

2018년 7월 26일

제83회 재단법인성남문화재단 이사회 회의록

재단법인성남문화재단

○ **司會 경영국장 직무대행 이성표**

안녕하십니까? 경영국장 직무대행 이성표입니다.

바쁘신 중에도 오늘 이사회에 참석해 주신 이사님들께 감사의 말씀을 드립니다. 민선7기 처음 개최하는 이사회로 이사장님께서도 참석하고자 하셨지만, 초도순시 일정 등으로 8월 16일까지는 다른 일정 참석이 어려워서 아쉽게도 불참하시게 되었습니다.

금일 이사회는 박명숙대표이사님께서 회의를 주재하도록 하겠습니다.

계속해서 오늘 참석하신 이사님들을 소개해드리겠습니다.

김병량 이사님 참석하셨습니다.

임인출 이사님 참석하셨습니다.

김대진 이사님 참석하셨습니다.

김보연 이사님 참석하셨습니다.

김영실 이사님 참석하셨습니다.

조승문 이사님 참석하셨습니다.

임승민 이사님 참석하셨습니다.

박명숙 대표이사님 참석하셨습니다.

이사님 중 현기영 이사님, 서해성 이사님, 장인주 이사님, 이용규감사님, 최종욱감사님은 개인사정으로 참석하지 못하셨고, 박은숙이사님, 박창훈 이사님께서 박명숙이사님께 권한을 위임하셨습니다.

재단간부 소개는 변경사항이 없으므로 생략하도록하겠습니다.

다음은 이사회 회의 순서를 간략하게 말씀 드리겠습니다.

성원보고

개 회

국민의례

인사말씀

안건심의로

- 인사규정 중 개정규정(안)
- 여비규정 중 개정규정(안)
- 재산관리 규정 중 개정규정(안)
- 성남미디어센터 운영세칙 중 개정세칙(안)
- 공공예술창작소 운영규정 중 개정규정(안)
- 대관규정 운영규정 중 개정규정(안)
- 2018년도 제3회추경 세입·세출 예산(안)

폐회하는 순으로 진행하겠습니다.

○ **대표이사 박명숙**

경영국장님 성원 보고 해 주시기 바랍니다.

1. 1. 성원보고

2.

○ **司會 경영국장 직무대행 이성표**

15명의 이사님 중 위임장을 제출한 2분의 이사님을 포함 10명이 참석하여 성남문화재단 정관 제24조의 규정에 따라 이사회 개최를 위한 성원이 되었음을 보고 드립니다.

3. 2. 개최선언

4.

○ **대표이사 박명숙**

성원이 되었으므로 제83회 성남문화재단 이사회 개최를 선언합니다.

(대표이사 三 打)

5. 3. 국민의례

○ **司會 경영국장 직무대행 이성표**

이어서 국기에 대한 경례가 있겠습니다. 모두 정면 국기를 향하여 바로 서 주시기 바랍니다.
국기에 대하여 경례! (잠시 후 - 바로)
바로. 모두 자리에 앉아 주시기 바랍니다.

○ **司會 경영국장 직무대행 이성표**

박명숙대표이사님의 인사말씀이 있겠습니다.

4. 인사말씀

○ **대표이사 박명숙**

안녕하십니까? 오랜만에 뵙겠습니다. 무더위에 오시느라 모두 고생하셨을 것 같습니다. 민선7기 첫 이사회로 이사장님께서도 참석하셨으면 좋았을텐데 많이 아쉽지만은 다음기회에 꼭 모시도록하겠습니다. 오늘 이사회는 국고보조금기부금사업 등을 확보하여, '객석나눔사업', '생활문화동호회 활성화 지원사업', '성남문화예술교육지원센터 대행사업' 등을 펼쳐 시민들 곁으로 다가가기 위해 세입·세출 예산을 정비하여 제3회 추경예산을 시행하도록 예산안에 대해 심의 받고자 합니다.

재단이 한층 더 발전할 수 있도록 아낌없는 지원과 많은 조언 부탁드립니다. 감사합니다.

