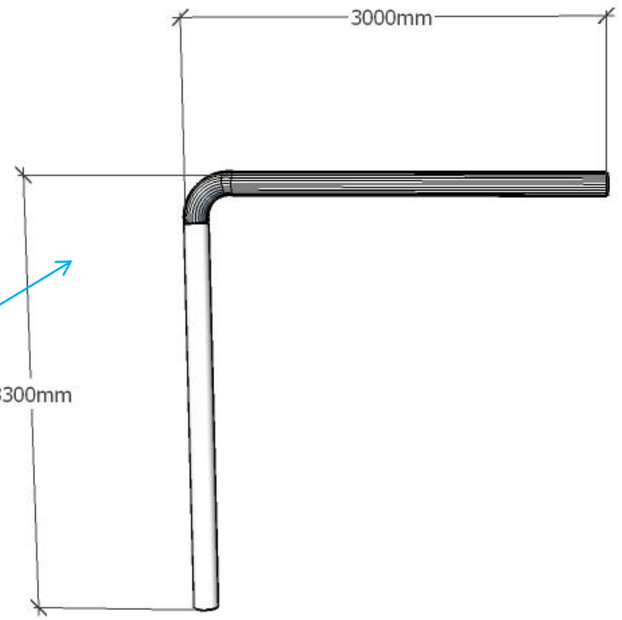


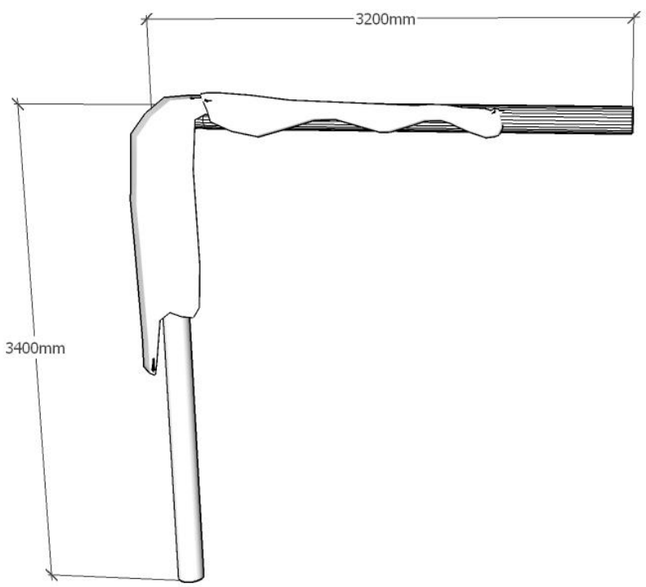
과자집 화로 / 제작도

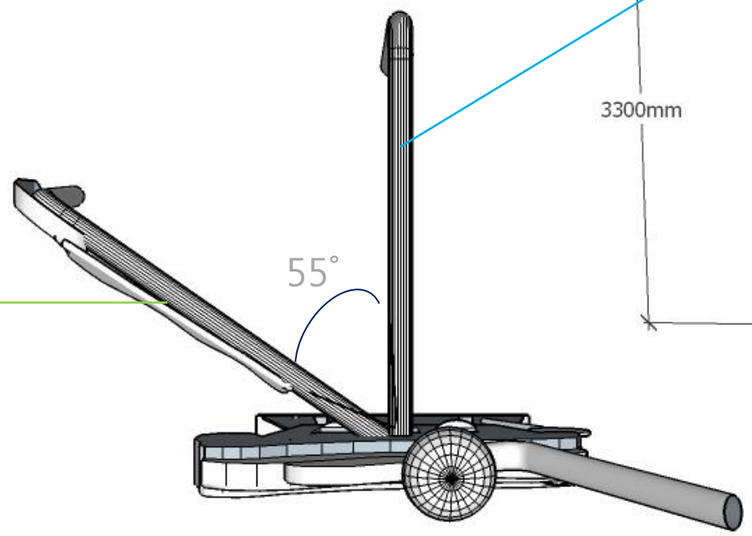


- 화로의 본체 구조물(회전무대 내부에 위치) 아래에는 바퀴를 부착 하고 뒤쪽의 두개의 지지대는 회전무대 외부바닥에 고정한다.
- 무대가 회전하면서 중앙 구조물이 회전할때 과자집화로는 움직이지 않도록 한다.

