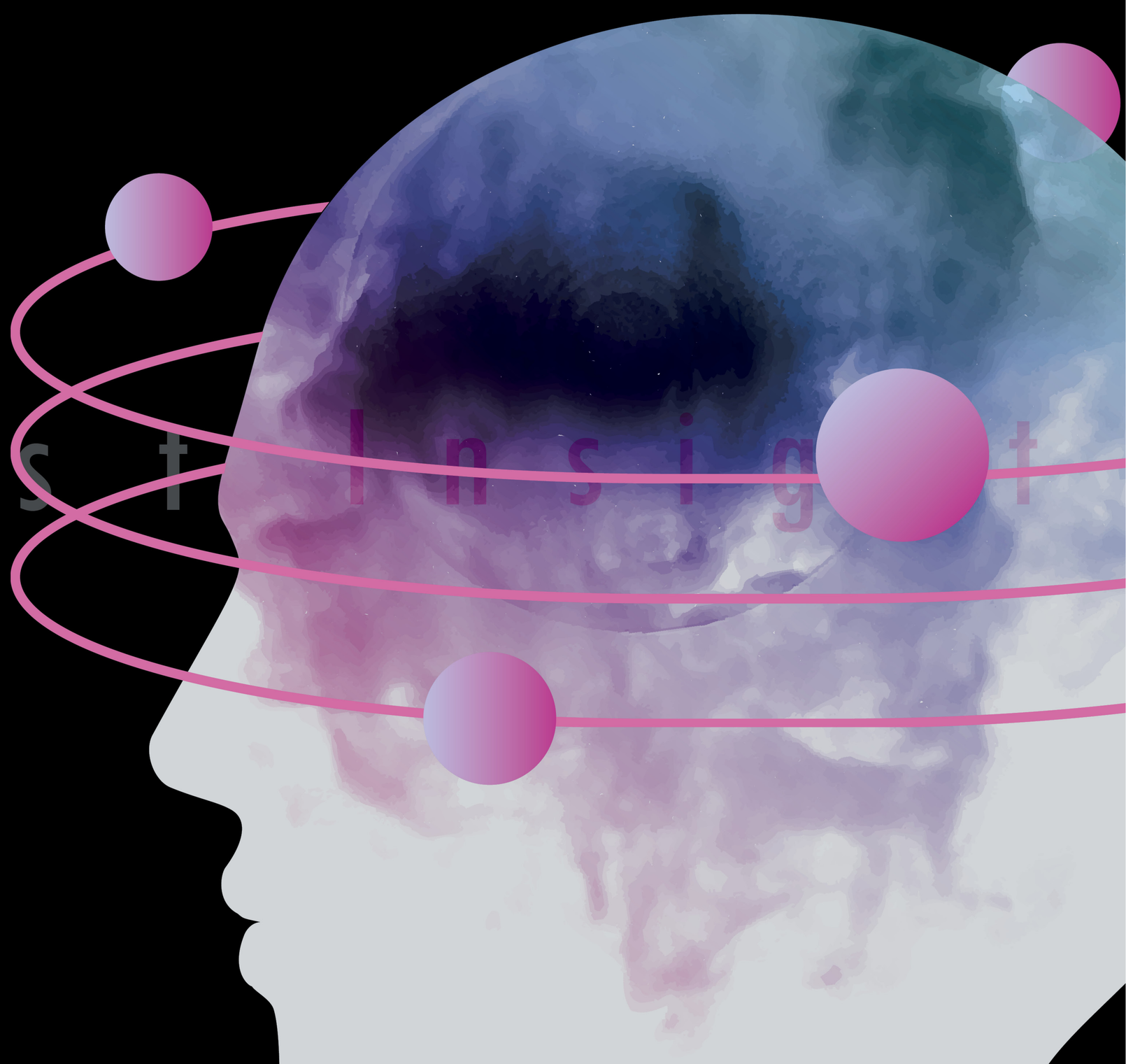
2022 성남문화예술인 역량강화 프로그램

생각의 저화

Artist Insight

성남지역예술인을
대상으로
실무 기본 역량을
강화하고
다양한 장르의
아티스트와
직접적 만남을 통해
예술적 상상과 영감을
자극하는
창작 역량 강화를
위한 프로그램을
운영합니다.



접수기간

2022. 6.15. ~ 8.11 ※ 선착순 마감

대 상

성남문화예술인

수 강 료

무 료

운영장소

성남아트센터

신청방법

성남문화재단 홈페이지 – 공지사항 – 네이버 폼 선착순 접수

문 의

성남문화재단 예술인지원팀 031)783-8124

성남문화재단 SEONGNAM CULTURAL FOUNDATION

메타휴먼랩 성남아

기획능력 향상 과정

문화예술 기획의 개념, 기획서 작성, 피칭 스킬 등 기획 능력 전반에 대한 역량 강화를 위한 프로그램

대 상 문화예술기획 실무자, 예술가, 예술강사 등
장 소 성남아트센터
강 사 김도연(소통전문그룹 구구 대표)
모집인원 12명

차시	내용	일정	시간
1	[기획서 작성] 기획안 작성 기초 - 기획안의 개념과 구성	7/2(토)	10:00~12:00
2	[보고서 작성] 운영계획서, 결과보고서 기초, 작성법	7/9(토)	
3	[정산, 실무] 예산, 정산, 행정 문서 작성법	7/16(토)	
4	[발표의 스킬] 전달력을 높이는 PT, 프레젠테이션 기획과 발표	7/23(토)	
선택형	[선택형 멘토링1] 1:1 멘토링 지원	7/30(토)	
선택형	[선택형 멘토링2] 1:1 멘토링 지원	8/6(토)	