- **司會 경영국장 직무대행 이성표**
이어서 안건심의가 있겠습니다.

5. 안건심의

- **대표이사 박명숙**
안건심의에 앞서 이사회 진행을 원활하게 하기 위해 이사님들께서 동의해 주신다면 안건을 일괄 상정하고자 하는데 다른 의견 있으십니까?

[“없습니다.” 하는 理事 있음]

- **대표이사 박명숙**
없으시면 심의안건을 일괄 상정하여 진행하도록 하겠습니다.
 - 의안번호 제374호 인사규정 중 개정규정(안)
 - 의안번호 제375호 여비규정 중 개정규정(안)
 - 의안번호 제376호 재산관리 규정 중 개정규정(안)
 - 의안번호 제377호 성남미디어센터 운영세칙 중 개정세칙(안)
 - 의안번호 제378호 공공예술창작소 운영규정 중 개정규정(안)
 - 의안번호 제379호 대관규정 운영규정 중 개정규정(안)
 - 의안번호 제380호 2018년도 3회추경 세입·세출 예산(안)총 7건을 일괄 상정합니다.

(대표이사 三 打)

○ **대표이사 박명숙**

경영국장은 의안번호 제374호 인사규정 중 개정규정안 대하여 설명해 주시기 바랍니다.

○ **司會 경영국장 직무대행 이성표**

의안번호 제374호 인사규정 중 개정규정안에 대하여 설명 드리겠습니다. 회의서류 3쪽입니다. 성남시의 지침에 따른 규정 개정 사항으로 비위면직자등에 대한 취업 제한을 강화하는 개정 사항이 되겠습니다. 자세한 사항은 회의서류 3쪽부터 5쪽까지의 자료를 참조하여 주시기 바랍니다.

○ **대표이사 박명숙**

의안번호 제374호에 대해서 의견이 있으신 분은 말씀해 주시기 바랍니다. 더 이상 질의하실 이사님이 안계시면 원안가결 하고자 하는데 이의 없으십니까?

[“없습니다.” 하는 理事 있음]

없으시면 의안번호 제374호 인사규정 중 개정규정안은 원안가결 되었음을 선포합니다.

(대표이사 三 打)

다음 안건 설명해 주시기 바랍니다.

○ **司會 경영국장 직무대행 이성표**

의안번호 제375호 예비규정 중 개정규정안에 대해 설명 드리겠습니다. 회의서류 6쪽입니다. 성남시의 지침에 따라 예비 규정을 공무원 예비규정 수준으로 개정하는 사항이 되겠습니다. 동일지역 장기체재 중 일비의 감액 비율 명기하는 것으로 공무원 동일 수준으로 개정하는 사항이 되겠습니다. 자세한 사항은 회의서류 6쪽부터 8쪽까지의 자료를 참조하여 주시기 바랍니다.

○ **대표이사 박명숙**

의안번호 제375호에 대해서 의견이 있으신 분은 말씀해 주시기 바랍니다. 더 이상 질의하실 이사님이 안계시면 원안가결하고자 하는데 이의 없으십니까?

[“없습니다.” 하는 理事 있음]

없으시면 의안번호 제375호 예비규정 중 개정규정안은 원안가결 되었음을 선포합니다.

(대표이사 三 打)

다음 안건 설명해 주시기 바랍니다.

○ **司會 경영국장 직무대행 이성표**

의안번호 제376호 재산관리규정 중 개정규정안에 대하여 설명 드리겠습니다. 회의서류 9쪽입니다. 행정안전부 및 성남시 지침에 따라 불합리한 내부규정으로 인한 주민불편을 해소하고, 성남아트센터내 임대 시설물 대부계약에 있어 불공정하고 자의적 운영 소지가 있는 사항에 대해 개정하고자 하는 사항입니다. 자세한 사항은 회의서류 9쪽부터 13쪽까지의 자료를 참조하여 주시기 바랍니다.