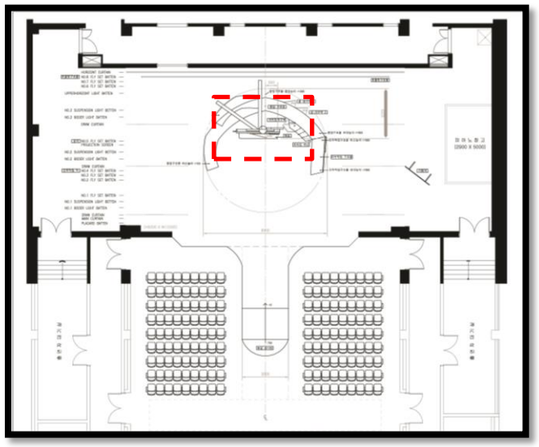




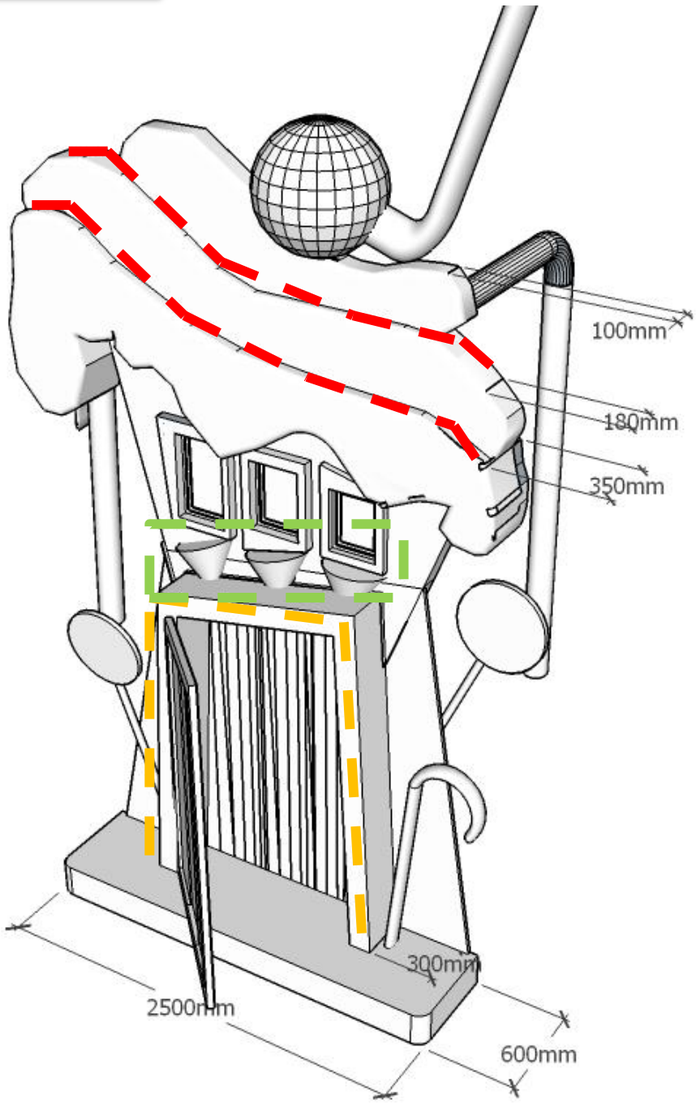




과자집 화로 / 제작도: 조명

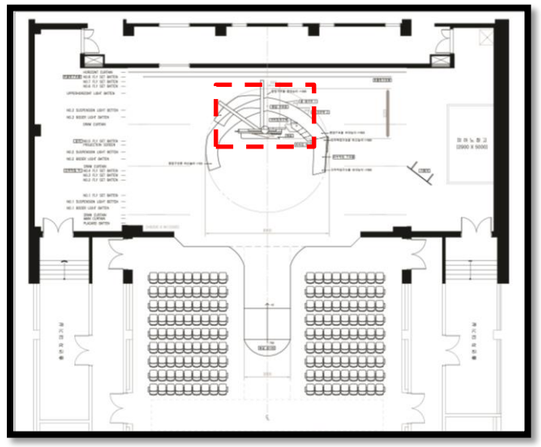


- 점선 라인에 LED 설치
  ⌐ ⌋ 나팔모양의 설치물 안에 조명기 부착
- 롤리팝1,2: 원형부분에 모양을 따라 원형으로 LED설치
- 지팡이의 흰라인을 따라(작화도 참조) LED설치



