

# 안중근



안중근 1879~1910

서훈 : 대한민국장

1909년 10월 26일 하얼빈역에서 이등박문을 사살하고 향년 33세의 나이로 여순감옥에서 사형당하였다. “사형이 되거든 당당하게 죽음을 택해서 속히 하느님 앞으로 가라”는 모친의 말에 따라 의사는 이후 공소도 포기한 채, [안웅칠역사]를 집필하였고, [동양평화론]의 저술을 시작하면서 집필이 끝날 때까지 사형집행 연기를 요구했지만 일제는 이를 속이고 1910년 3월 26일 사형을 집행하였다.

## 작가

글·그림 이은홍, 이두호

경력사항 1989년 <머털도사> 애니메이션 제작  
<임꺽정>, <객주>, <바람소리>, <귀리부인>, <정약용>



## 작가의 한마디

안중근에 대해 알고 있다고 생각했는데 작품을 하면서 내가 몰라도 너무 모르고 있었고, 부끄러웠습니다. 그러나 한편으로는 내가 다시 한번 안중근 의사를 표현해봐야겠다는 생각이 들었고, 이러한 역사를 알아야 그러한 상황 하에 그분들이 어떻게 처신하셨는지를, 우리가 몸소 간접체험할 수 있다고 봅니다. 그래서 독립운동가 웹툰은 필히 보시라 권하고 싶습니다.

## 작품설명

온 국민이 알고 있는 안중근 의사! 하지만 그의 의거와 달리 전 생애와 사상은 그리 널리 알려지지 않았다. 그동안 영화 뮤지컬 등 수많은 미디어로 안중근 의사가 조명된 바, 이번 웹툰이 가지는 차별성은 어린 시절부터 사후에 이르기까지 전 생애를 고루 보여준다는 점이다. 그의 성장 배경과 사상의 정립 과정, 독립운동에 참여 후 그의 성공과 실패담, 이토우 처단의 전후 과정들을 망라하여 과장 없이 그리고 있다



# 영웅가



## 양세봉 1896~1934

서훈 : 독립장(1962)

대한통의부 의군, 조선혁명군 총사령 등으로 활동하면서 다수의 의병장을 양성하였을 뿐만 아니라 일본 연합군을 격파하는 등 항일투쟁을 계속하다가 밀정 박창해와 중국인 왕씨 등 주구배들의 저격을 받아 전사하였다.

### 작가

글·그림 무명

경력사항 1993년 <천상천제전> 팀매니아로 데뷔  
1995년 <영점프> 서울 문화사 leech [거머리],  
영상만들기 [최성현 원작] 연재  
1997년 <광폭난무> 미스터블루 연재  
2002년 <광폭난무> 세주문화사  
2004년 <쉬발리드라곤> 양주 원작, 프랑스 솔레이유  
2013년 <오픈마켓 크리슈나>



### 작가의 한마디

“이번 전투는 동포 동지들의 생사를 담판하는 결전입니다. 나를 따라 생명을 각오하는 동지들은 손을 들어주십시오. 조국 광복군과 동만 백만동포들의 생명을 두 어깨에 짊어진 우리는 일당백의 용감한 정신과 아울러 이번 전투에 승리의 믿음을 선포합니다.” 외치신 양세봉 장군의 말씀처럼 독립군 최후의 맹장으로 밀정에 의해 최후를 마친 삶이 너무나도 분통합니다. 그러나 이분의 정신은 사라지지 않고 남아있음을 알리고 싶었습니다

## 작품설명

남만주 최후의 독립군 사령관 양세봉 장군의  
파란만장한 삶 중 일제의 제국주의에 치욕적인 패배를  
안겨준 영릉가 전투를 중심으로 그분이 꿈꾸었던  
조선의 독립과 자유를 완성시키고자 자신의 모든 것을  
바치셨던 장군의 웅장한 여정을 단편으로  
구성한 작품이다







## 오희옥 1926~생존

서훈 : 애족장(1990)

1939년 4월 중국 류주에서 한국광복진선 청년공작대가 창설되자 입대하여 1941년 1월 1일 광복군 제5지대로 개편될 때까지 일군의 정보 수집 초모와 선전 활동에 종군하였다.

### 작가

글·그림 라코

경력사항 2015년 1월 올레마켓웹툰 <말하기엔 사소한>으로 데뷔  
2016년 7월 씨네21박스 <말하기엔 사소한> 단행본 출간  
2017년 8월~2019년 5월 케이툰 <온초점> 연재  
2019년 8월~12월 봄툰 <듀티프리> 연재  
2020년 2월 송송책방 <온초점> 단행본 출간



### 작가의 한마디

오희옥 지사는 이제 90세를 넘기셨지만, 그때 당시 가장 후회되는 일을 물으면 쪽지를 전달하지 못했던 일을 떠올린다. 여러 번의 수행 중 실패한 적도 있다. 당연한 일이지만 아직도 후회가 남는다. 어린 여성이라고 독립운동에 참여하지 않은 것은 아니며, 각자가 자신의 자리에서 필사적으로 독립운동에 임했다는 그녀의 일화가 가슴에 맴돈다.

## 작품설명

어린 희옥은 만주에서 태어났다. 조국에는 가본 적 없지만, 언제나 그림다. 중국말을 배우고 그 속에 섞여 살아가고 있지만, 가슴 속에는 언제나 조국의 독립을 바라는 마음뿐이다. 온 가족이 독립운동에 매진 중이다. 어리다고 가만히 있을 순 없다. 언니 오빠 친구들 틈에 섞여 모두가 다같이 한국광복진선청년공작대가 되었다. 일본과의 전쟁을 치르고 온 상이군인들을 위로하고, 전쟁을 직접 목격하지 않은 사람들에게 일본의 만행을 공연, 선전 등을 통해 알린다. 떨리는 가슴을 부여잡고 아무렇지 않은 척 콧노래를 부르며 첩보를 위한 쪽지를 전달하여 일본군 기지로 잠입하기도 한다. 이러한 오희옥 생존지사의 이야기를 그렸다.



# 유관순



## 유관순 1902~1920

서훈 : 독립장(1962), 대한민국장(2019)

1919년 천안 아우내장터 만세운동을 주도하다가 일제에 체포되었다. 1920년 3.1운동 1주년을 기념하는 옥중 만세시위 주도하였으며, 1920년 고문으로 옥중 순국하였다.

### 작가

글·그림 Nohdan, 신일숙

경력사항 1984년 <라이언의 왕녀>  
1986년 <아르미안의 네 딸들>  
1990년 <카르마>  
1993년 <리니지>  
1995년 <크리슈티>  
2004년 <아라비안나이트>  
2009년 <카야>  
2011년 <오리온 & 다프네>



### 작가의 한마디

우리에게 3.1 만세운동의 상징이자 꺾이지 않는 불굴의 의지를 가진 가녀린 소녀의 모습으로 남아있는 유관순. 그녀를 마지막까지 지탱해준 것은 무엇이었을까라는 의문이 계속해서 떠오른다



## 작품설명

1920년 가을 서대문 형무소 온몸에 멍이 들고 부어오른 한 소녀가 벽에 기대어  
나지막히 노래를 부르고 있었다. “대한이 살았다... 대한이 살았다... 산천이 동하  
고 바다가 끓는다... 에헤이 데헤이...”