전문성 강화 과정

온라인 디지털 기반 예술 활동을 위한 도구의 접근, 포토폴리오, 온라인마케팅 미디어 활용 역량 강화를 위한 프로그램

대 상 문화예술기획 실무자, 예술가, 예술강사 등
장 소 성남아트센터
강 사 최석영(감성놀이터)
모집인원 12명

차시	내용	일정	시간
1	[디지털 전환] 문화예술의 디지털 전환의 이해와 활용	9/14(수)	19:00~21:00
2	[도구의 접근 1] 디지털 툴의 접근, 2D, 포토샵	9/16(금)	
3	[도구의 접근 2] 메타버스, 이프랜드, 제페토 활용	9/21(수)	
4	[도구의 접근 3] NFT의 이해와 활용(OpenSea)	9/23(금)	
5	[디지털 아카이브 및 포토폴리오] 디지털 아카이빙 및 전문포트폴리오사이트활용	9/28(수)	
6	[온라인 마케팅] 유튜브 채널 운영과 포트폴리오 마케팅	9/30(금)	

성남문화재단
SEONGNAM CULTURAL FOUNDATION

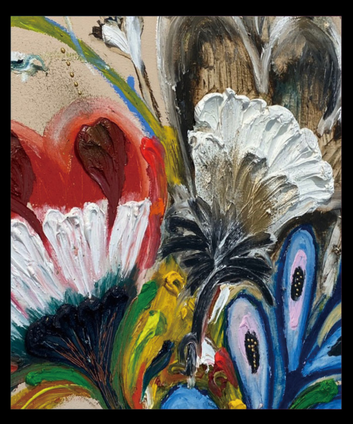
2022 성남문화예술인 역량강화 프로그램

창작능력 강화과정

〈 Artist Insight : 생각의 전환 〉

다양한 장르의 저명한 아티스트와 직접적인 만남을 통해 예술적인 상상과 영감을 자극하고
예술 창작과정 경험을 공유하며 예술 창작역량 강화를 위한 프로그램

대 상 성남문화예술인 **모집인원** 50~100명 ※선착순 네이버폼 접수



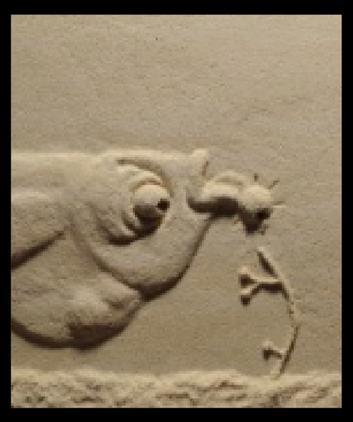
특강 1 "작품들은 모두 나와 세상에 대한 고민과 물음에서 시작되었다."

도자와 페인팅의 경계를 넘나드는 조형언어에 담긴 메세지

현대미술가 **강.준.영** 작가

2022. 8. 16(화) 19:00 ~ 21:00

· 2006-2022 토탈미술관, 호반아트리움 다수 전시
· 나이키, LG, 삼성, 박재범 외 다수 콜라보



특강 2 "사고의 틀을 깨면 '차이'가 탄생한다."

스톱모션 글로벌 애니메이션의 장인 **김.진.만** 감독

2022. 8. 20(토) 14:00 ~ 16:00

· 아시아국제단편영화제 대상
· 폴란드 바르샤바 국제영화제 대상 수상
· 테헤란 국제애니메이션축제 금상

특강 3 "예술가는 사람을 집요하게 관찰하고 상상력을 즐기는 '창조가'다."

천만 영화 음악감독 **한.재.권**

2022. 8. 23(화) 19:00 ~ 21:00

· 동국대학교 영상대학원 겸임교수
· <아라한 장풍 대작전>, <한반도>, <실미도>, <범죄의 재구성> 등 다수 영화 음악감독

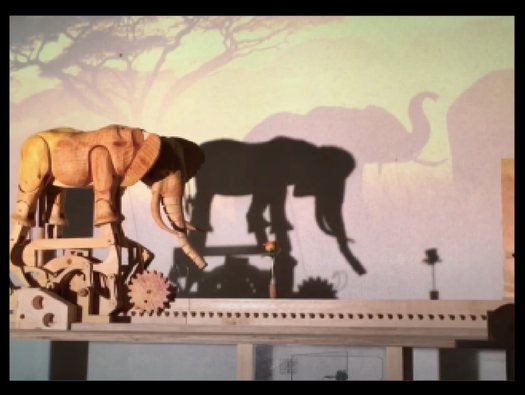
특강 4 "예술은 기술과 예술의 결합과 무한한 상상력을 '창조'하고 '발견' 한다."

뉴욕의 심장 타임스퀘어에 대형폭포와 고래가 헤엄치는 아이디어의 홍수!

디스트릭트 회사 부대표 **최.은.석**

2022. 8. 27(토) 14:00 ~ 16:00

· 아르떼 뮤지엄 미디어 아트 상설 전시 영상 제작 (제주, 강릉 등)
· 코엑스 미디어아트(고래, 움직이는 사람 등) 영상 제작
· 뉴욕 타임스퀘어 워터풀 미디어아트 영상 제작



워크샵 "과학적 원리와 예술적 상상력의 만남!"

이.승.항 작가와 함께 직접 만들어보는 오토마타 프로그램

2022. 8. 11(목), 12(금) 19:00 ~ 21:00

2022. 8.13(토) 14:00~17:00

모집인원 : 8명