LED 상세도

과자집 화로 / 제작도 : 작화



COLOR

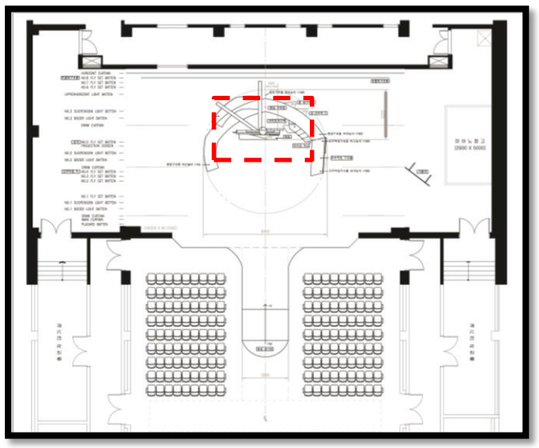
아이스크림 질감

초컬릿에 토핑

롤리팝/지팡이

반투명 아크릴에 그림과 같은 컬러의 필름지 부착

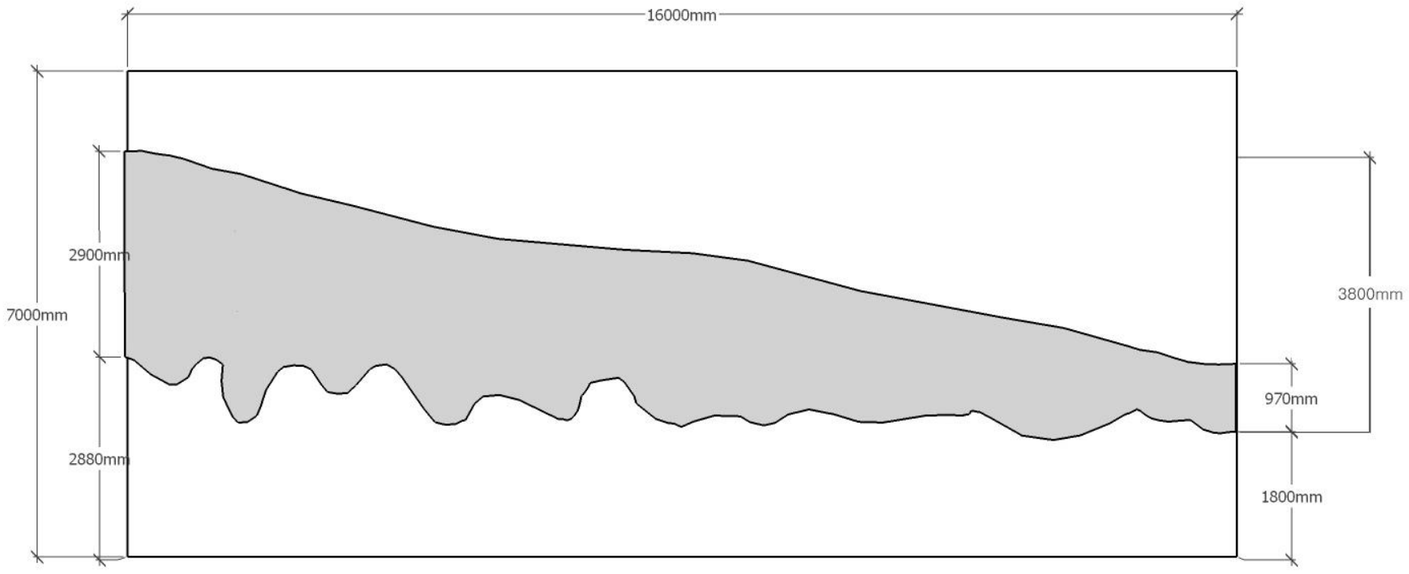
과자집 초콜렛 구조물/ 제작도



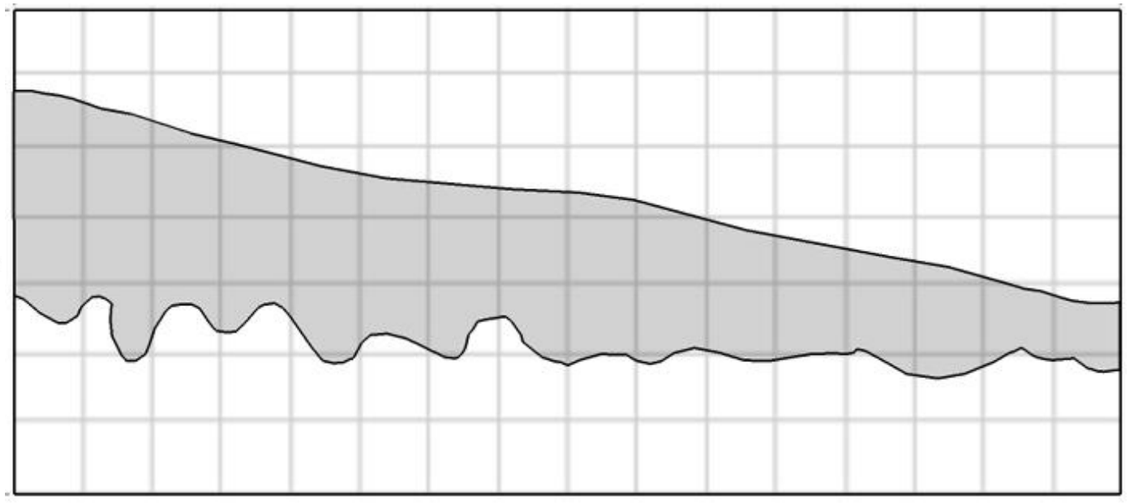