○ **대표이사 박명숙**

의안번호 제376호에 대해서 의견이 있으신 분은 말씀해 주시기 바랍니다. 더 이상 질의하실 이사님이 안계시면 원안가결 하고자 하는데 이의 없으십니까?

[“없습니다.” 하는 理事 있음]

없으시면 의안번호 제376호 재산관리규정 중 개정규정안은 원안가결 되었음을 선포합니다.

(대표이사 三 打)

다음 안건 설명해 주시기 바랍니다.

○ **司會 경영국장 직무대행 이성표**

의안번호 제377호 성남미디어센터 운영세칙 중 개정세칙안에 대하여 설명드리겠습니다. 미디어 공간에 맞는 카메라 장비 보유·대여를 통해 미디어 교육, 네트워크 사업 활성화에 기여하고자 [별표1]을 개정하고자하는 사항입니다. 자세한 사항은 회의서류 14쪽부터 18쪽까지의 자료를 참조하여 주시기 바랍니다.

○ **대표이사 박명숙**

의안번호 제377호에 대해서 의견이 있으신 분은 말씀해 주시기 바랍니다. 더 이상 질의하실 이사님이 안계시면 원안가결 하고자 하는데 이의 없으십니까?

[“없습니다.” 하는 理事 있음]

없으시면 의안번호 제377호 성남미디어센터 운영세칙 중 개정세칙안은 원안가결 되었음을 선포합니다.

(대표이사 三 打)

다음 안건 설명해 주시기 바랍니다.

○ **司會 경영국장 직무대행 이성표**

의안번호 제378호 공공예술창작소 운영규정 중 개정규정안에 대해 설명드리겠습니다. 회의서류 19쪽입니다. 성남문화재단 유사행정규정 정비계획으로 불합리한 내부규정으로 인한 입주작가의 과도한 부담 및 주민 불편을 해소하고자 개정하고자 합니다. 자세한 사항은 회의서류 19쪽부터 21쪽까지의 자료를 참조하여 주시기 바랍니다.

○ **대표이사 박명숙**

의안번호 제378호에 대해서 의견이 있으신 분은 말씀해 주시기 바랍니다. 더 이상 질의하실 이사님이 안계시면 원안가결 하고자 하는데 이의 없으십니까?

[“없습니다.” 하는 理事 있음]

없으시면 의안번호 제378호 공공예술창작소 운영규정 중 개정규정안은 원안가결 되었음을 선포합니다.

(대표이사 三 打)

다음 안건 설명해 주시기 바랍니다.

○ **司會 경영국장 직무대행 이성표**

의안번호 제379호 대관규정 운영규정 중 개정규정안에 대해 설명드리겠습니다. 회의서류 23쪽입니다. 행정안전부 정비지침으로 '지방 출자·출연기관 유사행정 규정 정비계획'에 따라 불합리한 대관규정을 개정하고자 하는 사항입니다. 자세한 사항은 회의서류 23쪽부터 26쪽까

지의 자료를 참조하여 주시기 바랍니다.

○ **대표이사 박명숙**

의안번호 제379호에 대해서 의견이 있으신 분은 말씀해 주시기 바랍니다. 더 이상 질의 하실 이사님이 안계시면 원안가결 하고자 하는데 이의 없으십니까?

[“없습니다.” 하는 理事 있음]

없으시면 의안번호 제379호 대관규정 운영규정 중 개정규정안은 원안가결 되었음을 선포합니다.

(대표이사 三 打)

다음 안건 설명해 주시기 바랍니다.

○ **司會 경영국장 직무대행 이성표**

의안번호 제380호 2018년도 제3회추경 세입·세출 예산(안)에 대해 설명드리겠습니다. 회의서류 27쪽입니다. 제3회 추경예산은 국고보조금·기부금사업 세입·세출 편성에 따른 증액에 관한 사항이 되겠습니다. 세입편성 예산액 세부내역을 말씀드리겠습니다. 국고지원금 사업 세입 반영을 통한 의존사업수입 57억4백73만8천원(5,704,738천원) 증액 편성하였으며, 기부금 사업 세입 반영에 따른 재단사업수입 2억7천6백4십만원(276,400천원)을 증액 편성하였습니다. 다음으로 세출편성 예산안 세부내역을 말씀 드리겠습니다.

