

2023년 성남문화예술인  
역량강화 프로그램

# 인.사.가 의 과.장

성남지역예술인을 대상으로 실무 기본 역량을 강화  
하고 다양한 장르의 아티스트와 직접적 만남을 통해  
예술적 상상과 영감을 자극하는 창작역량 강화를  
위한 프로그램을 운영합니다.

접수기간 2023. **5.15.** ~ **8.11.**

대 상 성남문화예술인

수 강 료 무료

운영장소 성남아트센터

신청방법 성남문화재단 홈페이지▶  
공지사항▶ 네이버 폼 접수  
※ 선착순 마감

문 의 성남문화재단 예술인지원팀  
**031)783-8124**



성남문화재단  
SEONGNAM CULTURAL FOUNDATION



## 기획역량 강화과정

문화예술기획의 개념, 기획서 작성, 피칭스킬, 문화예술 브랜딩화 등 기획능력 전반에 대한 역량 강화를 위한 프로그램

**프로그램** ① 기획서 작성법  
② 퍼스널브랜딩 (\*선택가능)

**대 상** 문화기획역량을 강화하고 싶은 실무자,  
예술인, 문화예술 기획 희망자 등

**운영장소** 성남아트센터

| 프로그램            | 강사  | 정원  | 총차시 | 차시 | 내 용                                    | 일 정     | 시 간         |
|-----------------|-----|-----|-----|----|----------------------------------------|---------|-------------|
| ①<br>기획서<br>작성법 | 김도연 | 12명 | 4차시 | 1  | [기획서 분석]<br>문화예술인을 위한 기획서 사례 분석        | 6/7(수)  | 19:00~21:00 |
|                 |     |     |     | 2  | [기획서 기초]<br>문화예술인을 위한 기획서 작성 기초        | 6/9(금)  |             |
|                 |     |     |     | 3  | [기획서 작성]<br>문화예술인을 위한 기획서 작성법          | 6/14(수) |             |
|                 |     |     |     | 4  | [발표의 스킬]<br>전달력을 높이는 PT, 프레젠테이션 기획과 발표 | 6/16(금) |             |
| ②<br>퍼스널<br>브랜딩 | 김도연 | 12명 | 2차시 | 1  | [문화예술 브랜딩화]<br>예술과 자기다움, 나만의 정체성 찾기    | 6/12(월) | 14:00~16:00 |
|                 |     |     |     | 2  | [포트폴리오 제작]<br>브랜딩 실행 계획안 작성            | 6/13(화) |             |

