

공연장대관세칙

제정	2005. 05. 12	개정	2019. 02. 11
개정	2005. 08. 25	개정	2022. 03. 02
개정	2006. 07. 14	개정	2023. 06. 28
개정	2007. 03. 30	개정	2025. 05. 13
개정	2007. 08. 31		
개정	2007. 12. 26		
개정	2008. 04. 01		
개정	2008. 10. 13		
개정	2010. 02. 12		
개정	2010. 11. 08		
개정	2011. 11. 04		
개정	2016. 05. 09		
개정	2017. 03. 28		
개정	2018. 08. 06		

제1조(목적) 이 세칙은 재단법인 성남문화재단(이하 “재단”이라 한다)의 대관규정 제16조에 의거, 기본시설(오페라하우스, 콘서트홀, 앙상블시어터, 성남아트리움 대극장, 성남아트리움 소극장) 및 부대설비의 대여와 무대기술 지원(이하 “대관”이라 한다)에 관한 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다. <개정 2005.8.25., 2007.3.30., 2022.3.2.>

제2조(대관범위) ① 대관의 대상은 공연, 연습, 녹음, 녹화 등을 위하여 시설, 설비 및 부수장비 등을 소정의 절차를 거쳐 임차 사용하는 것을 말한다.

② 대관의 범위는 재단의 대관규정에 따르며, 그 외의 사항은 대표이사가 정한다.

<개정 2010.2.12.>

제3조(대관신청) 정기대관 신청은 오페라하우스, 콘서트홀, 앙상블시어터, 성남아트리움 대극장, 성남아트리움 소극장으로 차기 연도 공연에 대해 각 연 1회로 하며, 신청기간은 매년 대표이사가 별도로 정한다. 단, 수시 대관은 당해 연도 잔여일정 발생 시 가능하며, 재단이 인정하는 경우 2, 3년 후의 공연도 신청, 승인 할 수 있다. <개정 2005.8.25., 2007.3.30., 2010.2.12., 2022.3.2., 2023.6.28.>

제4조(대관심사위원회 구성 및 운영) ① 위원회는 위원장을 포함한 10인 이내의 위원으로 구성한다.

② 위원회의 위원장은 대표이사가 따로 정한다. <개정 2010.2.12.>

③ 위원장은 위원회를 대표하여 위원회의 회무를 총괄한다.

④ 위원회의 위원은 비상임직으로 하며 3명 이상의 재단 직원으로 구성된 자체심의위



원회와 4명 이상의 외부전문가로 구성된 외부심의위원회로 구성, 대표이사가 위촉한다.
<개정 2010.2.12.>

⑤ 외부심의위원회의 위촉기간은 정기대관 및 50건 이상의 수시대관 심사일에 한한다.
<신설 2007.3.30.> <개정 2010.2.12.>

⑥ 50건 이하의 수시대관 심의에는 자체심의위원회로 구성한다. <개정 2010.2.12.>

⑦ 심의방법은 신청 건별 승인가부제로 심의하며, 대관심의 기준은 공연 내용과 단체 수준, 신청인의 과거 대관 사용실태 및 차기년도 공연장 운영계획에 따라 매년 재단이 정하되, 심의는 다음의 기준으로 할 수 있다.

1. 작품출연진 및 대외적으로 인정받는 전문성을 갖춘 단체를 우선 대관한다.
 2. 개인과 단체가 경합 시 단체를 우선 대관한다.
 3. 오페라하우스 및 성남아트리움 대극장은 오페라, 뮤지컬, 콘서트 등 대형 공연물과 장기공연물 등 대형 공연물을 우선 대관한다. <개정 2007.3.30., 2022.3.2.>
 4. 콘서트홀은 행사대관은 승인하지 않는다. <개정 2007.3.30.>
 5. 기타의 경우에는 재단이 별도로 정하는 바에 따른다. <신설 2005.8.25.>
 6. 콘서트홀을 제외한 공연장의 경우, 특정 장르에 편중되지 않도록 한다. <신설 2023.6.28.>
- ⑧ 삭제<2022.3.2.>

제5조(일정경합 시 결정기준) 단체 및 개인 간의 신청기간이 경합된 경우에는 심사위원의 의결을 거쳐 객관적으로 우수한 수준의 공연단체 및 공연자 순으로 결정한다.

제6조(대관신청) ① 공연시설 및 설비를 대여 받고자 하는 자(이하 “신청인”이라 한다)는 “별지 제1-1호 서식”의 공연장 대관신청서에 “별지 제1-2호 서식”의 공연계획서 및 사업자등록증 사본(사업자등록자에 한함)을 성남문화재단 온라인 대관 시스템을 통해 제출해야 한다. <개정 2023.6.28.>

② 촬영대관을 하고자 하는 자는 “별지 제1-3호 서식”의 촬영대관 신청서를 촬영계획서 및 사업자등록증 사본(사업자등록자에 한함)을 첨부하여 사용 10일전까지 제출하여 허가를 받아야 한다. <신설 2006.7.14.>

③ 기타 시설 및 대관계약 후 추가·변경·취소되는 사항은 별지서식 양식으로 같음하며 대관자는 변경사유 발생 시 재단에 사전승인을 받아야 한다. <개정 2008.4.1.>

제7조(대관신청 공고) ① 정기대관 신청공고는 재단 정보지 및 재단 게시판, 인터넷 이용을 원칙으로 한다. 단, 대표이사가 인정하는 경우 일간지 등에 공고할 수 있다.
<개정 2010.2.12.>

② 수시대관 신청 공고는 재단 게시판 및 인터넷을 이용하거나 대관상담 및 유선을 통해 안내한다.

제8조(대관신청 제한) 대관규정 제10조 또는 다음의 각 호의 1에 해당하는 경우내 대관신청을 제한할 수 있다. 단, 지역 문화 예술 증진을 위한 활동의 경우 재단이 정한 별도의 기간에는 신청 가능하다. <개정 2023.6.28.>



1. 미취학아동으로 구성된 단체 및 개인의 경우 <신설 2023.6.28.>
2. 비전문 공연 단체 및 개인의 경우 <신설 2023.6.28.>
3. 재단의 공연정책에 적절치 않는 행사, 후원, 기부, 추천 등을 진행하는 경우 <신설 2023.6.28.>
4. 공연 및 행사의 내용, 작품성 등 재단이 수용하기에 부적합하다고 판단되는 단체 및 개인의 경우 <신설 2023.6.28.>

제9조(대관승인) ① 대표이사는 대관신청접수 마감 후 30일 이내에 이를 심사, 그 결과를 “별지 제2호 서식”의 “대관 승인서” 혹은 “별지 제3호 서식”의 대관불가통보서”로 신청인에게 통지하여야 한다. <개정 2010.2.12.>

② 대관승인을 받은 사용자는 대관 승인서에 명시된 일자까지 재단의 성남아트센터와는 “별지 제4-1호 서식” 성남아트트리움과는 “별지 제4-2호 서식” 대관계약을 체결하여야 한다. <개정 2005.8.25.>

③ 공연에 따른 부대설비 사용은 성남아트센터와는 “별지 제5-1호 서식” 성남아트트리움과는 “별지 제5-2호 서식” 부대설비사용신청서를 대관신청 시 제출해야 한다. <개정 2005.8.25.>

④ 사용자는 재단이 요구하는 준비 및 철수 대관에 대한 최소한의 일정을 확보해야 하며, 이에 사용자가 동의하지 않을 경우, 대관 승인이 취소될 수 있다.

⑤ 사용 내용 및 대관 일정 변경 시 각 호의 1에 해당하는 경우 재단은 대관 승인을 취소할 수 있다. <신설 2023.6.28.>

1. 프로그램, 출연진, 장르 등 재단이 승인한 내용과 현저히 다를 경우 <신설 2023.6.28.>
2. 공연장 대관 세칙 제 10조에서 정하는 사용 시간 외로 공연 시작 시간을 변경한 경우 <신설 2023.6.28.>
3. 사용일까지 남은 기간이 30일 미만일 경우 <신설 2023.6.28.>
4. 변경이 대관 승인 여부에 영향을 미칠 만큼 중요한 경우 <신설 2023.6.28.>
5. 대관 세칙 제4조 7항 6호에 해당되는 경우 <신설 2023.6.28.>

제10조(사용시간) ① 재단 대관시설에 대한 사용시간은 다음 각 호와 같이 구분한다.