끊어질듯 가느라게 이어지던 노래가 잦아들고 고통과 함께 사라지던 노랫소리가  
다시 어디에선가 들려오기 시작했다. 누군가 따라 부르던 노래는 어느새 각 방의  
나무문들을 휩쓸며 거대한 파도가 되어 서대문 형무소의 담장을 넘는데 ……





# 들꽃



**윤동주** 1917~1945  
서훈 : 독립장(1990)

1938년 연희전문학교 시절부터 항일민족정신을 시로 발표, 1942년 교토 동지사대학에 재학 중 송몽규, 장성언 등과 징병제 반대, 민족적 문학관을 강조하고, 민족성 향상, 대중문화와 민족의식 고취에 전념하다 일경에게 체포되어 교토 지방재판소에서 징역 2년을 받고 옥고 중 일제의 정체 모를 주사를 맞다가 옥사하였다. 한 점 부끄러움도 없이 살기를 갈망한 청년을 죽인 일본을 그 '서시' 한 편만으로도 영원한 죄인으로 만들었다.

## 작가

글·그림 **구아진**

경력사항 2008 웹툰 <빠빠냥> 네이버 연재  
2009 웹툰 <연> 네이버 연재  
2011 웹툰 <연2> 네이버 연재  
2015 영화 <성난 변호사> 원작  
2020 웹툰 <미래의 골동품 가게> 네이버 연재



## 작가의 한마디

해방된 지 76주년이 된 올해 이제 생존해 계시는 독립운동가분들은 거의 없으시지만 그분들의 정신만은 여전히 남아있고 후세에도 계속해서 잊혀지지 않도록 조금이나마 손을 보탬 수 있어서 기쁩니다

## 작품설명

암울했던 일제강점기. 그 시대를 살았던 다양한 사람들의 생각과 배경을, 윤동주 시인의 삶과 함께 그려낸다





## 이도영 1884~1933

서훈 : 미서훈

대한협회(대한자강회의 후신)는 기관지로 국한문 일간지 『대한민보』를 창간하면서 1면 중앙에 시사만화를 연재함으로써 독자들에게서 크게 환영을 받았다.

이도영은 이때 담당 작가로 친일파 고발과 규탄, 항일 구국정신 고취와 계몽, 망국적 사회현상 고발, 그 밖에 국력계발 선동 등을 주로 다루어 반향을 일으켰다.

### 작가

글·그림 박순찬

경력사항 1995년 경향신문 시사만화 "장도리" 등단, 2005년 <만화 박정희 (공저)>  
2008년 <삼질공화국에 장도리를 날려라>, 2012년 <나는 99%다>  
2014년 <세월의 기억>, 2015년 <헬조선에 장도리를 던져라>  
2017년 <빛은 어둠을 넘어>



### 작가의 한마디

일제가 대한제국을 향해 야욕을 드러내기 시작한 격랑의 시대에도 조선의 화가들은 그들의 예술세계와 시대정신을 고민하며 붓을 드는 것을 멈추지 않았습니다. 이도영은 양반 가문 출신이었으나 변화하는 시대와 조선의 현실을 정면으로 바라보면서 낡은 사상을 과감히 떨쳐내고 새로운 화법을 받아들여 민중의 계몽과 일제의 비판에 앞장섰으며 대한민보에 한국 최초의 만화를 게재하는 역사적 업적을 남겼습니다. 암울한 조선의 현실에 맞서 싸우며 새로운 미래를 꿈꾸던 젊은 이도영과 조선의 화가들의 모습을 그리면서 지금 이 시대를 살아가는 우리들의 삶을 돌아보고자 합니다.



## 작품설명

한국에서 최초로 만화를 연재한 화가 이도영의 이야기입니다.



# 들풀의 뿌리 되어



**이동녕** 1869~1940  
서훈 : 대통령상(1962)

북간도 용정에 이상설, 정순만 등과 같이 서전의숙을 설립하고 청소년교육에 힘썼다. 1907년 귀국하여 안창호, 이회영, 김구, 이동휘 등과 신민회를 조직하고 활약하였다. 1910년 서간도로 옮겨 신흥무관학교를 설립하고, 1913년 남만에서 청년운동을 하다가 해삼위로 가서 이상설과 함께 독립운동을 하였다.  
더불어 임시정부 의정원 의장, 내무총장, 국무총리, 국무위원 겸 주석을 역임하였다.

## 작가

글·그림 **안중현·안세희**

경력사항 (주) INCOMIX 대표이사: 안중현

2015년 학습만화 <재키 앤 트리키> 글, 그림

2018년 학교 웹툰 교육 출강

2019년 <80년 만의 귀향>(안세희) 스토리와 펜 작업

2021년 웹 소설 <타임 1937> 웹툰 각색 작업



## 작가의 한마디

이동녕 선생을 부자(父子)가 함께 그릴 수 있어서 뜻깊습니다. 독립운동가분들의 정신이 훼손되지 않고 모두가 느낄 수 있었으면 좋겠습니다

## 작품설명

노년의 독립운동가 이동녕. 와병에도 임시정부와 독립운동 세력을 위한 당부를 생각하던 중 조선의 미래와 독립에 모든 걸 바쳤던 자신의 지난 평생을 되돌아본다. 독립협회부터 임시정부 활동, 그리고 친애하던 이들과의 이별까지. 그 안에서 어떤 고초가 있었고 이동녕은 무엇을 선택했는가





# 槐



**이명균** 1863~1923  
서훈 : 독립장(1968)

1915년 데라우치총독이 해인사를 방문하였을 때 편강열과 암살을 기도하였으나 실패했다. 1919년 파리 장서사건이 발각되어 피체되나 대구검찰국에서 기소유예되었다. 1923년 3월 대구에서 예심 도중 혹독한 고문으로 사경에 이르자 대구복심원 판사 이우익의 주선으로 보석 귀가하였으나, 귀가 후 순국하였다.

## 작가

글·그림 **백영욱**

경력사항 2017년 환경운동연합 전시〈백학무익〉참여, 2017년 일러스트 북〈love from cat〉출간  
2018년 드로잉 아트북〈D〉출간, 2019년 한국만화영상진흥원 선정작품〈godsend〉출간  
2020년 경기콘텐츠진흥원〈얼스벤처스〉웹툰 프로젝트 참여



## 작가의 한마디

일괴(一槐) 이명균 선생은 경북 김천의 유림으로 파리장서사건과 조선후원의웅단 활동을 통해 대한독립의 의지를 한순간도 잊은 적 없음을 보여주었다. 그러나 선생의 업적은 후원과 서명의 기록만 남아 극적인 표현에 고심이 많았다. 동지 편강렬 선생과의 전우애를 통해 선생의 후원이 독립군의 전투에 많은 영향을 주고 있다는 것을 알리고 싶었다. 데라우치 마사타케 암살 모의 기록은 선생의 후원과 편강렬 선생과의 동지애를 표현하기에 좋은 사건이라고 생각했다. 데라우치 마사타케의 악행과 친일파들의 비열함을 표현하고 그들을 제거하기 위한 독립투사들의 과정을 담아내면서 독자들에게 다양한 상황들을 보여드리고 싶었다. 성공하지 못했고 결과도 없는 작전이었지만 대한의 원흉 데라우치를 제거하기 위한 독립투사들의 모습에서 불굴의 의지를 읽어내기를 바라는 마음으로 그렸다. 특히 전장에 뛰어들어 전투를 하는 독립투사의 삶도 위대하지만 전 재산을 독립운동에 바친 헌신도 위대하고 숭고한 일이라는 것을 잊지 않기를 바라는 마음을 담고 싶었다.