행정운영경비는 후원회 기부금으로 직원포상 2백만원(2,000천원) 증액 편성하였고, 정책사업경비는 국비30억원(3,000,000천원)과 시비 30억원(3,000,000천원)을 매칭한 문화진흥국 성남문화예술교육지원센터 대행사업비 60억원 (6,000,000천원)을 포함 총 65억5천6백40만5천원(6,556,405천원)을 증액 편성하였습니다.

자세한 사항은 회의서류 27쪽부터 30쪽까지의 자료와 별책으로 제공된 사업계획서 및 예산서 참조하여 주시기 바랍니다.

○ **대표이사 박명숙**

의안번호 제380호에 대해서 의견이 있으신 분은 말씀해 주시기 바랍니다. 더 이상 질의 하실 이사님이 안계시면 원안가결 하고자 하는데 이의 없으십니까?

[“없습니다.” 하는 理事 있음]

더 이상 질의하실 이사님이 안계시면 의안번호 제380호 2018년도 제3회추경 세입·세출 예산안은 원안가결되었음을 선포합니다.

(대표이사 三 打)

○ **대표이사 박명숙**

수고 많으셨습니다. 이것으로 제83회 성남문화재단 이사회를 모두 마치겠습니다.

(대표이사 三 打)

○ **司會 경영국장 직무대행 이성표**

마치기 전에 보고사항이 하나 있습니다. 7월 20일 2017년도 시 출연기관 경영평가 및 기관장 평가결과가 발표되었습니다. 외부 평가기관인 (주)한국정책평가연구원이 맡아 실시한 2017 성남시 출연기관 경영평가에서 성남문화재단이 4년 연속 최우수등급인 S등급 (2014년 “가”등급)을 받았습니다.

○ **이사 김대진**

한가지 물어봅시다. 문화재단의 현재 결원인 직원이 몇 명이나 되요?

○ **司會 경영국장 직무대행 이성표**

현재 국장 직무대행이 3명 있어서 포함해서 결원인원이 7명입니다.

○ **이사 김대진**

국장 중에 결원이 있어요?

○ **司會 경영국장 직무대행 이성표**

3국장이 다 공석으로 있습니다. 경영국장, 예술국장, 문화진흥국장 3국장 모두 공석입니다.

○ **이사 김대진**

새로운 시장님께 보고 드린거예요?

○ **시會 경영국장 직무대행 이성표**

현재 대표님께서 안을보고드리기 위해서 보고 일정을 잡고 있고요, 대표님과 시장님이 곧 일정에 대해서 협의하실 예정에 있습니다.

○ **이사 김대진**

대표님께서 빠른 시간 안에 시장님께 보고 드려가지고 공석을 빨리 해결하셔야죠

○ **대표이사 박명숙**

네, 알겠습니다.

○ **이사 임인출**

질문있는데요, 성남시에 폐교된 학교가 영성여중이 생활문화예술교육센터로 조성이 된다고, 들었는데, 준비가 어떻게 되고 있는지 듣고 싶습니다.

○ **시會 경영국장 직무대행 이성표**

해당 문화진흥국장 직무대행인 이상훈국장대행이 주무를 맡고 있어서 설명드리는데 제일 적합할 것 같습니다.