1. 오전 09:00부터 12:00까지(3시간) 단서삭제<2023.6.28.>
2. 오후 13:00부터 17:00까지(4시간)
3. 야간 18:00부터 22:00까지(4시간)
4. 삭제<2022.3.2.>
5. 무대 휴게시간 : 12:00~13:00, 17:00~18:00 <신설 2023.6.28.>

② 장기대관의 경우 공연준비와 공연 회수에 관계없이 사용기간의 모든 시간을 점유, 사용하는 것으로 본다.(단, 장기대관은 5일 이상의 대관을 뜻한다) <단서신설 2007.3.30.> <개정 2023.6.28.>

③ 제 1항에서 규정한 사용 시간 중 일부 시간만을 사용한 경우에도 전 시간을 사용한 것으로 본다. <단서신설 2005.8.25.> 단서삭제<2022.3.2.> <개정 2023.6.28.>

④ 공연은 저녁1회를 원칙으로 하되 1일 2회이상의 공연 시 공연시간 및 횟수는 재단



과 합의하여 정한다. <개정 2007.3.30., 2023.6.28.>

⑤ 방송, 영화, CF, 화보촬영 등을 위한 대관인 촬영대관은 3시간 기준으로 대관료를 징수한다. 3시간 이내의 초과 촬영분이 발생하더라도, 3시간 기준으로 추가 대관료를 징수한다. <신설 2006.7.14.>

⑥ 공연 대관이란 1회 공연을 위하여 공연당일 무대 및 공연장의 기본시설을 사용하는 것을 말하며, 공연당일 1회의 리허설을 기본으로 포함한다. <신설 2023.6.28.>

⑦ 1일 2회 이상의 공연 시 각 공연 종료 시간을 기준으로 2시간 이상의 객석, 로비 정비 및 준비 시간을 편성해야 한다. 부득이하게 공연 시간의 일부 조정이 필요한 경우 반드시 재단의 사전 승인을 얻어야 한다. <신설 2023.6.28.>

제11조(사용료) ① 사용료는 매년 공연장 유지 및 관리비용을 고려하여 대관 규정에 의해 이사회에서 정한다.

② 사용 승인을 받은 사용자는 사용 승인일로부터 계약 전 재단이 정하는 기일 내에 사용료의 100분의 30에 해당하는 계약금을 납부하며 잔액은 사용예정일 60일 전까지 납부 하여야 하고 단, 사전 매표 행위를 위해 입장권 발행 시 검인 전까지 사용료의 전액 및 잔액을 납부하여야 한다. <개정 2007.3.30., 2022.3.2.>

③ 수시 대관자는 사용료의 100분의 50을 계약금으로 납부하고, 잔금은 재단이 지정하는 절차에 따라 납부해야 한다. 다만, 사용 승인 일로부터 사용예정일까지의 기간이 20일(대극장의 경우 30일)이내 일 경우에는 계약체결 시 사용료 전액을 납부하여야 한다.

④ 부대설비 및 무대기술 지원 및 외부시설사용료에 대한 내용은 성남아트센터는 “별표 1”, 성남아트리움은 “별표 2”, 외부시설사용료는 “별표 3”과 같다. <개정 2005.8.25., 2006.7.14.>

⑤ 대표이사는 수익성이 높은 대관 및 공동 주최의 경우 기준 사용료 이상의 수익금 분할방식 등에 의해 징수할 수 있으며 이 경우 상호협의를 계약에 의하여 정한다. <개정 2010.2.12.>

⑥ 성남시 문예기금 지원단체 및 성남시에 6개월 이상 주소를 두고 활동하고 있는 문화예술단체 또는 예술인이 시설사용 시 지방 문화예술발전에 기여하고 영리를 목적으로 하지 않는 순수예술공연에 대하여 기본 대관료 및 부대설비 사용료의 30%를 연 3회에 한하여 할인 할 수 있다. 단, 성남아트리움 소극장은 성남시를 주소로 하는 성남 시민에 연 횟수 제한 없이 20% 상시 할인할 수 있다. <신설 2007.3.30.><개정 2010.2.12., 2010.11.8., 2022.3.2.>

⑦ 재단은 대관료 확보를 보장받기 위하여 필요한 경우 대관자에게 보증보험권 등을 요청할 수 있으며, 해당 공연의 입장권 판매금액을 최우선적으로 담보 받을 수 있다. <개정 2008.4.1.>

제12조(입장권의 발행) ① 대관공연 및 행사에 대한 입장권은 시설별 좌석수의 범위 내에서 발행해야 하며 최소 수량은 설치좌석 수의 40%이상으로 대표이사가 정한 서식에 따라 사용자가 발행한다. <개정 2010.2.12., 2023.6.28.>

② 입장권 및(초대)교환권 발행은 재단에 사전 승인을 받아야 하며, 재단이 인정하는



입장권 판매 대행사를 이용한 전산발권을 의무화 한다. 단, 재단이 공연장 운영상 필요하다고 인정하는 경우는 예외로 한다. <개정 2008.4.1.>

③ 좌석수 이상 입장권 및(초대)교환권 발행에 따른 문제발생 시 그 모든 민·형사상 책임은 대관자가 지고, 필요 시 재단은 입장을 제한 또는 거부할 수 있다. <신설 2008.4.1.>

④ 국가 및 성남시가 주관하는 행사 등의 입장권 발행은 생략할 수 있다.

⑤ 입장권 검인 시에는 좌석 구분표 및 가격표를 명시하여 공연 20일전까지 신청해야 한다. <개정 2023.6.28.>

⑥ 입장권 및 교환권은 재단의 검인을 받아야 하며, 검인 받지 아니한 입장권은 사용할 수 없다. 다만, 재단이 정하는 전산입장권의 경우 검인을 생략할 수 있다. <개정 2008.4.1.>

제13조(입장권의 매표 및 수표 관리) ① 입장권 매표는 대관자 책임으로 하되, 재단이 지정한 입장권 판매대행사에 입장권의 등급별 총 수량의 20% 이상을 위탁판매하여야 하며, 수표는 재단에서 전담한다. <개정 2008.4.1.>

② 재단의 입장권 판매 대행수수료는 대금지급의 청구 및 지급절차에 따라 재단이 별도로 정한다.

③ <개정 2008.4.1.> 삭제<2023.6.28.>

제14조(공연진행 협의) ① 사용자는 원활한 공연 진행을 위하여 공연개시 최소 3주일 전에 재단이 주최하는 종합스태프회의에 관련 스태프가 참석해야 한다. 또한 스태프 회의에서 결정된 사항에도 불구하고 변경사항이 발생할 경우 사용자는 작업 2일전까지 재단 내 공연장 대관 부서 및 무대운영부서와 사전 협의해야 한다. <개정 2005.8.25., 2022.3.2., 2023.6.28.>

② 사용자는 재단 무대감독과 하우스매니저의 공연진행에 따라야 한다. <개정 2023.6.28.>

1. 대관자는 공연 진행을 위한 객석 및 로비 내 모든 활동에 관하여 하우스매니저와 사전 협의해야 한다. <신설 2023.6.28.>

2. 대관자는 사전에 협의된 공연 진행 제반 사항위반에 따른 재단의 피해 및 민원 등에 대하여 전적으로 책임진다. <신설 2023.6.28.>

3. 대관자는 원활한 현장 운영과 민원 해결을 위하여 공연 시작 2시간 전부터 공연 종료 시까지 담당자 1인 이상을 지정하여 매표소에 상주해야 한다. <신설 2023.6.28.>

4. 재단의 무대감독과 하우스매니저는 화재 등의 긴급사태가 발생 할 경우 공연 시작을 지연하거나 공연을 중지할 수 있다. <신설 2023.6.28.>

③ 재단은 공연장 운영 및 진행을 위해 일부 좌석을 유보하며 그 수량은 아래와 같다. 단, 유보좌석번호는 협의하여 변경할 수 있다. * 대관자는 유보석에 대하여 재단에 사용을 요구할 수 없다. <개정 2023.6.28.>

1. 오페라하우스(총 20매) 1층 10열 17~22번, 17열 22~27번, 21열 13~16번, 33~36번 <개정 2007.3.30., 2010.11.8., 2022.3.2.>

2. 콘서트홀(총 12매) 1층 9열 21~24번, 12열 29~32번, 14열 29~32번 <개정 2007.3.30., 2010.11.8., 2022.3.2., 2023.6.28.>



3. 앙상블시어터(총 4매) 1층 11열 7~10번 <개정 2007.3.30., 2023.6.28., 2025.5.13.>
4. 성남아트리움 대극장(총 8매) 1층 9열 13번~16번, 12열 6~9번 <신설 2005.8.25.>
<개정 2022.3.2., 2023.6.28.>
5. 성남아트리움 소극장(총 4매) 1층 2열 7~8번, 3열 8~9번 <신설 2005.8.25.> <개정, 2022.3.2., 2023.6.28.>
- ④ 사용자는 공연당일 총 연습 전까지 프로그램 15부와 포스터 3매를 재단에 제출해야 한다.(진행용 프로그램 10부, 재단 보관용 프로그램 5부, 재단 보관용 포스터 3매)
<개정 2023.6.28.>
- ⑤ 사용자는 공연기간 중 출입증을 패용해야 하며 출입증 패용 명단을 공연개시 5일전까지 재단에 2부씩 제출해야 한다. 단, 출입증은 무대지원 및 객석, 로비지원으로 구분해야 한다.
- ⑥ 공연진행은 공연개시 2시간 전부터 공연종료까지를 말한다.
- ⑦ 공연장 내에는 현수막 등의 홍보물을 일체 게첨할 수 없다. 단, 행사 시 현판 및 현수막 게첨은 재단의 승인을 득한 후 게첨하여야 한다.
- ⑧ 촬영대관 시 대관자는 극장의 시설물을 보호하여야 하며, 시설물의 훼손이나 손실 시 원상대로 복구하거나 손해를 배상하여야 한다.<신설 2006.7.14.>

제15조(공연의 취소 및 중지) ① 대관자 사정으로 공연이 취소되거나 중지될 시 대관자는 입장권의 교환과 환불, 기타 입장권 구매자에 대한 모든 책임을 부담해야 한다.