## 작품설명

위대한 독립정부와 독립투사들을 뒤에서  
무한히 지원 후원하는 이명균 선생의 거대한  
신목과 같은 마음을 표현한 작품이다



# 시대유감

時代遺憾, Timeless



이선희 1904~1950

서훈 : 애국장

1926년 6월10일 순종의 국장일을 맞이하여 1919년 독립만세운동과 같은 거사를 일으킬 것을 목적으로 만세기, 격문 등을 제작하여 연도에 도열하고 있는 참예군중에게 살포하며 대연이 통과할 때 독립만세를 선창, 연창하다가 피체되어 주동자로 징역 징역 1년형이 확정되어 옥고를 치르다가 1927년 9월 20일에 만기 출옥하였다.

## 작가

글·그림 워커

경력사항 2014년 KT의 케이툰에서 웹툰 <파리대왕> 데뷔  
2021년 <파리대왕> 네이버 완결웹툰에서 서비스 중



## 작가의 한마디

작품에서 두억시니가 100년의 시간을 뛰어넘어 현재에 눈을 뜬 것처럼 모두가 잊고 있던 그 이야기를 전하기 위해 붓을 들었습니다.



## 작품설명

1926년 6월 10일, 조선의 마지막 황제 순종의 인산일.

삼엄했던 일본군의 감시와 수많은 인파를 뚫고 한 학생이 뛰쳐나오며 '대한독립만세'를 외친다.

죽음에 대한 두려움을 이겨내고, 자유에 대한 갈망으로 목이 터져라 외친 청년의 한마디 뜨거운 외침에 종로 일대가 얼어붙는다. 역사는 제2의 3.1운동을 만들고자 했던 '이선희'와 학생들의 만세운동이 결국 실패했다고 말한다. 하지만 가족 잃은 원한에 사로잡혀 두역시니가 되어버린 어느 도깨비는 똑똑히 기억하고 있다. 학생 이선희는 그 누구보다 뜨거운 외침으로 대한민국의 아침을 깨우려 했다는 것을 .....



# 한 걸음



**이시종** 1900~1941

서훈 : 미서훈

19세에 만세 시위를 주도하였다. 돌마면 여수리 출신의 독립운동가 이시종은 1919년, 농업에 종사하던 중 19세로 일제의 부역과 세금 수탈에 반대해 송파시위에 참가 후 대왕면 수서리에서 만세시위를 주도하였다.

## 작가

글·그림 **바킹독**

경력사항 2012년 <사람 사는 이야기>에 <열심히살자!>개제 (등단)  
2013년 <시사In>에 <학교의 속살> 일러스트 연재 중  
2014년 <섬과 섬을 잇다>에 <10년> 개제  
2016년 <용선생 만화한국사> 글  
2017년 <투믹스>에 <우리는 전쟁 중> 연재  
2020년 <네이버웹툰>에 <낙향문사전> 각색 연재

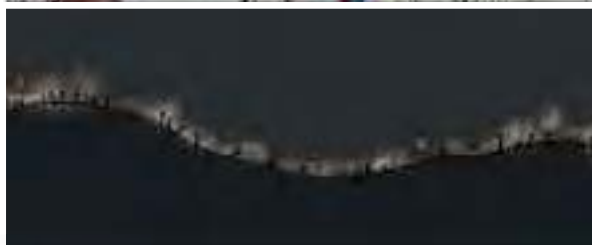


## 작가의 한마디

이시종 지사처럼 평범한 분들이 큰 용기를 내서 그렇게 사람들 앞에 나와서 연설을 하고 만세 시위를 할 수 있었을까라는 부분에 중점을 두고 작업을 진행했고, 평범한 사람들이 실천한 어떤 용기 같은 것들이 독자들에게 전달이 됐으면 좋겠습니다

## 작품설명

1900년생, 스무살 농민 이시중. 그가 철이 들고 난 이후, 조선은 망해서 없어진 나라였다. 남들보다 일찍 장가를 갔고, 막 돌이 된 첫째 아이와 아내와 오손도손 살아보려고 하는데, 느닷없이 고종 황제가 서거하셨다는 소식이 들려온다. 그리고 얼마 후, 사람들이 거리에 쏟아져나와 독립만세를 부르기 시작한다. 1919년 3월, 젊은 아빠 시중은 아무도 상상하지 못했던 일을 해낸다.





# 독 세계의 방랑자



**이의경** 1899~1950  
서훈 : 애족장(1990)

강의록으로 독학하여 1917년 경성의학전문학교에 입학하였으나, 1919년 3.1운동에 가담, 일본 경찰에 수배되었다. 상하이와 프랑스를 거쳐 1920년 독일로 망명하여 뮌헨대학에서 동물학, 철학, 생물학을 전공하고 1928년 의학박사학위를 받았다. 더불어 국제사회에서 사라진 한국을 알리는 글을 발표하여 당시의 진상을 알리는데 주력하였다.

## 작가

글·그림 **도훈**

경력사항 2009년 <캐릭터가 안내하는 광주맛집기행>  
2015년 <대한이의 특별한 소풍>,  
<내가 악기가 되었어요>, <가야금의 탄생>  
2019년 <치카보이 어금니의 부활>  
2020년 <경기의병의 눈물>  
2020년 <파더타임>

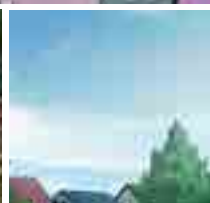
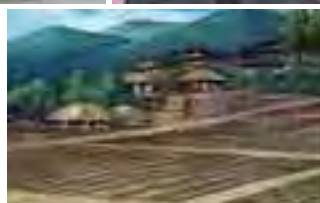


## 작가의 한마디

독일인들에게 이름도 생소한 나라의 망명객이었지만 고매한 선비의 품모로 그들을 감동시켰던 이미륵 선생은 삶을 통해 우리 조선이 왜 독립국가가 되어야 하는지 외국인들에게 몸소 보여주셨다고 생각합니다

## 작품설명

폭력과 광기, 편견과 차별의 중심이었던 세계대전 시기의 독일.  
직업조차 가질 수 없는 철저한 게르만인 우월주의의 나치 치하에서  
야만인 취급을 받으면서도 곳곳이 한국을 소재로 한 소설을 써  
독일인들에게 한국을 알리는 이미르 선생의 이야기입니다



# 등위 아이



## 이회영 1867~1932

서훈 : 독립장(1962)

재산을 팔아 간도로 이주 후 1909년 유하현, 삼원포에 군관학교를 설치하였다. 1910년 4월 자치기관으로 경학사를 조직하고, 병농제를 채택하여 신흥무관학교 전신인 신흥강습소를 설립하였다. 개간과 농업에 종사하면서 군사훈련을 실시하여 조국광복의 인재를 양성하였다. 독립당 상해회의에 참석하기 위하여 가는 도중 일경에 체포되어 여순감옥에서 옥사하였다.