- 회색부분을 그림 대로 컷팅
- 합판 위 30mm스티로폼 부조/우레탄 코팅/ 수성페인트 작화 :그림과 같은 초컬릿 컬러

(중앙구조물 안쪽 초컬릿 : 중앙구조물 위 스티로폼 부조/우레탄 코팅, 페인트작화)

[참고 이미지]



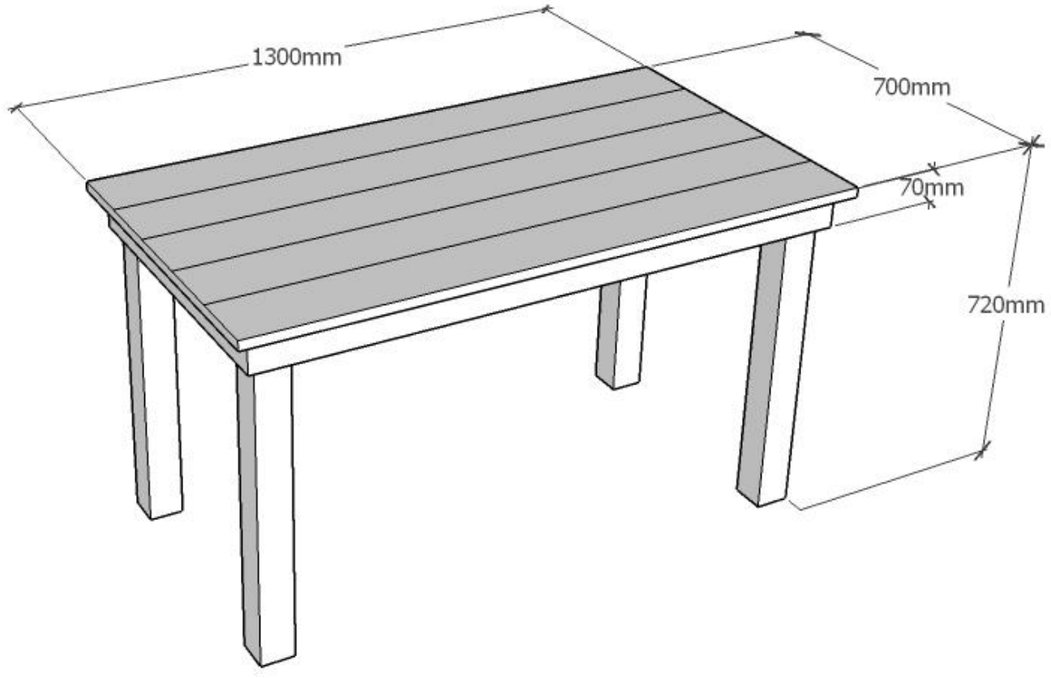
[과자집 초콜렛 구조물 그리드 : 그리드 1칸 1m*1m]