② 천재지변으로 공연이 취소되거나 중지될 경우, 재단과 대관자는 입장권의 교환과 환불을 처리하고 납부된 대관료를 반환하는 외에는 상호 손해배상의 의무는 없다.

③ 재단의 고의나 부주의가 아닌 예측하지 못한 기계결함 등으로 공연이 취소되거나 중지될 경우 대관자에 대한 손해배상 책임은 입장권의 교환과 환불에 관련된 사항으로 한정된다. <신설 2008.4.1.>

제16조(관할법원) 삭제<2018.8.6.>

제17조(세칙 위반 시 책임) 이 세칙을 위반함으로써 발생하는 모든 책임은 위반자가 부담하며, 이로 인한 민·형사상의 모든 책임을 진다.

제18조(세칙의 효력) 이 세칙은 계약 당사자 간 계약의 일부로 간주되며 계약서와 동일한 효력을 지닌다.

제19조(규정 외 사항) 이 세칙에 명시되지 않은 사항과 세칙의 해석에 관하여는 재단의 관련 규정과 관계법령 및 관례에 따른다.

부 칙

제1조(시행일) 이 세칙은 발령한 날부터 시행한다.

제2조(경과조치) 이 세칙 시행 이전에 발생한 사항에 대하여는 이 세칙에 의하여 시행된



것으로 본다.

부 칙

제1조(시행일) 이 세칙은 2005년 8월 25일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 세칙은 2006년 7월 14일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 세칙은 2007년 3월 30일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 세칙은 2007년 8월 31일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 세칙은 2007년 12월 26일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 세칙은 2008년 7월 1일부터 시행한다. <개정 2008.4.1.>

부 칙

제1조(시행일) 이 세칙은 2008년 10월 13일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 세칙은 2010년 11월 8일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 세칙은 2012년 1월 1일부터 시행한다. <개정 2011.11.4.>

부 칙

제1조(시행일) 이 세칙은 2016년 5월 9일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 세칙은 2017년 3월 28일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 세칙은 2018년 8월 6일부터 시행한다.



부 칙

제1조(시행일) 이 세칙은 2019년 2월 11일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 세칙은 2022년 3월 2일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 세칙은 2023년 6월 28일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 세칙은 2025년 5월 13일부터 시행한다.



[별표 1]

<개정 2005.8.25., 2006.7.14., 2007.3.30., 2007.8.31., 2007.12.26., 2008.10.13., 2010.11.8., 2011.11.4., 2018.8.6., 2022.3.2., 2023.6.28.>

성남아트센터 시설 설비 내역 및 사용료

(제11조 관련)

1. 성남아트센터 공연장 기본 시설 사용료

1-1. 오페라하우스, 앙상블시어터

(단위 : 원, VAT 별도)

시설명	사용목적	시간 기준	클래식음악 (국악,재즈포함)	연극, 무용	뮤지컬 오페라	대 중 음 악 행 사	비고
오페라 하우스 (1,804석)	공연대관	오전	950,000	1,340,000	1,730,000	2,600,000	
		오후	950,000	1,340,000	1,730,000	2,600,000	
		저녁	1,130,000	1,580,000	2,040,000	3,060,000	
	연습/준비 철수대관	오전	660,000	930,000	1,200,000	1,810,000	
		오후	660,000	930,000	1,200,000	1,810,000	
		저녁	760,000	1,080,000	1,390,000	2,080,000	
		철야	2,800,000	2,800,000	3,100,000	4,200,000	
앙상블 시어터 (378석)	공연대관	오전	230,000	310,000	380,000	560,000	
		오후	230,000	310,000	380,000	560,000	
		저녁	260,000	360,000	440,000	680,000	
	연습/준비 철수대관	오전	150,000	210,000	260,000	390,000	
		오후	150,000	210,000	260,000	390,000	
		저녁	190,000	250,000	310,000	460,000	
		철야	390,000	540,000	660,000	1,020,000	

1-2. 콘서트홀 <개정 2007.3.30., 2010.11.8., 2011.11.4., 2023.6.28.>

(단위 : 원, VAT 별도)

콘서트홀 (994석)	리허설/준비	공 연		비 고
		오 후 (13:00 ~ 17:00)	야 간 (18:00 ~ 22:00)	삭제<2023.6.28.>
	440,000	630,000	630,000	

■ 시간 기준표 : ■ 오전 : 09:00 ~ 12:00

■ 오후 : 13:00 ~ 17:00



■ 저녁 : 18:00 ~ 22:00

■ 철야 : 22:00 ~ 09:00

(1회 3시간 기준으로 하며 재단과 사전에 협의하여야 한다)

- 철야 적용여부는 1회 사용시간 중 1시간 이상이 철야시간대에 속하면 철야대관으로 간주한다.
- 철야대관은 시간단위 비율로 대관료 정산이 가능하다.
- 철수 목적의 철야 대관은 사용 시간대 이후 1시간 이내 철수 완료 시 별도 대관료를 부과하지 않는다. <신설 2023.6.28.>
- 사용시간대 이후 1시간 이내 철수완료시 별도 대관료 없음
- 심야공연은 공연대관료 중 저녁 공연의 50% 할증
- 시연회 및 공개 리허설은 공연대관료에 준함
- 기본 대관료에 포함 되는 사항
 - 무대 및 객석, 출연자 대기실 등 공통 시설 공간
 - 기본 무대, 조명, 음향 설비 및 기타 사용료를 받지 않는 부대설비
 - 해당 분장실
 - 기본 기술 스탭지원 가능 범위(준비/공연 시)
 - 무대 2~3인, 조명, 1~2인, 음향 1~2인
 - 하우스 매니저 1인, 로비 및 객석 안내원 지원
 - 출연자 휴게실, 세탁실 등 공통 시설 및 공간

2. 기타 대관료 <개정 2006.7.14., 2007.3.30., 2023.6.28.>

(단위 : 원, VAT 별도)

구 분	오페라하우스	콘서트홀	앙상블시어터	비 고
녹음대관	1,200,000	880,000	290,000	3시간 기준 (21시 이후 대관 시 기본대관료의 150% 적용)
촬영대관	2,440,000	-	540,000	3시간 기준 (방송, 영화, CF, 화보촬영 등을 위한 대관)
영화상영	2,000,000	-	500,000	1회 기준 (추가회당 오페라하우스 330,000 원, 앙상블시어터 80,000원)

3. 기타 시설 사용료 <개정 2007.3.30., 2007.8.31., 2007.12.26., 2022.3.2.>



3-1. 연습실 <신설 2007.3.30.><개정 2022.3.2.>

(단위 : 원, VAT 별도)

장 소	분 장 실(번호)	면적	m ²	금 액	비 고
오페라 하우스 지상3층 연습실	연극 연습실(311)	12.6M×10M	126	90,000원	
	무용 연습실(312)	12.2M×10M	122	90,000원	
	오페라 연습실(313)	19.4M×10M	194	120,000원	
콘서트홀 지하1층 연습실	연습실 9(B112)	11.5M×7.7M	88.5	70,000원	
	소연습실1(B101)	4 M × 5 M	20	20,000원	
	소연습실2(B102)	4 M × 5 M	20	20,000원	
	소연습실3(B103)	4 M × 5 M	20	20,000원	
	소연습실4(B104)	4 M × 5 M	20	20,000원	
	소연습실5(B105)	4 M × 5 M	20	20,000원	
	소연습실6(B106)	4 M × 5 M	20	20,000원	
	소연습실7(B107)	4 M × 5 M	20	20,000원	
	소연습실8(B108)	4 M × 5 M	20	20,000원	
앙상블 시어터 지상 3층 연습실	연습실 1(301)	6 M × 3 M	18	15,000원	
	연습실 2(302)	6 M × 2.6 M	15.6	15,000원	
	연습실 3(303)	11.6 M × 6 M	69.6	60,000원	

- 시간 기준표 : ■ 전일대관 : 09:00 ~ 21:00
- 오전대관 : 09:00 ~ 12:00(단, 오전대관 만 신청 시 30%할인)
- 오후대관 : 13:00 ~ 17:00
- 야간대관 : 18:00 ~ 21:00
- 장기 대관(2주 이상)시 사용료의 10% 할인을 적용



3-2. 로비공간 <신설 2007.3.30.><개정 2010.11.8.>

(단위 : 원, VAT 별도)

시 설 명	금 액	비 고
오페라하우스 로비	1,000,000	1일 기준 (설치/철수일 포함)
콘서트홀 로비	750,000	
앙상블시어터 로비	500,000	

■ 재단이 허가하는 사항에 대해서만 설치운영 가능하며, 설치/철수에 따른 시설물 파손 시 변상하여야 한다.