### 작가

글·그림 고타

경력사항 2008년-플래시 애니 '뒷집 석이', '친구야, 동무야' 작화 담당  
2015년- SF/밀리터리 웹툰 '해피네이션'(미스터 블루)  
2018년-판타지 웹툰 '지옥도시'(케이툰)  
2020년- 만화 '노랑돼지 커피점'(일요신문)



### 작가의 한마디

독립운동가로 살아갈 수밖에 없는 운명을 타고난 규창. 그의 아버지는 우당(友堂) 이회영이다. 규창은 어린 시절부터 대륙을 떠돌며 아버지를 보좌한다. 부인 이은숙의 수기, 아들 규창의 자서전, 관련 서적과 사료 등을 토대로 그들의 일대기를 극적으로 표현하여 스토리를 구성하였다

## 작품설명

소위 삼한갑족의 아들로 태어나 자유평등세상을 꿈꾸었던 진정한 자유인 이회영, 헤이그 밀사의 기획자이며 신흥무관학교를 세워 독립군 양성, 고종의 망명을 기획, 65세 나이로 일본군사령관 암살을 계획했던 그의 행적은 독립운동을 관통했지만 스스로 직책을 가지지 않고고 행적을 은폐하여 역사에 기록되지 못했다. 1927년, 3.1운동 후 8년이 지났지만 독립은 요원하다. 일본은 더 강해지고 커졌다. 대륙에 넘쳤던 독립투사들은 죽고, 잡히고 흩어졌다. 남은 이들은 절대빈곤에 직면한다. 그럼에도 방법을 모색하고 일제와 대적하는 사람들이 있다. '들의 아이'는 그들에 대한 이야기다.





# 승고하고 뜨거운 붉은 빛



## 이희경 1890~1941

서훈 : 독립장(1968)

1904년 고향에서 애국사상을 고취하는 연설을 하고 도미하여 의학 박사학위를 받았다. 1920년 외무차장 겸 외무총장대리로 임명되는 등 활발한 활동을 하다가 소련 정부에 파견, 독립자금관계를 조사하다가 독일, 미국 등지로 망명하였다. 미제약회사 동양특파원을 반대하고 귀국 중 일본에서 피체되었다.

중국 부의가 방일할 때 위험인물로 지목, 한국으로 압송, 모진 고문으로 1941년 6월 10일 결국 사망하였다.

### 작가

글·그림 어숙일

경력사항 1992년 순정만화잡지 《당기》〈가을느낌〉 단편  
1995년 〈블루스카이〉(전 4권) / 당기  
1997년 월간 순정만화잡지 《파티》〈마린블루〉 연재  
2002년 〈마린블루〉  
2019년 세계명작만화 컬렉션  
〈이상한 나라의 앨리스〉 문공사



### 작가의 한마디

적십자 초대회장이심에도 불구하고 이분에 대한 자료가 거의 없다는 것을 보면 다른 독립운동가분들의 기록은 더더욱 남겨지지 않았을 것이고, 조금이라도 이분들의 자료를 발굴해서 조명해야 하지 않을까라는 생각을 합니다

## 작품설명

1890년 태어나 15세의 어린 나이에 미국 유학에 도전하여 1915년 마침내 미국 시카고 의대를 졸업하여 의사가 된 후 일본의 감시와 탄압에도 굴하지 않고 상하이 대한민국 임시정부에 합류하여 어려운 여건 속에서도 대한적십자회를 설립하고, 독립전쟁 시 전상자를 치료할 수 있는 간호원 양성소를 개소하였으며, 해외에 한국인의 독립의지와 당위성을 알리기 위해 3.1운동 사진과 독립선언서, 일제의 민간인 학살 사건 등을 영어로 번역한 '한국독립운동'을 출간하여 배포하는 등 대한민국 독립을 위해 활동을 하시다가 일제에 체포되어 고문으로 돌아가신 이희경 선생님의 생애를 그린 웹툰이다.





## 임천택 1903~1985

서훈 : 애국장(1997)

1922년경 쿠바로 이민 온 이래 쿠바 지방회의의 서기로 시작하여 53년까지 회장·고문 등을 역임하였다. 1925년부터 1952년까지 쿠바의 민성국어학교에서 교사 및 교장으로, 또 청년학원 원장 및 교사로서 한국동포들의 국어 교육에 힘썼다. 1920년대 말 이후부터 1944년 사이에 여러 차례 대한민국임시정부 김구 선생에게 군자금 을 지원하는 등의 활동을 벌였다.

### 작가

글·그림 문

경력사항 2017년 <안녕 예스터데이> 저스톤 (데뷔작)  
2018년 <나의하늘> 저스톤  
2020년 <왕따게임> 카카오페이지

### 작가의 한마디

타국에서 이방인으로 정착하는 것만으로도 어려웠을 당시 이민세대들이  
땀흘려 독립운동을 지원하고 대한 조선인으로서의 문화를 지키기 위해 힘쓰신  
모습을 볼 때 절로 고개가 숙여집니다





## 작품설명

“목서가(멕시코)에서 4년만 일하면 부자가 되어 돌아온다”는 1905년 황성신문에 올라온 동양척식주식회사의 모집공고를 보고 홀몸으로 아이를 키워야 했던 한 유씨는 고민 끝에 갓 2살이 된 아이(임천택)와 함께 멕시코행을 결심한다. 하지만 먼 이국에서 그들을 기다리고 있던 건 혹독한 노동환경과 임금이었고 돌아갈 나라조차 잃어버리게 된 그들은 머나먼 이국에서 독립운동을 하게 되는데 ……







## 장석천 1903~1935

서훈 : 애국장(1990)

1929년 광주학생운동이 일어나자 학생투쟁지도본부를 결성하여 신간회와 협력하여 대시위를 발발케 하였다. 광주학생운동의 불길을 우리 독립운동의 일대 전환기로 만들고자 경성과 전국에 확산시켰다. 이에 주모자로 피체되었고, 1932년 12월 24일 항일 소요를 배후조종하다가 재차 피체되어 경성지방법원에서 징역 2년을 받았다. 출옥 후 노동운동에 뛰어들어, 노동조합 조직에 나서는 등 불꽃 같은 인생을 살았다.

---

### 작가

글·그림 **이희재**

경력사항 1981년 <명인> 데뷔  
1983년 <악동이> 《보물섬》 연재, 《소년중앙》 연재  
1986년 <현상금을 따먹는 사나이> 《만화광장》 연재  
1988년 <악동이>  
1993년~1994년 <세상수첩> 《문화일보》 연재  
2001년 <삼국지> 이문열 원작



---

### 작가의 한마디

장석천은 광주의 학생 운동의 가운데 뛰어들어, 전국적인 항일운동으로 확산시키는 역할을 하였고, 그 일로 체포되고 옥살이와 석방을 거듭하게 됩니다. 끝내 고문의 후유증으로 병이 깊어져 서른 두 살의 생을 마치게 됩니다. 그것이 나라를 되찾으려는 독립운동가의 길이였다고 봅니다.

