

세계악기전시관 5주년 기념행사 안내

(재)성남문화재단에서 세계악기전시관 개관 5주년을 맞아, 성남시 유아 및 초등학생들이 세계나라 문화와 예술을 다양한 악기로 경험하는 특별한 기회를 만들었습니다.

이를 통해 어린이들이 세계 여러나라 문화를 전통악기의 탄생 역사와 악기 연주법 등 체험을 통하여, 글로벌 의식을 확장할 수 있도록 준비하였습니다. 많은 참여를 부탁드립니다.

○ 개 요

- 제 목 : 세계악기전시관 행사 『세계 악기 여행』
- 일 정 : 2017. 10. 28.(토) 10:00~12:30
- 장 소 : 성남아트센터 오페라하우스, 컨퍼런스홀 등
- 대 상 : 유아 및 초등학생 가정 총 120명 (※ 가족단위 신청, 선착순 접수)
- 해 설 : 한국예술종합학교 세계악기 전문가 우광혁 교수
- 신청기간 : 2017. 10. 16.(월) ~ 10. 25.(수)
- 신청문의 : 031-783-8155

○ 프로그램 안내

- 상세 일정 : 2017. 10. 28.(토)

오 전	10:00 ~ 10:40	10:40 ~ 11:20	11:30 ~ 12:20
A팀	악기체험 악기전시관 투어	악기(KAZOO) 만들기	공 연 + 세계 민속춤 체험
B팀	악기(KAZOO) 만들기	악기체험 악기전시관 투어	

○ 프로그램 상세 내용

1. 콘서트 : 우광혁 교수(한국예술종합학교)

가) 『시트콤보다 재밋고 공부보다 유익한 '세계 악기 여행'』

- 세계 여러 나라의 악기와 그 나라의 음악을 직접 보고 듣고 느끼는 렉처 콘서트

스코틀랜드 백 파이프 	페루 껌나 	루마니아 팬플루트 	스위스 알프스 호른 
이탈리아 오카리나 	프랑스 아코디언 	중국 횡적 	중국 크리스탈 플루트 

☞ 다른 나라의 문화를 그 나라의 눈으로 볼 수 있는 문화다원주의의 시각을 갖도록 도와줍니다.

나) 환상 소리극 : “어느 가을날 도토리 나무 아래의 꿈 이야기”

- 우광혁 교수의 어린이를 위한 스페셜 프로그램.
 - “어느 가을날 도토리 나무 아래의 꿈 이야기”를 스토리텔링으로 재구성한 소리극 (우광혁 극본·연출·출연의 “복치고 장구치고”)
 - 꿈속에서 세상 곳곳을 다니면서 각각의 장소에서 마주치는 모든 상황을 나레이터의 설명에 따라 50여개의 악기와 도구를 이용, 현장에서 소리로 표현하는 스페셜 소리극
- ※ 대상 및 청중 연령층에 따라 시간에 맞게 선택적으로 곡목 등 변경되어질 수 있음.

다) 다 함께 노래부르기 : 애니메이션 겨울왕국 주제 테마송. 'Let it go'

※ 대상 및 청중 연령층에 따라 시간에 맞게 선택적으로 곡목 등 변경되어질 수 있음.

라) 민속춤 관람 및 체험

- 태평양과 대서양, 아메리카 대륙을 아우르는 특징적인 춤을 배우고 함께 추는 체험
- 세계적으로 이름난 '왈츠', '라 밤바', '시팅 댄스' 등을 현장에서 보고 배우는 시간

2. 악기 만들기 체험

· Kazoo 만들기

- 넓은 구멍 쪽에 입을 대고 뚜뚜- 소리를 내며 불면 위의 막이 진동하여 카주 특유의 소리로 변환되어 나오는 악기로써 허밍으로 음을 내는 악기 만들기.
- 생활 속에서 쓰레기로 버려지는 용기를 악기로 재탄생시키는 친환경 체험 (생수통, 요구르트통과 비닐 등을 이용하여 만들
- 연주법 : 관악기 불듯이 바람만 불지 않고 성대가 울리게 불어 소리를 냄



※ Kazoo는 노래만 할 줄 안다면 가장 불기 쉬운 악기로, 버스킹에서도 자주 볼 수 있고 아이들 장난감과 음악치료악기로도 자주 쓰임.

3. 프로그램 소개

이 세상은 신기한 소리들로 가득 차 있습니다. 사용하기에 따라 모든 소리들은 음악이 될 수 있습니다. 사람의 목소리부터 새들의 울음소리, 심지어 바람이 지나가는 소리까지도 누군가에게는 훌륭한 음악이 됩니다.

이 세상엔 많은 나라와 민족이 있습니다. 그들은 모두 그들 나름대로의 문화와 전통을 가지고 있습니다. 우리와 다른 문화를 편견없이 대하는 넓은 마음은 그냥 생기지 않습니다. 보고 듣고 느낄 수 있는 기회가 있어야 합니다. 알아야만 존중도 할 수 있습니다.

이 세상에 존재하는 수많은 소재로 악기를 만들고, 그 악기를 나름대로의 방식으로 사용하면 나라마다 민족마다 다른 형태의 음악이 나오게 됩니다. 세상에 존재하는 모든 음악을 고유의 가치로 즐기는 것은 진정한 문화인에게만 가능한 일입니다.

세계 여러 나라의 악기를 직접 보여주며, 그 악기로 연주하는 그 나라의 음악을 해설과 함께 들려주는 렉처 콘서트!

각 나라들의 대표적인 음악을 들으며 떠나는 문화 여행!

세상은 곧 문화라는 것을 우광혁 교수의 '세계 악기 여행'에서 보고 듣고 느낄 수 있습니다.



우 광 혁 (대학교수, 음악인)

[현재 한국예술종합학교 무용원 교수\(무용음악\)](#)

○ 학 력

- 파리소르본느대학교 대학원 음악 박사 수료
- 파리소르본느대학교 대학원 석사
- 서울대학교 작곡 학사

○ 경 력

- 한국예술종합학교 무용원 교수
- 사단법인 빛소리친구들 예술감독
- 빛소리 월드뮤직앙상블 대표
- 한국 미국 프랑스 무용 즉흥그룹 ING 음악감독
- 장애인 문화협회 예술전문위원
- 한국음악교육공학회 이사
- 세계악기여행 렉쳐콘서트 500여회 공연
- 미국, 일본, 프랑스, 핀란드 등에서 해외 공연
- 월간 객석 음악담당 기자 역임

○ 저서

- 무용의 동작과 리듬
- 세계악기의 발생과 변천사
- 7개국어 뮤직 게임 외

○ 작품

- 무용음악 'Second Try' 외
- 가곡 '사랑이 우리를...', '대지의 노래', 부산 아시안 게임 주제곡 외
- 환상 소리극 '한 여름밤의 꿈 이야기' 외