■ 재단과의 공동사업 또는 그에 준하는 사업에 한해, 사용료를 면제할 수 있다.

3-3. 야외공간 <신설 2007.3.30.> <개정 2007.12.26., 2010.11.8.>

(단위 : 원, VAT 별도)

시 설 명		금 액	비 고
오 페 라 하 우 스 광 장		2,000,000	1일 기준 (설치/철수일 포함)
콘 서 트 홀 광 장		1,500,000	
앙 상 블 시 어 터 광 장		1,000,000	
기 타 야 외 공 간		1,000,000	
오 페 라 하 우 스 우 측 포스터 게시대	국내차량전시	1,000,000	
	외국차량전시	2,000,000	

■ 재단이 허가하는 사항에 대해서만 설치운영 가능하며, 설치/철수에 따른 시설물 파손 시 변상하여야 한다.

■ 재단과의 공동사업 또는 그에 준하는 사업에 한해, 사용료를 면제할 수 있다.

3-4. VIP·후원회 라운지 <신설 2007.12.26><개정 2010.11.8.>

(단위 : 원, VAT 별도)

시 설 명	금 액	비 고
VIP·후원회 라운지	70,000원	부가세 별도

■ 이용시간 : ■ 공연 : 시작 2시간 전 ~ 종료 후 1시간

■ 전시 : 1일 5시간 기준

■ 재단과의 공동사업 또는 그에 준하는 사업에 한해, 사용료를 면제할 수 있다.

■ 다과 외 음식물 반입은 불허함.



4. 부대설비 사용료 <개정 2007.3.30., 2007.8.31., 2010.11.8., 2011.11.4., 2017.3.28., 2023.6.28.>

(단위 : 원, VAT 별도)

구 분	세 부 시 설 명		단 위	사 용 료	비 고
악기	■ 스타인웨이 대형 피아노(D274) (오페라하우스, 콘서트홀)		1대 1일	80,000	조율비 별도 (분장실 피아노 제외)
	■ 파씨올리 대형 피아노(F278) (양상블시어터)		1대 1일	80,000	
	■ 야마하그랜드피아노(C-7) (오페라하우스, 콘서트홀, 양상블시어터)		1대 1일	40,000	
	■ 업라이트피아노		1대 1일	10,000	
	■ 콘트라베이스(2개)/콘서트홀		1대 1일	40,000	
	■ 팀파니(1조)/콘서트홀		1조 1일	80,000	
	■ 첼발로(1개)/콘서트홀		1대 1일	80,000	
	■ 스프롱플로어		1작품 기준	800,000	설치/철수인원별도
무대	■ 무대 리프트	오페라하우스	1회 1대 기준	40,000	공연 중 작동 불가
		콘서트홀		100,000	
	■ 측 무대 웨곤 / 오페라하우스		1회 공연(1대)	50,000	1회 리허설 포함
	■ 회전무대	오페라하우스(13m)	1회 공연기준	50,000	1회 리허설 포함
		양상블시어터(8m)		50,000	
	■ 후 무대 웨곤 / 오페라하우스		1회 공연(1대)	60,000	1회 리허설 포함
	■ 오케스트라피트 / 오페라하우스		1회 공연기준	40,000	오케스트라 등 · 퇴장 제외
■ T - 형 무대 / 양상블시어터		1회 1대 기준	20,000	공연 중 작동불가 리허설미포함	
진행	■ 덧마루	오페라하우스	1 작품 당	무료	90sqm까지
		양상블시어터	1 작품 당	무료	30sqm까지
	■ 덧마루 추가(공통)		1 작품 당	30,000	30sqm 마다
	■ 합창라이저(공통)		1회 공연기준	80,000	-
	■ 댄스 플로어	오페라하우스	1작품 기준	300,000	Tape 대관자부담
		양상블시어터	1작품 기준	200,000	
■ 연습실(연습실 의자 보면대 설치)					비품만 제공 덧마루 제공
음향	■ CD녹음		1회 1개	20,000	다스크제공
	<삭제>		<삭제>	<삭제>	<삭제>



구 분	세 부 시 설 명		단 위	사 용 료	비 고
	<삭제>		<삭제>	<삭제>	<삭제>
음향	<삭제>		1회 1개	10,000	<삭제>
	■ 비디오(DVD)녹화	아트센터 기자재	1회 공연기준	20,000	디스크 제공
		<삭제>		<삭제>	
	■ 마이크	무선 마이크	1회 공연/1대	20,000	13회부터 10,000원 건전지 사용자부담
		유선 마이크	1회공연, 1대	5,000	13회부터 2,500원
	■ 확성 설치사용 (콘솔/기본모니터/유선마이크/각종EFFECT)		오페라하우스	1일	무선마이크 1대 유선마이크 3대 기본제공
			콘서트홀 양상블시어터	기준	
	■ 빔 프로젝트 (6 일째부터 50% 할인)	Front BACO(27,000)	1일 공연기준	400,000	오페라하우스
		Front BACO(9,000)	1일 공연기준	150,000	양상블시어터
		Rear BACO(12,000)	1일 공연기준	200,000	오페라하우스
조명	■ 자막기(DLP 프로젝트/10,000ANSI) (6일 째부터 50% 할인)		2대 1회 공연	200,000	자막은 사용자운영 (오페라하우스)
	인터컴	무선인터컴	1대/1일	10,000	건전지사용자 부담
		유선인터컴		5,000	
	모니터 스피커		1일 공연, 1대 (기본 2대 제공)	20,000	
	■ Follow Spot Light 1Kw		1회 공연/1대	20,000	
	■ Follow Spot Light 3Kw		1회 공연/1대	30,000	오페라하우스
	■ Grand MA2 light		1회 공연/1대	80,000	양상블시어터 (Backup사용 40,000 원)
	■ Grand MA2 Full Size		1회 공연/1대	100,000	오페라하우스 (Backup사용 50,000 원)
	■ Moving Light		1회 공연/1대	40,000	-
			1회 리허설/1대	20,000	
	■ Atomic 3000(Strobe)		1회 공연/1대	5,000	
	■ Wave Machine		1회 공연/1대	10,000	
	■ Color Changer		1회 공연/1대	10,000	
	■ HMI Fresnel2.5 Kw		1회 공연/1대	30,000	
	■ Fresnel 5Kw		1회 공연/1대	10,000	
	■ Par 64		1회 공연/1대	1,000	
	■ Par 46		1회 공연/1set	5,000	1set=8ea
	■ Bank Light		1회 공연/1set	5,000	1set=2ea
	■ Beam Light		1회 공연/1대	10,000	



구 분	세 부 시 설 명		단 위	사 용 료	비 고
조명	■ Black Light		1회 공연/1대	10,000	
	■ ZIP Strip Light		1회 공연/1대	10,000	
	■ Fog Machine		1회공연, 1대	20,000	fog액 대관자 부담
			1회공연, 1대	40,000	fog액 포함
			1회준비 1대		
	■ Dry Ice Machine		1일 공연/1대	20,000	재료 대관자 부담
	■ Color Filter	오페라하우스	1작품	200,000	6 inch
		양상블시어터		50,000	8 inch
	■ LED Moving Light		1회공연, 1대	10,000	오페라하우스
	■ Source Four 750w		1회공연, 1대	2,000	양상블시어터

- 장기 공연(공연일 2주 이상)시 부대시설 사용료의 10% 할인을 적용한다. <개정 2023.6.28.>
- 피아노를 사용하는 공연의 경우 공연전 최소 1회 조율을 하여야 한다. <개정 2023.6.28.>
- 대중음악공연의 부대설비 사용료 중 조명 장비 사용료는 사용료의 2배를 부과한다.
- 디자인 지원

