

세계악기전시관 운영세칙

제정 2019. 03. 08.

제1조(목적) 이 세칙은 대관규정 제2조제1항2호에서 정한 부대시설(이하“세계악기전시관”이라 한다)의 관리 및 운영에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(악기전시관 운영 목적) “세계악기전시관” 운영은 시민의 다양한 문화예술 향유 기회를 제공하는데 그 목적이 있다.

제3조(명칭) 성남아트센터 오페라하우스 내 2층 좌우 로비 부대시설을 “세계악기전시관”이라 하고, “아시아.오세아니아관”, “남.북아메리카관”, “아프리카.유럽관”, “체험관”을 운영한다.

제4조(운영 및 운영시간) ① “세계악기전시관” 관람을 위한 운영은 다음과 같다.

1. 운영시간

- 가. 15인미만 일반방문객의 전시관 관람은 연중 오전 10:00부터 오후 21:00까지로 한다.
- 나. 단, 오페라하우스에서 공연이 있는 날은 오전 10:00부터 공연 종료시까지 운영한다.

2. 도슨트 운영시간

- 가. 15인 이상 단체관람 신청 시, 관람객의 다양한 문화예술 향유 기회 제공을 위해 재단은 도슨트를 운영한다.
- 나. 도슨트 운영시간은 공휴일과 월요일, 토요일, 일요일을 제외하고 연중 화요일부터 금요일까지 오전 10:30, 오후 14:00 하루 2회 운영한다.
- 다. 신청은 사전에 유선으로 한다. 또한 신청에 따른 관람일정은 악기전시관의 일정 운영과 단체와의 협의에 따라 조정될 수 있다.

제5조(악기목록) ① “세계악기전시관” 각 전시관별로 악기목록을 작성하여 대표이사의 방침을 받아 별도 보관한다.

② 악기 기부, 변경, 파손 등 변경사항 발생시 악기목록을 재작성하여 대표이사의 방침을 받아 별도로 보관한다.

제6조(관람 제한) ① 재단은 재단의 명예 또는 “세계악기전시관” 시설 및 재산을 훼손할 우려가 있는 경우 관람을 제한할 수 있다.

제7조(관람객의 의무) “세계악기전시관” 관람객은 관람기간 중 재단의 시설 및 재산에 대하여 주의 의무를 다하여야 하고, 재단에 시설물 훼손 등 손해를 입힌 경우 손해배상



또는 손실보상의 책임을 져야 한다.

제8조(손해배상) ① “세계악기전시관” 관람객의 관람 시 부주의로 인한 시설 및 재산 등의 훼손 또는 관람 내용에 의한 재단 명예훼손 등으로 손해를 입힌 경우 이를 배상하여야 한다.

② 이 세칙을 위반함으로써 발생하는 모든 책임은 위반자가 부담하며, 이로 인한 민·형사상의 모든 책임을 진다.

제9조(세칙 외 사항) 이 세칙에서 명시되지 아니한 사항과 세칙의 해석에 관하여는 재단의 관련규정과 관계 법령 또는 관례에 따른다.

부 칙

이 세칙은 2019년 3월 8일로부터 제정, 시행한다.