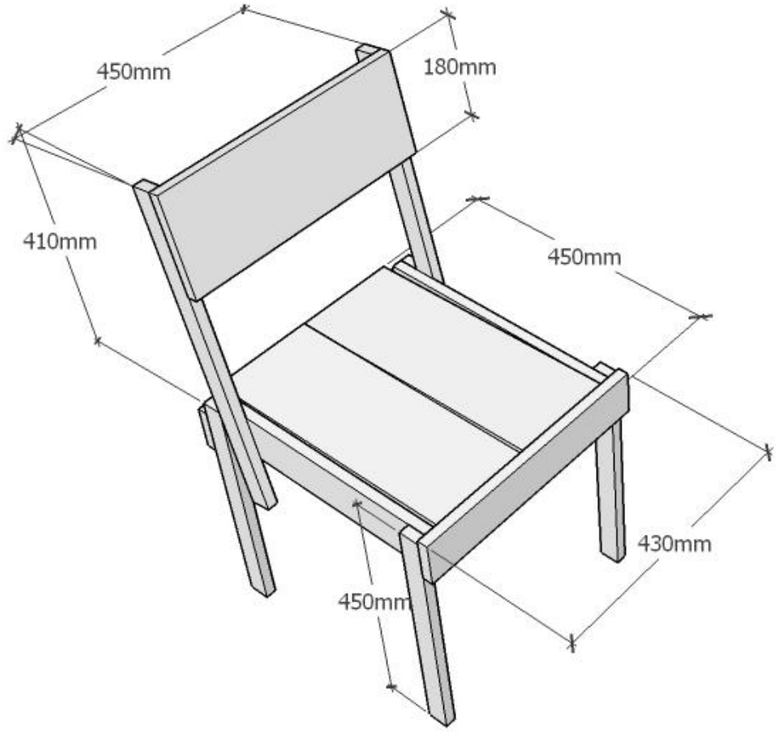
- 테이블은 고정과 이동이 용이하도록 하기 위해 다리 한곳에만 바퀴 부착
- 테이블과 의자 : 나무제작/오두막집과 동일 작화

[오두막집 대도구]