구 분	공 연 장	공 연 장 르	디 자 인 비	비 고
조명	오페라하우스	뮤지컬	1,500,000	공연 일정상 디자인이 가능한 경우에 한함 (스텝 인건비 별도)
		오페라/무용/연극/기타	1,000,000	
	양상블시어터	뮤지컬	800,000	
		오페라/무용/연극/기타	500,000	

5. 서비스 지원 <개정 2017.3.28>

(단위 : 원, VAT 별도)

구 분	세 부 시 설 명		단 위	사 용 료	비 고
서비스	인력 지원비	Follow	1일 공연기준	180,000	구분은 무대기간제 근로자인건비 기준에 의함
		A급			
		B급		150,000	
		C급		120,000	

- 극장 지원 인력 <개정 2023.6.28.>

(단위 : 명)

구 분	극 장 명	무대감독	무대진행	조 명	음 향	기 계	비 고
무대설치 및 공 연	오 페 라 하 우 스	1	2	2	1~2	2	
	콘서트홀	1	1	1	1	1	
	양 상 블 시 어 터	1	1	1	1	1	



- 추가 인력이 필요한 경우 재단과 사전 협의하여야 한다.
- 외부 인력 사용 시 무대예술전문인력에 한하며 이에 발생 되는 비용은 대관자가 부담해야 한다. <개정 2023.6.28.>

6. 기타 사용료 <개정 2007.3.30.>

(단위 : 원, VAT 별도)

구분	단위	사용료	비고
라디오(인터넷) 방송 중계 및 녹음	1회 공연기준	200,000	테이프 신청자 부담 (지역 방송 50%할인)
T V 녹 화 / 중 계	1회 공연기준	200,000	



[별표 2]

<개정 2005.8.25., 2006.7.14., 2007.3.30., 2022.3.2.>

성남아트rium 설비 내역 및 사용료

1. 성남 아트rium 대극장, 성남 아트rium 소극장 <개정 2022.3.2.>

1-1. 기본 시설 사용료 <개정 2007.3.30., 2022.3.2.>

성남아트rium 대극장

(단위 : 원, VAT 별도)

	사용시간		장르 구분			
			클래식 (국악, 재즈 포함)	연극, 무용	뮤지컬, 오페라	대중음악, 행사
공연 대관	오전	09:00 ~ 12:00	391,000	527,000	646,000	952,000
	오후	13:00 ~ 17:00	391,000	527,000	646,000	952,000
	저녁	18:00 ~ 22:00	442,000	612,000	748,000	1,156,000
준비 · 리허설 · 철수 대관	오전	09:00 ~ 12:00	255,000	357,000	442,000	663,000
	오후	13:00 ~ 17:00	255,000	357,000	442,000	663,000
	저녁	18:00 ~ 22:00	323,000	425,000	527,000	782,000
	철야	22:00 ~ 09:00	663,000	918,000	1,122,000	1,734,000

성남아트rium 소극장

(단위 : 원, VAT 별도)

	사용시간		장르 구분			
			클래식 (국악, 재즈 포함)	연극, 무용	뮤지컬, 오페라	대중음악, 행사
공연 대관	오전	09:00 ~ 12:00	140,000	189,000	232,000	342,000
	오후	13:00 ~ 17:00	140,000	189,000	232,000	342,000
	저녁	18:00 ~ 22:00	159,000	220,000	268,000	415,000
준비 · 리허설 · 철수 대관	오전	09:00 ~ 12:00	92,000	128,000	159,000	238,000
	오후	13:00 ~ 17:00	92,000	128,000	159,000	238,000
	저녁	18:00 ~ 22:00	116,000	153,000	189,000	281,000
	철야	22:00 ~ 09:00	238,000	329,000	403,000	622,000



부대설비 사용료

(단위 : 원, VAT 별도)

구 분	세 부 시 설 명		단 위	사 용 료	비 고
악기	◆ 스타인웨이 그랜드피아노(D274) -대극장		1일	60,000	· 1일 1대 기준 · 조율비 별도 (분장실 피아노 제외)
	◆ 야마하 그랜드피아노(C7X) - 대극장		1일	40,000	
	◆ 가와이 그랜드피아노(GL-40) - 소극장		1일	40,000	
	◆ 업라이트 피아노 - 분장실		-	무료	
기계	◆ 오케스트라 리프트 - 대극장		1일	20,000	· 1회 공연기준 · 오케스트라 등 · 퇴장 제외
무대	◆ 이동식 연주무대(대극장)		-	무료	
	◆ 이동식 음향 반사판(대극장)		1일	50,000	
	◆ 댄스플로어(대극장)		1작품	100,000	· 테이프 대관자 부담
	◆ 연습실 - 연습실 의자 보면대 설치		-	-	· 비품만 제공
조명	◆ Light Console		1일 공연	100,000	· 기본조명 (전면조명, Fresnel)만 사용 시 무료
	◆ Follow Spot Light 2kw		1일 공연	20,000	
	◆ LED Moving Spot Light		1일 공연	30,000	
	◆ LED Moving Wash Light		1일 공연	20,000	
	◆ LED Bar Light		1일 공연	10,000	
	◆ Source Four 750w		1일 공연	2,000	
	◆ Par 64 1kw		1일 공연	1,000	
	◆ Fog Machine		1일 공연	10,000	· 포그액 대관자 부담
			1일 공연	20,000	· 포그액 포함
			1일 준비		
◆ 디자인 지원	뮤지컬			500,000	· 일정이 가능한 경우에 한함



구 분	세 부 시 설 명		단 위	사 용 료	비 고	
	(대극장)	오페라, 무용, 연극, 기타		300,000	(스태프 인건비 별도)	
음향	◆ 녹음		1회	20,000	· 공연 및 리허설 적용 · 저장매체 대관자 준비	
	◆ 녹화		1회	20,000		
	◆ 마이크	무선마이크 (건전지 대관자 부담)	1회 공연	20,000	· 공연 13회차부터 50% 할인	
		유선마이크	1회 공연	5,000		
	◆ 인터컴	무선인터컴	1일 공연	10,000		
		유선인터컴	1일 공연	5,000		
	◆ 확장 설치 사용 (콘솔, 무선마이 크, 각종 EFF ECT)	대극장	1일 공연	100,000	· 무선마이크 1대 기본 제공	
		소극장	1일 공연	50,000		
	◆ 빔 프로젝 터	Front/Panasonic (32,000ANSI)	1일 공연	300,000	· 대극장	· 공연 6일 째부터 50% 할인
		Front/Panasonic (12,000ANSI)	1일 공연	50,000	· 소극장	
◆ 모니터 스피커		1일 공연	20,000			

기타대관

(단위 : 원, VAT 별도)

사용목적	사용시간	성남아트리움 대극장	성남아트리움 소극장
녹음대관	3시간 기준	493,000	177,000
촬영대관		918,000	329,000



[별표 3] <신설 2006.7.14.>

성남아트센터 외부시설물 사용

(단위 : 원, VAT 별도)

구 분	용 도	사 용 료	비 고
분 수 대 광 장	촬 영	540,000	3시간 기준
광 장 계 단	촬 영	540,000	
오페라하우스 앞 광장	촬 영	540,000	
빛 의 계 단	촬 영	540,000	
콘서트홀 앞 광장	촬 영	540,000	
■ 3시간 이내의 촬영이더라도 기본 3시간으로 대관료를 징수한다. ■ 사용허가 시간 초과 시 추가 대관료를 징수한다. ■ 3시간 이내의 초과 촬영분이 발생하더라도, 3시간 기준으로 추가 대관료를 징수한다.			