○ **문화진흥국장 직무대행 이상훈**

현재 영성여중은 문화체육관광부에서 작년 12월 말에 문화예술센터 공모사업이 나와서 저희가 영성여중이 작년 12월에 시장님과 교육감님 하고 문화예술 공간으로 활용하자는 협약을 체결한바 있습니다. 그에 따라 공모지원을 했고, 3월말에 최종확정이 돼서 30억 예산 확보가 가능하게 되었고, 현재 공모진행 과정이 시에서 진행을 하고, 경기도에서 예산이 최근에 내려온 것으로 이제 확인이 됐고, 그걸 진행하기 위해서 운영 주체를 성남 문화재단으로 하는 것으로 계획을 올렸었기 때문에 그것과 관련된 위수탁 체결을 현재 성남시하고 금주중에 마무리가 될 것으로 보여지고요, 공간 활용 관련해서는 작년에 협약이 되긴 했지만 정확하게 무상임대에 대한 계약이 필요한 상황입니다. 성남교육지원청과 이제 위수탁 운영하게 될 문화재단이 이번주에 시와 재단의 위수탁이 끝나고 나면 다음주부터 무상임대에 대한 계약을 추진하게 될거고요, 거기에 따라서 본격적인 기본설계 계획이라던가 운영계획 이런 전문가들과 지역의견을 모아서 설계에 반영해서 내년부터 공사가 진행될 계획입니다. 9월에 오픈하는 것을 목표로 하고 있습니다.

○ **이사 임인출**

운영주체 관련해서는 지역 예술인과 협의하는 그런 계획을 갖고 계신가요?

○ **문화진흥국장 직무대행 이상훈**

운영방안과 논의에 대해서는 저희가 지역 예술강사 특히 교육과 관련된 분들하고는 당연히 협의를 진행할 수밖에 없을 거라고 생각이 들고요, 운영주체는 기관에서 성남문화재단이 운영주체가 되기 때문에 그 안에 예술강사들이 어떻게 프로그램을 개발할 것인가 어떤 네트워크를 가져갈 것인가 프로그램에 대한 진행 뭐 이런 것들을 지역 예술가들과 함께 논의하면서 방안을 찾도록 하고 있습니다.

○ **이사 임인출**

저는 지금 여러 가지 평화적인 남북관계, 북미관계가 좋아지는데 평화통일에 대한 교육이라든가 통일이 되고 평화라는 것들을 하나갈 때 우리민족, 우리나라가 앞으로 우리 문화에 대한 자부심을 갖는 것이 대단히 중요하다고 생각이 들거든요. 문화예술교육을 잘 실현해서 특히 우리것에 대한 교육이라든가 많은 것을 신경을 써주셨으면 하는 그런 생각이 들어 말씀 드렸습니다. 그리고, 지금 근로시간 단축과 관련해서 여가활용 이야기도 있잖아요, 거기에 대해서는 어떻게 생각이 있으신지

○ **사회 경영국장 직무대행 이성표**

주무부서가 총무부고요, 경영국장 직무대행인 제가 말씀드리겠습니다. 올2월에 근로기준법에 300인 이상 사업장과 공공기관이 초과근로 52시간에 대해서 영향을 받게 되어서 그에 준비가 되었습니다. 성남문화재단은 2년 전부터 규정 취지에 대한 이야기를 미리 듣고, 그에 맞춰서 52시간으로 준비를 해왔는데, 업무특성상 예를 들면 무대라든가 그 외에 일이 몰렸을 때 이런 부분에 문제가 좀 있어서 현재 변형근로를 진행하고 있고요, 무대는 그것만으로 해결이 안 되어서, 첫째 인원에 대한 부분이 필요할 것 같고, 두 번째는 탄력근로제라고 해서 몰렸을 때 한세달범위 내에서 한달은 일을 더하고 좀 덜 바쁜 달은 일을 적게하는 탄력근로제를 노사쪽이랑 협의를 하고 있어서, 올 12월까지 유예기간입니다. 적극적으로 해서 준법하도록 하겠습니다.

○ **이사 임인출**

하나만 더 물어보겠습니다. 이번에 은수미시장님 하면서 공약사업이 있었는데, 구미동 하수종말처리장을 다목적 복합문화예술공간단지로 조성한다는 이런 부분이 있었는데, 거기

에 대해서 어떻게 얘기 되고 있는게 있는지 궁금합니다.