테이블 1개

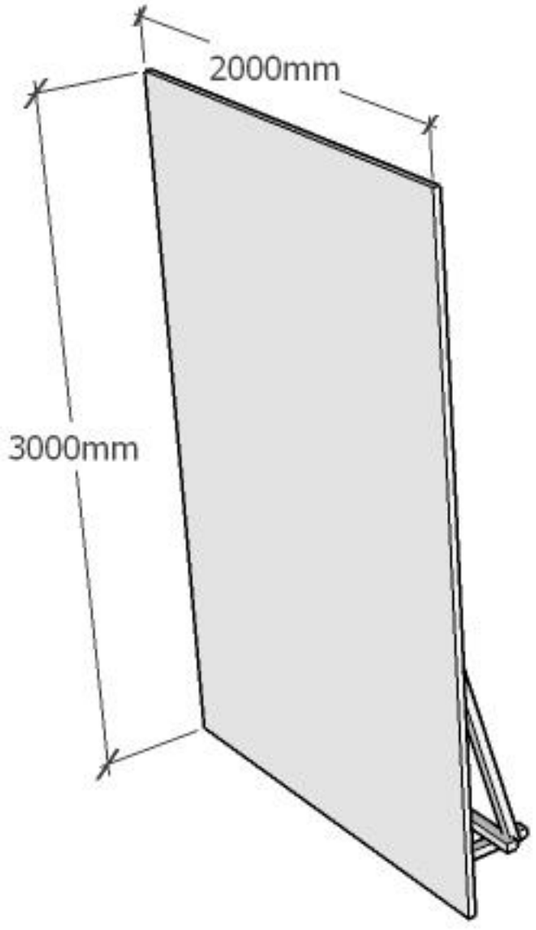


의자 2개

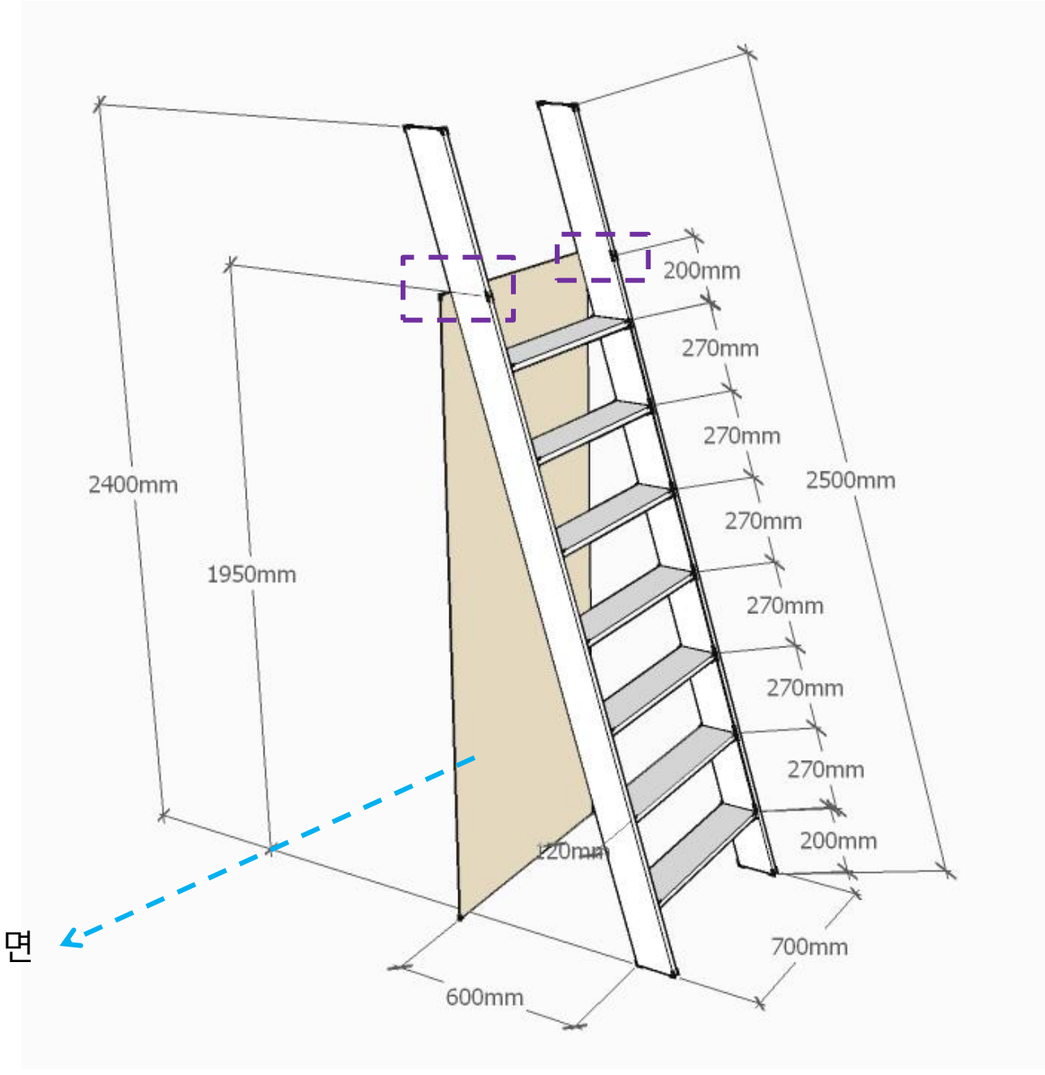


- 가림막 : 합판제작/ 검정 수성페인트 작화
- 2.5m사다리 : 검정 페인트 작화, 숲속장면에서 오두막집위로 올라오는 움직임을 만들 때 필요.
- [ ] 오두막집과 안전하게 연결될 수 있도록 연결 철물 부착

가림막 1개



사다리 1개



오두막집 연결면