

2. 성남문화재단

1) 기관평가 평정표

평가 영역	평가 부문	지표명	정량		정성		합계	
			배점	득점	배점	득점	배점	득점
리더십 ·전략	경영층의 리더십	경영층의 리더십 전문성(가점)			5.00(+3)	7.50	5.00(+3)	7.50
	전략경영	중장기 및 주요사업 계획			4.00	3.40	4.00	3.40
		외부지적사항 이행실적	1.00	0.70			1.00	0.70
		경영평가 지적사항 개선	1.00	0.80				0.80
경영 시스템	조직·인사관리 적정성	조직·인사성과관리의 적정성			7.00	6.10	7.00	6.10
		관리직(팀장급 이상) 비율	0.50	0.50			0.50	0.50
		임직원 교육실적	0.50	0.50			0.50	0.50
		채용비리 방지(감점)	-2.00	-1.00			-2.00	-1.00
		블라인드채용 도입여부(감점)	-1.00				-1.00	0.00
		임금피크제 운영의 적절성(감점)	-1.00				-1.00	0.00
		청렴도 향상	1.00	0.96			1.00	0.96
		비정규직의 정규직 전환(감점)	-1.00				-1.00	0.00
		재무관리	재무·예산관리의 적정성(감점)	-1.00		2.50	1.50	2.50(-1)
	자체수입률		0.50	0.27			0.50	0.27
	일반관리비충당률		0.50	0.27			0.50	0.27
	복리후생비 집행률		0.50	0.38			0.50	0.38
	업무추진비 집행률		0.50	0.18			0.50	0.18
	조달계약비율		0.50	0.50			0.50	0.50
	인건비인상률 준수		2.00	2.00			2.00	2.00
	일자리 확대	일자리 창출 및 일·가족 양립	일자리창출(가점)	+1.00		2.00	2.00	2.00(+1)
여성가족 친화정책 활성화(가점)			1.00(+1)	2.00			1.00(+1)	2.00
근로시간 단축 준수(감점)			-1.00				-1.00	0.00
사회적 책임	소통 및 참여	고객 및 주민참여	1.00	1.00	2.00	1.00	3.00	2.00
		노사상생			1.00	1.00	1.00	1.00
		경영공시 및 통합공시 준수(감점)	-2.00				-2.00	0.00
		유사행정 정비추진 실적	0.50	0.50	1.50	1.30	2.00	1.80
	윤리·인권경영	윤리경영			2.00	1.60	2.00	1.60
		인권경영	1.00	1.00			1.00	1.00
	재난·안전관리	사실안전관리(감점)	-2.00		2.00	1.80	2.00(-2)	1.80
	지역상생 발전	지역사회 공헌			2.00	1.80	2.00	1.80
		사회적 약자 배려	2.00	1.50			2.00	1.67
공공기관 폐기물 감량		1.00		1.00	1.00	1.00(-1)	1.00	
상급기관 복무감찰				-0.60			-0.60	
경영 성과	사업지표	사업구성의 적합성 및 타당성			6.00	4.50	6.00	4.50
		사업추진체계의 적합성 및 타당성	1.00	1.00	5.00	3.80	6.00	4.80
		공연장 운영 성과	3.00	2.52	2.00	1.40	5.00	4.04
		공연사업 활성화	3.00	2.98	2.00	1.60	5.00	4.58
		전시장 운영 성과	2.00	2.00	2.00	2.00	4.00	3.87
		전시사업 활성화	4.00	4.00	2.00	2.00	6.00	5.97
		문화예술 정책사업의 성과			3.00	2.00	3.00	2.00
		지역예술인 활동 활성화 성과	2.00	1.80	2.00	1.60	4.00	3.42
		시민문화예술사업 활성화	3.00	2.93	2.00	1.60	5.00	4.53
		문화예술교육사업 활성화	4.00	3.97	2.00	1.60	6.00	5.57
		홍보활동 성과	3.00	2.94	2.00	1.60	5.00	4.54
합계							100	89.45

2) 평가 총평

평가 항목	세부평가 내용
리더십 전략	<ul style="list-style-type: none"> - 코로나19 상황에서 성남문화재단이 갖고 있는 사업적 영역의 특성상 정상적인 경영활동이 곤란한 상황에서 경영전반에 발생하는 다양한 문제들에 대하여 적극적인 대응방안을 모색하고 이를 해결하기 위한 노력을 경주한 점은 높게 평가됨 - 코로나19 대응을 위하여 유관기관과 협력체계 및 대응 계획을 수립하고 경영진이 주도되어 적극적 대응 노력을 경주함 - 비전과 미션에 대한 공유체계가 제대로 구축되지 않았으며 비전2040을 통해 장기적 지향점은 제시하고 있으나 중단기적 전략적 지향점과 목표에 대한 구체적이 미진함 - 전사적 경영목표에 대한 하위 부서에 대한 캐스캐이딩과 목표달성에 대한 체계적 모니터링 체계가 미진하여 이에 대한 개선이 필요함 - 고객에 대한 소통채널과 이를 개선하기 위한 노력이 성남문화재단의 특성을 고려 시 다소 미진한 부분이 있음. 고객의 소리(VOC)에 대한 소통채널 활성화와 이를 경영에 반영하기 위한 모니터링 및 대응방안의 구체적 수립과 활용이 필요함 - 성남 문화예술비전 2040을 통해 기관과 성남시의 문화예술의 장기적 방향성을 제시하고자 한 노력이 우수함 - 중장기 전략의 효과적 실행을 위해 직무분석을 하고 이를 반영하여 역할과 기능을 재조정하고자 하는 노력을 경주함 - 기관의 전략이 사업별, 부서별 목표와 연계가 제대로 이루어지 않고 장기적 관점에서의 전략적 방향에 중점이 이루어짐에 따라 중단기적 전략적 조직 운영의 방향성에 대한 제시가 미진함 - 사업 추진에 대한 구체적 모니터링체계가 구축되지 않고 수시 회의를 통해 점검이 이루어짐에 따라 전략관리체계가 제대로 작동하지 않을 가능성이 상존 - 중단기적 구체적 전략 수립과 이를 바탕으로 한 하위조직에 대한 목표배분의 캐스캐이딩이 미진하여 전략실행력이 다소 미진한 것으로 평가됨
경영시스템	<ul style="list-style-type: none"> - 조직/인사/성과 분야가 전반적으로 우수하게 관리되고 있는 것으로 판단됨. 그러나 조직문화 개선, 인사 및 채용을 위한 지표 개발이 필요함 - 비전 및 목표를 달성하기 위한 조직의 적정하게 구성되어 있으며, 대내외 환경분석에 대응하기 위한 조직진단을 실시하였음. 다만 사업부서와 지원부서 간 협력 수준 평가가 다소 미흡함 - 효율적인 조직관리를 위해 외부 컨설팅업체를 통해 조직진단 및 직무분석을 실