○ **이사 임승민**

그건 제가 답변드리겠습니다. 교육문화체육국장 임승민입니다. 일단은 지금 현재는 예산은 용역예산이 있어서 지금 결재 진행중이에요. 예산을 용역을 줘서 지금 제일 문제가 되는 것은 첫째는 20년이 지났기 때문에 안전성의 문제를 해야한다고 하더라고요. 그래서 안전하다라고 하면은 거기서 이제 현재 건물을 재활용하는 방안 검토를 하고 있고요, 그것과 별도로 그러면 거기가 자연녹지이기 때문에 건폐율 20%밖에 못쓰기 때문에 그것을 도에 올려서(지난번 부결됐는데) 잇가와 예정지로 해놓으면, 나중에라도 더 넓게 쓸 수 있으니까 그래서 일단은 현재는 용역을 줘서 조사를 해봐야 알 것 같아요. 복합문화공간으로도 쓰고, 우리 관광관련 된 것도 넣고 이런 방안을 주로 생각을 하면서 그것만 가지고는 성공할 확률이 적어서 땅이 남은게 구미동과 정자동 밖에 없잖아요, 공원부지가 있는데, 그건 어떻게 될지 모르니까 산업도 연계해가지고 그런 것까지 복합적으로 봐야 할 것 같아요. 그래서 저희들이 아마 용역할 때에 예술관계 되시는 분들께도 자문을 구할거예요. 그러면 그때 좋은 안이 있으면 주시면, 적극적으로 수렴을 하겠습니다.

○ **이사 김영실**

거기 관련해서 제가 조금 말씀드리겠습니다. 좋은 장소에 좋은 공간이 생기는 것은 성남시나 예술을 하는 사람들한테는 굉장히 좋은 공간이라는 생각이 듭니다. 돌이켜 생각을 해보면 성남에는 100만 인구에 시립미술관이 하나도 없습니다. 그래서 혹시라도 사업이 어떤 계획이 선다고 하면 아까 문화예술산업관광 이런쪽이랑 한다고 하면, 제 생각으로는 영성학교가 그 자리도 굉장히 넓은 터이거든요. 거기에도 꼭 다른 어떤 것보다는 오래 지속될 수 있는 그런 사업이라고 하면, 미술관 건립도 어떤가라는 그런 생각을 해보게 됩니다. 그래서 혹시 우리 국장님께서 그런 부분에 대해서 생각이 있으시다면, 추진했으면 좋겠다는 그런 생각이 듭니다. 미술관 하나 있어야 합니다. 너무 단도직입적으로 이야기했나요.

○ **이사 김대진**

조사를 하게되면 관계된 단체들하고 간담회를 가질거예요.

○ **이사 임승민**

부지가 가용할 공간이 없어가지고, 저희도 잘 생각해야 되거든요, 지금 전체 부지중 잇가

와 예정지로 쓸 부지가 8,700평 정도 되는 부지에요. 공원도 있고 그래서 예총회장님이 말씀하신 미술관 부지. 국립현대미술관처럼 그렇게 지을 수도 있는데, 근데 한 용도로만 쓰면은 시민들의 다양한 욕구가 있을테니까 잘 수용해 보겠습니다.

○ **이사 김보연**

미술관 박물관을 만든다고 하더라도 현행의 움직이고 있는 상태로는 지원이 더 많아져요. 더군다나 국립현대미술관처럼 만든다고 하면은 전혀 시민들이 찾아오지 않는 미술관이 되지요. 시민에게 가까운 미술관 하시려고 하면 그렇게 하시면 안되요. 그럴려면은 아울렛이라는 것을 주변에 형성을 시켜서 사람들이 자연스럽게 찾아오는 랜드마크를 만들어야 합니다. 그래야지 미술관과 박물관이 성공을 합니다. 연계된 많은 아트관련 상품들이 많아야 합니다. 그리고 또하나 시립미술관 문제는 전임 시장님때부터 공약사항에 집어 넣을 정도로 민선6기 때도 그걸 가지고 연구를 했었어요. 그런데도 공약에만 그치고 시행이 안되고 있는데, 100만 성남인구에 비해서 미술관이 없다는 것도 부끄러운 일이고, 또하나는 이미 그렇게 전에 시장님때부터 이야기가 있어왔던건데 문화예술이 아닌 다른 분야에서도 그런 자리를 필요로 하겠지만, 문화예술 쪽은 신경을 써줘야 합니다. 지금 우리성남이 문화성남으로 뻗어 나가기 위해 좋은 자리 높은 자리 계시니까 좀 더 신경 쓰셔가지고, 과감하게 한번 밀어 부치세요. 부탁드립니다.