[별지 제1-1호 서식] <개정 2007.3.30., 2016.5.9.>

공연장 대관 신청서				
신청인	단체 (공연자명)		전화번호 (F A X)	
	대표자성명		생년월일 (사업자번호)	
	담당자이름		E - m a i l	
	주소			
공연구분	공연명			
	공연장르	☐ 클래식(국악, 재즈) ☐ 연극, 무용 ☐ 뮤지컬, 오페라 ☐ 대중음악 ☐ 기타		
	공연장소	☐ 대극장(오페라하우스, 성남아트리움 대극장) ☐ 중극장(콘서트홀) ☐ 소극장(앙상블시어터, 성남아트리움 소극장) ☐ 기 타()		
	공연 주요내용	공연시작시간 : 시 / 소요시간 : 시간 / 입장연령 : 세 입장료징수유무 : ☐ 유료 ☐ 무료(*별지서식 공연계획서 필히 첨부)		
대관일자	대관구분	☐ 정기대관 ☐ 수시대관 ☐ 기타()		
		대관일자		대관회수
	준비대관	20 . . . ~ 20 . . . (일간)	오전(회), 오후(회), 저녁(회), 철야(회)	
	리허설대관	20 . . . ~ 20 . . . (일간)	오전(회), 오후(회), 저녁(회), 철야(회)	
	공연대관	20 . . . ~ 20 . . . (일간)	오전(회), 오후(회), 저녁(회), 철야(회)	
	철수대관	20 . . . ~ 20 . . . (일간)	오전(회), 오후(회), 저녁(회), 철야(회)	
사 용 예 정 주요 부대설비				
위와 같이 성남문화재단 공연장 대관을 신청합니다.				
20 년 월 일 신청인 (인)				
(재)성남문화재단대표이사 귀하				



〔별지 제1-2호 서식〕

공 연 계 획 서		
주 최 :	주 관 :	후 원 등 :
공연 소요 시간 :	입장권 예상가격 :	미성년자 관람여부 :
공 연 취 지 :		
공 연 개 요 :		
출연자 및 단체 소개 :		
대관단체 주요 공연 경력 :		
첨부 : 1. 공연 상세 줄거리 2. 출연자, 단체 소개 및 공연경력 3. 출연계약서, 사업자등록증, 필요 시 외국인 국내공연추천서 등		



〔별지 제1-4호 서식〕

<신설 2007.3.30.> <개정 2008.4.1., 2016.5.9.>

공연장 시설대관 승인내용 변경 신청서 (일정 변경 , 내용 변경 , 취 소)				
신청인	단체명칭 (공연자명)	(전화번호 :) (팩스번호 :)		
	성명(대표자)	생년월일 (사업자번호)	-	
	담당자	(전화번호 :) (메 일 :)		
	주소	(우편번호 :)		
공연(행사)명				
변경요청사항		☐ 일정변경 ☐ 내용변경 ☐ 취 소		
공연(행사)일자		장 소		
변경 요청사항	변경 전		변경 후	
사 유				
이상의 사유로 인하여 귀 성남문화재단이 승인한 공연장 시설대관에 대하여 (일정변경, 내용변경, 취소)을(를) 신청합니다. 20 년 월 일 신청인 (인) (재)성남문화재단대표이사 귀하				



[별지 제1-5호 서식]

<신설 2007.3.30.> <개정 2019.2.11.>

연습실 · VIP후원회 라운지 · 로비 사용 신청서				
신청인	단체 (공연자명)		전화번호 (F A X)	
	대표자 성명		생년월일 (사업자번호)	
	담당자 이름		E - m a i l	
	주소			
대관구분	공연명			
	장르	☐ 클래식(국악,재즈) ☐ 연극,무용 ☐ 뮤지컬,오페라 ☐ 대중음악 ☐ 기타		
	대관 연습실	☐ 오페라하우스 연습실(☐ 연극연습실, ☐ 무용연습실, ☐ 오페라연습실) ☐ 콘서트홀 연습실 ☐ 양상블시어터연습실 ☐ VIP·후원회라운지 ☐ 로비공간 ☐ 성남아트rium 연습실		
	대관목적			
대관일자	대관일자		대관회수	
	연습대관	20 . . . ~ 20 . . . (일간)	오전(회), 오후(회), 저녁(회)	
사용예정 주요 부대설비				
위와 같이 성남문화재단(연습실, VIP후원회라운지, 로비) 대관을 신청합니다. 20 년 월 일 신청인 (인) (재)성남문화재단대표이사 귀하				



[별지 제2호 서식]
<개정 2007.3.30.>

대 관 승 인 서 (승인번호 제 - 호)	
귀하께서 신청하신 아래의 성남문화재단 공연장 대관에 대하여 아래와 같이 승인되었음을 알려드리오니 정식 대관계약을 체결하여 주시기 바랍니다.	
신 청 인 (단체/공연자)	
공 연 명	(접수번호 제 - 호)
신청공연장	
공 연 장 르	☐ 클래식음악(국악, 재즈 등) ☐ 연극, 무용 ☐ 뮤지컬, 오페라 ☐ 대중음악 ☐ 기 타()
대 관 구 분	☐ 정기대관 ☐ 수시대관 ☐ 기 타()
대관신청일	20 년 월 일 ~ 20 년 월 일(일간) 공연회수 총 회
대 관 조 건	1. 상기 사항에 대하여 재단 서식 제 - 호 대관계약서에 의거하여 20 년 월 일 까지 계약금 납부 및 대관계약을 체결해야 합니다. 기일 내에 대관계약 체결 및 계약금 납부를 하지 않을 경우 본 대관 승인은 자동으로 취소됩니다. 2. 계약 시 납부하는 계약금은 기본대관료의 %입니다. 3. 계약금은 당 재단 지정계좌로 납부하여 주시고 계약 체결 시 대표자인장, 계약금 입금증을 지참하여 주시기 바랍니다.
20 년 월 일 재단법인성남문화재단대표이사	



[별지 제3호 서식]

대 관 불 가 통 지 서	
귀하께서 신청하신 아래의 성남문화재단 공연장 대관신청에 대하여 불가함을 알려드리오니 양지하여 주시기 바라오며, 귀하의 지속적인 관심과 협조를 당부 드립니다.	
신 청 인 (단체/공연자)	
공 연 명	(접수번호 제 - 호)
신 청 공 연 장	
공 연 장 르	☐ 클래식음악(국악, 재즈 등) ☐ 연극, 무용 ☐ 뮤지컬, 오페라 ☐ 대중음악 ☐ 기 타()
대 관 구 분	☐ 정기대관 ☐ 수시대관 ☐ 기 타()
대관신청일	20 년 월 일 ~ 20 년 월 일(일간) 공연회수 총 회
불 가 사 유	
20 년 월 일 재단법인성남문화재단대표이사	



〔별지 제4-1호 서식〕

<개정 2022.3.2.>

대 관 계 약 서

성남문화재단(이하 “갑”이라 한다)과 대관자 (이하 “을”이라 한다)는 성남아트센터의 대관 사용과 관련하여 상호 신의와 성실의 원칙에 입각하여 다음과 같이 계약을 체결하고 이 계약을 증빙하기 위하여 본 계약서 2통을 작성하여 “갑”과 “을”이 쌍방 기명날인하고 각각 1통씩 보관한다.

- 다 음 -

1. 대관시설 : 경기도 성남시 분당구 성남대로 808 성남아트센터의 기본시설 및 부대시설

2. 공연내용 :

1) 공 연 명 :

2) 공연종류 :

3. 대관기간 및 대관료

1) 대관기간 : 20 년 월 일 ~ 20 년 월 일(일간) 공연 총 회

2) 대 관 료 : 원(부가가치세 별도)

- 준비대관 : 20 년 월 일 ~ 20 년 월 일(회) 원

- 리허설대관 : 20 년 월 일 ~ 20 년 월 일(회) 원

- 공연대관 : 20 년 월 일 ~ 20 년 월 일(회) 원

- 철수대관 : 20 년 월 일 ~ 20 년 월 일(회) 원

4. 대관료 납부

구 분	금 액	납 부 시 기	비 고
계 약 금	원	계약체결 시	총 대관료의 %
잔 금	원	입장권 검인 전(공연시작 60일 전)	
합 계	원		부가가치세 별도

5. 부대설비 사용료

제3항의 대관료 이외 성남아트센터 부대설비 사용료는 별도의 계약 없이 “부대설비신청서”로 같음하며, “을”은 사용료 납입을 대관료의 잔금 납입 시에 완료하여야 하며,



“을”의 불가피한 사정 발생 시 최소한 공연 1일전 까지 납입을 완료하여야 한다.

6. 대관준수 사항

- 1) “을”은 성남아트센터 대관 사용 시 “성남문화재단 공연장 대관 규정”에 명시된 제반 조항 및 본 계약을 준수 할 것을 약속한다.
- 2) “을”은 성남아트센터 대관 사용권을 타인에게 양도 또는 전대할 수 없으며, 대관 신청한 공연의 종류나 내용을 변경하여 공연 또는 사용할 수 없다.
- 3) “을”은 성남아트센터 대관사용에 있어 특별한 설비를 필요로 할 경우“갑”의 사전 승인을 받아야 하며 이로 인해 발생한 제반 비용은“을”의 부담으로 한다.
- 4) “을”은 대관 중 발생한 시설물의 파괴 또는 훼손 등으로 인한 갑”의 손해에 대해 즉시 배상을 하여야 한다.
- 5) “을”이 공연을 위하여 설치한 장치 및 기타 시설물은 대관기간 종료 전 공연장 외부로 철거시켜야 하며, 만약 기한 내 철거하지 않을 경우 “갑”은 “을”의 공연 관련 시설물을 임의로 철거 할 수 있으며, 관련 제비용은 “을” 이 부담하도록 한다.