## 작품설명

일제 강점기, 일제의 무력에 밟힌 나라의 선각들은 교육을 통해 세상을 일깨우고, 힘을 길러 독립을 얻고자 했다. 소년을 비롯한 청년들은 교육을 통해 하나둘 눈을 떠갔으며, 애국심을 길렀다. 주인공 장석천은 남쪽의 작은 섬에서 자라 면학의 기회를 얻었고, 차별이 따를 때마다 항일로 응답했다. 장석천이 청년이 되었을 때, 광주에서 학생들이 항일의 횃불을 들었다.



# 슬픈 조국의 노래



조문기 1927~2008  
서훈 : 애국장(1990)

1943년 5월 일본 강관주식회사에 취업 중인 한국인 노무자의 항일시위를 주도했다. 1945년 7월 경성부민관에서 개최된 아세아민족분격대회장에 폭탄을 투척하여 일본 요인 암살 활동을 하는 등의 사실이 확인되었다.

## 작가

글·그림 김경민

경력사항 2004년 계간만화 단편 등단  
2005년 학습지 등 삽화 만화작  
2012년 일요신문 만화공모전 최우수상  
2017년~2018년 케이툰 <아버지> 연재  
2019년 홍보웹툰 지역설화 웹툰 등 다수 작업



## 작가의 한마디

일제와는 더 이상 평화운동만으로는 조국의 독립을 이룰 수 없다고 판단되었기에 무력시위를 펼쳤던 독립운동가분들은 어떤 용기로 자신의 안위에 대한 두려움을 떨쳐버릴 수 있었을까요? 이 작품을 통해 그런 모습을 표현하고 싶었습니다.



## 작품설명

일본 패망의 분위기가 고조되는 속에서 일제의 최후의 발악이 시작되고, 일제의 추악한 음모를 저지하기 위한 의거를 준비한다. 광복전 마지막 의거인 부민관 폭파의거 주역들의 이야기입니다







## 최은희 1904~1984

서훈 : 애족장(1992)

1919년 3월 30일 백천장날에 시위군중 1,000여 명과 함께 독립만세운동을 주동하다 체포되어 징역 5개월을 받았다. 출옥 후 1927년 근우회 창설과 더불어 여성권익 향상을 위하여 활동하였다.

### 작가

글·그림 마영신, 유창창

경력사항 2008년 <뭐 없나?>  
2013년 <남동공단>  
2014년 <엄마들>  
2015년 <19년 뽀빠>  
2018년 <연결과 흐름>  
2018년 <아티스트>  
2020년 <아무리 얘기해도>



### 작가의 한마디

보이지 않는 사회의 병든 곳을 구석구석 살고 닦던 최은희는 향년 84세, 세상을 떠나는 날까지 자신을 내려놓으며 원하는 뜻을 이루시기 위해 힘쓰셨다고 봅니다

## 작품설명

우리나라 최초의 여성 기자 최은희의 일대기. 때는 일제강점기, 최은희는 어려서부터 남다른 지혜를 발휘하며 학창시절을 보낸다. 성인이 되고 나라 잃은 슬픔은 물론 여성으로서 억압받는 세상을 바꾸기 위해 신문에 기자로 취업을 한다. 기자가 된 최은희는 세상의 알려지지 않은 어두운 이면을 취재하고 여성이 주체가 되는 각종 사회 운동을 펼치지만, 일제강점기가 길어지면서 신문사도 점점 변해가자 사표를 내고 독립된 여성 운동가로 여성 단체를 만들어 이끈다.



# 심훈, 최용신을 만나다!



## 최용신 1909~1935

서훈 : 애족장(1995)

1931년 10월 경기도 화성군 반월면 천곡에서 천곡강습소를 세워 활동하면서 농촌계몽운동에 앞장섰다. 화려한 도시 생활만 동경하고 안일의 생활만 꿈을 꾸느니 농촌으로 돌아가 문맹퇴치에 생을 바치겠다는 호소와 함께 한글 교육과 농촌계몽 활동을 통하여 민족정신을 고취하던 중 스물다섯 나이에 과로로 병사하였다.

### 작가

글·그림 이우영

경력사항 만화 <검정 고무신> 연재

1995년 대한민국 만화대상 신인상 수상

1999년 <검정 고무신> 애니메이션 KBS 방영

(200020022004년 시리즈 방영)

수상경력 1992년 대원 출판사 신인작가 공모전 우수상 수상



### 작가의 한마디

이 작품을 하면서 독립운동가의 희생도 있지만 그들의 이야기를 전하기 위한 이들의 희생도 있다는 것을 알 수 있었습니다



## 작품설명

소설가이자 독립운동가인 심훈은 만세운동 후 쫓겨 숨어들어간 낯선 집에서 어린 최용신과 조우한다. 이후 두 사람은 편지로 간간히 소식을 전하며 지내는 사이가 된다. 그러던 차 일제의 핍박으로 신문기자의 삶을 내려놓고 고향집에 은거하던 심훈은 교육사업에 너무나도 열정적으로 매진하다 쓰러져간 최용신의 기사를 접하게 된다. 심훈은 그녀의 발자취를 쫓아 취재한 자료를 바탕으로 상록수라는 소설로써 최용신을 추모한다. 이후 최용신을 부활시키고자 영화화에 몰두하던 심훈은 장티푸스로 안타까운 생을 마감한다.





# 철혈7영웅 鐵血七英雄

간도 15만원 탈취 사건



## 최이봉 1897~1973

서훈 : 독립장(1990)

1919년 간도에서 한상호 임국정 등과 함께 철혈광복단과 청년단을 조직하여 일제 기관 협력자 등의 동맹사직을 강력히 추진하였다. 1919년 12월에 함북 회령에서 만주 간도 용정으로 송금되는 조선은행자금 15만원을 탈취하며 체코제 무기를 다량 구입하여 북로군정서에 제공하였다. 더불어 북역 중인 동지들의 구출 활동을 하는 등 적기단을 조직하여 활약하였다.

### 작가

글·그림 **솫뿔**

경력사항 1998년 국민일보 만화공모전 이야기만화부문 데뷔  
1999년 대한민국 출판만화대상 문광부장관상 수상

수상경력 <또디> 오늘의 우리 만화상 수상  
2010년 <더 파이브> 신화창조 대한민국 스토리  
공모대전 우수상 수상  
2011년 <더 파이브> 대한민국 콘텐츠어워드  
만화부문 문화체육부장관상 수상



### 작가의 한마디

독립운동가분들이 조선인들의 수탈로 이루어진 일제의 은행자금을 탈취한 것은 매우 통쾌하나 무장독립운동을 하기 위해 또 다른 위험을 무릅써야 하는 당시 독립운동가들의 열악한 삶을 되돌아보게 되어 매우 안타깝습니다. 다시는 우리가 외세에 굴복하지 않도록 독립운동의 정신을 잘 간직해야겠습니다.

## 잊혀진 만주 독립 투사들의 피와 눈물, 땀에 대한 이야기



와 아 아 !