온라인 기반 예술 활동을 위한 디지털 툴의 이해, 접근 활용 교육과  
예술인 법률, 회계 아트 컨설팅으로 기본역량 강화를 위한 프로그램

## 기본역량 강화과정

**프로그램** ③ 디지털 전환  
④ 아트컨설팅 (\*선택가능)

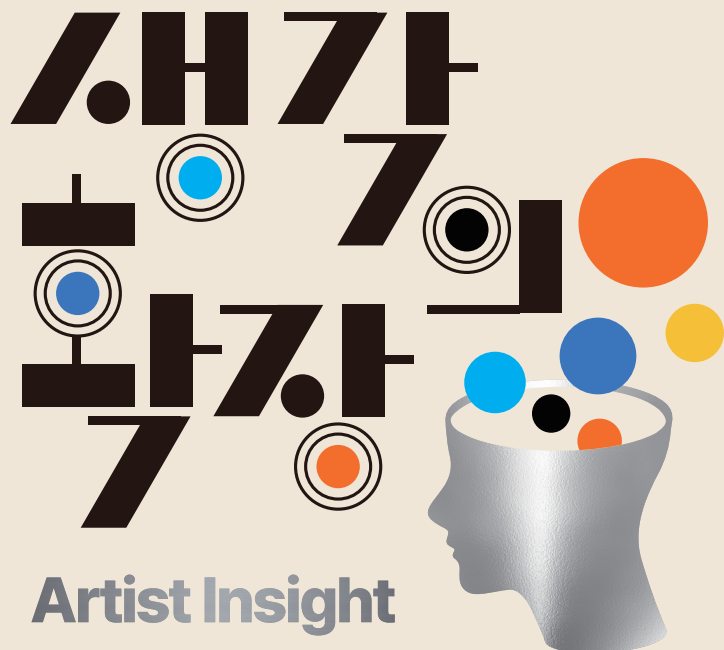
**대 상** 성남문화예술인

**운영장소** 성남아트센터

| 프로그램           | 강사                       | 정원  | 총차시 | 차시 | 내 용                                                    | 일 정      | 시 간         |
|----------------|--------------------------|-----|-----|----|--------------------------------------------------------|----------|-------------|
| ③<br>디지털<br>전환 | 최석영                      | 12명 | 4차시 | 1  | [디지털 AI 전환]<br>문화예술 디지털 전환의 이해                         | 10/10(화) | 19:00~21:00 |
|                |                          |     |     | 2  | [AI 이해와 활용]<br>자신의 작품과 작업 인공지능화, Chat GPT 시작하기         | 10/12(목) |             |
|                |                          |     |     | 3  | [AI 기획]<br>Chat GPT 기획서 작성                             | 10/17(화) |             |
|                |                          |     |     | 4  | [AI 작품 제작] 미드저니를 활용한<br>디지털 아트작품 제작 및 전시               | 10/19(목) |             |
| ④<br>아트<br>컨설팅 | 변호사<br>김민정<br>회계사<br>김소영 | 30명 | 2차시 | 1  | [법률] 계약 저작권의 이해 특강 (문화예술 표준계약서<br>사용가이드, 실무에서 쓰는 저작권법) | 8/4(금)   | 14:00~16:00 |
|                |                          |     |     | 2  | [회계] 세무, 회계 기초 특강<br>(세무, 회계 상식, 문화예술 정산 방법)           | 8/11(금)  |             |

# 창작역량 강화과정

다양한 장르의 저명한 아티스트와 직접적인 만남을  
통해 예술적인 상상과 영감을 자극하고  
예술 창작과정 경험을 공유하는 예술 창작 역량  
강화를 위한 프로그램



Artist Insight

대 상 성남문화예술인

모집인원 50 ~ 100명 ※ 선착순 네이버 폼 접수

운영장소 성남아트센터

## 특강1

10년간 시문학 베스트셀러 작가  
삶이 모여 시가 되는 영감의 원천

나.태.주 시인

2023. 9. 2(토) 14:00 ~ 16:00

### \*이력

제31회 김달진문학상 시부문  
제30회 소월시문학상 대상  
제26회 정지용문학상 이외 다수

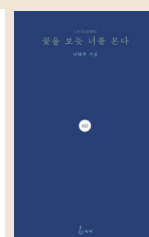
### \*시집 베스트셀러

꽃을 보듯 너를 본다  
오래 보아야 사랑스럽다  
너무 잘하려고 애쓰지 마라  
가장 예쁜 생각을 너에게 주고 싶다

“꽃을 보듯 너를 본다.  
풀꽃 같은 어느 날 예술이 시작되었다.”



자세히 보아야  
예쁘다  
오래 보아야  
사랑스럽다  
너도 그렇다  
-「꽃을 보듯 너를 본다」 나태주



## 특강2

AI와 머신러닝을 활용한 디지털  
기반의 데이터 시각화 크리에이티브

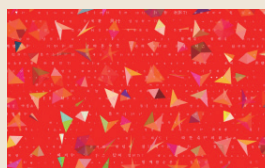
민.세.희 작가

2023. 9. 9(토) 14:00 ~ 15:00

### \*이력

2021.7~ 제10대 경기콘텐츠진흥원 원장  
Praxis ai 스타트업 대표  
구글 art & culture 기후변화 프로젝트 작가  
서울디자인재단 서울라이트 총감독

“예술과 기술의  
현재와 미래를 만나다.”



예술, 기술, 철학의 경계를 허물고  
교차점을 탐구하는  
독창적 아트 컬렉티브

김치앤칩스

2023. 9. 9(토) 15:00 ~ 16:30

“시각예술전공 손미미작가 & 물리학전공 엘리엇우즈  
재료공학, 로봇틱스, 수학, 천문학 등 융합 설치미술의 만남”

### \*이력

2022 PLASMATA Festival 아테네 - 또 다른 달 공공미술 설치  
2021 국립현대미술관 다원예술 2021 - 멀티버스 전시  
2019 미디어아트 현대무용공연 집단행동  
2018 서머셋 하우스런던 아워도어 - 헤일로 공공미술 설치  
2009 김치앤칩스 설립, Drawing in the air 허공에그리기 대형 설치물 설치