○ **이사 임승민**

잘 반영을 하겠습니다. 지역예술인하고요 최대한 접점을 찾겠습니다. 다만 저희 혼자 독단적으로 생각해서 실패하지 않도록 그렇게 하겠습니다.

○ **이사 김병량**

1분만 쓰겠습니다. 주 52시간 근무에 대해 말씀하셨는데 지금 세태가 바뀌고 있잖아요. 저녁이 있는 삶을 추구하다 보니 저녁에 휘트니스센터가 활성화되고 있고, 문화예술에 대한 수요가 굉장히 늘거라고 생각이 듭니다. 어차피 문화재단에서도 그 사업을 해왔으니까 수요가 증가한다는 전제하에서 그런 층을 최대한 흡수할 수 있는 프로그램을 강화할 필요가 있습니다.

○ **시會 경영국장 직무대행 이성표**

네, 지금 은수미시장님 공약도 굉장히 가까운 생활밀착형 문화예술 공간 조성 이런 것들을 하니까 그런 부분을 염두에 뒀서 잘 해서 영역을 확장시킬 수 있도록 하겠습니다.

○ **이사 임인출**

대표이사님께 꼭 당부드리고 싶은 말이 있어서요. 지금 남북이 체육교류는 굉장히 많이 하는데, 축구도 민간차원에서 하고 있는데, 이에 반해 문화는 교류가 미진한 것 같아요. 어쨌든 문화부분이 남북이 상당히 접점을 찾고 고민을 하고 거기서 무엇을 이루어져야지 그게 실질적으로 중요할 것 같다는 생각이 드는데, 성남문화재단에서 북측의 문화성격의 기구에 방북 신청을 한다든가 해서 접점을 찾아서 문화예술로 성남이 평화와 통일의 국면에서 성남문화재단이 북측의 문화와 교류할 수 있는 부분을 찾아봤으면 좋겠다는 생각을 해봅니다.

○ **대표이사 박명숙**

그렇지않아도 예술국장님이 답변을 할 수 있습니다. 그 준비하고 있는 여러 가지 기획이 있습니다.

○ **예술국장 직무대행 김철주**

저희가 금강 뮤지컬은 항상 언제든지 갈 수 있을 정도의 준비는 해놓았고요. 다른 장르로 해서 연극이라든지 복합장르로 해가지고, 내년에 제작을 한번 검토를 해서 다른 장르도 교류를 할 수 있다면 그런 부분을 통일부에 신청을 해서 저희가 절차를 밟아서 가는 그런 방향으로 검토 중에 있습니다.

○ **이사 임인출**

북측하고 실제로 어느쪽을 뚫어야 할지 혹시 알고 계신가요?

○ **예술국장 직무대행 김철주**

뭘, 저희는 통일부를 통해서 정부를 통해서 절차적으로 밟아 가는 것으로 고민을 해봤습니다.

○ **이사 김보연**

북측에서 우리에게 요청하게 할 수도 있어요. 필요하시면 따로 만나 뵙고 말씀드리도록 하겠습니다.

○ **대표이사 박명숙**

북측에서 우리를 초청하는 형식을 말씀하시는거죠?

○ **이사 김보연**

네.

○ **이사 김대진**

무조건 통일부를 통해야 합니다.

○ **司會 경영국장 직무대행 이성표**

공식적인 회의일정은 마치겠습니다. 장시간 수고하셨습니다. 고맙습니다.