## 한용운 1897~1944

서훈 : 대한민국장(1962)

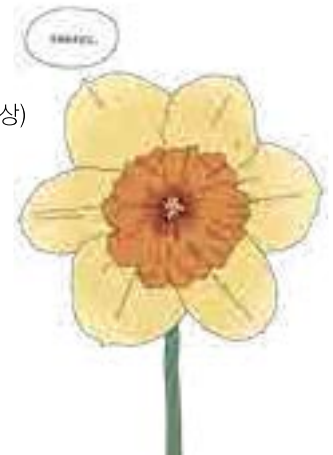
기미독립운동 때 불교계 대표로 33인 중 1인, 3년 징역을 받았으며, 근대적이고 저항적 민족시인으로 활동하였다. 일제 말기 총동원체제 아래 자행된 황민화 정책의 거센 파도 속에서도 민족적 자존심을 꺾지 않았다. 1943년 조선인 학병출정 반대운동 등을 펼치기도 하였다. 1944년 5월 9일 서울 성북동 심우장 자택에서 사망하였다.

---

### 작가

글·그림 김보통

경력사항 2013년 <아만자 데뷔>(오늘의 우리만화 문체부장관상, 부천만화대상 시민만화상)  
2015년 <디피> 연재  
2017년 <NPC는 전기용의 꿈을 꾸는가?> 연재  
2018년 <너와 나의 21세기> 연재  
2019년 <나비의 모험> 연재  
2020년 <사람의 사이로> 연재



---

### 작가의 한마디

독립운동가이자 시인이었던 한용운, 그는 과거의 자신에 대해 지금은 어떻게 생각하고 있을까. 지원과 함께 그의 이야기에 귀를 기울여 보면 좋겠습니다



## 작품설명

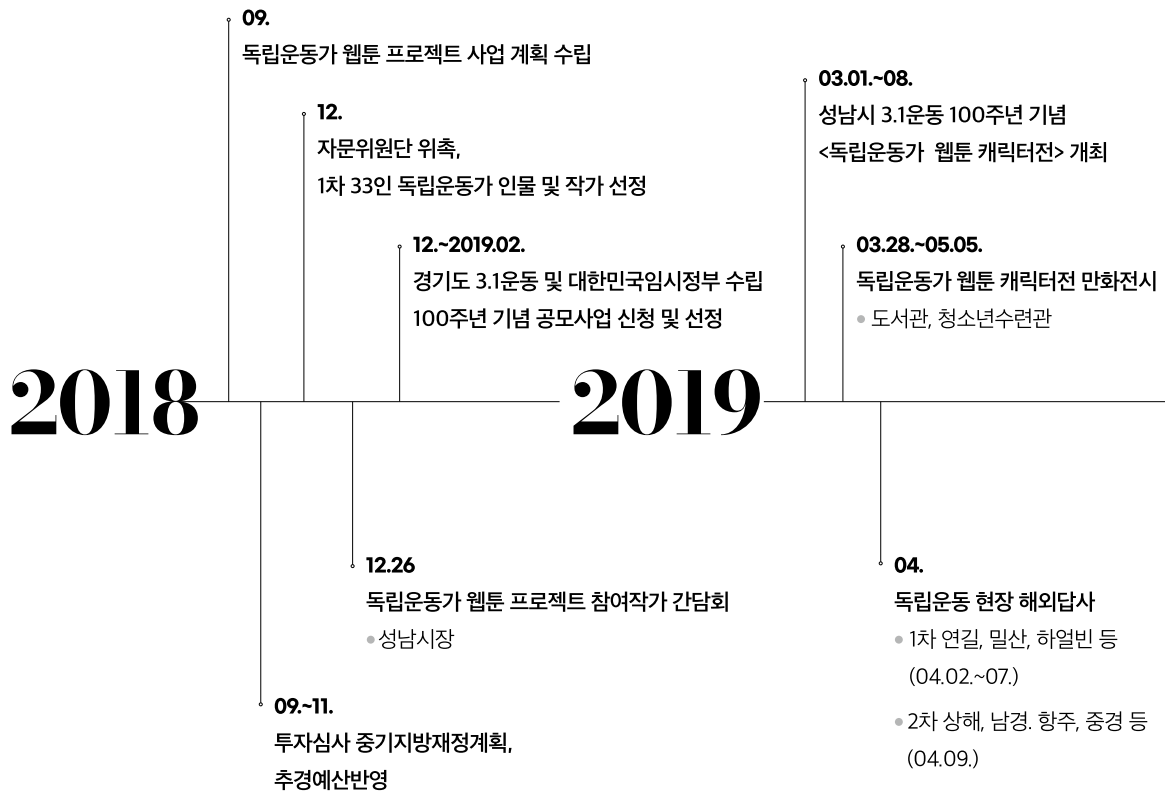
특촬물 감독을 꿈꾸는 주인공 지원, 제작비 마련을 위해 한용운에 관한 다큐를 찍는다는 선배를 돕기로하고, 충남 홍성으로 답사를 간다. 그곳에서 난데없이 한용운의 영혼을 만나게 되는데 그로부터 만해 한용운의 삶에 대해 듣게 된다. 현대의 시점에서 한용운의 삶과 역사적 사건들을 돌이켜보며 지원은 한용운의 기억과 감정을 함께 느끼게 된다.





# TIME LINE

## 프로젝트 추진 경과



독립운동가 웹툰 프로젝트 참여작가 간담회



독립운동 현장 해외답사 1차



독립운동 현장 해외답사 2차



성남문화재단·다음웹툰 웹툰연재 업무 협약



청소년 창작 웹툰 공모전 시상식



김원봉 웹툰 연재기념 대담회

#### 05.~08.

대한민국임시정부 100주년 청소년 창작 웹툰 공모전

- (사)대한민국임시정부기념사업회 공동주최
- 시상식: 미디어홀 / 25명 수상(08.15.)

#### 08.07.~18.

웹툰 연재기념 전시회

- 국회의원회관, 성남시청
- 홍범도장군기념사업회 공동주최

#### 09~11.

웹툰 연재기념 캐릭터 및 공모전 수상작 순회전시

- 관내 청소년 수련관 도서관

#### 11.02.

김원봉 웹툰 연재기념 대담회

- 허영만, 김태영, 심옥주, 김종훈, 정상규

#### 08.14.~18.

제22회 부천 국제만화축제(Bicof) 참가

#### 08.08.

다음웹툰 연재

#### 08.06.

성남문화재단·다음웹툰 웹툰연재 업무 협약

#### 05~08.

대외 콘텐츠 제공 전시회 한국만화박물관(05.18~09.01.)

- 한국만화영상진흥원 공동주최

국회도서관 중앙홀 특별전시(08.12.~08.23.)

#### 12.

(재) 한국만화영상진흥원

감사패 수상(12.03)

- (재) 성남문화재단

(사)대한민국임시정부기념사업회

감사패 수상(12.06)

- 시장 은수미



광화문 광장 독립 축제



웹툰 연재기념 국회의원회관 전시



(재) 한국만화영상진흥원 감사패 수상



이위종 후손 작가방문



전체자문회의



독립운동가 웹툰 캐릭터 활용 증강현실(AR) 구현

# 2020

01.

2차년도 사업계획 수립

02.26.

온라인 전체자문회의  
2차 프로젝트 참여작가 및  
웹툰화 독립운동가 검토 선정

06.25.

성남시·광복회 MOU체결

- 성남시장, 광복회장

5G시대 독립운동가 웹툰 캐릭터 활용

증강현실(AR) 체험스팟 구현

- 독립운동가 3인\_김구, 정정화, 남상목
- 성남시청 로비 및 광장

02.

