

아트×테크 창작랩 <기술융합실험실> 창작팀 모집

성남문화재단 아트×테크 창작랩은 예술과 기술의 융합을 기반으로 실험 중심 창작 환경을 조성하고, 창작자 간 지속적 교류와 협업을 지원합니다.

아트×테크 창작랩 <기술융합실험실>은 완성된 결과물보다 실험 과정과 탐구 자체를 중심에 두는 창작 프로젝트로, 7월부터 11월까지 예술과 기술의 경계에서 실험하는 2인 이상의 협업 팀을 지원하는 프로젝트입니다.

완성된 작품보다 탐구하는 과정을 중시하며, 아트×테크 창작랩을 거점으로 5개월간 실험을 진행하고 11월 쇼케이스에서 결과를 발표합니다. 예술과 기술의 경계를 넘어 새로운 실험을 시도할 팀을 모집합니다.

I 개 요

- 사업명 : 아트×테크 창작랩 <기술융합실험실>
- 운영목적
 - 예술기술융합 분야 협업 팀의 창·제작 실험 지원을 통한 창작 환경 조성
 - 참여 창작자 간 지속적 교류 및 협업 기반 형성
 - 아트×테크 창작랩 거점 활성화
- 운영기간 : 2026년 7월 ~ 11월
 - 기술융합실험실 : 2026년 7월 ~ 11월 / 5개월
 - 쇼케이스 : 2026년 11월 16일 ~ 11월 30일 예정
- 운영장소 : 아트×테크 창작랩, 반달갤러리
- 운영방식
 - 팀 기반 프로젝트 운영, 공모를 통한 팀 선발 운영
 - 선발부터 실험·교류·쇼케이스까지 이어지는 통합형 창작 구조
 - ① 팀 모집 및 선발(6월) → ② 창·제작 실험(7~11월) → ③ 쇼케이스 발표(11월)

- 모집규모 : 7팀 내외(팀당 2인 이상)
- 지원내용 : 팀별 프로젝트 지원비 400만원, 창작랩 공간 및 장비 제공, 쇼케이스 발표 기회 등

II 공모요강

- 공모명 : <기술융합실험실> 창작팀 모집
- 모집대상 ※ 2인이상 팀 단위로 신청(1인 대표자 신청)
 - 예술과 기술 각자의 언어를 가지고 있고, 함께 새로운 언어를 만들어가고 싶은 창작팀(2인 이상)
 - 특정 결과물이 아닌 과정 중심의 실험을 수행할 의지가 있는 팀
 - 기술을 도구로 활용하는 것을 넘어, 기술 자체를 질문하거나 확장하려는 팀
 - 창작랩에 자주 나와 서로의 실험을 나누고, 다른 팀과 논의를 즐기는 팀
- 모집규모 : 7팀 내외(팀당 2인 이상)
- 실험주제

주제	연결과 얽힘 (Connection & Entanglement)
설명	<p>우리는 서로 분리된 존재가 아니라, 기술, 환경, 데이터, 감각, 타자와 끊임없이 연결되고 얽혀 있는 상태 속에 존재한다.</p> <p>기술융합 실험실은 이러한 '연결'과 '얽힘'을 단순히 드러내는 것을 넘어, 새로운 관계를 생성하고, 기존의 연결을 재구성하며, 그 사이에서 발생하는 감각과 인식을 탐구하는 실험을 지향한다.</p> <p>참여 팀은 인간과 비인간, 도시와 환경, 물리적 공간과 디지털 공간, 데이터와 감각 등 다양한 층위에서 발생하는 관계를 자신의 방식으로 해석하고 발전시킬 수 있다.</p> <p>이 과정에서 생성된 다양한 시도와 결과는 11월 쇼케이스를 통해 시연 및 전시의 형태로 공유되며, 각 프로젝트는 실험의 과정뿐 아니라 그로부터 도출된 감각과 해석으로 관객과 만나게 된다.</p>

- 실험분야(예)
 - 미디어아트, 키네틱, AI·머신러닝, 인터랙티브, 데이터 기반 작업 등 예술기술융합 전반
 - ※ 위 분야는 예시이며, 예술과 기술의 융합을 시도하는 다양한 방식의 실험 제안 가능

□ 지원내용

구분	지원내용
프로젝트 지원	팀별 프로젝트 지원비 400만원 지원
기획/멘토	창작 방향 코멘트, 기술 자문, 비평 등
공간 및 장비 제공	아트x테크 창작랩 정기 사용권(팀별 활동 일정 협의) 아트x테크 창작랩 내 PC, 3D프린터 등 기자재 사용 지원
쇼케이스	11월 아트x테크 쇼케이스 작품 발표 기회

