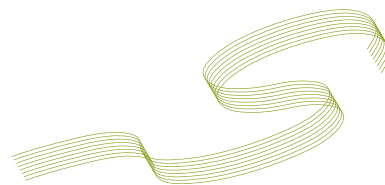


성 남 아 트 센 터

B.I. Design Guide



성 남 아 트 센 터  
Seongnam Arts Center

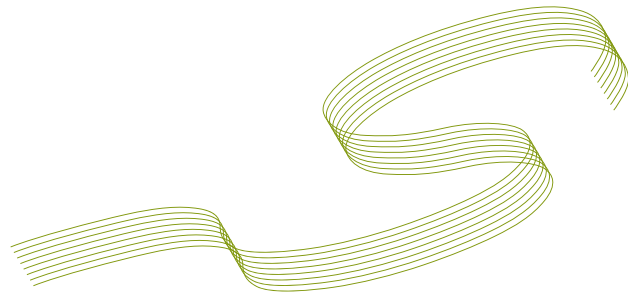
## 시그니처

SIGNATURE SYSTEM

시그니처는 심벌마크와 로고타입을 가장 효과적으로 조합한 표현이다. 각각의 시그니처는 적용 매체에 따라 적절히 선택하여 활용할 수 있으며, 사용 시 비례나 간격 크기를 임의로 변경할 수 없고 색상 규정을 준수하여야 한다. 심벌마크가 작게 적용되는 경우 등의 상황을 고려하여 라인(Line)이 아닌 면(face)의 심벌마크를 사용할 수 있다.

MAIN SIGNATURE

SUB SIGNATURE



성 남 아 트 센 터  
Seongnam Arts Center

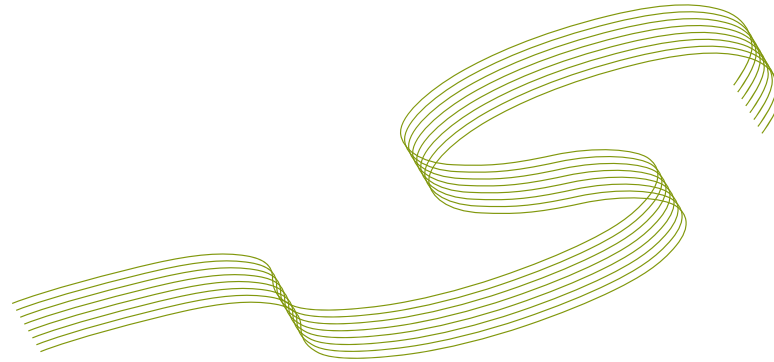


성 남 아 트 센 터  
Seongnam Arts Center

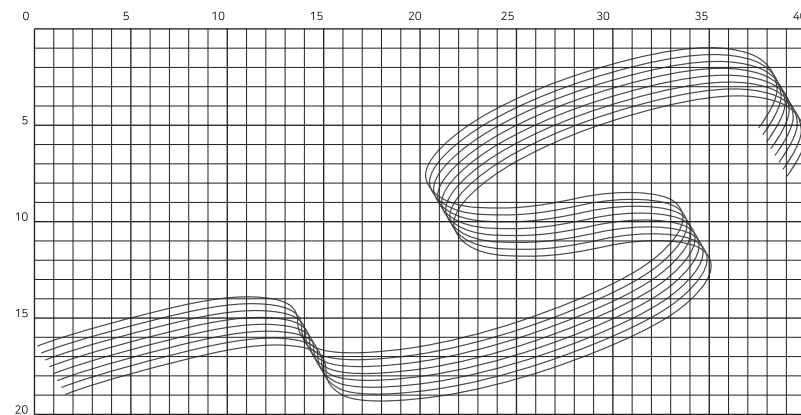
## 심벌마크

SYMBOL MARK

심벌마크는 성남아트센터를 상징하는 B.I. 로서 성남아트센터 공식 대표한다.  
심벌마크의 정확성을 위하여 형태나 색상 등의 변형된 사용을 하지 않도록 하여야 한다.



## SYMBOL GRID SYSTEM



최소 크기 규정 14mm  
최소 라인 굵기 규정 0.3pt

## 로고타입

## LOGO TYPE

로고타입은 성남아트센터의 공식 명칭을 표기하기 위해 디자인된 문자이며 심벌마크와의 조형적 통일성, 조화를 고려하여 균형과 비례를 시각적으로 구성한 것으로 임의 변경하여 사용할 수 없다.

로고타입의 색상은 검정(Pantone Black C)과 흰색으로 사용하여야 하며, 특수한 효과를 위해 은색(Pantone 877C)과 금색(Pantone 872C)으로 표현할 수 있다.

성 남 아 트 센 터

Seongnam Arts Center

## 색상 COLOR

성남아트센터 B.I.전용 색상은 성남아트센터의 시각적 이미지를 형성하는 매우 중요한 요소이다.  
전용 색상의 효과적인 활용을 위해서는 인쇄 방법, 잉크의 농도, 종이의 재질 등을 고려하여 표준 색상을 유지하여야 한다.  
전용 색상은 별색 사용을 원칙으로 하며, 표현 매체(신문, 잡지)에 따라 4원색(4 color process) 인쇄를 할 수도 있다.

### MAIN COLOR

Pantone : 377C  
Process Color : C45% + Y100% + K24%  
RGB : R106% + G153% + B19%

### SUB COLOR 1

Pantone : 4635C  
Process Color : C34% + M52% + Y89% + K26%  
RGB : R106% + G153% + B19%

Pantone : 145C  
Process Color : M47% + Y100% + K9%  
RGB : R70% + G156% + B35%

Pantone : 216C  
Process Color : C32% + M92% + Y58% + K24%  
RGB : R130% + G0% + B43%

### SUB COLOR 2

Pantone : 877C

Pantone : 872C

Pantone : Cool Gray 10C  
Process Color : K60%  
RGB : R0% + G0% + B30.2%

Pantone : BlackC  
Process Color : K100%  
RGB : R0% + G0% + B0%

## 활용

APPLICATION

B.I. 활용은 아래와 같다.

### 가로형



### 색상활용