	<p>시한 점을 우수하게 평가함. 다만 조직 문화 개선을 위한 노력이 다소 미흡함</p> <ul style="list-style-type: none"> - 공정하고 투명한 인사평가 시스템을 구축 및 운영 중에 있으며, 인사위원회의 전문성 및 공정성 확보 노력이 우수함. 인사 및 채용을 위한 지표 측면이 다소 미흡함 - 인력수급계획에 따른 부서별 결원 현황을 채용계획에 반영하였으며, 공정한 채용 운영을 위한 제도개선 실시를 우수하게 평가함 - 성과관리 시스템이 마련되어 있으며, 성과관리 결과를 기반으로 인사평가제도를 실시하고 있는 점을 우수하게 평가함 - 성과관리의 경우 월별 및 누적관리로 이루어지고 있는 것으로 판단되며, 부서/개인별 업적지표 도출을 우수하게 평가함. 다만 핵심과제-KPI-부서-개인의 연계성이 다소 미흡함 - 성남시 중장기 재정계획과 연계된 연도별 예산 편성을 긍정적으로 평가하며, 전기 재무결산 평가결과와 예산편성의 연동성을 우수하게 평가함
사회적가치	<ul style="list-style-type: none"> - 성남 문화예술비전 2040 연구를 통해 장단기 전략계획을 수립하였음 - 관련 내부규정을 정비하는 등 노력을 보임. 다만 전략계획과 규정정비에 따른 관련 조직·기능 등 실행 인프라 구축에 대한 내용이 미흡함 - 고객만족을 위한 실천 프로세스를 갖추고 있으나 중장기적인 로드맵 및 목표설정이 다소 미흡하여 전반적인 만족관리의 측면의 지향점 관리가 미흡함 - 문화재단 최초 단체협약 체결을 위한 노사 공동 노력 실시, 분기별 의사소통, 7건의 제도 개선 등 합리적 상생 수준이 뛰어남 - 윤리경영 측면에서 부패와 청렴방지 노력은 우수하나 기관 특성과 전략에 기반한 윤리경영체제는 연결성이 다소 부족함(EX: 성남 문화예술비전 상 전략과 윤리경영 추진전략의 매칭 없음) - 시설중심의 기관으로서 안전사고가 없는 점은 매우 우수하게 평가되나, 코로나19 상황 하에서도 자체적 재난안전 대응훈련은 내부적으로라도 수행할 필요성이 있음
경영성과	<ul style="list-style-type: none"> - 2021년 '코로나19 사회적 거리두기' 정부 방침 완화로 전년 대비 가용일수 및 가동일수 증가하였으나 지속적 코로나19 확산으로 가동률은 전년 대비 0.3% 감소로 공연장 관련 정량 점수가 낮아짐 - 재단이 관리하는 공연장은 타 시설과 차별화된 양질의 고품격 공연사업 개최와 수익성·공공성 확보를 위한 대관 공연 유치 - 코로나19로 어려움을 겪고 있는 문화예술단체 및 예술인 대상 대관료 지원으로 지역 문화 활성화에 기여 - 코로나19 확산에 대응한 정부의 단계별 방역지침 '지그재그 객석 간 거리두기' 또는 '동행 간 거리두기' 준수에 따른 공연장 및 기획공연 제한 운영으로 총 공연장 좌석의 50%~70% 이내로 객석을 오픈, 공연 진행함에 따라 객석 점유율이

	<p>다소 낮게 나타나지만, 이는 상위정책 반영의 결과로 재단의 성과저하로 판단되지 않음</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지역 내 문화예술인 및 예술 단체의 순수 문화예술 활동을 격려하고 지원하는 공연 영상촬영을 진행, 기획공연을 통한 위상 제고 등 공연사업 기획 및 운영이 뛰어남 - 전시장 운영 사업 다양화를 위해 획 및 대관전시 운영인력의 균형배치 및 공동주최, 대관전시 적극 유치, 기획전시 및 대관전시 효율성을 위한 부서 소통 강화, 관람객을 위한 전시 안내 서비스 강화를 실시하여 운영 활성화를 위한 노력을 실시하였음
--	--