□ 의무사항

- 창작랩 내 주 1회(2시간) 이상 실험 활동
- 실험 공유 테이블 월 1회 참여 : 현재 진행 중인 실험 공유
 - ※ 팀원 중 1인이상 필수 참여
- 활동비 지급 시 지정 양식 보고서 제출
- 11월 쇼케이스 참가 및 작품 설치 운영
- 최종 결과보고서 및 아카이브 자료 제출

III 모집 및 접수

□ 공 고 일 : 2026. 5. 21.(목)

- 접수기간 : 2026. 5. 21.(목) ~ 6. 4.(목) 18:00까지
- 접수방법 : 성남문화재단 홈페이지 - 지원사업 - 지원사업 신청 / 예술인 지원 플랫폼 내 온라인 접수
 - 접수 기간 중 24시간 접수 가능 (단, 접수 마감일은 18:00까지 접수)
- 제출서류 : 필수서류 미제출 또는 누락제출 시 1차 심사 탈락

구분	개인 예술인 제출서류	제출방법
필수	지원신청서, 계획서(지정서식) 1부	한글파일 및 PDF파일 제출
필수	예술기술 활동 실적자료(포트폴리오) 1부 *최근 3년 내 관련사업 자료	1건으로 제출
필수	개인정보 제공 및 활용 동의서 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서	예술인지원 플랫폼 내 포함

- ※ 지원신청서, 신청자 서명, 동의서, 서약서 등 예술인지원 플랫폼 내 동의 및 입력
- ※ 예술인지원 플랫폼 내 파일 용량 50MB(1인 제출 기준) 초과 시 신청 불가
- ※ 온라인 신청 시 원활한 신청을 위해 마감 시간 1시간 전 제출 필요

○ 추진일정

구분	기술융합실험실
공고	2026. 5. 21.(목)
접수	2026. 5. 21.(목) ~ 6. 4.(목) 18:00까지 ☞ 예술인지원 플랫폼 온라인 접수
심사	2026. 6. 5.(금) ~ 6. 12.(금) 중
발표	2026. 6. 17.(수) 예정
운영	2026. 6. 22.(월) ~ 11. 30.(월)

IV 심사계획

- 심사위원 구성 : 외부 전문가 5인 이내
- 심사기준 및 절차
 - 심사원칙 : 전문성, 공정성, 투명성 있는 심사 추진
 - 심사절차

구분	심사자	심사기준	비고
1차	행정심사 재단 담당직원	○ 지원자격 검토 : 자격요건 적격여부 등 ○ 서류 미비사항 검토 : 필수 제출서류 미제출, 파일 형식 변경 여부 등	2차 심사 대상 선정
2차	서류심사 외부 전문가 심사위원	○ 제출서류를 바탕으로 서류심사	최종 7팀 선정
심사결과 발표		○ 2026. 6. 17.(수) 홈페이지 공지 예정	

- 심사기준

심사기준(배점)	심사내용
실험 가능성 및 실행력(40)	○ 새로운 시도와 과정 자체에 의미가 있고, 탐구를 통해 확장될 가능성이 있는가? ○ 실험 기간(7-11월) 내 수행 가능하며, 계획과 흐름이 구체적으로 제시되어 있는가?
예술적 개념 및 기술 융합방식(30)	○ 기술 활용 자체가 목적이 아니라, 예술적 질문과 개념을 중심으로 설계되어 있는가? ○ 예술과 기술이 나열되지 않고, 개념과 구조 안에서 서로 영향을 주고받는 방식으로 결합되어 있는가?
지역 기반 탐구 및 맥락성(15)	○ 성남이라는 지역을 단순 배경이 아닌, 탐구 대상 또는 실험 필드로 인식하고 있는가? ○ 지역의 공간·사람·맥락이 프로젝트의 개념과 구조 안에 유의미하게 반영되어 있는가?
참여 태도 및 협업 가능성(15)	○ 다른 팀과 과정을 공유하고 피드백을 주고받을 열린 태도를 갖추고 있는가? ○ 함께 만들어가는 실험실 환경에 적극적으로 기여할 의지가 있는가?

IV**유의사항**

- 선정팀은 실험한 프로젝트에 대해 공동 저작권을 갖습니다.
- 선정자는 모든 과정(중간 공유, 피드백, 쇼케이스 등)에 적극적으로 참여해야 합니다.
- 선정 프로젝트의 아카이브 및 홍보를 위한 사진·영상 촬영이 진행될 수 있습니다.
- 활동비 지급 시 지정 양식의 보고서를 제출해야 하며, 결과물은 공유회 및 아카이브 형태로 공개될 수 있습니다.
- 세부 일정 및 지원내용은 운영 상황에 따라 일부 변경 될 수 있습니다.
- 의무사항 불이행 또는 사업 취지 훼손 시 선정이 취소될 수 있습니다.
- 제출서류에 허위 사실이 있을 경우 선정이 취소될 수 있습니다.

문의 : 성남문화재단 예술창작지원부 박은진(☎ 031-783-8123)