2차 33인 독립운동가  
인물 및 작가 선정

03.05.

참여작가 차담회

- 이현세, 이빈
- 은수미 시장

08.~11.

웹툰 연재기념 홍보부스

순회 전시 개최

- 중원도서관등 5개소

07.30.

성남문화재단·EBS(주) 아이나무,  
EBS툰 온라인 연재 업무협약



2020 판교역 안전맨스 캐릭터 랩핑



참여작가 차담회



EBS툰 온라인 연재 위한 업무협약 체결

프로젝트 추진 경과





1차년도 웹툰 만화전집 출판기념회



광복회, 성남시 독립운동가 33명 웹툰 전집 기증



여주 러 미술관 전시

08.04.

1차년도 웹툰 만화전집 출판기념회

- 주최·주관: 광복회

10.21.

콘텐츠 평가 자문회의

- 주제: 독립운동가 웹툰 프로젝트  
창작물 콘텐츠 평가 및 자문

11.25.

광복회, 성남시 독립운동가

1차 웹툰 만화 전집 기증

12.

아트 뮤지엄 러

<미술로 보는 한국 근현대사 전 초청>  
(12.11.~2021.01.31.)

08.15.

EBS툰 연재

- 총 33작품

10.23.~26.

안중근의사 의거 111주년  
기념행사 캐릭터 전시 참가

12.07.

제21회 보훈문화상 수상(성남시)

- 공동주관: 국가보훈처, 매경미디어그룹

2021년 (2020년 실적) 지방자치단체 활동평가

<호국호훈사례> 경기도 대표 사례선정

광복회 역사정의 실천상(11.25.)

- 대표이사, 담당자

단체 신채호상 수상(11.25.)

- 성남시장

08.11.~2021.03.31.

팬수 홍보 협력

- 협력: EBS



팬수 홍보 협력



2020 독립운동가 홍보 전시 부스



제21회 보훈문화상 수상



라코작가와 오히옥 지사의 만남



서대문형무소 답사



서울현충원 답사

# 2021

01.

3차년도 사업계획 수립

04.21.

작가와 생존지사의 만남

- 오히옥 지사, 라코 작가
- 장소: 중앙보훈병원

04.27./29.

참여 작가 간담회

- 이두호, 신일숙, 서정은, 박기태
- 은수미 시장

05.

작가 국내답사

- 서대문형무소(05.20.)
- 국립서울현충원(05.24.)

06.

1차 교사

자문위원회 개최

- 주제: 웹툰작품 교육적 활용방안

04.23.

1차 온라인 전체자문회의

- 캐릭터 시트 및 시놉시스 평가

02.22.~03.31.

3.1절 102주년 기념 독립운동가 웹툰 북 큐레이션

- 관내도서관 14개

02.

3차 34인 독립운동가 인물 및 작가 선정

05.~07.

호국보훈의달 기념

신분당선 호국보훈열차

(05.27.~6.30)

독립운동가 100인 웹툰 특별전

(05.27.~07.03.)

- 장소: 판교역사

- 공동주최: 경기동부보훈지청, 네오트랜스(주)



분당도서관 북큐레이션



참여 작가 간담회



신분당선 호국보훈열차 특별전

프로젝트 추진 경과



전체 자문 회의



효창원 평화축제



개별자문회의(최재정 작가, 김명섭 자문위원)

08.02.

독립운동가 웹툰 연재를 위한  
카카오엔터테인먼트 업무협약

08.11.~20.

연재기념 광복회관 웹툰 특별전시

08.15.

카카오페이지  
1,2차 65작품 연재  
3차 34작품 연재

10.01.~02.

제3회 효창원 독립평화축제 홍보 협력

10.11.

카카오웹툰 프로모션 연재

• 1작품\_바스락

11.

유관기관 홍보배너협조

• 방정환재단, 단재 신채호선생기념회,  
대한적십자사, 외솔회 등 30여 곳

2021.08.11.

2차년도 웹툰 만화전집  
출판기념회  
주최·주관: 광복회

07. 26.

작품 연재 전 콘텐츠 평가  
온라인 자문위원회 개최

11.

독립운동가 100인

웹툰 특별전 순회

• 중원도서관, 성남시청

10.07.~10.

경기국제웹툰페어 웹툰 특별전

• 일산 킨텍스

08.

2차 교사 자문위원회 개최

• 주제: 웹툰 교육프로그램 활용 방안과 홍보 방안

12.22

독립운동가 100인

웹툰 프로젝트

사업종합평가

• 컨퍼런스 홀



2차년도 웹툰 만화전집 출판기념회



2021 경기국제웹툰페어 특별전 참가



독립운동가 웹툰 특별전 순회(중원도서관)



# 유관기관 협력단체 리스트

## 지자체

|     |       |     |     |
|-----|-------|-----|-----|
| 경기도 | 성남시   | 여주시 | 울산시 |
| 천안시 | 광주광역시 | 파주시 |     |

## 위원회 & 협회(재단, 기념사업회 등)

|                  |                     |                 |
|------------------|---------------------|-----------------|
| (사)한국출판만화가협회     | 광복회                 | (사)항일독립선열선양단체연합 |
| (사)대한민국임시정부기념사업회 | (사)홍범도장군기념사업회       | (사)안중근의사기념사업회   |
| (사)윤암김성숙기념사업회    | (사)단재신채호선생기념사업회     | (재)한국방정환재단      |
| 대한적십자사           | (사)김마리아선생기념사업회      | 외솔회             |
| (사)몽양여운형선생기념사업회  | 석오 이동녕선생 선양회        | (사)이미륵박사기념사업회   |
| (사)6.10만세운동기념사업회 | (사)박차정의사송모회         | 유관순열사기념사업회      |
| (사)조명하의사기념사업회    | 매헌 윤봉길 월진회          | 독도의용수비대기념사업회    |
| 반크               | 간송미술문화재단            | (재)구로문화재단       |
| 성남시어린이연합회        | (사)한국BBS경기도연맹 광주시지회 | 분당구한마당축제조직위     |

## 공공기관 & 교육기관

|                    |                    |                    |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| 경기동부보훈지청           | 경기도교육청             | 경기도성남교육지원청         |
| (재)성남산업진흥원         | (재)한국만화영상진흥원       | 한국만화박물관            |
| 울산중구청 외솔기념관        | 박열의사기념관            | 천안시 유관순기념관         |
| 천안시 이동녕기념관         | 몽양기념관              | 이육사문학관             |
| 파주시 조소앙기념관         | 연세대학교 윤동주기념관       | 콘텐츠진흥원             |
| 킨텍스                | SDC성남도시개발공사        | 여주시(여주시미술관 려)      |
| EBS 한국교육방송공사       | 국회도서관              | 성남시(판교도서관)         |
| 성남시(중원도서관)         | 성남시(중원어린이도서관)      | 성남시(판교어린이도서관)      |
| 성남시(위례도서관)         | 성남시청소년재단(중원청소년수련관) | 성남시청소년재단(서현청소년수련관) |
| 성남시청소년재단(수정청소년수련관) | 송의여자고등학교           | 정신여자고등학교           |