붙임 : 성남문화재단 공연장 대관 규정 1부

“갑” 경기도 성남시 분당구 성남대로 808
성남문화재단
대표이사 (인)

“을” 주 소
단체(공연자)명
대 표 (인)



〔별지 제4-2호 서식〕

<개정 2022.3.2.>

대 관 계 약 서

성남문화재단(이하 “갑”이라 한다)과 대관자 (이하 “을”이라 한다)는 성남아트리움의 대관 사용과 관련하여 상호 신의와 성실의 원칙에 입각하여 다음과 같이 계약을 체결하고 이 계약을 증빙하기 위하여 본 계약서 2통을 작성하여 “갑”과 “을”이 쌍방 기명날인하고 각각 1통씩 보관한다.

- 다 음 -

1. 대관시설 : 경기도 성남시 수정구 수정로 171번길 10 성남아트리움의 기본시설 및 부대시설

2. 공연내용

- 1) 공연명 :
2) 공연종류 :

3. 대관기간 및 대관료

- 1) 대관기간 : 20 년 월 일 ~ 20 년 월 일(일간) 공연 총 회
- 2) 대관료 : 원(부가가치세 포함)
- 준비대관 : 20 년 월 일 ~ 20 년 월 일(회) 원
- 리허설대관 : 20 년 월 일 ~ 20 년 월 일(회) 원
- 공연대관 : 20 년 월 일 ~ 20 년 월 일(회) 원
- 철수대관 : 20 년 월 일 ~ 20 년 월 일(회) 원

4. 대관료 납부

구 분	금 액	납 부 시 기	비 고
계 약 금	원	계약체결 시	총 대관료의 %
잔 금	원	입장권 검인 전(공연시작 60일 전)	
합 계	원		부가가치세 포함

5. 부대설비 사용료

제3항의 대관료 이외 성남아트센터 부대설비 사용료는 별도의 계약 없이 “부대설비신청서”로 같음하며, “을”은 사용료 납입을 대관료의 잔금 납입 시에 완료하여야 하며,



“을”의 불가피한 사정 발생 시 최소한 공연 1일전 까지 납입을 완료하여야 한다.

6. 대관준수 사항

- 1) “을”은 성남아트리움 대관 사용 시 “성남문화재단 공연장 대관 규정”에 명시된 제반 조항 및 본 계약을 준수 할 것을 약속한다.
- 2) “을”은 성남아트리움 대관 사용권을 타인에게 양도 또는 전대할 수 없으며, 대관 신청한 공연의 종류나 내용을 변경하여 공연 또는 사용할 수 없다.
- 3) “을”은 성남아트리움 대관사용에 있어 특별한 설비를 필요로 할 경우“갑”의 사전 승인을 받아야 하며 이로 인해 발생한 제반 비용은“을”의 부담으로 한다.
- 4) “을”은 대관 중 발생한 시설물의 파괴 또는 훼손 등으로 인한 갑”의 손해에 대해 즉시 배상을 하여야 한다.
- 5) “을”이 공연을 위하여 설치한 장치 및 기타 시설물은 대관기간 종료 전 공연장 외부로 철거시켜야 하며, 만약 기한 내 철거하지 않을 경우 “갑”은 “을”의 공연 관련 시설물을 임의로 철거 할 수 있으며, 관련 제비용은 “을” 이 부담하도록 한다.

붙임 : 성남문화재단 공연장 대관 규정 1부

“갑” 경기도 성남시 분당구 성남대로 808
성남문화재단대표이사 (인)

“을” 주 소
단체(공연자)명
대 표 (인)



〔별지 제5-1호 서식〕

<개정 2007.3.30., 2007.8.31., 2011.11.4., 2017.3.28>

부대설비 사용 신청서							
신 청 인		대표자성명		전 화 번 호			
주 소							
극 장							
공 연 명							
사용기간	20 년 월 일 ~ 20 년 월 일 (일간 회)						
부 대 설 비 사 용							
구 분	세 부 시 설 명	단 위	사 용 료	비 고	수 량	금 액	담 당
악 기	■스타인웨이 대형피아노(D274)	1 대 1 일	80,000	분장실 피아노제외 조 율 비 별 도			
	오페라하우스						
	콘서트홀						
	■파씨올리 대형피아노(F278)	1 대 1 일	80,000				
	양상블시어터						
	■야마하그랜드피아노(C-7)	1 대 1 일	40,000				
	오페라하우스						
	콘서트홀						
	양상블시어터						
	■업라이트피아노	1 대 1 일	10,000				
	■콘트라베이스/2개/콘서트홀	1 대 1 일	40,000				
	■팀파니/1조/콘서트홀	1 조 1 일	80,000	(20"23"26"29"32")			
■첼발로/1개/콘서트홀	1 대 1 일	80,000					
■스프롱플로어	1작품 기준	500,000	설치/철수인원 별도				
무 대	■무대리프트	1회1대기준		1회 리허설포함 공연 중 작동불가			
	오페라하우스		30,000				
	콘서트홀		100,000				
	■측 무대웨곤	1회1대기준	50,000	1회 리허설 포함			
	오페라하우스						
	■후 무대웨곤	1회1대기준	60,000	1회 리허설 포함			
	오페라하우스						



구 분	세 부 시 설 명	단 위	사 용 료	비 고	수 량	금 액	담 당
무 대	■ 회전무대	1회1대기준					
	오페라하우스(φ 13m)		50,000	1회 리허설 포함			
	앙상블시어터(φ 8m)		30,000				
	■ 오케스트라피트	1회1대기준		리 허 설 미 포 함			
	오페라하우스		30,000	오 케 스트 라 등 · 퇴 장 제 외			
	■ T형 무대	1회1대기준		공연 중 작동불가			
진 행	앙상블시어터		20,000	리 허 설 미 포 함			
	■ 덧마루						
	오페라하우스	1 작 품 당	무료	90sqm까지			
	앙상블시어터	1 작 품 당	무료	30sqm까지			
	덧마루추가(공통)	1 작 품 당	30,000	3 0 s q m			
	■ 합창라이저	1회공연기준	60,000				
	■ 댄스플로어						
	오페라하우스	1 작 품 기 준	300,000	Tape 대관자부담			
	앙상블시어터	1 작 품 기 준	200,000	Tape 대관자부담			
	■ 연습실						
음 향	연습실 의자 보면대 설치			비 품 만 제 공			
	■ 녹음	1회 공연기준					
	CD 녹음		20,000	디 스 크 제 공			
	<삭 제>						
	<삭 제>						
	<삭 제>						
	■ 비디오(DVD) 녹화						
	아트센터 기자재	1 회 공 연 기 준	20,000	디 스 크 제 공			
	<삭제>		<삭제>				
	<삭제>						
	<삭제>	< 삭 제 >	<삭제>	<삭제>			
	<삭제>		<삭제>				
	■ 마이크			건전지 사용자 부담			
	무선마이크	1회공연/1대	20,000	13회부터 10,000원			
	유선마이크	기본 3대 외 대 당	5,000	13회부터 2,500원			



구 분	세 부 시 설 명	단 위	사용료	비 고	수 량	금 액	담 당
음 향	■확성설치 사용 (콘솔, 기본 모터터, 유.무선 마이크 각종 E ffect, 무선마이크 1대, 유 선마이크 3대 제공	1 일 기 준	200,000	오 페 라 하 우 스			
			150,000	콘 서 트 홀 / 양 상 블 시 어 터			
	■빔프로젝터			6일째부터 50% DC			
	Front BACO (27,000ANSI)	1일공연기준	400,000	오 페 라 하 우 스			
	Front BACO (9,000ANSI)		150,000	양 상 블 시 어 터			
	Rear BACO(12,000ANSI)		200,000	오 페 라 하 우 스			
	■자막기(오페라 하우스) (DL P프로젝트/10000ANSI)	2대1회공연	200,000	자막은 대관자 운용 6일째부터 50% DC			
	■인터컴	무선인터컴 유선인터컴	1 대 / 1 일	10,000 5,000			
조 명	■모터터 스피커	1일공연, 1대 (기본 2대 제공)	20,000				
	■Follow Spot Light 1Kw(공통)	1회공연/1대	20,000				
	■Follow Spot Light 3Kw	1회공연/1대	30,000	오 페 라 하 우 스			
	■Grand MA2 Full Size	1회공연/1대	100,000	오페라하우스 (BACK업 사용시 40,000원)			
	■Grand MA2 Light	1회공연/1대	80,000	양상블시어터 (BACK업 사용시 40,000원)			
	■MAC2000(1200W Moving Light)	1회공연/1대	40,000				
	■LED Moving Light	1회 공연1대	10,000	오 페 라 하 우 스 양 상 블 시 어 터			
	■VL2500(700W Moving Light)	1회공연/1대	30,000				
	■VL3500(1200W Moving Light)	1회공연/1대	40,000				
	■Automatic 3000(Strobe)	1회공연/1대	5,000				
	■Wave Machine	1회공연/1대	10,000				
	■Color Changer	1회공연/1대	10,000				
	■HMI 2.5 Kw Spot Line	1회공연/1대	30,000				
	■5Kw Fresnel	1회공연/1대	10,000				
	■Source Four 750w	1회공연/1대	2,000				
	■Par 64	1회공연/1대	1,000				
	■Par 46	1회공연/1SET	5,000	1 S E T = 8 E A			
	■Beam Light	1회공연/1대	5,000				
	■Black Light	1회공연/1대	5,000				
	■포그머신	1일공연/1대	20,000	fog액 대관자 부담			
		1회공연 /1대	40,000	f o g 액 포 함			
		1일준비/1대					
	■드라이아이스 머신	1 회 공 연 / 1 대		재료 대관자 부담			