## 기업

|                            |         |          |      |
|----------------------------|---------|----------|------|
| (주)카카오엔터테인먼트(카카오웹툰·카카오페이지) | (주)아이나무 | (주)네오트렌스 | 자안그룹 |
|----------------------------|---------|----------|------|

## 미디어 매체

|             |        |            |        |             |         |
|-------------|--------|------------|--------|-------------|---------|
| SBS         | KTV    | OBS        | MBN    | EBS         | JTBC    |
| 연합뉴스TV      | 국군방송   | TBS 라디오    | 굿뉴스넷   | 빅데이터        | 아시아타임즈  |
| ABN 아름방송    | 굿뉴스통신  | 산경일보       | 아이뉴스   | CNB JOURNAL | 굿타임즈    |
| 서울Pn        | 아이디위클리 | CNB저널      | 기호일보   | 서울경기일보      | 아주경제    |
| e대한경제       | 내외일보   | 서울매일       | 아트성남문화 | KBS뉴스7(경인)  | 내일을여는신문 |
| 서울신문        | 에이타임즈  | KBS뉴스9(경인) | 노컷뉴스   | 선경일보        | 연합뉴스    |
| NEWS1       | 뉴스 25  | 성남 fm      | 오마이뉴스  | NEWSIS      | 뉴스공간    |
| 성남n         | 웰빙뉴스   | NSP통신      | 뉴스앤이슈  | 성남경제신문      | 웹 이코노미  |
| SINGLE LIST | 뉴스와일드  | 성남공감뉴스     | 이뉴스투데이 | SR타임즈       | 뉴스웨이    |
| 성남데일리       | 이데일리   | UPI뉴스      | 뉴스채널S  | 성남도시신문      | 인천일보    |
| Viewers     | 뉴스컬처   | 성남리포트      | 일간경기   | 경기IN        | 뉴스타운    |
| 성남미디어       | 일간투데이  | 경기tv종합뉴스   | 뉴스팟    | 성남비전        | 전자신문    |
| 경기남부인터넷     | 뉴스피크   | 성남신문       | 정도일보   | 경기도민일보      | 뉴시스     |
| 성남연합신문      | 제주레저신문 | 경기매일       | 대한투데이  | 성남저널        | 중부일보    |
| 경기신문        | 도민일보   | 성남포커스      | 지디넷코리아 | 경기인터넷신문     | 디지털투데이  |
| 성남파플        | 청년일보   | 경기자치뉴스     | 매일경제   | 세계뉴스통신      | 쿠키뉴스    |
| 경기프레시안뉴스    | 매일일보   | 수도권일보      | 탄천뉴스   | 경인매일        | 매일타임즈   |
| 수도일보        | 파워미디어  | 경인일보       | 미디어이슈  | 스포츠조선       | 플러스인뉴스  |
| 경인종합일보      | 민주신문   | 시민일보       | 한겨레    | 경인투데이       | 분당뉴스    |
| 시민프레스       | 환경닷컴   | 광교신문       | 분당신문   | 시사&스포츠      | 한국스포츠경제 |
| 광성일보        | 분당판교뉴스 | 신한뉴스       | 한국일보   | 국민투데이       | 브릿지경제   |
| 싱글리스트       | 한성뉴스넷  | 국방일보       | 비전21   | 아리랑저널       | 한성일보    |
| 국제뉴스        | 비전성남   | 아시아일보      | 헤럴드경제  |             |         |

## 기타 업체

|             |         |         |          |         |          |
|-------------|---------|---------|----------|---------|----------|
| 디자인봄        | 디자인이즈   | 온디자인(주) | 업트렌드 미디어 | (주)제이원더 | (주)보다미디어 |
| 엠엔씨에프(M&CF) | 다원코퍼레이션 | 페이퍼케이   | 민트컴즈     | 토탈현수막   | 다올기획     |
| 보람기획        | 디자인콤마   |         |          |         |          |

독립운동가 100인 프로젝트의 노고가 헛되지 않고  
온 국민께 널리 알려지며 영원히 길이 빛나길 기원합니다.

제 자리를 꽃자리로 만들어주신 모든 분께 감사드립니다.

독립운동가 웹툰 추진단, 그림 작가, 스토리 작가를 비롯하여,  
프로젝트와 관련하여 도움을 주신 모든 분들의 정성과 노력에  
진심으로 감사드립니다.

참여하신 작가님의 의지와 열정이 없었다면  
독립운동가 100인 웹툰 프로젝트는 이 세상에서  
빛을 볼 수 없었을 겁니다. 마음 모아 감사드립니다.

창작지원부

윤·경·미



창작지원부 과장

김·동·영



창작지원부 부장

정·민·혁



문화국장

강·승·호



독립운동가 100인 웹툰 프로젝트를 함께 만드신 사람들



작가소통 및 작품 관리, 100인 독립운동가 안중근 단지 디자인

독립운동가 웹툰과 같은 문화콘텐츠를 통해서

더욱 많은 사람들에게 독립운동을 알리고

기억되길 바랍니다.

작가소통 및 작품 관리 연재 및 프로모션 관련 플랫폼 업체 소통

독립운동은 못 했어도 독립운동가 웹툰 피디는 했다.

작가소통 및 작품 관리

독립운동가 100인과 함께 해서 영광이었습니다.

행정소통

이프로젝트는 독립운동의 역사기업을

국민께 돌려드리는 문화콘텐츠 사업이라 생각합니다.

사업추진(총괄(부)) 작품 대외홍보전략

잃어버린 시간을 찾아 떠난 여행.

여정의 끝에서 희망을 읽다.

행정소통

남과 북 해외 8천만 동포의 뛰는 심장,

독립운동가 100인 웹툰 프로젝트

추진단 PD

김현·아



추진단 PD

유·혜·원



추진단 PD

이·태·훈



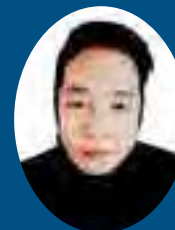
추진단 사무국장

이·재·규



추진단 부단장

정·한·별



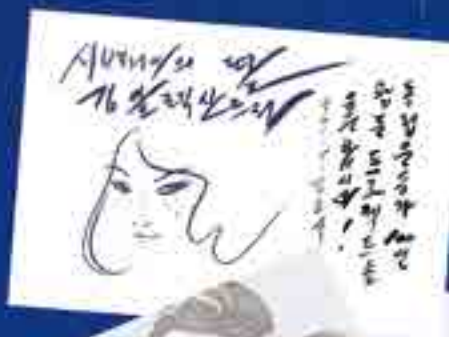
추진단 단장

이·도·현





이두호 작가



김금숙 작가



허영만 작가



이현세 작가



서정은 작가



김진 작가



지강민 작가



이빈 작가



신일숙 작가



성남시는 3.1운동 및 대한민국임시정부 수립 100주년을 맞아  
한국의 대표만화가들과 함께, 이 땅의 독립운동가의 생애를  
웹툰으로 그려내는 프로젝트를 시작했습니다.  
알려지지 않은 독립투사를 재발굴하고 선열들의 업적을 기려  
역사를 바로 세우기 위한 '독립운동가 웹툰 프로젝트'의 세 번째 이야기를 엽니다.