구 분	세 부 시 설 명	단 위	사 용 료	비 고	수 량	금 액	담 당
기 타 사 용	■ 라디오(인터넷)방송 중계 및 녹음 (지역방송은 50%할인)	1 회 공 연	200,000	테이프 신청자 부담			
	■ TV 녹화 / 중계	1 회 공 연	200,000				

■ 디자인 지원

구 분	공 연 장	공연장르	디자인비	비 고	수 량	금 액	담 당
조 명	오 페 라 하 우 스	뮤 지 컬	1,500,000	공 연 일 정 상 디자인이 가능한 경 우 에 한 함 (스텝인건비 별도)			
		오페라/무용 연극/기타	1,000,000				
	앙 상 블 시 어 터	뮤 지 컬	800,000				
		오페라/무용 연극/기타	500,000				

■ 서비스 지원

구 분	세 부 시 설 명	구 분	단 위	사 용 료
서 비 스	인력 지원비	진행,조명,음향	A급	180,000
			B급	150,000
			C급	120,000

※ 비 고

- 스프롱플로어 설치/철수 인원 대관자 부담
- 무대막류 및 기자재 사용은 무대기술부 사전 검토에 의해 동의되지 않은 상황에서 파손시 대관자 측에서 현물 배상
- 오케스트라피트를 객석으로 사용하고자 할 때 기계 특성에 벗어나는 상황 판단 시 객석으로 사용불가 (무대기술부 사용 여부 결정)
- 음악회 공연 및 각 장르 공연에 사용되는 피아노 사용 시 정상적인 연주 행위 외 사용금지
- Dance Floor Tape 사용 시 전용 Tape 사용 외 금지
- 상기 위의 장비 및 기타 자재 사용용도 외에 사용금지
- 상기 내용에 포함되지 않은 사항이 발생하였을 경우 무대기술부와 협의 후 사용 결정
- 조명, Color Filter 공연자 측 준비
- 대중음악공연의 부대설비 사용료 중 조명 장비 사용료는 사용료의 2배를 부과한다. (Follow Spot Light 제외)
- 원칙적으로 피아노를 사용하는 공연의 경우 공연의 질을 보장하기 위하여 필히 조율을 하여야 한다.
- 기본 기술스텝지원 가능 범위 외 인원은 대관자 부담(단 대관단체에서 인원 제공사 무대전문 인력으로 한함)

합 계		원
-----	--	---

1. 위와 같이 성남아트센터 부대설비 사용을 신청합니다.
2. 부대설비 사용료를 20 년 월 일까지 납부하겠습니다.(VAT 별도)

20 년 월 일
신 청 인 (인)

재단법인성남문화재단대표이사 귀하



〔별지 제5-2호 서식〕

<개정 2022.3.2.>

성남아트리움 부대설비사용신청서							
신 청 인	성명		대표자 성명		연락처		
	주소						
공 연 명							
사용기간	20 년 월 일 ~ 20 년 월 일(일간 회)						
공연장소	☐ 성남아트리움 대극장 ☐ 성남아트리움 소극장 ☐ 기 타()						
부대설비 사용내역							
구 분	세 부 시 설 명	단 위	사 용 료	비 고	수 량	금 액	담 당
악기	◆ 스타인웨이 그랜드피아노(D274) - 대극장	1일	60,000	·1일 1대 기준 ·조율비 별도 (분장실 피아노 제외)	대		
	◆ 야마하 그랜드피아노(C7X) - 대극장	1일	40,000		대		
	◆ 가와이 그랜드피아노(GL-40) - 소극장	1일	40,000		대		
	◆ 업라이트 피아노 - 분장실	-	무료		-		
기계	◆ 오케스트라 리프트 - 대극장 (1회 공연기준)	1일	20,000	·오케스트라 등·퇴장 제외	대		
무대	◆ 이동식 연주무대(대극장)	-	무료		-		
	◆ 이동식 음향 반사판(대극장)	1일	50,000		세트		
	◆ 댄스플로어(대극장)	1작품	100,000	·테이프 대관자 부담	작품		
	◆ 연습실 - 연습실 의자 보면대 설치	-	-	·비품만 제공	-		
조명	◆ Light Console	1일 공연	100,000	·기본 조명 (전면조명, Fresnel)만 사용 시 무료	대		
	◆ Follow Spot Light 2kw	1일 공연	20,000		대		
	◆ LED Moving Spot Light	1일 공연	30,000		대		
	◆ LED Moving Wash Light	1일 공연	20,000		대		
	◆ LED Bar Light	1일 공연	10,000		대		



조명	◆ Source Four 750w		1일 공연	2,000		대		
	◆ Par 64 1kw		1일 공연	1,000		대		
	◆ Fog Machine		1일 공연	10,000	·포그액 대관자 부담	대		
			1일 공연	20,000	·포그액 포함	대		
			1일 준비			대		
	◆ 디자인 지원 (대극장)	뮤지컬		500,000	·일정이 가능한 경우에 한함 (스텝 안비 별도)			
오페라, 무용, 연극, 기타			300,000					
음향	◆ 녹음		1회	20,000	·공연 및 리허설 적용	개		
	◆ 녹화		1회	20,000	·저장매체 대관자 준비	개		
	◆ 마이크	무선마이크 (건전지 대관자 부담)	1회 공연	20,000	·공연 13회차 부터 50% 할인	대		
		유선마이크	1회 공연	5,000		대		
	◆ 인터컴	무선인터컴	1일 공연	10,000		대		
		유선인터컴	1일 공연	5,000		대		
	◆ 확장 설치 사용 (콘솔, 무선마이크, 각종 EFFECT)	대극장	1일 공연	100,000	·무선마이크 1대 기본 제공	대		
		소극장	1일 공연	50,000		대		
	◆ 빔 프로젝터	Front/Panasonic (32,000ANSI)	1일 공연	300,000	·대극장	·공연 6일째 부터 50% 할인	대	
		Front/Panasonic (12,000ANSI)	1일 공연	50,000	·소극장		대	
	◆ 모니터 스피커		1일 공연	20,000		대		
합 계				원(부가세 별도)				

※ 비고

- 1) 피아노를 사용하는 공연의 경우 정상적인 연주 외에는 피아노의 사용을 금지하며, 양질의 공연을 위하여 공연 전 피아노 조율을 하여야 한다.
- 2) 오케스트라 리프트를 객석으로 사용하고 할 경우에는 성남아트리움과 사전에 협의하여야 하며, 상황에 따라 객석으로 사용이 불가할 수도 있다.
- 3) 댄스플로어, 이동식 음향 반사판, 이동식 연주무대의 설치·철수 인력 운용비는 대관자가 부담한다.
- 4) 댄스플로어 사용 시에는 댄스플로어 전용 테이프를 사용하여야 하며 테이프는 대관자가 준비한다.



- 5) 대중음악 공연의 조명 장비 부대설비사용료는 사용료의 2배를 부과한다.
(단, Follow Spot Light는 제외)
- 6) 조명 디자인 지원은 공연 일정상 디자인이 가능한 경우에만 가능하며 스태프 인건비는 대관자가 부담한다.
- 7) 상기의 장비 및 기타 자재 등의 사용은 성남아트리움과 사전 검토 후에 사용 가능하며, 파손 시에는 대관자가 현물 보상하여야 한다.
- 8) 성남아트리움의 기본 기술 스태프 지원 가능 범위 외의 인력은 대관자로 하여금 무대예술 전문인력에 한하여 직접 고용하게 할 수 있으며, 필요한 경비는 대관자가 부담한다.
- 9) 상기 내용에 포함되어 있지 않은 사항은 사전에 성남아트리움과 협의하여야 한다.

1. 위와 같이 성남아트리움의 부대설비 사용을 신청합니다.
2. 부대설비 사용료를 20 년 월 일까지 납부하겠습니다.

20 년 월 일
신청인 (인)

